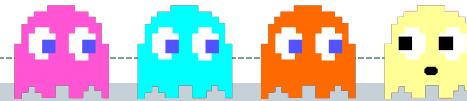


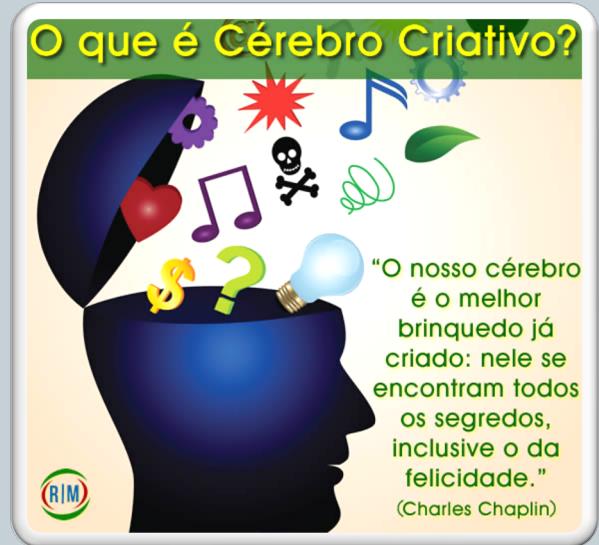
# Desenvolvendo a Criatividade



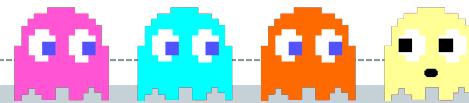
# As Habilidades necessárias para um projetista de jogos



- Usar a mente de modo eficaz é essencial;
- Sendo assim, é necessário **afiar suas habilidades criativas** para se tornar um designer verdadeiramente eficaz.

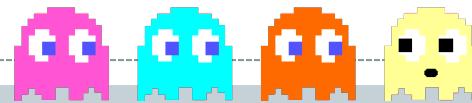


# As Habilidades necessárias para um projetista de jogos



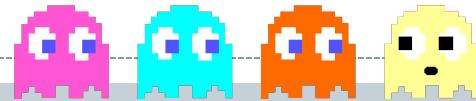
- A parte mais vital que usará em toda a carreira de designer de games, provavelmente será **sua própria mente**.
- Existem **diversos recursos** que o auxiliarão nesta tarefa de **melhorar e revigorar sua mente**: desde o Tai Chi até a ginástica mental e criativa.

# As Habilidades necessárias para um projetista de jogos



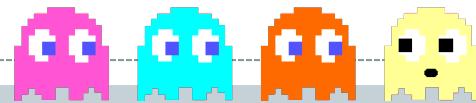
- Durma bem: mínimo 6h diárias;
- Respire: exercícios aeróbicos são ótimos.
- Coma bem;
- O poder de ser ruim: pratique atividades em que você não é bom;
- Memória: existem vários exercícios que auxiliam na atividade de ajudá-lo a memorizar melhor;

# As Habilidades necessárias para um projetista de jogos



- Quase todas as nossas inteligências mentais podem ser **melhoradas** por meio de prática e de exercícios.
- A criatividade **é uma dessas inteligências**;
- E uma das mais **importantes** para o designer de games.

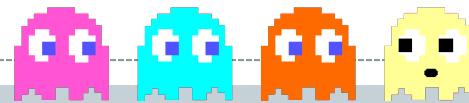
# As Habilidades necessárias para um projetista de jogos



- O que é criatividade?

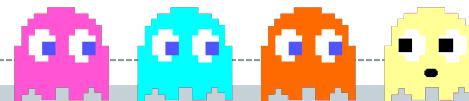
“É a capacidade de fazer novas conexões ou associações entre memórias existentes.”

# As Habilidades necessárias para um projetista de jogos



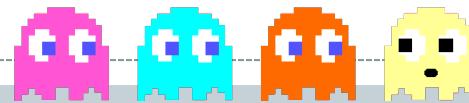
- Sendo assim, todos somos indivíduos criativos.
- No entanto, o termo “**pessoa criativa**”, em nossa cultura, geralmente significa **uma pessoa que é capaz de fazer essas associações**, de modo inovador, no qual a maioria de nós não pensou.
  - Isso sim é difícil!

