

Usando licenças *Creative Commons* como escolher e como usar conteúdos licenciados



[CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Marcos V. C. Vital
Lab. de Ecologia Quantitativa
ICBS-UFAL

Até agora...



- Falamos sobre os REA, direitos autorais e licenças.

Até agora...



- Falamos sobre os REA, direitos autorais e licenças.
- Aprendemos sobre os quatro elementos usados nas licenças CC e as seis licenças que nascem da combinação deles.

Nesta aula:



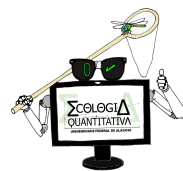
- Como escolher a licença para o meu material?
- Como usar conteúdos com licenças CC de forma adequada?

Escolhendo uma licença para o seu material



- Reflexão sobre REA:
 - Os cinco “R”: reter, reutilizar, revisar, remixar, redistribuir.
 - Licenças com “ND” restringem as modificações!

Escolhendo uma licença para o seu material



- Reflexão sobre REA:
 - Os cinco “R”: reter, reutilizar, revisar, remixar, redistribuir.
 - Licenças com “ND” restringem as modificações!
- Reflexões pessoais:
 - CC BY e a liberdade de uso.

Escolhendo uma licença para o seu material



- Reflexão sobre REA:
 - Os cinco “R”: reter, reutilizar, revisar, remixar, redistribuir.
 - Licenças com “ND” restringem as modificações!
- Reflexões pessoais:
 - CC BY e a liberdade de uso.
- Escolhendo na prática:
 - Como você quer que seu material seja usado, e o que você não gostaria que fosse feito dele? [License chooser!](#)

Colocando a licença no seu material



- Sempre inclua o seu nome como deseja ser creditado.
 - Se desejar, com algum link.

Colocando a licença no seu material



- Sempre inclua o seu nome como deseja ser creditado.
 - Se desejar, com algum link.
- Em local visível, inclua o nome da licença e o link para a página dela (lembre se selecionar a linguagem).
 - Se possível, inclua o ícone.

Colocando a licença no seu material



- Sempre inclua o seu nome como deseja ser creditado.
 - Se desejar, com algum link.
- Em local visível, inclua o nome da licença e o link para a página dela (lembre se selecionar a linguagem).
 - Se possível, inclua o ícone.
- Se quiser, descreva brevemente os usos.

Colocando a licença no seu material



- Sempre inclua o seu nome como deseja ser creditado.
 - Se desejar, com algum link.
- Em local visível, inclua o nome da licença e o link para a página dela (lembre se selecionar a linguagem).
 - Se possível, inclua o ícone.
- Se quiser, descreva brevemente os usos.
- Se estiver usando um site, veja se há mecanismo de escolha.

Usando conteúdo licenciado com CC



- Sempre inclua: **fonte**, **autoria** e a **licença**.
 - Inclua links para licença e para a fonte.
 - Indique se fez modificações.
- Se possível, inclua o **título** (é opcional).

Usando conteúdo licenciado com CC



- Sempre inclua: **fonte**, **autoria** e a **licença**.
 - Inclua links para licença e para a fonte.
 - Indique se fez modificações.
- Se possível, inclua o **título** (é opcional).
- “Google Imagens” não é fonte!
 - Sempre acesse o site, e verifique a licença.

Exemplo de uso simples:

