

12. Questa ordì il laccio, questa

(Giovanni Battista Strozzi il Vecchio?
Torquato Tasso?)

Canto
Que - sta or-di il lac - - - - - cio, _____

Quinto
Que - sta or-di il lac - - - - - cio,

Alto
Que - sta que - sta Si

Sesto
Que - sta que - sta Si

Tenore
Que - sta or-di il lac - - - - - cio, que - sta Si

Basso
que - sta Si

7

fra fio - ri e l'er-ba il te - se, fra fio - ri e

fra fio - ri e l'er-ba il te - se, fra fio - ri e l'er-ba il te -

bel - la man fra fio-ri e l'er-ba il te - se, fra fio - ri e l'er-ba il te - se;

bel - la man fra fio-ri e l'er-ba il te - se, fra fio - ri e l'er-ba il te - se, fra fio-ri e

bel - la man fra fio - - ri, fra fio - ri e

bel - la man fra fio - ri e l'er-ba il te - se, fra fio - ri e l'er-ba il te -

13

l'er-ba il te - se; e fu sì pre-sta, e fu sì pre-sta
 se; E que - sta il cor mi pre - se, e fu sì pre-sta, e fu sì pre-sta
 E que - sta il cor mi pre - se, e fu sì pre-sta, e fu sì pre-sta
 8 l'er-ba il te - se; E que-sta il cor mi pre - se, e fu sì pre-sta, e fu sì
 8 l'er-ba il te - se; e fu sì pre-sta, e fu sì
 se; E que - sta il cor mi pre - se, e fu sì pre-sta, e fu sì

19

A trar - lo in mez - zo a mil - le fiam - me ac - ce - - -
 A trar - lo in mez - zo a mil - le fiam - me ac - ce - - -
 A trar - lo in mez - zo a mil - le fiam-me ac - ce - se.
 8 pre-sta A trar - lo in mez - zo a mil - le fiam-me ac - ce - se.
 8 pre-sta A trar - lo in mez - zo a mil - le fiam - me ac -
 pre-sta A trar - lo in mez - zo a mil - le fiam - me ac -

24

se. Or che l'ho qui ri-stret -

se. Or che l'ho qui ri-stret - ta,

Or che l'ho qui ri-stret -

Or che l'ho qui ri-stret - ta,

ce - se. Or che l'ho qui ri-stret -

ce - se. Or che l'ho qui ri-stret - ta,

31

ta, Ven det-ta, A-mor, ven det - ta, ven det-ta, A mor, ven det - ta, ven-

Ven det - ta, A-mor, ven det - ta, ven det - ta, A-mor, ven det - ta, ven det - ta, A-mor, ven - det

- ta, Ven det - ta, A-mor, ven det - ta, ven det - ta, A-mor, ven det - ta, ven det - ta, A-mor, ven -

Ven det-ta, A - mor, ven det - ta, ven det-ta, A-mor, ven - det - ta, A-mor, ven-

ta, Ven det - ta, A-mor, ven det - ta, ven det - ta, A-mor, ven - det

Ven-det-ta, A - mor, ven det - ta, ven det-ta, A - mor, ven det - ta, ven det - ta, ven -

det - ta, e fu sì pre - sta, e fu sì pre - sta

- ta, E que - sta il cor mi pre - se, e fu sì pre - sta, e fu sì pre - sta

det - ta, E que - sta il cor mi pre - se, e fu sì pre - sta, e fu sì pre - sta

det - ta, E que - sta il cor mi pre - se, e fu sì pre - sta, e fu sì

- ta, e fu sì pre - sta, e fu sì

det - ta, E que - sta il cor mi pre - se, e fu sì pre - sta, e fu sì

A trar - lo in mez - zo a mil - le fiam - me ac - ce - - - -

A trar - lo in mez - zo a mil - le fiam - me ac - ce - - - -

A trar - lo in mez - zo a mil - le fiam - me ac - ce - se.

pre - sta A trar - lo in mez - zo a mil - le fiam - me ac - ce - se.

pre - sta A trar - lo in mez - zo a mil - le fiam - me ac -

pre - sta A trar - lo in mez - zo a mil - le fiam - me ac -

49

The musical score consists of six staves. The first five staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and the sixth staff is the Piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are: "ce - se. Or che l'ho qui ri-stret - ta, ce - se. Or che l'ho qui ri-stret -".

ce - se. Or che l'ho qui ri-stret -

ce - se. Or che l'ho qui ri-stret - ta,

Or che l'ho__ qui ri- stret -

Or__che l'ho qui__ ri- stret - ta,

ce - se. Or che l'ho qui ri-stret -

ce - se. Or che l'ho qui ri-stret - ta,

[illegible]

60

mor, ven - det - ta, ven - det - - - ta!

ta, ven - det - ta, A - mor, ven - det - - - ta!

ta, ven - det - ta, A - mor, ven - det - - - ta!

mor, ven - det - ta, A - mor, ven - det - - - ta!

ven - det - ta, A - mor, ven - det - - - ta!

ta, ven - det - ta, ven - det - - - ta!