| STREET | Livello da Bardo | INCANTESIMI CONOSCIUTI | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|------------|--|---|
| PERFORMEI | | | | | | |
| (BARDO) | | | | — 0 | | |
| INCANTESIN | MI 7 | | | | | |
| Incantesimi CD TS Inc. | = Inc. + Inc. | | | | | |
| conosciuti Incantesimi al Giorno | 4 % - | | | 1 | | |
| 0 | C C C C C C C C C C C C C C C C C C C | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | 2 | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| CD Salvezza Inc. = 10 + CAR + Liv. Inca | untesimo | | | 3 | | |
| Concentrazione = CAI | | | | | | |
| FALLIMENTO INCANTESIMI ARC | RCANI | | | | | |
| I Bardi possono indoss | sare armature leggere senz | | | | | |
| rischiare il fallimento i | | | | | | |
| DURATA Livello | | | | | | |
| AL GIORNO da Bardo | Altro | | | | | |
| r = 2 + (× 2 |) + CAR + | | | | | |
| Round OOO OOO OOO |] | | | 5 | | |
| VOLONTÀ CD SALVEZ Avello da Bai | | | | | | |
| | ÷ 2) + CAR | | | | | |
| | | | | 6 | | |
| Livello Inizia o cambia un'esibizione bardica come azione di movimento invece che come azione standard. | | | | | | |
| ESIBIZIONI | | STREETWISE | | | | |
| DISTRAZIONE Contrasta gli effetti magici che dipendono dalla vista. Gli | | STREETWISE | | Altro | Applies to • Bluff, | Disguise and Knowledge (local) |
| Alleati entro 9 m usano una prova di Esibizione al posto di un TS | | BONUS | da Bardo ÷ 2) + | | | Diplomacy, and Intimidate influence a crowd |
| AFFASCINARE Livello PUBBLICO MAX da Bardo | | | ` / ₋ | | | ks to gather information |
| = ÷3 | | Forn double me | G) oney from a public performance | LADHAN | DLING | <i>#</i> (|
| DISAPPEARING ACT | (per eccesso) | | ce of Diplomacy to improve a c | | ude for 1 minute; aft | er that, their attitude worsens |
| HIDDEN ALLIES Livello da Bardo $= (+ 1) \div 6$ | | × | | AVVEZ | Z0 | x (|
| | | Livello 2 | + / Bonds applicate at thi barvezza contro Esibizione Bararoa, | | | |
| Allies are treated as invisible; cannot incl | ude yourself | X | | · | /ERSATILE | * |
| Livello HARMLESS PERFORMER 3 Enemies that fail a will save cannot | t attack the Bard | | Usare il bonus al posto d | | | Usare il bonus al posto di |
| Concentration allows a spell to affe | | ☐ Recitare | Raggirare, Camuffare | | Oratoria | Diplomazia, Intuizione |
| Livello SUGGESTIONE 6 Impone una suggestione ad una cro | eatura già affascinata | □ Commedia□ Danza | Raggirare, Intimidire Acrobazia, Volare | _ | Percussioni Cantare | Addestrare Animali, Intimidire Raggirare, Intuizione |
| Livello ISPIRARE TERRORE | | Strumenti | Diplomazia, Intimidire | | Corde | Raggirare, Diplomazia |
| 8 Rende scossi i nemici entro 9 m. | | a tastiera | • | | Strumenti a fiato | Diplomazia, Addestrare Animali |
| Livello MADCAP PRANK • Accecato • Dazzled | . • Assordato | | | | | |
| Entangled Fall prone Nauseated | | TAKE 20 Livello Don as disguise as a standard action, with a -5 penalty | | | | |
| Livello MUSICA LENITIVA 12 Cura ferite gravi di massa Rimuove le condizioni Affaticato, Infermo e Scosso. | | | da Bardo |) • 6 Ta | ake 10 on Bluff and D ake 20 on Bluff and D | Disguise checks Disguise checks (limited uses) |
| Livello ACCORDO SPAVENTOSO 14 nemici sono spaventati e fuggono dalla tua esibizione | | | Use Bluff to create a diversion to hide as a swift action | | | |
| Livello SLIP THROUGH THE CROWD Liv | | | Livello | | | |
| 15 Allies affected by Disappearing Act gain Greater Invisibility 10 Usa ogni abilita come se fossi addestrato | | | | | | |
| Livello SUGGESTIONE DI MASSA 18 Suggerisce delle azioni a creature di livello autroporto a recommendatione di livello autroporto al | 16 Tutte | Tutto la Abilità cana conciderata Abilità di classa | | | | |
| Livello MUSICA MORTALE 20 Provoca la morte di un nemico per | 19 Capa | Canaco di prondoro 10 in agni abilità | | | | |