

Cores

Guia de cores

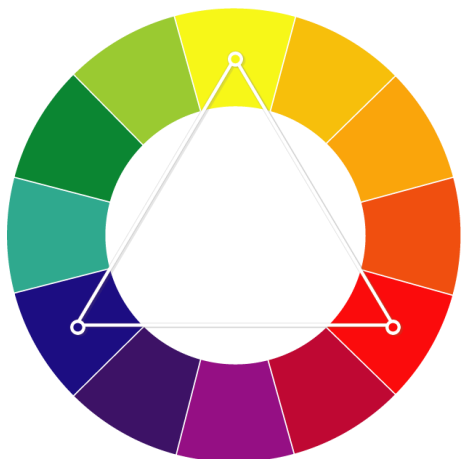
Cor	Associada a	Usar em	Evitar
Verme-lho	Amor, emoção, energia, raiva, pe-rigo	Comida, moda, entre-tenimento, serviços de emergência e saúde	Luxo, natureza, serviços em ge-ral
Amarelo	Felicidade, alegria, otimismo, covardia	Dar luz, dar calma e fe-licidade, chamar aten-ção	Pode indicar que algo é ba-rato ou spam
Laranja	Divertimento, ambi-ção, calor, cautela	Comércio eletrônico, entretenimento, call-to-action	Pode se tornar cansativo se muito explorado
Verde	Saúde, natureza, di-nheiro, sorte, inveja	Relaxamento, turismo, financeiros, meio am-biente	Luxo, tecnolo-gia, meninas adolescentes
Azul	Competência, sabe-doria, calma, frio	Tecnologia, medicina, ciências, governo	Comida (reduz apetite)
Roxo	Criatividade, poder, sabedoria, mistério	Produtos de beleza, astrologia, ioga, espi-ritualidade, adolescente	Não prende muito a aten-ção, indiferente
Marrom	Terra, robustez, es-tabilidade, amizade	Alimentação, imobiliá-ria, animais, finanças	Cor considerada conservadora
Preto	Elegância, autori-dade, mistério, morte	Luxo, moda, marke-ting, cosméticos	Desconforto e medo
Branco	Pureza, limpeza, fe-licidade, segurança	Medicina, saúde, tec-nologia, luxo (com preto, ouro, cinza)	Não chama atenção, deve ser combinado
Cinza	Formalidade, sofis-ticação, frieza, indi-ferença	Vens de luxo, efeito calmante	Dá a sensação de frieza
Rosa	Amor, romance, sin-ceridade, cuidados	Produtos femininos e cosméticos	Pode tornar muito sentimen-tal e doce

Círculo cromático

O Círculo Cromático é composto por 12 cores: as três primárias, as três secundárias e as seis terciárias. Sendo um guia rápido com a qual podemos identificar facilmente as combinações de cores.

