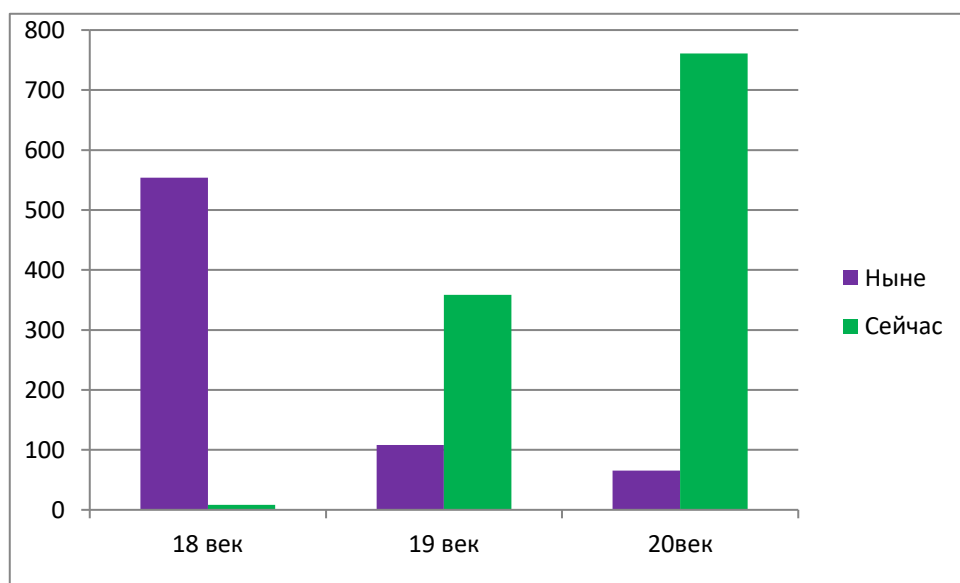


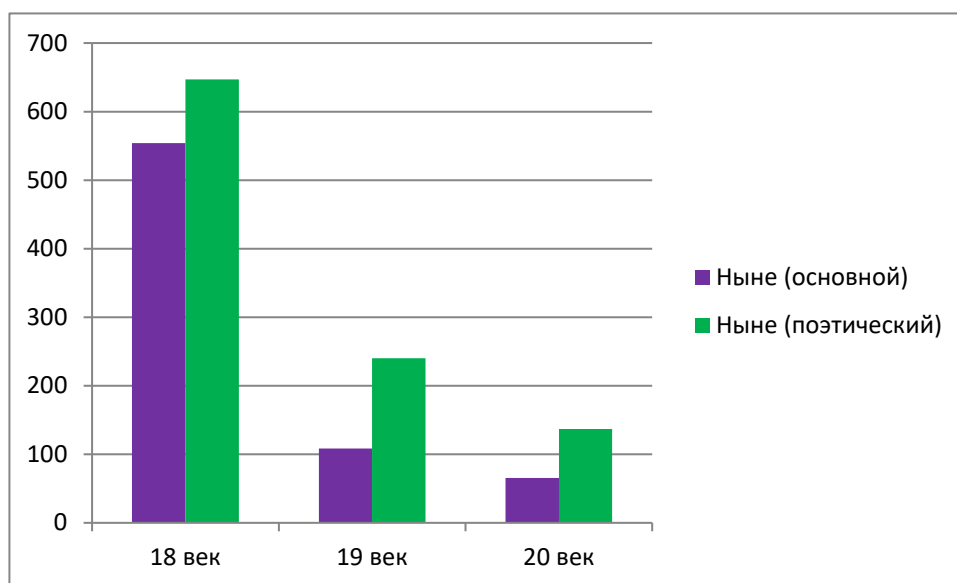
Домашнее задание 5

Задание №1

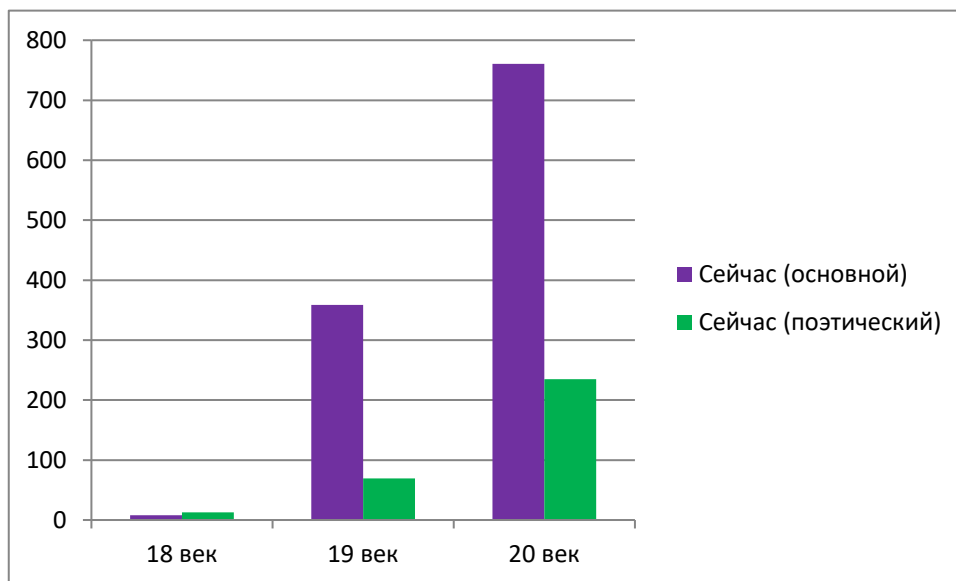
1. Проанализировав данные Национального Корпуса Русского Языка, я исследовала частоту употребления слов «ныне» и «сейчас» в основном и поэтическом подкорпусах в 18, 19 и 20 веках. Сначала, составив таблицы с расчётами, я составляла сравнительный анализ употребления данных слов в основном подкорпусе в разных веках. Затем я изучала частоту и разницу употребления этих слов в поэтическом подкорпусе 18, 19 и 20 века. После этого, сопоставив практические данные использования этих слов в двух подкорпусах, я составила сравнительную таблицу, в которой наглядно видны различия употребления слов «ныне» и «сейчас» поэтического и основного подкорпусов.



2. На изображённой выше гистограмме я проиллюстрировала частоту употребления слов «ныне» и «сейчас» в периоды 18, 19 и 20 веков в основном подкорпусе. Отсюда мы можем видеть, что слово «ныне» использовалось наиболее часто лишь в 18 веке. В 19 веке частота его употребления снизилась, и слово «сейчас» стало использоваться больше в несколько раз. Как и в 20 веке, слово «сейчас» используется больше, «ныне» - меньше.



3. На втором графике мы можем заметить сравнение частот употреблений слова «ныне» за 18, 19 и 20 века в основном и поэтическом подкорпусе. Мы видим, что это слово во все века употребляется в поэтическом подкорпусе намного чаще, чем в основном. При этом, в 18 веке частота слова «ныне» в двух подкорпусах практически не отличалась. В отличие от этого, в 19 и 20 веках употребление слова «ныне» в поэтическом подкорпусе превышает употребление этого же слова в основном подкорпусе русского языка практически в два раза.



4. Из графика выше следуют подсчеты частот употребления слова «сейчас» за упомянутые выше 3 века в основном и поэтическом подкорпусах. В 18 веке слово «сейчас» употреблялось чуть чаще в поэтическом подкорпусе. Однако следующие 2 века это слово чаще употреблялось в основном подкорпусе, превышая частоту употребления в поэтическом подкорпусе более, чем в 5 (в 19 веке) и 3 (в 20 веке) раз.

