

16. Ecco Maggio seren, chi l'ha vestito

(Giovanni Battista Strozzi the Elder)

♩ = ♪

Canto
Ec - co Mag-gio se - ren, chi l'ha ve - sti-to Di sì bel ver-d'e gial - lo? Nin - fe,

Alto
Ec - co Mag-gio se - ren, chi l'ha ve - sti-to Di sì bel ver-d'e gial - lo? Nin - fe,

Quinto
Chi l'ha ve - sti-to Di sì bel ver-d'e gial - lo? Nin - fe,

Tenore
Ec - co Mag-gio se - ren Nin - fe,

Basso
Ec - co Mag-gio se - ren, chi l'ha ve - sti-to Di sì bel ver-d'e gial - lo? Nin - fe,

9

Nin - fe e Pa - sto - ri al bal - lo! Al bal - lo, Nin - fe, al bal - lo, Nin - fe e

Nin - fe e Pa - sto - ri al bal - lo! Al bal - lo, Nin - fe, al bal - lo, Nin - fe e

Nin - fe e Pa - sto - ri al bal - lo! Al bal - lo, Nin - fe e

Nin - fe e Pa - sto - ri al bal - lo! Al bal - lo, Nin - fe, al bal - lo, Nin - fe e

Nin - fe e Pa - sto - ri al bal - lo! Al bal - lo, Nin - fe, al bal - lo, Nin - fe e

16 $\text{♩} = \text{♩}$

Dii, per o - gni li - to! Ec-co Mag - gio, ec-co Mag - gio fio -

Dii, per o - gni li - to! Ec - co Mag - gio, ec-co Mag - gio fio -

Dii, per o - gni li - to! Ec-co Mag - gio

Dii, per o - gni li - to! Ec - co, ec-co Mag - gio, ec-co Mag - gio fio -

Dii, per o - gni li - to! Ec-co Mag - gio

23

ri - - - - - to; Fil - li,

ri - - - - - to; Fil - li,

ri - - - - - to; Fil - li,

ri - - - - - to; Fil - li,

ri - - - - - to; Fil - li,

30

Fil-li al bal - lo, Fil-li al bal-lo e tu Clo - ri, Gra - zie al bal - lo, al bal - l'Au - re, al bal -

Fil-li al bal - lo, Fil-li al bal-lo e tu Clo - ri, Gra - zie al bal - lo, al bal - l'Au - re, al bal -

Fil-li al bal - lo,

Fil-li al bal-lo e tu Clo - ri, Gra - zie al bal - lo, al bal - l'Au - re, al bal -

Fil-li al bal - lo, Fil-li al bal-lo e tu Clo - ri, Gra - zie al bal - lo, al bal - l'Au - re, al bal -

37 $\text{♩} = \text{♩}$ ♯ $\text{♩} = \text{♩}$

lo A - mo - ri! Fi-li al bal - lo, Fil-li al bal - lo e tu Clo - ri, Gra - zie al bal - lo, al bal -

lo A - mo - ri! Fil-li al bal - lo, Fil-li al bal - lo e tu Clo - ri, Gra - zie al bal - lo, al bal -

8 lo A - mo - ri! Fil-li al bal - lo, Fil-li al bal - lo e tu Clo - ri, Gra - zie al bal - lo, al bal -

8 lo A - mo - ri! Fil-li al bal - lo, Fil-li al bal - lo,

lo A - mo - ri! Fil-li al bal - lo, Fil-li al bal - lo e tu Clo - ri, Gra - zie al bal - lo, al bal -

45

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: l'Au - re, al bal - lo A - mo - ri, al bal - lo, al bal - lo A - mo - ri! The melody is a simple, repetitive phrase. The first staff has a fermata on the final note. The second and third staves have a fermata on the final note. The fourth staff has a fermata on the final note. The fifth staff has a fermata on the final note.

l'Au - re, al bal - lo A - mo - ri, al bal - lo, al bal - lo A - mo - ri!

l'Au - re, al bal - lo A - mo - ri, al bal - lo, al bal - lo A - mo - ri!

l'Au - re, al bal - lo A - mo - ri, al bal - lo, al bal - lo A - mo - ri!

al bal - lo A - mo - ri, al bal - lo, al bal - lo A - mo - ri!

l'Au - re, al bal - lo A - mo - ri, al bal - lo, al bal - lo A - mo - ri!