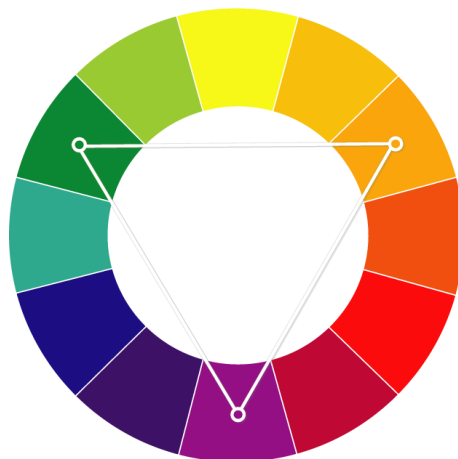
Cores primárias

- Amarelo
- Vermelho
- Azul



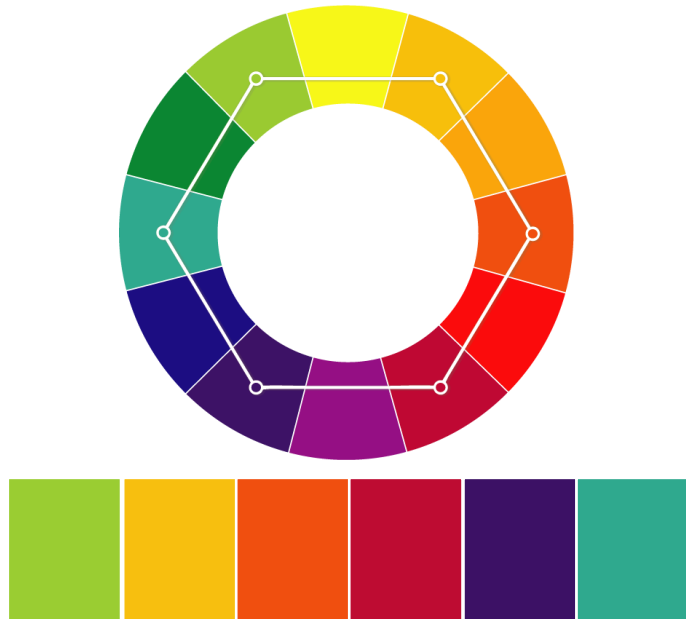
Cores secundárias

- Laranja (amarelo + vermelho)
- Roxo/violeta (azul + vermelho)
- Verde (azul + amarelo)

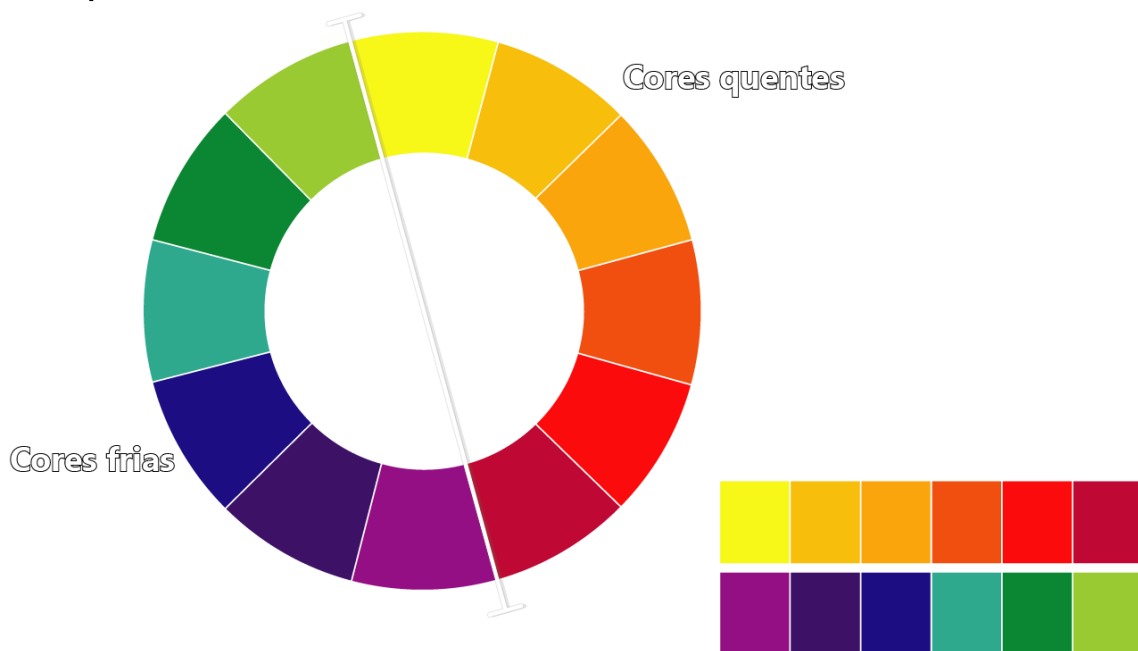


Cores terciárias

- Amarelo-esverdeado
- Amarelo-alaranjado
- Vermelho-alaranjado
- Vermelho-arroxeadado
- Azul-arroxeadado
- Azul-esverdeado



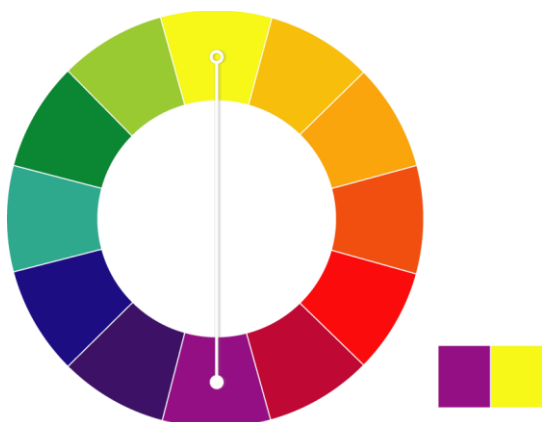
Temperatura e Harmonia



As cores quentes, criam uma sensação de calor e proximidade. Já as cores frias, estão associadas a sensações mais calmas, de frescor e tranquilidade.

