Ambiente escuro. Piso elevado com madeira natural. Ao fundo, no piso, espelho d’agua refletindo projeção de vídeos musicais criados e cantados por indígenas. A projeção ocupa quase toda a parede do fundo. Ao centro uma caixa de madeira camufla os equipamentos de vídeo e som.

As paredes laterais da sala também refletem no espelho d´água, desenhos feitos em giz colorido de Sérgio Yanomami e Maurício Yanomami, representando figuras indígenas e diversos animais da fauna brasileira, como a queixada, araras, tucano, macacos, escorpião, cervo, sagui, tatú, cobra, onça, jabuti, jacaré, diversos insetos e pássaros.  Os visitantes puderam completar com mais símbolos da cultura indígena, todas as paredes da sala.