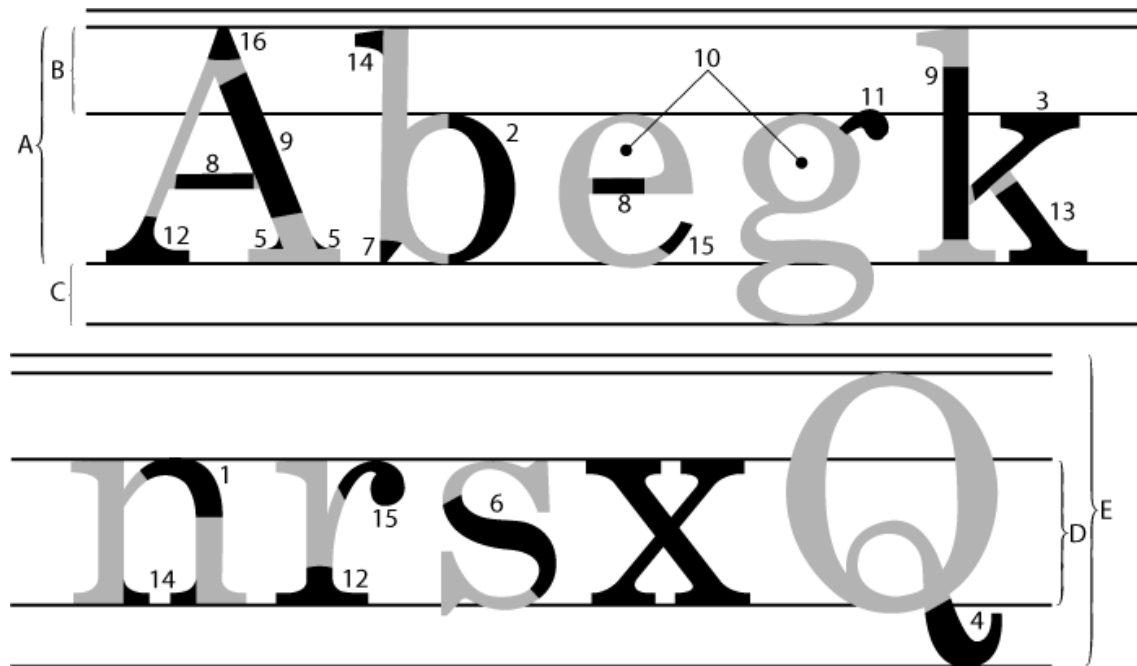


Fontes

As fontes são o conjunto de glifos que formam uma família tipográfica. O termo fonte também é aplicável ao arquivo digital que armazena todos os formatos de glifos que compõem uma determinada família tipográfica.

Anatomia do Tipo



- A. Altura das maiúsculas – Altura que as letras maiúsculas vão ocupar. Geralmente um pouco menor que a soma da ascendente com a mediana ($< B + D$).
- B. Ascendente – Parte das letras maiúsculas que se ergue acima da linha mediana.
- C. Descendente – Parte das letras minúsculas que passa por baixo da linha de base.
- D. Altura-X – Também chamada de mediana, define o tamanho das letras minúsculas. Tem esse nome, pois se baseia no tamanho da letra x minúscula.
- E. Corpo – É a soma de quatro medidas: ascendente + altura-x + descendente + espaço de reserva. É o tamanho total da letra. É o valor que escolhemos ao configurar o tamanho da fonte em um texto.

1. Arco

Presente em letras minúsculas. Uma linha curva que nasce em na haste principal.

2. Barriga

Curva em uma letra maiúscula ou minúscula, fechada, ligada à haste vertical em dois pontos.

3. Braço

Traço horizontal ou inclinado, ligado à haste vertical principal de uma letra maiúscula ou minúscula.

4. Cauda

Apêndice do corpo de algumas letras (g, j, J, K, Q, R), que fica abaixo da linha base.

5. Enlace

A forma como uma haste, linha ou filete se liga a um arremate, a uma serifa ou a um terminal. Pode ser angular ou curvilíneo.

6. Espinha

Curva e contracurva estrutural da letra S.

7. Esporão

Uma projeção que encontramos nas letras **b** e **G**.

8. Filete

Haste horizontal ou inclinada, fechada nas duas extremidades, por duas hastes ou por uma curva.

9. Haste

Traço principal de uma letra, geralmente vertical.

10. Olho

Espaço em branco, fechado, dentro de uma letra.

11. Orelha

Apêndice presente na letra **g**, que pode ser em gota, botão, bandeira ou gancho.

12. **Pé**

Terminal ou serifa horizontal que arremata uma perna na parte de baixo.

13. **Perna**

Haste vertical ou inclinada com uma extremidade livre (ou com um pé) e outra extremidade ligada ao corpo da letra.

14. **Serifa**

Também chamada de apoio ou patilha. Pequenas retas que ornamentam as hastes de alguns tipos.

15. **Terminal**

Forma que arremata a extremidade de uma linha curva de uma letra.

16. **Vértice**

Também chamada de ápice. Formada pela convergência de duas hastes que se encontram. Pode ser pontiagudo, oblíquo, plano ou redondo.