

12. Clori mia, Clori dolce, oh sempre nuovo

(Giovanni Battista Strozzi the Elder)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Clo - ri mia, Clo - ri mia, Clo - ri dol - ce, Oh__

Clo - ri mia, Clo - ri mia, Clo - ri dol - ce, Oh__

Clo - ri mia, Clo - ri dol - ce, Oh__

Clo - ri mia, Clo - ri dol - ce, Oh__

Oh__

9

sem-pre nuo - vo E più chia - ro con - cen - - to!

sem-pre nuo - vo E più chia - ro con - cen - - to!

sem - pre nuo - vo E più chia - ro con - cen - - to!

sem-pre nuo - vo E più chia - ro, e più chia - ro con - cen - to!

sem-pre nuo - vo E più chia - ro con - cen - - to!

17

Quan - ta dol - cez - za sen - to In sol Clo - ri di - cen - do! Io mi pur pro

Quan - ta dol - cez - za sen - to In sol Clo - ri di - cen - do! Io mi pur

In sol Clo - ri di - cen - do! Io

Quan - ta dol - cez - za sen - to In sol Clo - ri di - cen - do!

In sol Clo - ri di - cen - do!

25

- vo, io mi pur pro - vo, Né qui tra noi, né qui tra noi ri -

pro - vo, Né qui tra noi, io mi pur pro - vo, Né qui tra noi

mi pur pro - vo, io mi pur pro - vo, Né qui tra

Io mi pur pro - vo, io mi pur pro - vo, Né qui tra noi ri -

Io mi pur pro - vo, io mi pur pro - vo, Né qui tra noi ri -

32

tro - vo, Né tra ' cie - li ar-mo-ni - a Che del bel no-me suo più dol -

— ri-tro-vo, Né tra ' cie - li ar-mo-ni - a Che del bel no - me suo — più

noi ri-tro - vo, Né tra ' cie - li ar-mo-ni - a Che del bel no-me suo — più

- tro - vo, Né tra ' cie - li ar-mo-ni - a

tro - vo, Né tra ' cie - li ar-mo-ni - a

40

- ce si - a: Al-tro il Ciel, al-tro A-mo - re,

dol - ce — si - a: Al-tro il Ciel, al-tro A-mo - re, Al-tro non

dol - ce si - a: Al-tro non suo-na

Al-tro il Ciel, al - tro A - mo - re,

Al-tro il Ciel, al-tro A mo - re, Al-tro non suo-na

47

Al - tro non suo - na l'e - co del mio co - re, al - tro non suo - na
 suo - na l'e - co del mio co - re, al - tro non suo - na l'e - co
 l'e - co del mio co - re, al - tro non suo - na l'e - co del mio co - re,
 Al - tro non suo - na, al - tro non suo - na l'e - co,
 l'e - co del mio co - re, al - tro non suo - na l'e - co del mio

52

l'e - co del mio co - re, al - tro non
 del mio co - - - re,
 al - tro non suo - na l'e - co del mio
 al - tro non suo - na, al - tro non suo - na l'e - co
 co - - - re, al - tro non suo - na

55

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are: "suo - na l'e - co del mio co - - - re.", "al - tro non suo - na l'e - co del mio co - - - re.", "co - re, al - tro non suo - na l'e - co del mio co - - - re.", "del mio co - re, l'e - co del mio co - - - re.", and "l'e - co del mio co - - - re.". The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests. A key signature change to one sharp (F#) is indicated in the second staff. The score concludes with a double bar line on each staff.

suo - na l'e - co del mio co - - - re.

al - tro non suo - na l'e - co del mio co - - - re.

co - re, al - tro non suo - na l'e - co del mio co - - - re.

del mio co - re, l'e - co del mio co - - - re.

l'e - co del mio co - - - re.