5. Сравнивая предыдущие два графика, график употребления слов «сейчас» и «ныне» в основном и поэтическом подкорпусах, мы можем сказать, что в 18 веке слово «ныне» использовалось намного чаще, чем слово «сейчас». В 19 веке — в основном подкорпусе слово «ныне» используется намного реже, чем «сейчас», а в поэтическом — наоборот. В 20 веке употребление слова «сейчас» выше как в основном подкорпусе, так и в поэтическом.

Задание №2

1. Для того чтобы понять, возможно ли было употребление того или иного диалога во времена правления Екатерины II, я указывала годы ее правления (1762 – 1796) в выборе подкорпуса.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОРПУС
РУССКОГО
ЯЗЫКА

главная Выбор подкорпуса

Вы можете задать подмножество корпуса, по которому в дальнейшем будет вестись поиск. Подробнее о параметрах текста см. в разделе «[Параметры текста](#)».

основной

синтаксический

газетный

параллельный

обучающий

диалектный

поэтический

устный

акцентологический

мультимедийный

мультипарк

исторический

Омонимия

☐ Только тексты со снятой грамматической омонимией ?

☐ Только тексты с неснятой грамматической омонимией

Основные параметры текста ?

Название

Автор текста

Пол: ☒ любой ☐ мужской ☐ женский

Год рождения: от до

Год создания: от до

☐ Точное вхождение

☐ Точное вхождение

Версии

2. После этого я искала каждое слово из диалога отдельно. Исходя из моего поиска, я поняла, что во времена правления Екатерины II может встретиться только 3 диалог, так как исследуя по отдельности каждое слово в основном подкорпусе, в первых двух диалогах я обнаруживала слова, которые не употреблялись ни разу в выбранный мной период времени.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОРПУС
РУССКОГО
ЯЗЫКА

Результаты поиска в основном корпусе [перейти на страницу поиска](#) [сбросить подкорпус](#) [выбрать подкорпус](#) [версия с ударениями](#) [настройки](#) [формат KWIC](#) [English](#)

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

поганка


По этому запросу ничего не найдено.

Поскать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).


Поиск осуществлен системой [Яндекс.Сервер](#)
При цитировании примеров просьба ссылаться на Национальный корпус русского языка

3. В первом диалоге, например, я не нашла ни одного употребления слова «поганка» в те годы. Таким образом, я поняла, что первый диалог уже не мог использоваться в выбранный мною период времени, так как, как минимум, одно слово из диалога ни разу не употреблялось ни в одном из подкорпусов.

4. По тому же принципу я исключила возможность встретить второй диалог во времена правления Екатерины II, так как слово «лопухом» также невозможно найти в НКРЯ с 1762 по 1796 года.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОРПУС
РУССКОГО
ЯЗЫКА



Результаты поиска в основном корпусе

[перейти на страницу поиска](#) [сбросить подборку](#) [выбрать подборку](#) [версия с упрощениями](#) [настройки](#) [формат KWIC](#) [English](#)

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

лопухом

По этому запросу ничего не найдено.

Поискать в других корпусах: [акрентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [политическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).Поиск осуществлен системой [Яндекс.Сервер](#)
При цитировании примеров просим ссылаться на Национальный корпус русского языка

5. Третий же диалог мы как раз можем встретить в период правления Екатерины Второй, так как каждое слово из заданного диалога встречается в НКРЯ в указанные годы.

Задание №3

1. На приведённом ниже графике я исследовала частоту употребления слова «щас» в основном корпусе русского языка с 1950 года до наших дней.



2. Для сравнения частоты употребления слова «щас» в подкорпусах разных литературных жанров, я выбрала жанры «приключения» и «фантастика» русского языка.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОРПУС
РУССКОГО
ЯЗЫКА

Результаты поиска в основном корпусе [перейти на страницу поиска](#) [сбросить подкорпус](#) [выбрать подкорпус](#) [версия с ударениями](#) [настройки](#) [формат KWIC](#) [English](#)

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 51 документ, 172 281 предложение, 1 676 438 слов.

