Spracovanie farebného obrazu

Čomu sa budeme venovať

- Svetlo a farba
- Farebné modely, konverzie
- Kvantovanie farieb, Halftoning, Dithering
- Detekcia hrán vo farebnom obraze
- Gaussian mixture model (segmentácia)
- Color to gray / gray to color
- Odstraňovanie tieňov

Opakovanie

• Aké je vditeľné spektrum?

- Aké je vditeľné spektrum?
 - 360 780 nanometrov

- Aké je vditeľné spektrum?
 - 360 780 nanometrov
- Aké farby má dúha?

- Aké je vditeľné spektrum?
 - 360 780 nanometrov
- Aké farby má dúha?
 - Červená
 - Oranžová
 - Žltá
 - Zelená
 - Modrá
 - Tmavomodrá
 - Fialová

Svetlo – matlab

 Vytvorte obrázok, ktorý bude obsahovať pásy z farieb dúhy:

```
    Červená [255,0,0]
```

Farebné modely

• Aké farebné modely poznáte?

Farebné modely

- Aké farebné modely poznáte?
- Aký farebný model sa používa v Matlabe ako základný?

Farebné modely

- Aké farebné modely poznáte?
- Aký farebný model sa používa v Matlabe ako základný?
- Ako v Matlabe konvertujeme obrázok z jedného modelu do iného?

```
0.1294
                           Blue 0.4196
                   0.0627 0.2902 0.2902
              0.0627
                      Green 0.1922
       0.1294 0.1608 0.1294 0.1294
0.5176 0.1608 0.0627 0.1608 0.1922 0.2588
                         0.7412
   0.2235 0.5490
                   Red
         0.5176 0.5804
                                        0.7765
                         0.5804
                                0.7765
          0.2902
                  0.2588
                         0.2235
         0.1608
                  0.2588 0.2588
                  0.2588 0.2588
                                0.2588
```



• Ako načítame obrázok v Matlabe?

• Ako načítame obrázok v Matlabe?

• Ako zobrazíme obrázok v Matlabe?

- Ako načítame obrázok v Matlabe?
- Ako zobrazíme obrázok v Matlabe?

Ako konvertujeme obrázok na šedoúrovňový?

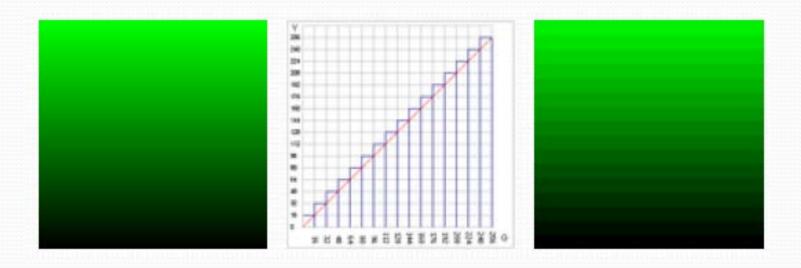
• Ako načítame obrázok v Matlabe?

- Ako zobrazíme obrázok v Matlabe?
- Ako konvertujeme obrázok na šedoúrovňový?
- Ako prahujeme obrázok?

Kvantovanie farieb

Kvantovanie farieb

diskretizácia hodnôt obrazovej funkcie



Indexed images

- image = imread('peppers.png');
- [image1,map] = rgb2ind(image,256);
- figure, imshow(image1,colormap(map));
- figure, imshow(image1,colormap(jet));
- figure, imshow(image1,colormap(spring));



Akými spôsobmi vieme detekovať hrany?

- Akými spôsobmi vieme detekovať hrany?
 - morfológia, detektory hrán

- Sobel
- Obrázky Sx a Sy konvolúciou z

$$\mathbf{G}_y = \begin{bmatrix} +1 & +2 & +1 \\ 0 & 0 & 0 \\ -1 & -2 & -1 \end{bmatrix} * \mathbf{A} \quad \text{and} \quad \mathbf{G}_x = \begin{bmatrix} +1 & 0 & -1 \\ +2 & 0 & -2 \\ +1 & 0 & -1 \end{bmatrix} * \mathbf{A}$$

$$\mathbf{G} = \sqrt{{\mathbf{G}_x}^2 + {\mathbf{G}_y}^2}$$

- Gx = conv2(GR,Sx,'same');
- $X = \operatorname{sqrt}(Gx.^2 + Gy.^2);$

- Načítajte obrázok peppers.png
- Detekujte hrany
 - Sobel
 - Prewitt
 - Roberts
 - Canny

- Načítajte obrázok peppers.png
- Detekujte hrany
 - Sobel
 - Prewitt
 - Roberts
 - Canny
- Aký je najvhodnejší detektor sponedzi vyskúšaných?

