

11. Arsi gran tempo, e del mio foco indegno

Prima parte

(Torquato Tasso)

Canto

Ar - - - si gran tem - po, e del mio fo-co in

Quinto

Alto

Ar - - - si gran tem - po, e del mio fo- co in - de - gno

Sesto

Tenore

Ar - - - si gran tem - po, e del mio fo - co in - de - gno

Basso

8

de - gno E-sca fu sol bel-tà ter - re-na e fra - le, _____

E qual pa - lu - stre au

E - sca fu sol bel - tà ter-re - na e fra - le, E qual pa - lu - stre au

E qual pa - lu - stre au

E-sca fu sol bel-tà _____ ter - re - na e fra - le,

E qual pa - lu - stre au

16

E qual pa - lu - stre au - gel pur sem - pre l'a - -

gel pur sem-pre l'a - - - le, pur sem-pre l'a - -

gel pur sem-pre l'a - - - le Vol - si

gel

gel

22

- - le Vol - si di fan - go a - sper - se, a -

- le Vol - si di fan - go a - sper-se ad u - mil se - gno, a -

di fan - go a - sper-se ad u - mil se - gno, a - sper - se ad u - mil

28

sper-se ad u - mil se - - - gno. Or che può

sper-se ad u - mil se - gno. Or che può ge - lo di sì giu-sto sde - gno,

se - - - gno.

Or che può ge - lo di sì giu-sto sde - gno,

Or che può ge - lo di sì giu-sto sde - gno,

Or che può ge - lo di sì giu-sto sde - gno,

35

ge - lo di sì giu-sto sde - gno, di sì giu-sto sde - gno, di sì giu-sto sde -

or che può ge - lo di sì giu-sto sde - gno

Or che può ge - lo di sì giu-sto sde - gno, di sì giu-sto sde - gno, di sì giu-sto

di sì giu-sto sde - gno, di sì giu-sto

or che può ge - lo di sì giu-sto sde - gno, di sì giu-sto sde -

or che può ge - lo di sì giu-sto sde - gno, di sì giu-sto sde -

gno l'in cen - - dio a - - spr'e mor-ta -

Spe-gner nel cor l'in - cen - dio a - spr'e mor -

sde - gno l'in - cen - - dio a - spr'e mor -

sde - gno Spe-gner nel cor l'in - cen - dio a - spr'e mor -

- gno Spe-gner nel cor l'in - cen - - dio a - spr'e mor -

gno Spe-gner nel cor l'in - cen - - - - dio a - spr'e mor -

- - le, Scos - so d'o - gni vil so - m'al ciel ne sa - le,

- ta - le, Scos - so d'o - gni vil so - m'al

ta - - le, Scos - so d'o - gni vil so-m'al ciel ne

- ta - - le, Con pron-to

ta - - le, Scos - so d'o - gni vil so - ma

ta - - le, Scos-so d'o - gni vil so-m'al ciel ne sa - le,

54

al ciel ne sa - le Con pron-to vo - - lo,
 ciel ne sa - - - le, al ciel ne sa - le,
 sa - le Con pron-to vo - - - lo al ciel ne sa -
 vo - - - lo il mio non pi-gro in - ge - gno,
 al ciel ne sa - le Con pron-to vo -
 Con pron-to vo - - - lo,

60

al ciel ne sa - - - le, il mio non
 Con pron-to vo - - - lo il mio non pi- gro in
 le, con pron-to vo - - - lo il
 con pron-to vo - - -
 - - - lo il mio non pi-gro in - ge - gno, il mio non
 con pron-to vo - - - lo

pi - gro in - ge - gno, con pron-to vo - - - - -
 -ge - gno, con pron-to vo - - - - - lo
 mio non pi - gro in - ge - gno, con
 -lo il mio non pi-gro in - ge - gno,
 pi - gro in - ge - gno, con
 il mio non pi - gro in ge - gno,

- lo il mio non pi-gro in-ge - gno.
 il mio non pi-gro in - ge - gno.
 pron-to vo - lo il mio non pi - gro in - ge - gno.
 il mio non pi-gro in - ge - gno.
 pron-to vo - lo il mio non pi-gro in-ge - gno.
 il mio non pi-gro in - ge - gno.