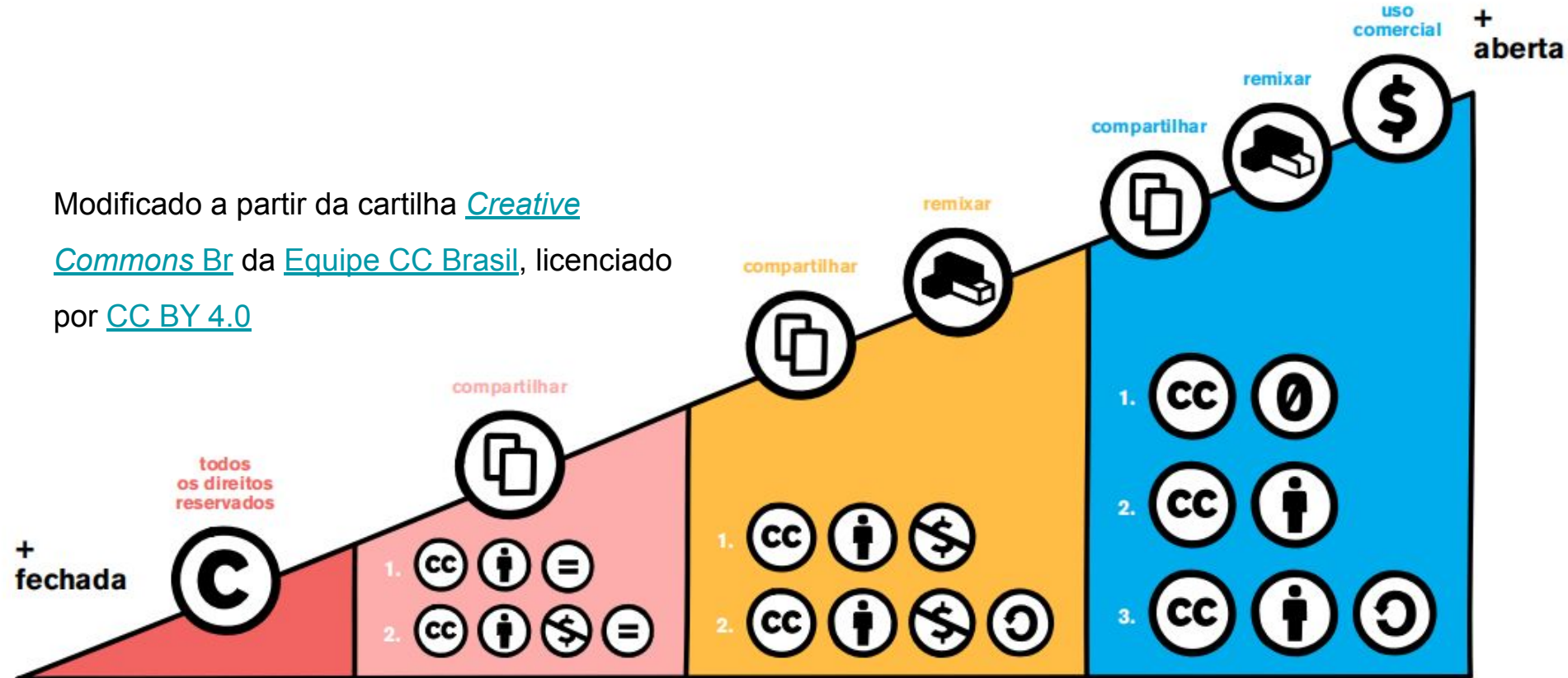


[Odonata in Serra da Canastra](#), foto por [Mateus S. Figueiredo](#), CC BY SA 4.0

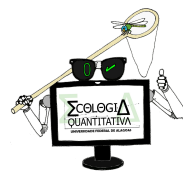
Exemplo de uso com modificação:



Modificado a partir da cartilha [Creative Commons Br](#) da [Equipe CC Brasil](#), licenciado por [CC BY 4.0](#)



Atenção ao combinar conteúdos modificados



- Algumas licenças não são compatíveis...
 - Mais restrições => mais difícil combinar!
 - Se precisar, [leia sobre a compatibilidade](#) (em inglês).

Atenção ao combinar conteúdos modificados



- Algumas licenças não são compatíveis...
 - Mais restrições => mais difícil combinar!
 - Se precisar, [leia sobre a compatibilidade](#) (em inglês).
- Considere isso ao criar seu material.
 - Licenças mais abertas dão mais liberdade!

E agora?



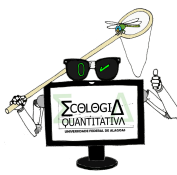
- Vocês já conhecem as seis licenças CC e seu uso, e sabem como aplicá-las em REA e outros usos.

E agora?



- Vocês já conhecem as seis licenças CC e seu uso, e sabem como aplicá-las em REA e outros usos.
- Existem outros tipos de licenças, para outros usos e com outros tipos de permissões e restrições.
 - Se precisar, leiam sobre elas.

E agora?



- Vocês já conhecem as seis licenças CC e seu uso, e sabem como aplicá-las em REA e outros usos.
- Existem outros tipos de licenças, para outros usos e com outros tipos de permissões e restrições.
 - Se precisar, leiam sobre elas.
- Quer criar ou disponibilizar REA?
 - Vamos aprender algumas ferramentas práticas!

A seguir...



- Vamos partir para algumas ferramentas úteis.
- Até lá, como sempre: **compartilhe, use, curta, comente!**