

(Jacopo Sannazaro)

21. Vienne, Montan, mentre le nostre tormora

Prima parte

1

Canto

Vien - ne, Mon - tan, Vien - ne, Mon -

Alto

Vien - ne, Mon - tan, Vien - ne, Mon -

Tenor

Vien - ne, Mon - tan, Vien - ne, Mon -

Basso

Vien - ne, Mon - tan, Vien - ne, Mon -

7

-tan, men - tre le no - stre tor - mo ra Ru - - mi-nan l'er - be e i

-tan, men - tre le no - stre tor - mo-ra Ru - - mi-nan l'er - be

-tan, men - tre le no - stre tor - mo ra Ru - - mi-nan l'er - be

-tan, men - tre le no - stre tor - mo ra Ru - - mi-nan l'er - be

13

cac - cia-tor, e i cac - cia - tor s'im - bo - sca - no,

e i cac - cia - tor, e i cac - cia-tor s'im - bo - sca - no,

s'im - bo - sca-no, s'im - bo - sca - no, Mo-stran-do ai

s'im - bo - sca-no, s'im - bo - sca - no, Mo-stran-do ai

18

Mo-stran-do ai ca - ni le la - te-bre el'or - mo - ra. Can-

Mo-stran-do ai ca - ni le la - te-bre el'or - mo - ra. Can-

ca - ni le la - te-bre el'or - mo - ra. Can - ta - -

ca - ni le la - te-bre el'or - mo - ra. Can - ta - -

24

-ta - - te, Can - ta - te, Can - ta - te ac -

-ta - - te, Can - ta - te, Can - ta - te ac -

-te, Can - ta - - te, Can - ta - te ac -

-te, Can - ta - - te, Can - ta - te ac -

29

-ciò che i mon - ti o-mai co - no - sca-no Quan-to 'l se - col per - du - to in

-ciò che i mon - ti o-mai co - no - sca no Quan-to 'l se - col per - du - to in

-ciò che i mon - ti o-mai co - no - sca-no Quan-to 'l se - col per - du - to in

-ciò che i mon - ti o-mai co - no - sca-no Quan-to 'l se - col per - du - to in

34

voi ri - no - va - si; Can - ta - - - te, Can - ta - - - te fin
 voi ri - no - va - si; Can - ta - - - te, Can - ta - - - te fin
 voi ri - no - va - si; Can - ta - - - te, Can - ta - - - te
 voi ri - no - va - si; Can - ta - - - te, Can - ta - - - te

40

che i cam - pi si___ rin - fo - sca - no. Mon - tan, co - stui che
 che i cam - pi si___ rin - fo - sca - no. Mon - tan, co -
 fin che i cam - pi si rin - fo - sca - no.
 fin che i cam - pi si rin - fo - sca - no.

47

me-co a can - tar pro - va - si,___ Guar - da le ca - pre
 stui che me-co a can - tar pro - va - si, Guar - da le ca - pre d'un pa -
 Guar - da le ca - pre d'un pa - stor er - ra - ti - co,___
 Guar - da le ca - pre d'un pa - stro er - ra - ti - co.____

53

d'un pa - stor er - ra - ti - co. Mi - - se - ra man -

stor er - ra - - ti - co. Mi - - se - ra man -

d'un pa - stor er - ra - ti - co. Mi - - se - ra man -

Mi - - - se - ra man -

58

-dra, ch'in tal gui - da tro - - - va - si.

dra, ch'in tal gui - da tro - - - va - si.

-dra, ch'in tal gui - da tor - - - va - si.

-dra, ch'in tal gui - da tro - - - va - si.

21. Corbo malvaggio, ursacchio aspro e salvatico

Seconda parte

5

(Jacopo Sannazaro)

64

Cor - bo mal - vag - gio, ur - sa-chio a-spro e sal - va - ti -

Cor - bo mal - vag - gio, ur - sa - chio a - spro e sal - va - ti -

Cor - bo mal - vag - gio, ur - sa-chio a - spro e sal - va - - - ti -

Cor - bo mal - vag - gio, ur - sa - chio a - spro e sal - va - ti -

70

-co, Co - te - sta lin - gua, co - te - sta lin - gua

-co, Co - te - sta lin - gua, co - te - sta lin - gua

-co, Co - te - sta lin - gua, co - te - sta lin - gua ve - le-no - sa

eo, Co - te - sta lin - gua, co - te - sta lin - gua ve - le-no - sa

77

ve - le-no - sa mor - di-la, Che tra - spor - tar si fa dal cor fa -

ve - le-no - sa mor - di-la, Che tra - spor - tar si fa dal cor fa -

mor - di-la, Che tra - spor - tar si fa dal cor fa - na -

mor - di-la, mor - di-la, Che tra - spor - tar si fa dal cor fa -

84

-na - ti - co. che coi gri-di as - sor - di-la!

-na - ti - co. Mi - se - ra sel - va,

- ti - co. Mi - se - ra sel - va, Mi -

-na - ti - co. Mi - se - ra sel - va, Mi -

92

che coi gri-di as - sor - di-la! che coi gri-di as - sor - di-la!

Mi - se - ra sel - va che coi gri-di as - sor - di - la!

