Beat Labs - 音律与音乐的VR/XR世界

议程

- 1. 概览
- 2. 游戏玩法
- 3. 市场
- 4. 受众
- 5. 业务

- 6. 统计数据
- 7. 营销
- 8. 团队
- 9. 联系方式
- 10. 链接



概览

Beat Labs 是一个开放的节奏游戏沙盒,位于 虚拟与混合现实(VR/XR) 领域。受到 Beat Saber 的 启发 - 这款经典的VR游戏迄今已经创造了超过 \$250 million 的收入!

我们希望 Beat Labs 能够成为比 Beat Saber 更多的东西,提供 **沉浸式体验的平台** ,而不仅仅是一个单一的游戏。这是一个音乐和基于节奏的小游戏平台,由我们、 **玩家社区** 和 **人工智能(AI)** 创造的内容驱动。

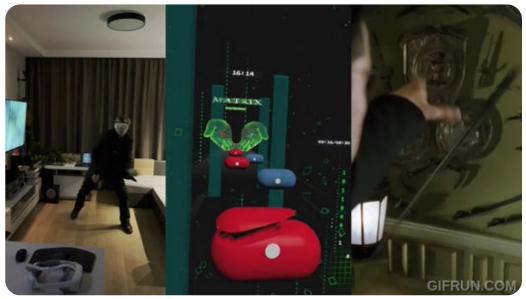
Beat Labs 最大的卖点之一是玩家可以选择的 **大量丰富的歌曲**。我们利用了由 Beat Saber 社区创建的数以万计的 beatmaps(关卡)。

Beat Labs 可以根据不同玩家的喜好进行 **高度定制**。这包括选择游戏类型、游戏发生的环境、武器和可破坏物体的自定义模型等。

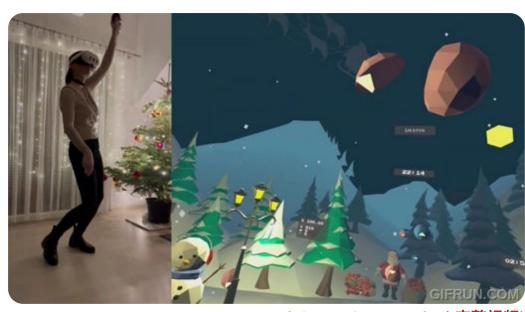
上述的定制是使 Beat Labs 成为一个 **可扩展平台** 的一部分。社区创建的内容甚至可能引入我们尚未考虑的新的游戏机制。这种方法类似于其他非常受欢迎和盈利丰厚的平台,如 **Fortnite**、 **Minecraft** 或 **Roblox**。

游戏玩法

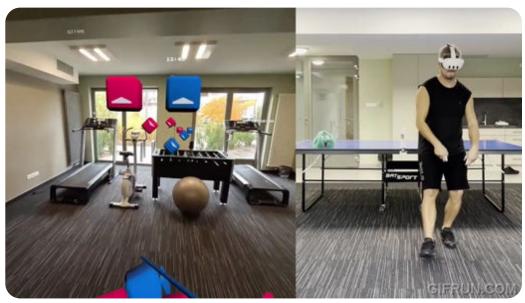
以下是玩家已经可以通过的一些沉浸式体验的例子。



The Matrix - 一个沉浸式体验 (完整视频)



Christmas in Beat Labs (完整视频)



混合现实 - Miracle by Ellie Goulding (完整视频)



复古环境 - The Motto by Tiësto and Ava Max (完整视频)

市场

Meta (Facebook) Quest 1, 2, 3

- 领先的VR/XR头盔,主要面向 **北美和欧洲** 的大众消费市场。
- 迄今已售出超过 2000万台。
- 专用的Meta Quest商店提供游戏和应用。
- 最近被中国允许进入他们的市场。



Quest 3

PICO 4

- 在东亚市场(如中国、韩国和日本)领先 的VR/XR头盔。
- 也在欧洲有销售。
- 专用的PICO商店提供游戏和应用。



PICO 4

Apple Vision Pro

- 有望成为VR/XR市场的 **颠覆者**。
- **备受期待**,将在整个VR/XR市场引起关 注。
- 专为VR/XR游戏和应用程序设计的应用商 店。



Vision Pro

其他VR/XR头盔

- 大市场上有许多 PC VR(有线)头盔与 SteamVR 是最大的游戏商店。
- Google & Samsung 预计将于2024年加入 VR/XR市场。
- Valve 据报道正在研发他们自己的独立 VR/XR头盔。
- **Pimax** 推出了一款新颖的头盔,结合了任 天堂Switch主机和独立VR/XR头盔(如 Quest或PICO)的特色。