- Načítajte obrázok peppers.png
- Detekujte hrany
 - Sobel
 - Prewitt
 - Roberts
 - Canny
- Aký je najvhodnejší detektor sponedzi vyskúšaných?
- Problém?

• Čo je cieľom segmentácie?

- Čo je cieľom segmentácie?
- Aký je rozdiel medzi úplnou a čiastočnou segmentáciou?

- Čo je cieľom segmentácie?
- Aký je rozdiel medzi úplnou a čiastočnou segmentáciou?
- Aká je najjednoduchšia segmentačná technika?

- Čo je cieľom segmentácie?
- Aký je rozdiel medzi úplnou a čiastočnou segmentáciou?
- Aká je najjednoduchšia segmentačná technika?
 - prahovanie

```
input_image = imread('peppers.png');
image = rgb2gray(input_image);
for j = 1: size(image, 1);
  for k = 1: size(image, 2);
        if (image(j,k) > 120)
                result(j,k) = 1;
        else
                result(j,k) = o;
        end
  end
end
```

```
input_image = imread('peppers.png');
image = rgb2gray(input_image);
for j = 1: size(image, 1);
  for k = 1: size(image, 2);
       if (image(j,k) > 120)
               result(j,k) = 1;
        else
                result(j,k) = o;
        end
  end
end
```

• Čo robí tento kód? Kde je problém? Iné riešenie?

- Čo je cieľom segmentácie?
- Aký je rozdiel medzi úplnou a čiastočnou segmentáciou?
- Aká je najjednoduchšia segmentačná technika?
- Aké ďalšie techniky segmentácie poznáte?

Segmentácia - Kmeans

```
img_rgb = imread('peppers.png');
img_gray = im2double ( rgb2gray(img_rgb));
[ny,nx] = size(img_gray);
d_gray = reshape(img_gray, ny*nx, 1);
[L C] = kmeans( d_gray, 2);
L = reshape( L, ny, nx);
imshow(L/max(max(L)));
```

nevýhody?

Color to gray

 Poznáte nejakú konverziu z farebného do šedotónového obrazu v Matlabe?

Color to gray

- Poznáte nejakú konverziu z farebného do šedotónového obrazu v Matlabe?
 - rgb2gray

Color to gray

- Poznáte nejakú konverziu z farebného do šedotónového obrazu v Matlabe?
 - rgb2gray
- Problém?

Gray to color

- Zložitejšie ©
- Využiva segmentáciu
- S použitím vzoru
- S použitím prídavnej informácie

Matematická morfológia

- pracuje s transformáciami, ktoré sú opísané s použitím operátorov v nelineárnej algebre
- predstavuje protipól ku tradičnému spracovaniu signálov, ktoré používa lineárne operátory (napr. konvolúcia)
- Morfológia
 - binárna (2D bodová množina)
 - šedotónová (3D bodová množina)

Morfologická trensformácia

- relácia medzi bodovou množinou X a štrukturálnym elementom B
- Štrukturálny element:
 - bodová množina
 - obsahuje jeden reprezentatívny bod O
- dilatácia, erózia,
- opening (otvorenie), closing (uzavretie)
- hit-and-miss
- translácia, reflekcia, komplement, rozdiel, extrancia hranice, nájdenie konvexného obalu, stenčenie, zhrubnutie, nájdenie kostry...

Morfológia

Dilatácia

$$A \oplus B = \bigcup A_b$$

Erózia

$$A \ominus B = \bigcap_{b \in B} A_{-b}$$

Otvorenie

$$A \circ B = (A \ominus B) \oplus B$$

Uzavretie

$$A \bullet B = (A \oplus B) \ominus B$$

Hit-and-miss

$$A \otimes B = (A \ominus B_1) \cap (A^C \ominus B_2)$$

Použitie morfológie

- predspracovanie
- odstránenie šumu, zjednodušenie tvaru
- tvorba kostry, stenčovanie/zhrubnutie obrazu, tvorba konvexného obalu...
- segmentácia

Budúci týždeň

• Úloha na cvičeniach

wrldtrv