- se - ra sel - va che coi gri-di as - sor - di-la! che coi gri-di as

- se - ra sel - va che coi gri-di as - sor - di-la! che coi gri-di as

99

Fug - gi - to è dal ru - mo - re, Fug - gi - to è dal ru - mo - re A - pol-lo e De - li-

Fug - gi - to è dal ru - mo - re, Fug - gi - to è dal ru - mo - re A - pol-lo e De - li-

-sor - di-la! A - pol-lo e De - li - a, A - pol-lo e De - li-

-sor - di-la! A - pol-lo e De - li - a, A - pol-lo e De - li-

106

- a, Get-ta la li - ra, Get-ta-la li - - - - - ra o -

- a, Get - - ta la li - - - - - ra o -

- a, Get-ta la li - ra o - mai ch' in

- a, Get-ta la li - ra, Get-ta la li - ra _____ o - mai

112

mai ch' in - dar - no ac - cor - - - di - la. Og - gi

mai ch' in - dar - no ac - cor - - - di - la. Og - gi

- dar - no ac - cor - - - di - la. Og - gi

ch' in - dar - no ac - cor - - - di - la. Og - gi

119

qui non si can - ta, an - zi si pre - li - a. Ces - sa - te, Ces -

qui non si can - ta, an - zi si pre - li - a. Ces - sa -

qui non si can - ta, an - zi si pre - li - a, an - zi si pre - li - a. Ces - sa -

qui non si can - ta, an - zi si pre - li - a, an - zi si pre - li - a. Ces - sa -

126

-sa - te o-mai, per dio, ces-sa - te al - quan - to; Co -

- te, Ces - sa - te o-mai, per dio, ces-sa - te al - quan - to; Co -

- te, Ces - sa - te o-mai, per dio, ces-sa - te al - quan - to;

- te, Ces - sa - te o-mai, per dio, ces-sa - te al - quan - to;

134

min - cia E - len - co e tu,

min - cia E - len - co e tu,

e tu, e tu ri-spon-di O -

e tu, e tu ri-spon-di O -

139

e tu, e tu ri-spon-di O - fe - li - a.

e tu, e tu ri-spon-di O - fe - li - a.

-fe - li - a, e tu ri - spon-di O - fe - li - a.

-fe - li - a, e tu ri - spon-di O - fe - li - a.

21. La santa Pale intenta ode il mio canto
Terza e ultima parte

(Jacopo Sannazaro)

9

144

La san - ta Pa - le in - ten-ta o - de il mio can - to

La san - ta Pa - le in - ten-ta o - de il mio can - to

151

E di bei ra - mi le mie chio-me a - dor - na, che nes-sun al - tro se ne può dar van - to.

E di bei ra - mi le mie chio-me a - dor - na, che nes-sun al - tro se ne può dar van - to.

158

E 'l se - mi - ca - pro Pan al - za le cor - na A la sam-po-gna mia so-no-ra e

E 'l se - mi - ca - pro Pan al - za le cor - na A la sam-po-gna mia so-no-ra e

166

Quan - do ta-lo - ra a la

Quan - do ta-lo - ra a la

bel - la, E cor-re e sal - ta e fug - ge e poi ri-tor - na.

bel - la, E cor-re e sal - ta e fug - ge e poi ri-tor - na.

174

— stag-gion no - vel - la Mun - go le ca-pre mie, — mi scher-ne e ri - - de

stag-gion no - vel - la Mun - go le ca-pre mie, mi scher-ne e ri - - de

181

La mia so - a - ve e dol-ce pa - sto-rel - la.

La mia so - a - ve e dol-ce pa - sto-rel - la.

Tir - re - na mia col so-spi-rar

Tir - re - na mia col so-spi-rar

189

m'uc-ci - de Quan - do par che ver me con gli oc-chi di - ca: "Chi dal mio

m'uc-ci - de Quan - do par che ver me con gli oc-chi di - ca: "Chi dal mio

196

Un bel co - lom - bo

Un bel co - lom - bo____

fi-do a-man te or mi di - vi - de?" E io nel bo -

fi-do a-man te or mi di - vi - de?" E io nel bo -

205

in u - na quer-cia an-ti - ca Vi - di an-ni-dar po-c'an-zi, il qual ri -

in u - na quer-cia an-ti - ca Vi - di an-ni-dar po-c'an-zi, il qual ri -

-sco un bel gio-ven-co a der - bo

-sco un bel gio-ven co a der - bo

212

-ser - bo Per la cru-del e a - spra mia ne - mi -

-ser - bo Per la cru-del e a - spra mia ne - mi -

8 Per la mia don-na, il qual fra tut-ti i to - ri

Per la mia don-na, il qual fra tut-ti i to - ri

219

- ca. Fre - sche ghir - lan - de di no-vel - li

- ca. Fre - sche ghir - lan - de di no-vel - li

8 In-ce - de con le cor-na al-to e su-per - bo. Fre - sche ghir - lan - de di no-vel - li

In-ce - de con le cor-na al-to e su-per - bo. Fre - sche ghir - lan - de di no-vel - li

226

fio - ri I vo - stri al - ta - ri, o sa - cre Nin - fe, a - vran - no, Se pie - to -

fio - ri I vo - stri al - ta - ri, o sa - cre Nin - fe, a - vran - no, Se pie - to -

8 fio - ri I vo - stri al - ta - ri, o sa - cre Nin - fe, a - vran - no, Se pie - to -

fio - ri I vo - stri al - ta - ri, o sa - cre Nin - fe, a - vran - no, Se pie - to -

232

- se sa - re - te ai no - stri a - mo - ri, Se pie - to -
 - se sa - re - te ai no - stri a - mo - ri, Se pie - to -
 8 - se sa - re - te ai no - stri a - mo - ri, Se pie - to -
 - se sa - re - te ai no - stri a - mo - ri, Se pie - to -

236

- se sa - re - te ai no - stri a - mo - ri.
 - se sa - re - te ai no - stri a - mo - ri.
 8 - se sa - re - te ai no - stri a - mo - ri.
 - se sa - re - te ai no - stri a - mo - ri.