VR/XR头盔

受众

作为一个平台,Beat Labs 的目标是满足一个 多元化的玩家群体 的需求:

- 年轻成年人,**常规玩家**,通常寻找 **快节奏**、反射基础、竞技性的游戏玩法。
- 成年人,**休闲玩家**,通常寻找更 **轻松愉快** 的游戏玩法,在VR/XR环境中通常被用作一种保持 **健 康** 的方式。
- 老年人 不断增长的休闲玩家群体,寻找新颖、有趣且 **轻松** 的游戏玩法,也可以让他们保持 **良 好的身形**。

业务

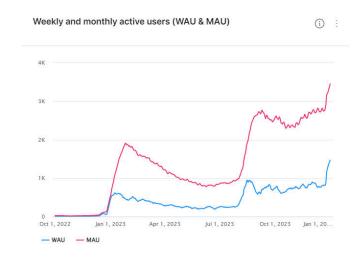
有许多潜在的赚钱方式可以应用于 Beat Labs:

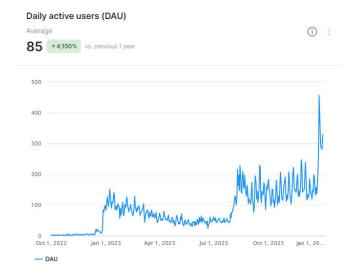
- 每个VR/XR头盔供应商都有或将有自己的 **专用商店**。例如:Meta Quest Store、PICO Store、Apple App Store、Google Play。还有一个独立的门户和商店 **SideQuest** 允许玩家轻松安装第三方游戏和应用。
- 最简单的方法是在这些商店中提供一次性购买。然而,我们可以做得更好。
- 由于 Beat Labs 是一个平台,具有实际上无限的内容可以为其创建,我们可以通过 **订阅** 或使用虚拟或真实货币的 **微交易** 提供**DLCs**(可下载内容)。
- 玩家可能愿意支付的 可购买内容 的示例包括:
 - 歌曲(关卡)。
 - 。 游戏发生的**环境**。包括通用的视觉效果以及主题化的效果,例如万圣节、不同的节日、特定的音乐团队等。
 - 。 皮肤 用于武器、可破坏物体、头像等的3D模型。
 - 。 **游戏机制** 这些将允许玩家选择游戏的方式。挥动、拳打、击打、射击、防护、偏斜等 等。
 - 。 **Mods** 可以引入主要功能的自定义游戏内修改,例如显示正在播放的歌曲的歌词,音乐视频的屏幕,视觉效果等等。
 - 。 声音和其他**定制** 以适应每个玩家独特的偏好。
- 另一个想法是,我们可以利用为 Beat Labs 创建的代码、资产和基本上任何东西,来开发完全不同的游戏,可以单独推广和销售,使用我们认为适合它们的任何业务模型。

