MONK OF THE Livello da Monaco **LOTUS**

BONUS CA CA BONUS Livello da Monaco = SAG + **DMC** BONUS (per difetto)

il Bonus si applica solo se si è senza armatura e non si è ingombrati o indifesi

PUGNO STORDENTE TOUCH OF Livelli Livello **SERENITY** da Monaco non da Monaco PER DAY (per difetto) **TOUCH OF** □ SERENITY

Declare before making an attack; if successful, the attack deals no damage, but target cannot attack or cast spells. Target may attempt a will save to end the effect.

Livello



TALENTI BONUS

SERENITY

	Cogliere fuori guardia	a□	Riflessi di combattimento
Livello	Deviare Frecce		□ □ Schivare
1	Lottare migliorato		Stile dello scorpione
	Lancia tutto		

	Ш	Lancia tutto	
Livello 6		Pugno della gorgone 🗆	Spingere migliorato
		Disarmare migliorato \Box	Finta migliorata
		Sbilanciare migl. \qed	Mobilità

Livello	Colpo Critico migl.	Ira della Medusa
10	Affarrara Franca	Attagas Danida

Livello	Ш	Colpo Critico migl.	Ш	ira della N	/ledusa
10		Afferrare Frence		Attacco R	anido

INTEGRITÀ DEL CORPO

Livello	CURATI		Livello
7		=	da Monaco

TOUCH OF SURRENDER

When an attack would reduce a target to Ohp or below, opt to make the target surrender. Target is reduced to Ohp, is disabled and charmed. No saving throw.

Effect lasts until dismissed, used on another target or target is next reduced to Ohp.

Anima adamantina

RESISTENZA INCANTESIMivello Livello da Monaco = 10 + 13

TOUCH OF PEACE

Livello Once a day, announce before making a melee attack. On a hit, the attack deals no damage but target is charmed. 15 No saving throw.

PERFEZIONE INTERIORE

Liv

	Trattato come un Esterno	
ivello	Immune a Charmare Persone e altri effetti	
	che bersagliano i non Esterni	
_	Riduzione del danno 10/caotico	

×			MONA	ACO	(
	Talenti coonus	Danno Colpo Senz'armi P/G	Armour Class Bonus		
1	•	d6 d4/d8	Raffica di colpi Colpo senz'armi Touch of Serenity	Usa un'Azione di attacco completo per più attacchi Tratta mani, piedi, ginocchia e gomiti come armi Stordire (o altro effetto) il bersaglio per un round	
2			Eludere	Evita tutti i Danni con un TS su Riflessi riuscito	
3			Movimento veloce 3 m Addestramento alle manovre Mente Lucida	(fornisce +4alle prove di Acrobazia per saltare) Usa il livello da monaco al posto del BABper calcolare +2TS contro ammaliamento	il BMC
4		d8 d6/2d6	Riserva Ki (Magica) Caduta lenta 3 m	Tratta gli attacchi senz'armi come armi magiche Riduzione altezza di caduta effettiva vicino ai muri	
5			High Jump Purezza del Corpo	Aggiungere il Livello da Monaco alle Prove di Acrobazi +20Prove per i salti - 1 punto Ki Immune a tutte le malattie	i per i salt
6			Movimento Veloce +6 m Slow Fall 9 m	(fornisce +8alle prove di Acrobazia per saltare)	
7			Integrità del corpo	Curare le proprie ferite - 1 punto Ki	
8		d10 d8/2d8	Caduta lenta 12 m		
9			Eludere migliorato Fast Movement 9 m	evitare metà danno quando si fallisce TS su Riflessi (fornisce +12 alle prove di Acrobazia per saltare)	
10			Riserva Ki (Legale) Caduta lenta 15 m	Tratta gli Attacchi senz'armi come Armi legali	
11			Corpo Adamantino	Immune a tutti i veleni	
12		2d6 d10 / 3d6	Touch of Surrender Movimento veloce 12 m Caduta lenta 18 m	Target of an attack surrenders - 6 punti ki (fornisce +16 alle prove di Acrobazia per saltare)	
13			Anima adamantina	Resistenza Inc.	
14			Caduta Lenta 21 m		
15			Touch of Peace Movimento Veloce +15 m	Morte ritardata (fornisce +20 alle prove di Acrobazia per saltare)	
16		2d8 2d6/3d8	Riserva Ki (di Adamantio) Caduta lenta 24 m	Tratta gli Attacchi senz'armi come armi di adamantio	
17			Corpo senza tempo Learned Master	Nessuna penalità relativa all'invecchiamento Linguistics and Knowledge are class skills using WIS	
18			Movimento veloce 18 m Caduta lenta 27 m	(fornisce +24 alle prove di Acrobazia per saltare)	
19			Corpo vuoto	assumere Forma eterea per 1 minuto - 3 punti Ki	
20		2d10 2d8 / 4d8	Perfezione interiore Caduta lenta qualunque distanz	Trattato come Esterno za	

RISERVA KI

RISERVA KI CAPACITÀ	Livello	RISERVA KI
	= (da Monaco	

Movimento attraverso spazi minacciati

Movimento attraverso lo spazio del nemico

CD Acrobazia = **DMC Avversario**

= (da Monaco ÷ 2) + SAG	
ACROBATICS	

a metà velocità

a metà velocità

+3 m al movimento a velocità piena

(CD Ac	robazi	a = 5 +	DMC A	Avvers	sario	+3 m al	movime	nto a ve	locità pi	ena	
Dist	anza	1,5 m	3 m	4,5 m	6 m	7,5 m	9 m	10,5 m	12 m	13,5 m	15 m	16,5 m
SALTO IN LUNGO	CD	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55
								2,1 m			3 m 40	3.3 m
SALIO IN ALIO				16 20 24 28 32 36 40 44 per ogni 3 m del tuo movimento standard sopra i 9 m							44	
AGGRAPPARSI CD TS Riflessi 20				se fallisci un salto di 4 o meno								
CADUTA CD 15 Acrobazia					ignorare il danno da caduta di 3 m							