Lasso, e conosco or ben che quanto i' dissi

Seconda parte

7

77

Las - so, e co-no-sco or ben che quan - to i' dis si, las - so, e co-no-sco or

Las - so, e co-no-sco or ben che quan-to i' dis - si

Las - so,

Las - so, e co-no-sco or ben che quan - to i' dis - si

Las - so, e co-no-sco or ben che quan-to i' dis - si

Las - so,

83

ben che quan-to i' dis - si Fu vo - ce d'uom cui ne' tor -

Fu vo - ce d'uom, fu vo - ce d'uom cui ne' tor -

ben che quan-to i' dis - si Fu vo - ce d'uom cui ne'

cui ne' tor - men - ti a -

Fu vo - ce d'uom, fu vo - ce d'uom cui ne' tor -

Fu vo - ce d'uom, fu vo - ce d'uom cui ne' tor -

- men - ti a - strin - ga, Giu - di - ce in - giu - sto a tra - vi - ar dal ve - ro,
 men - ti a - strin - ga, a - strin - ga Giu - di - ce in - giu - sto a tra - vi - ar, a
 tor - men - ti a - strin - ga Giu - di - ce in - giu - sto a tra - vi - ar dal ve -
 strin - ga, a - strin - ga
 men - ti a - strin - ga, a - strin - ga Giu - di - ce in - giu - sto a tra - vi - ar dal ve - ro, a
 — tor - men - ti a - strin - ga Giu - di - ce in - giu - sto a tra - vi - ar dal ve - ro, a

a tra - vi - ar, a tra - vi - ar dal ve - ro. Per - fi - da,
 tra - vi - ar dal ve - ro, dal ve - ro. Per - fi - da, per - fi - da,
 ro, a tra - vi - ar dal ve - ro. Per - fi - da,
 a tra - vi - ar dal ve - ro. Per - fi - da,
 tra - vi - ar dal ve - ro, a tra - vi - ar dal ve - ro. Per - fi - da,
 tra - vi - ar dal ve - ro, a tra - vi - ar dal ve - ro. Per - fi - da,

105

per - fi-da, per - fi - da, per - fi-da, an - cor ne

per - fi - da,

per - fi-da, per - fi - da, per - fi-da, an - cor ne la mia

per - fi - da, io spe - ro

per - fi-da, an - cor ne la mia lin-gua io spe - ro

per - fi-da, an - cor ne la mia lin - gua io spe - ro

112

la mia lin-gua io spe - ro Che, don - de pria ti tras - se, el - la ti spin

Che, don-de pria ti tras - se, el - la ti spin - ga, el -

lin - gua io spe - ro Che, don-de pria ti tras - se, el -

Che, don-de pria ti tras - se, el - la ti spin - ga,

Che, don-de pria ti tras - se, el - la ti spin -

Che, don-de pria ti tras - se, el -

- ga, che, don - de pria ti tras - se, el - la ti spin - ga
 - la ti spin - ga, che, don - de pria ti tras - se, el - - la ti spin -
 la ti spin - ga, el - la ti spin - ga
 8 che, don - de pria ti tras-se, el - la ti spin - ga
 8 - ga, che, don - de pria ti tras - se, el - la ti spin -
 la ti spin - ga, che, don - de pria ti tras - se, el - la ti spin -

D'un cie-co o-blio ne' più pro - fon-di a-bis si, Che, don - de pria ti
 ga, che, don - de pria ti tras-se,
 D'un cie-co o-blio ne' più pro - fon - di a - bis - si, Che, don-de pria ti
 8 D'un cie-co o-blio ne' più pro - fon - di a - bis - si, Che,
 ga, che, don - de pria ti tras - se,
 ga D'un cie-co o-blio ne' più pro - fon-di a-bis - si, Che, don - de pria ti

132

tras - se, el - la ti spin - ga, el - la ti spin - ga D'un cie co o- blio

el - la ti spin - ga, el - la ti spin - ga

tras - se, el - la ti spin - ga D'un cie co o- blio ne'

8 don - de pria ti tras-se, el - la ti spin - ga

8 el - la ti spin - ga, el - la ti spin - ga D'un cie co o- blio ne'

tras - se, el - la ti spin - ga, el - la ti spin - ga

138

ne' più pro - fon - di a - bis -

D'un cie - co o - blio ne' più pro - fon - di a - bis -

più pro - fon - di a - bis - si,

8 D'un cie - co o - blio ne' più pro - fon - di a - bis -

8 più pro - fon - di a - bis - si, ne' più pro - fon - di a - bis -

si, d'un cie - co o - blio ne' più pro - fon - di a - bis - - - si.

- si, ne' più pro - fon - di a - bis - - si.

d'un cie - co o - blio ne' più pro - fon - di a - bis - si.

- si, ne' più pro - fon - di a - bis - - si.

si, d'un cie - co o - blio ne' più pro - fon - di a - bis - - si.

D'un cie - co o - blio ne' più pro - fon - di a - bis - - - si.

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first pair consists of two soprano staves, the second pair of two alto staves, and the third pair of two bass staves. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The fifth staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The sixth staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: si, d'un cie - co o - blio ne' più pro - fon - di a - bis - - - si. - si, ne' più pro - fon - di a - bis - - si. d'un cie - co o - blio ne' più pro - fon - di a - bis - si. - si, ne' più pro - fon - di a - bis - - si. si, d'un cie - co o - blio ne' più pro - fon - di a - bis - - si. D'un cie - co o - blio ne' più pro - fon - di a - bis - - - si.