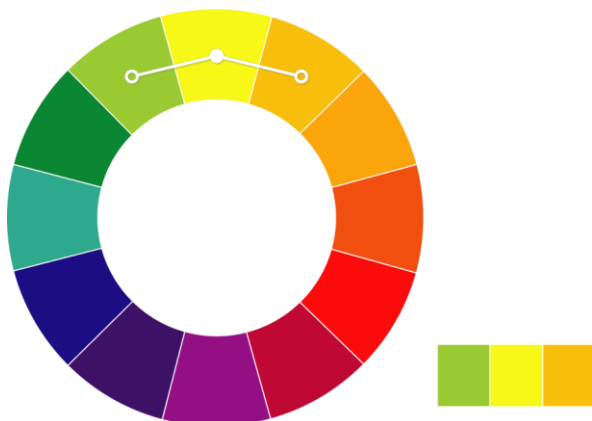
Cores complementares

São opostas uma da outra, ocasionando num maior contraste.



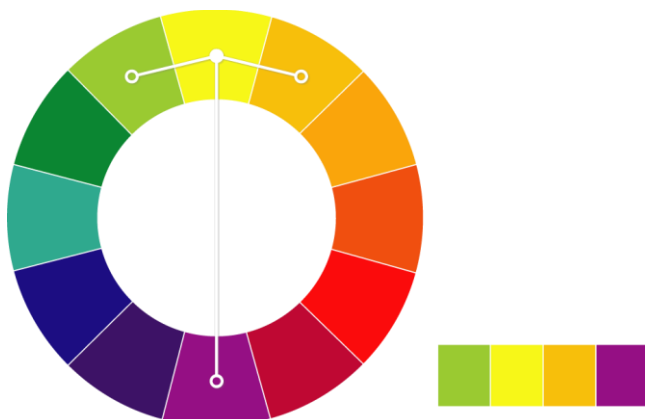
Cores análogas

São adjacentes uma da outra, ocasionando num menor contraste.



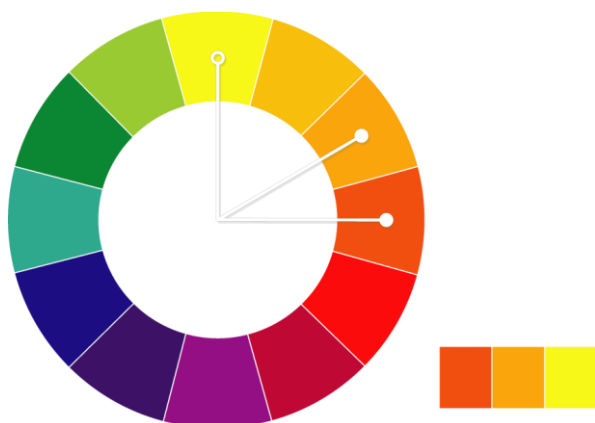
Cores análogas e uma complementar

Mantém a harmonia e uma cor de contraste.



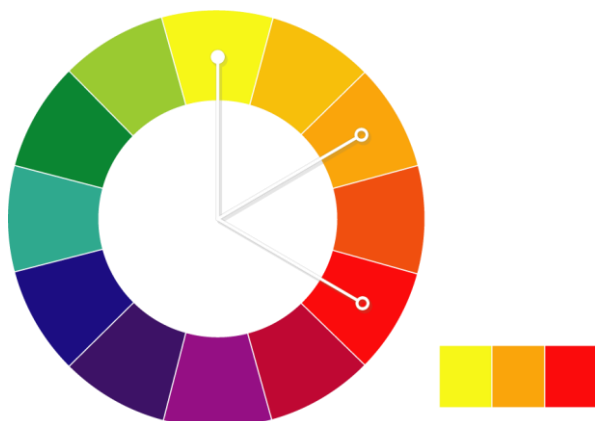
Cores análogas relacionadas

Nesse tipo de harmonia, escolhemos duas cores análogas (consecutivas) e depois pulamos uma terceira cor (em qualquer direção) e escolhemos a quarta.



