

# As licenças *Creative Commons* aprendendo a ler e usar as licenças CC



[CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

*Marcos V. C. Vital*  
Lab. de Ecologia Quantitativa  
ICBS-UFAL

# Até agora...

---



- Aprendemos o que são os REA, e uma das suas definições com “os cinco R”.

# Até agora...

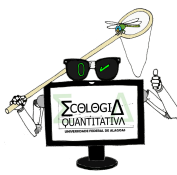
---



- Aprenderemos o que são os REA, e uma das suas definições com “os cinco R”.
- Refletimos sobre as limitações impostas por material de estudo protegido por direitos autorais.

# Até agora...

---



- Aprendemos o que são os REA, e uma das suas definições com “os cinco R”.
- Refletimos sobre as limitações impostas por material de estudo protegido por direitos autorais.
- E falamos sobre com licenças abertas, como as licenças CC, podem ser usadas para termos REA.

# O que são licenças de uso?

---



- Como vimos, os direitos autorais do que criamos são nossos mesmo sem precisarmos pedir...
  - As licenças adicionam permissões!

# O que são licenças de uso?

---



- Como vimos, os direitos autorais do que criamos são nossos mesmo sem precisarmos pedir...
  - As licenças adicionam permissões!
- Podem ser usadas em criações nos mais diversos formatos:
  - Música, vídeo, texto, áudio, etc.

# O que são licenças de uso?

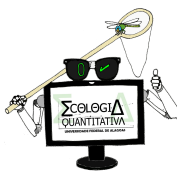
---



- Como vimos, os direitos autorais do que criamos são nossos mesmo sem precisarmos pedir...
  - As licenças adicionam permissões!
- Podem ser usadas em criações nos mais diversos formatos:
  - Música, vídeo, texto, áudio, etc.
- Não removem os direitos autorais!

# As licenças *Creative Commons* e suas camadas

---



- As licenças CC existem em três “camadas”:
  - O texto comum, para qualquer pessoas ler.
  - Um texto legal, com detalhes formais.
  - Uma “camada da máquina”, para mecanismos de busca.



# Os quatro elementos das licenças CC

---



- Todas as licenças CC tornam seu material aberto para que as pessoas possam acessar, “ler” e armazenar.
  - E cada elemento adiciona uma restrição do que pode ser feito com ele!

# Os quatro elementos das licenças CC

---



- Todas as licenças CC tornam seu material aberto para que as pessoas possam acessar, “ler” e armazenar.
  - E cada elemento adiciona uma restrição do que pode ser feito com ele!
- Ou seja: quanto menos elementos, mais livre e aberta é a licença, e quanto mais elementos, mais restritiva ela é.

# Os quatro elementos das licenças CC

---

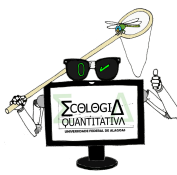


- BY: atribuição, está em todas!
  - Avisa que tem que atribuir autoria.



# Os quatro elementos das licenças CC

---



- BY: atribuição, está em todas!



- Avisa que tem que atribuir autoria.

- NC: não comercial.



- Avisa que não pode ser usado com fins comerciais.

# Os quatro elementos das licenças CC

---



- BY: atribuição, está em todas!



- Avisar que tem que atribuir autoria.

- NC: não comercial.



- Avisar que não pode ser usado com fins comerciais.

- SA: “compartilhe igual”.



- Avisar que é preciso manter a mesma licença.

# Os quatro elementos das licenças CC

---



- BY: atribuição, está em todas!



- Avisa que tem que atribuir autoria.

- NC: não comercial.



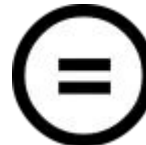
- Avisa que não pode ser usado com fins comerciais.

- SA: “compartilhe igual”.



- Avisa que é preciso manter a mesma licença.

- ND: sem derivados.



- Avisa que não se pode modificar ou criar adaptações.

# As licenças são criadas combinando elementos!

---



- Todos os materiais compartilhados com as licenças CC são livres para qualquer pessoa acessar e armazenar.
  - E cada elemento coloca uma restrição.

# As licenças são criadas combinando elementos!

---



- Todos os materiais compartilhados com as licenças CC são livres para qualquer pessoa acessar e armazenar.
  - E cada elemento coloca uma restrição.
- BY existe em todas, então sempre existe a necessidade de se atribuir autoria!
- Vamos ver e entender cada uma?



# A licença CC BY

---



- [CC BY 4.0](#):
  - Você pode copiar e redistribuir para qualquer fim, mesmo que comercial.
  - Você pode modificar, remixar ou usar para criar algo novo.
  - Você precisa dar o crédito apropriado, fornecer um link para a licença e indicar se modificou algo.

# A licença CC BY SA

---



- [CC BY SA 4.0](#):
  - Você começa com o mesmo que é permitido e necessário com a CC BY, mas:
    - Agora você precisa usar a mesma licença em qualquer trabalho adaptado!

# A licença CC BY NC

---



- [CC BY NC 4.0](#):
  - Você começa com o mesmo que é permitido e necessário com a CC BY, mas:
    - Agora você não pode usar o material para fins comerciais!

# A licença CC BY NC SA

---



- [CC BY NC SA 4.0](#):
  - É a combinação das duas anteriores: você começa com o mesmo que é permitido e necessário com a CC BY, mas:
    - Agora você não pode usar o material para fins comerciais!
    - E também precisa usar a mesma licença em qualquer trabalho adaptado!

# A licença CC BY ND

---



- [CC BY ND 4.0](#):
  - Você começa com o mesmo que é permitido e necessário com a CC BY, mas:
    - Agora você não pode criar adaptações!