щас

Найдено 3 документа, 15 вхождений.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: 1

1. Алексей Иванов (Алексей Маврин). Писоглавы. Гл. 1-20 (2011) [\[омонимия не снята\]](#) [Все примеры \(2\)](#)

Кому она нужна? Была зона — ещё туда-сюда, а **щас?** Валерий смешался, [Алексей Иванов (Алексей Маврин). Писоглавы. Гл. 1-20 (2011)] [\[омонимия не снята\]](#) [←...→](#)

— **Щас** принесу, — сердито буркнул Гутер и ушёл обратно. [Алексей Иванов (Алексей Маврин). Писоглавы. Гл. 1-20 (2011)] [\[омонимия не снята\]](#) [←...→](#)

На приведённом выше изображении можно проанализировать запрос, который мне выдал результат поиска в основном корпусе по употреблению слова «щас» в таком литературном жанре, как приключения, с 1950 по 2018 года. Таким образом, можно заметить, что, рассматривая объём всего подкорпуса, мы видим 51 документ с заданным мною для поиска словом и 1,6 миллионов слов, которые употребляются в приключенческом жанре литературы за указанный мною период времени.

3. Следующая приведённая мною иллюстрация показывает запрос с теми же заданными условиями, только соответствующим литературному жанру «фантастика». Таким образом, объём всего подкорпуса фантастического литературного жанра, можно встретить 277 документов с заданным мною для поиска словом и 6,3 миллионов слов, которые употребляются в литературном жанре фантастика за указанный мною период времени.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОРПУС
РУССКОГО
ЯЗЫКА

Результаты поиска в основном корпусе [перейти на страницу поиска](#) [сбросить подкорпус](#) [выбрать подкорпус](#) [версия с ударениями](#) [настройки](#) [формат KWIC](#) [English](#)

Объём всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объёмом 277 документов, 700 930 предложений, 6 328 272 слова.

щас

Найдено 22 документа, 55 вхождений.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акрентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [образовательном](#), [параллельном](#), [политическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: 1 2 3 [следующая страница](#)

1. Сергей Носов. Фигурные скобки (2015) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)
— Минутку — говорит Капитанов — **Щас** подумаю — Собирается спать: — Тебя как зовут? (Сергей Носов. Фигурные скобки (2015)) [омонимия не снята] —

4. Сравнивая два запроса, мы видим, что количество вхождений слово «щас» практически в 6 раз больше в фантастическом жанре, при этом разница между количеством документов жанра фантастики и приключенческого жанра кратна 4. Также, если мы подсчитаем частоту употреблений указанного слова «щас» в обоих случаях, то получим следующие результаты: в приключениях частота употребления равна 8,947, а в фантастике — 8,691. Анализируя все приведённые выше данные двух подкорпусов, подкорпуса фантастической литературы и подкорпуса литературного жанра приключения, можно сделать вывод о том, что частота употребления слово «щас» в подкорпусе приключенческой литературы незначительна, но превышает количество употребления слово «щас» в таком литературном жанре, как фантастика.

Задание №4

После того как я задала в основном подкорпусе НКРЯ запрос «язык + существительное в Родительном падеже Gen.», я скачала таблицу в формал Excel, где отформатировала по алфавитному порядку полученные мною запросы.

Как было наглядно видно из отсортированной мною таблицы, чаще всего в основном подкорпусе русского языка слово «язык» встречается со словом «мира», употреблённом, как и требовалось в моём запросе, в Родительном падеже. Следующим сразу за словосочетанием «язык + мир» было словосочетание, которое почти так же часто (частота употребления - 62 и 61 раз соответственно, как и первое указанное мною словосочетание, употребляется в основном подкорпусе. Этим словосочетанием стало «язык + программирование».

Таким образом, проанализировав полученные данные, можно сделать вывод о том, что словосочетания «язык мира» и «язык программирования» являются наиболее употребляемыми по запросу «язык + существительное в Родительном падеже» в основном подкорпусе русского языка.