# As Habilidades necessárias para um projetista de jogos



- Criatividade no design de games
  - **Capacidade de desconstruir games;**
  - **Teste de esforço da ideia:**
    - Essa ideia **toca em algo familiar para os jogadores** do seu game?
    - Você está **razoavelmente confiante** de que a **ideia do game pode “se tornar real”** com a tecnologia que você e sua equipe têm a disposição?
    - O game **atingirá o alvo necessário?**
    - O conceito **tem originalidade suficiente** para não parecer plágio?

# As Habilidades necessárias para um projetista de jogos



- Criatividade no design de games
  - **Unindo Conceitos:**
    - Considere as seguintes listas:
      - Objetos:
        - Tesouro Pirata;
        - Princesa;
        - Calendário asteca;
      - Ações:
        - Resgatar;
        - Escoltar;
        - Encontrar;

- **Unindo Conceitos:**
  - Podemos construir ideias “não originais” com estes conceitos:
    - Encontre o tesouro dos piratas;
    - Resgate a princesa do Demônio
  - Podemos construir ideias que fogem do comum:
    - Roube a princesa em um veículo veloz;
    - Esconda o demônio do guerreiro robô gigante

# As Habilidades necessárias para um projetista de jogos



- Criatividade no design de games

- **Brainstorming:**

- É preciso **ter um objetivo** ao realizar um *brainstorming*.
- Quanto mais **mentes envolvidas**, maior o potencial de criatividade;
- Aplique **técnicas de brainstorming** para que possa alcançar bons resultados.

# GAME OVER

**Nome: Ana Carolina Gondim Inocêncio**  
**E-mail: anainocencio@ufj.edu.br**

# As Habilidades necessárias para um projetista de jogos

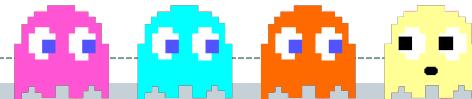


- Exercícios de criatividade:

- História limitada:

- ▣ Escreva uma peça de “ficção súbita”. Isso significa uma história muito, muito curta (no máximo 500 palavras ou, basicamente, uma página). Concentre-se em criar algo irresistível, mas trabalhe para criar a história rapidamente. Não gaste tempo pensando no fluxo e no refluxo da trama, porque acabará escrevendo generalidades. Mergulhe na atividade e seja específico e detalhado. Dê a si mesmo um limite de tempo de 40 minutos.

# As Habilidades necessárias para um projetista de jogos

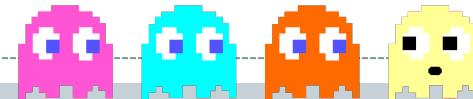


- Exercícios de criatividade:

- De ficção a game:

- ▣ Encontre uma história na qual você está interessado ou que realmente adora. Dê a si mesmo uma hora e escreva uma página sobre como essa história poderia se transformar em um game irresistível. Concentre-se no que o jogador fará e veja se consegue captar os elementos da história que a tornam importante para você.

# As Habilidades necessárias para um projetista de jogos



- Exercícios de criatividade

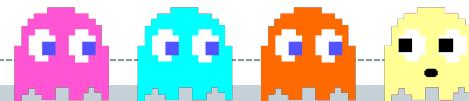
## Biografia de uma fotografia:

- Pegue uma fotografia em um jornal, revista ou pôster – algo interessante voltado para um personagem que o intriga de alguma forma. Crie uma identidade para a pessoa (se for alguém famoso, dê a ele (a) uma nova identidade) e faça uma breve descrição do que estava acontecendo um pouco antes, um pouco depois e no momento em que a foto foi tirada.