# A licença CC BY ND

---

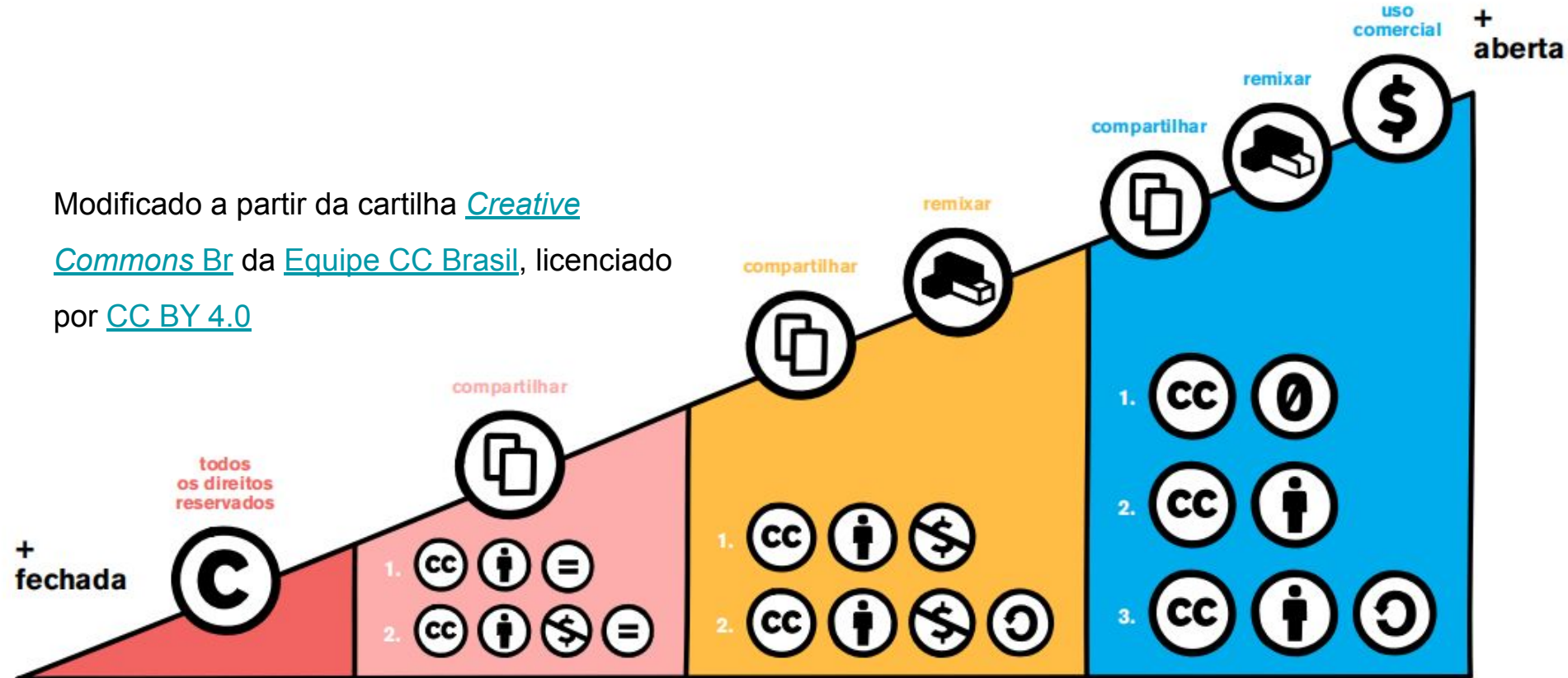


- [CC BY NC ND 4.0:](#)
  - Você começa com o mesmo que é permitido e necessário com a CC BY, mas:
    - Agora você não pode criar adaptações!
    - E também não pode usar o material para fins comerciais!

# Uma “escala” das licenças CC




Modificado a partir da cartilha [Creative Commons Br](#) da [Equipe CC Brasil](#), licenciado por [CC BY 4.0](#)



# Ainda mais aberto: “CC0”, domínio público

---

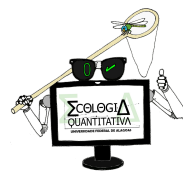



- A [CC0](#) é uma dedicação ao domínio público.
- Já não é uma licença, e sim uma declaração de que você abre mão dos direitos autorais!



# Ainda mais aberto: “CC0”, domínio público

---



- A [CC0](#) é uma dedicação ao domínio público.
  - Já não é uma licença, e sim uma declaração de que você abre mão dos direitos autorais!
- No Brasil, obras se tornam de domínio público 70 anos após a morte das pessoas que as criaram.
  - Mas os “direitos morais” nunca prescrevem!

# Amarrando tudo e revisando um pouco

---



- O que criamos é protegido por direitos autorais.
  - Podemos compartilhar usando uma licença CC para dar mais liberdade de uso.

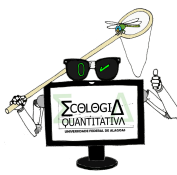
# Amarrando tudo e revisando um pouco

---



- O que criamos é protegido por direitos autorais.
  - Podemos compartilhar usando uma licença CC para dar mais liberdade de uso.
- A licença CC BY é a mais aberta.
  - Podemos escolher outras se quisermos criar restrições.

# Amarrando tudo e revisando um pouco



- O que criamos é protegido por direitos autorais.
  - Podemos compartilhar usando uma licença CC para dar mais liberdade de uso.
- A licença CC BY é a mais aberta.
  - Podemos escolher outras se quisermos criar restrições.
- Obras podem “entrar” para o Domínio Público com o tempo.
  - Mas podemos dedicar nossas criações a isso!

# A seguir...

---



- Vamos pensar sobre como escolher licenças CC para os nossos trabalhos, e aprender a usar conteúdos compartilhados com elas.
- Até lá, compartilhe, use, curta, comente!