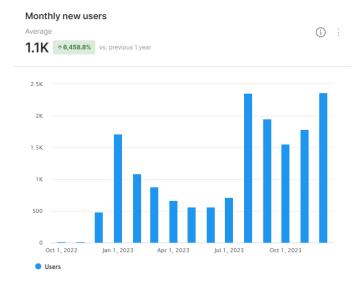
统计数据

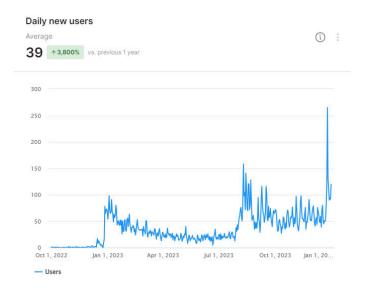
下面是来自不同分析平台的统计数据。

▶ Unity游戏服务 - 分析









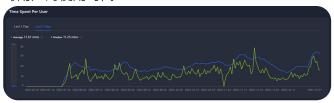
▶ PICO实验室 - 用户参与度

中国以外

活跃用户趋势



每用户的使用时间



用户层叠趋势



中国

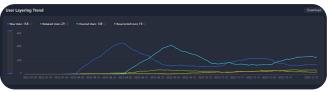
活跃用户趋势



每用户的使用时间

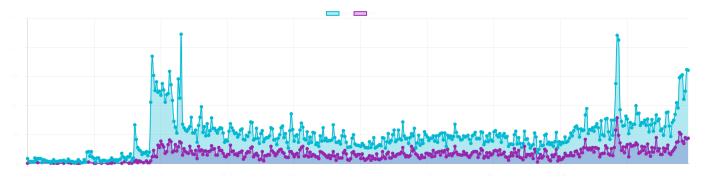


用户层叠趋势

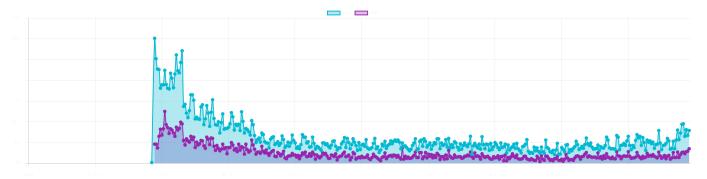


► SideQuest - 应用指标

Quest



PICO



市场营销

我们采用各种营销策略来扩大我们的玩家基础。在这些策略的核心是始终 优先考虑社区:

- 我们正在利用传统渠道进行**广告**,如Facebook以及在SideQuest上的促销机会(这是与Meta Quest和PICO兼容的第三方游戏和应用的中心)。
- 我们正在通过Facebook群组、Discord服务器、Reddit等平台参与 **现有的游戏玩家和虚拟/扩展 现实爱好者社区**。
- 我们与虚拟/扩展现实领域的游戏评论员和 **影响者**合作,通过YouTube、Instagram或TikTok等渠道推广。
- 随着Apple Vision Pro的推出,我们预计成为首批为该系统提供游戏的公司将在Apple App Store中获得显著的 **可见性**。

团队

▶ Marek Stój

一位 **经验丰富的软件开发者**。在他超过15年的职业生涯中,他使用过 **.NET、C#**、Android、Java、Big Data、Scala、 **Unity 3D**等多种技术。过 去几年,他一直致力于实现他在 **游戏开发**行业的梦想。

in www.linkedin.com/in/marekstoj



▶ 社区

围绕Beat Labs聚集的社区最终使该平台变得强大。玩家和内容创作者,如自定义级别设计师、3D建模师和模块制作者,在这里都是一流的用户。他们的声音被听到,并在制定 Beat Labs的方向和形状时起到了巨大作用。

dsc.gg/beatlabs



▶ 招聘

我们一直在寻找有激情的专业人士(初级岗位也可)加入我们的团队。以下是我们希望看到的一些(非详尽无遗)职位列表:

- 图形程序员 Unity 3D、着色器、特效、优化等。
- 3D艺术家-模型、动画、低多边形。
- 游戏开发者 Unity 3D、游戏玩法和逻辑。
- **后端开发者** C#和Microsoft Azure云。
- UI/UX工程师 web和Unity 3D。
- 音乐家 任何乐器,任何风格。
- **声音设计师** DAW,合成器等。
- **社区经理** Discord, 社交媒体。
- 营销专员 营销活动, 社交媒体, SEO。
- **AI专家** LLMs, ChatGPT, 数据分析。



联系

欢迎通过在 链接部分列出的任何社交媒体平台或电子邮件联系我们: beat.labs.game@gmail.com 。

链接

网站: www.beatlabs.dev

SideQuest (Quest版本): sidequestvr.com/app/3832/beat-labs

SideQuest (Pico版本): sidequestvr.com/app/12483/beat-labs-for-pico

Discord: dsc.gg/beatlabs

Facebook: www.facebook.com/BeatLabsGame

YouTube: www.youtube.com/@Beat-Labs

Instagram: www.instagram.com/beat.labs.game

TikTok: www.tiktok.com/@beat.labs.game

itch.io: marek-stoj.itch.io/beat-labs

LinkedIn: www.linkedin.com/company/beat-labs-vr/

Patreon: www.patreon.com/BeatLabs

