

이력서

이름 정선희 (Jung sunhee)
 나이 만 32세
 생년월일 1988년 06월 16일
 주소 서울 강서구 양천로 47길 104
 (마곡동 5-1번지)



전화번호 010 - 7338 - 0019
 이메일 mardeureu@gmail.com
 깃허브 https://github.com/mardeureu



01

학력사항 교육사항

학력사항

기간	학교명	학과	졸업구분
2008년 02월 ~ 2010년 09월	계원예술대학교	매체예술과	종퇴
2003년 03월 ~ 2006년 02월	제주여자상업고등학교		졸업

교육사항

기간	교육과정	기관	수료구분
2019년 12월 ~ 2020년 06월	디지털컨버전스 웹 퍼블리셔 / 프론트엔드 취업 과정	그린컴퓨터아카데미	수료

02

포트폴리오 직무능력사항

포트폴리오

사이트명	내용	URL
jung sunhee portfolio	포트폴리오 랭드 사이트	http://s11xx.dothome.co.kr/index.html
GADJA productions	아티스트 가자 프로덕션 가자 리뉴얼	https://mardeureu.github.io/gadja/
정식품	베지밀 본사 정식품 리뉴얼	https://mardeureu.github.io/project_jungfoods/

직무능력사항

프로그램 (사용언어)	활용능력
HTML5	W3C 명세서를 통해 요소를 파악하여 웹표준과 웹접근성을 준수한 시멘틱한 구조를 마크업합니다.
CSS3	그리드, 애니메이션, 트랜스폼, 반응형 웹, 포지셔닝, 큐빅 베지어 그리고 CSS를 이용한 이벤트 처리, 트렌디한 박스쉐도우와 그라디언트를 구현 할 수 있습니다.
Javascript	이벤트, ajax, 로컬스토리지 조작, 슬라이드, 모달 팝업, 네비게이션 항목 구성을 할 수 있습니다.
jQuery	라이브러리를 사용하여 각종 이벤트를 메서드 체인 형식으로 동적 화면을 구현하는데 사용할 수 있습니다.
Photoshop	웹 페이지 시안, 그래픽 디자인 이미지 편집 등 다양한 스타일링을 할 수 있습니다.
php, sass, seo, bootstrap, illustrator, XD	주 사용 언어와 프로그램은 아니지만 활용 경험이 있습니다.

03

경력사항

경력사항

전시 / 공연	주최	장소	담당 직무
meme	N/S project	KT&G 상상마당 홍대	전시 기획
TAKE OFF KOREA	N/S project	블루스퀘어 네모갤러리	전시 기획
Order made Repertory ZAP	이희문	아르코 대학로예술극장	공연 기획
pina ahn in seoul	안은미컴퍼니	국립극장	공연 기획
옴 SNS를 위한 전무후무	안은미컴퍼니	서울시청 다목적홀	공연 기획
159 festival	안은미컴퍼니	LIG 아트센터	공연 기획
아름다운재단 10주년 공연	아름다운 재단	서울미술관 매트릭스홀	공연 기획
Dancing Grandmothers	ahn eunme Company	Theatre de Liege, Belgium	공연 기획

04

자기소개서

지원동기
성장과정
성격의 장점 및 단점
입사 후 포부

지원동기

미술/공연 기획 분야에서 근무하면서 국내 미술/공연계는 온라인 아카이빙과 시장 구축이 아직 부족하다는 것을 느껴 문화예술 관련 웹사이트 제작에 흥미를 느끼게 되었습니다. 웹 사이트 제작과 미술품 판매 웹사이트에 관심을 가지며 관련 레퍼런스를 조사하며 이 직무에 관심을 두기 시작했습니다.

코로나 19 사태로 인해 세계적인 아트 옵션 소더비, 크리스터스, 아트바젤은 최초로 온라인 전시, 판매를 시작하였고, 유럽미술재단 온라인 미술거래 통계자료에 의하면 2016년부터 온라인을 통한 미술품 거래가 증가 추세로 진입했습니다.

웹 트렌드는 기술이 발전하는 속도만큼 빠르게 변화하고 사용자들은 스마트폰 보급으로 자주 접하게 되며 다른 매체와 문화보다 민감하게 느끼게 되었습니다. 레퍼런스를 디자인, 레이아웃, 컬러, UX, 인터랙티브, 애니메이션, 기능으로 구분하여 수집하였고 2020년 웹 트렌드 해외 동향을 조사하여 포트폴리오를 제작했습니다. 또 훈련 기간에 배우지 않았으나 필요하다 느꼈던 요소, 프라퍼티를 따로 정리하여 포트폴리오에 적용하였고 CSS 애니메이션 제작에 흥미를 느껴 개인 작업을 하기도 했습니다.