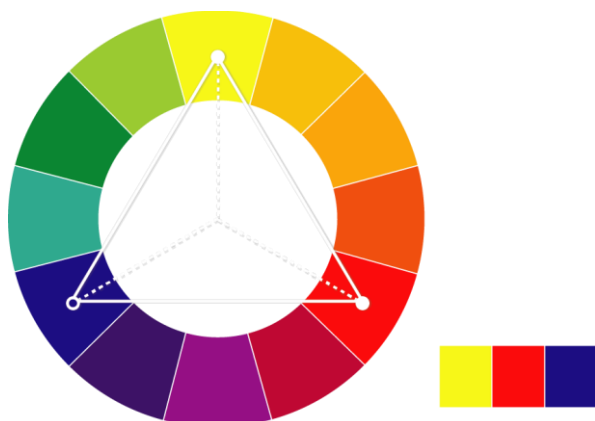
Cores intercaladas

Nesse tipo de harmonia, escolhemos a primeira cor e depois mais duas com intervalo constante entre elas.



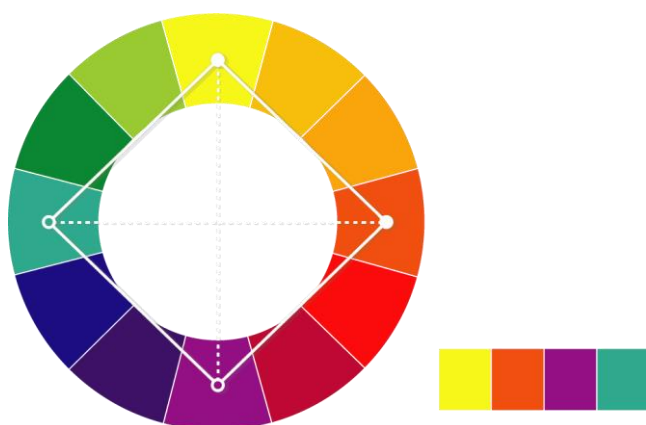
Cores triádicas

Técnica bastante utilizada e que garante uma grande riqueza de cores, onde escolhemos três pontos equidistantes no círculo cromático.



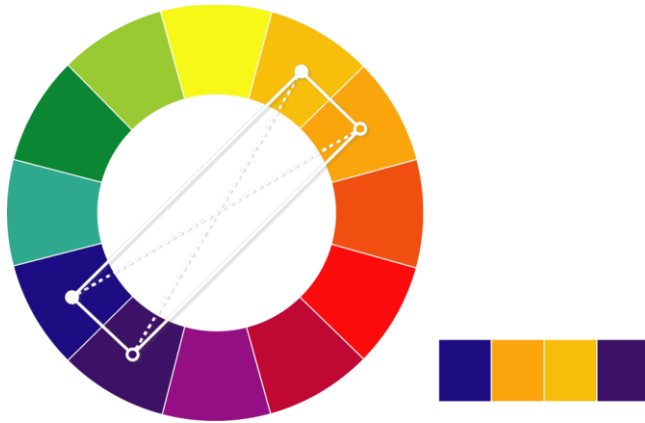
Cores em quadrado

Bastante semelhante ao esquema triádico, mas permite selecionar quatro cores com um contraste razoável entre as cores escolhidas.



Cores tetrádicas

Com essa técnica, vamos escolher dois pares de cores complementares, que não serão necessariamente análogas ou consecutivas. Isso vai nos garantir dois pares de cores, com bastante contraste entre si.



Monocromia

Uma harmonia bem diferente das anteriores, que usa apenas uma cor e varia apenas a sua saturação e o seu brilho. Essa combinação geralmente gera pouquíssimo contraste entre as cores escolhidas, mas acaba gerando um resultado visual bem agradável aos olhos, conhecido como “degradê”.