Fonte da imagem: <http://slickzine.com/photography/people-landscape-julian-calverley/>

# As Habilidades necessárias para um projetista de jogos



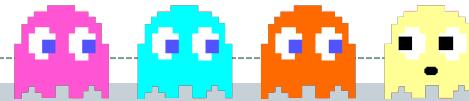
- Exercícios de criatividade

## Biografia de uma fotografia:

- Pegue uma fotografia em um jornal, revista ou pôster – algo interessante voltado para um personagem que o intriga de alguma forma. Crie uma identidade para a pessoa (se for alguém famoso, dê a ele (a) uma nova identidade) e faça uma breve descrição do que estava acontecendo um pouco antes, um pouco depois e no momento em que a foto foi tirada.



# As Habilidades necessárias para um projetista de jogos



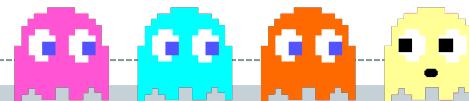
- Exercícios de criatividade

## Biografia de uma fotografia:

- Pegue uma fotografia em um jornal, revista ou pôster – algo interessante voltado para um personagem que o intriga de alguma forma. Crie uma identidade para a pessoa (se for alguém famoso, dê a ele (a) uma nova identidade) e faça uma breve descrição do que estava acontecendo um pouco antes, um pouco depois e no momento em que a foto foi tirada.



# As Habilidades necessárias para um projetista de jogos



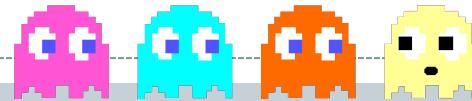
- Exercícios de criatividade

## Biografia de uma fotografia:

- Pegue uma fotografia em um jornal, revista ou pôster – algo interessante voltado para um personagem que o intriga de alguma forma. Crie uma identidade para a pessoa (se for alguém famoso, dê a ele (a) uma nova identidade) e faça uma breve descrição do que estava acontecendo um pouco antes, um pouco depois e no momento em que a foto foi tirada.



# As Habilidades necessárias para um projetista de jogos



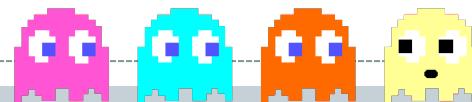
- Exercícios de criatividade

## Biografia de uma fotografia:

- Pegue uma fotografia em um jornal, revista ou pôster – algo interessante voltado para um personagem que o intriga de alguma forma. Crie uma identidade para a pessoa (se for alguém famoso, dê a ele (a) uma nova identidade) e faça uma breve descrição do que estava acontecendo um pouco antes, um pouco depois e no momento em que a foto foi tirada.



# As Habilidades necessárias para um projetista de jogos



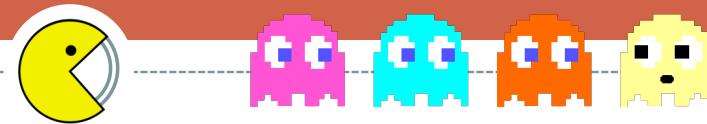
- Exercícios de criatividade

## Biografia de uma fotografia:

- Pegue uma fotografia em um jornal, revista ou pôster – algo interessante voltado para um personagem que o intriga de alguma forma. Crie uma identidade para a pessoa (se for alguém famoso, dê a ele (a) uma nova identidade) e faça uma breve descrição do que estava acontecendo um pouco antes, um pouco depois e no momento em que a foto foi tirada.

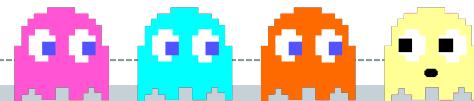


# CRIAÇÃO DE JOGOS DIGITAIS



## UMA PARADA PARA REFLEXÃO

# Uma parada para reflexão



## • Atividades:

- Descreva o máximo de ideias novas, originais e ousadas para um conceito de game em que consegue pensar. Compartilhe sua lista com outras pessoas para ver quantas ideias são verdadeiramente novas- você ficará surpreso com o fato de que existem poucas ideias verdadeiramente originais por aí.