웹 트렌드와 업데이트되는 기술정보를 수집하고 분류하여 정리한 파일을 만들어 두기도 했습니다. 이러한 저의 관심과 노력이 개인과 회사의 발전에 도움이 되리라 생각합니다.

지원동기
성장과정
성격의 장점 및 단점
입사 후 포부

성장과정

첫 번째 경험은 대학교 판화 수업 때 복제성을 지닌 작가의 작품으로 판매하면 좋을 것 같다는 아이디어가 떠올랐습니다. 좌우가 반전되지 않고 색 구현이 좋으며 누구나 들어봤을 법한 기법의 실크스크린 기법의 판화로 판화와 엽서를 제작하여 학교 앞, 아트마켓에서 판매했습니다.

지금이라면 SNS, 아트 옵션에 참가했을 것 같습니다.

두 번째 경험은 서울 모 식물원은 자주 산책하는 곳입니다. 서울시 내 큰 규모의 공원으로 연인, 가족 단위 방문객이 많은데 환경과 어울리지 않는 솜사탕이나 닭 꼬치 구이, 구운 오징어 등 먹거리류 판매가 항상 아쉬웠습니다. 제주도에서 부모님이 직접 키워 보내준 굴을 받고 아이디어가 떠올랐습니다. 굴은 마른 수건으로 닦아 광이 나게 했고, 굴색의 비닐로 굴을 포장해 펠트 천을 이파리 모양으로 잘라 패키지를 굴을 연상시키도록 만들여 판매했습니다. 수량이 많지 않아 3시간 동안 모두 판매했습니다. 친환경적인 패키지로 대체하고 10개의 아이디어를 추가해 서울시로 기획안을 제출하려고 시도하기도 했습니다. 저는 항상 무엇이든 다르게 생각해보려 하고 그로 인해 아이디어가 많은 사람입니다.

그 아이디어는 회사와 차별화된 전략이 될 수 있는 아이디어를 제안할 수 있도록 기여하겠습니다.

아이디어에서 머물지 않고 아이템으로 만들어 실현하는데 능동적이며 추진력이 강합니다. 이 직무에서 구현과 디버깅 등 문제가 생겨도 능동적으로 문제 해결에 기여할 것으로 생각합니다.

지원동기
성장과정
성격의 장점 및 단점
입사 후 포부

성격의 장점 및 단점

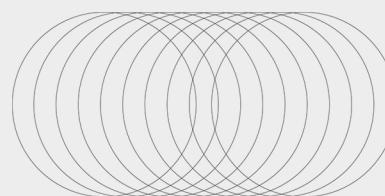
장점 : 전시/ 공연 기획 업무를 토대로 재기발랄한 창의력과 시각적인 것에 예민한 것이 장점입니다. 전시/공연 기획하며 전시장에 작품을 배치하거나 포스터, 브로셔 시안 컨펌하고, 공연 연출 순서를 결정하는 등의 일에 웹 사이트를 화면 구현할 때 정확하게 동작하는지 확인하는 것과 인터랙션 표현이 디테일합니다. 또한 오랫동안 사회생활을 하여 시간관념이 철저하고, 책임감이 강하며 여러 사람과 업무를 했던 경험들이 있어 새로운 환경에도 잘 적응합니다.

단점 : 완벽함과 디테일에 다소 집착하는 면이 단점입니다. 업무 진행에 있어 완벽한 확신을 가질 때까지 무한에 가까운 수정 작업을 반복하여 완성 시까지 스트레스가 큰 편입니다. 강사님께 시간 안배와 중요도를 생각하여 수정하도록 지시 받았습니다. 이 때 받는 스트레스는 음악을 듣거나 잠시 휴식을 취하며 관리를 하고 있습니다.

지원동기
성장과정
성격의 장점 및 단점
입사 후 포부

입사 후 포부

이 직무는 웹의 기술과 트렌드는 끝없이 변경되기 때문에 지속해서 어떻게 발전하고 있는지 알아야 하는 것이 중요하다고 생각합니다. 업그레이드 정보를 체크하여 적용하는 자세를 보이겠습니다. 물론 새로운 기술만 다루는 것이 중요하다고 생각하지 않습니다. 사용자 정의 함수가 다양한 공식으로 각기 다른 가능성을 보여 주는 것처럼 한 코드를 다르게 변형시킴으로써 다른 특성과 용도를 얻게 된다고 생각합니다. 또한 융합적이고 상업적으로 가치 있는 웹 사이트를 구현하기 위해서는 JS 프레임워크, 서버사이드 언어를 학원 수강을 통해 입문하고 이후에는 독학과 실무로 적용하고 SEO는 구글에서 오픈된 정보로 배워 나갈 예정입니다. 웹의 전반적인 흐름을 이해하고 기획할 수 있는 진취적인 인재가 되겠습니다.



CONTACT

mobile 010 - 7338 - 0019	kakaotalk siixx
email mardeureu@gmail.com	git https://github.com/mardeureu