

## 4. "Vattene, anima mia", dissi narrando

(Giovanni Battista Nicolucci, known as 'Pigna')

Canto

"Vat - te-ne, a - ni - ma mi - a,

Alto

"Vat - te-ne, a - ni - ma mi - a,

Quinto

"Vat - te-ne, a ni - ma

Tenore

"Vat - te-ne, a - ni - ma mi - a, vat -

Sesto

"Vat - te-ne, a

Basso

"Vat - te-ne, a - ni - ma

6

vat - te-ne, a - ni - ma mi - a", dis - si nar-ran - do A la mia va - ga stel - la L'a

a - ni - ma mi - a", dis - si nar-ran - do A la mia va - ga stel - la L'a - mor

mi - a", dis - si nar-ran - do A la mia va - ga stel - la L'a - mor

- te-ne, a - ni - ma mi - a", dis - si nar-ran - do

ni - ma mi - a", dis - si nar-ran - do A la mia va - ga stel - la L'a mor

mi - a", dis - si nar-ran - do

mor mio in ri - me, \_\_\_\_\_ quan - do \_\_\_\_\_  
 — mio in ri - me, quan - do, quan - do A un dol - ce sguar - do, \_\_\_\_\_  
 — mio in ri - me, quan - do, \_\_\_\_\_  
 quan - do, \_\_\_\_\_ quan - do \_\_\_\_\_ A un dol - ce sguar - do, ch'el - la,  
 — mio in ri - me, quan - do, \_\_\_\_\_ quan - do A un dol - ce sguar - do, ch'el - la Mi  
 quan - do, quan - do A un dol - ce sguar - do, ch'el - la Mi

ch'el - la Mi sa - et-tò \_\_\_\_\_ nel vi - so, mi sa - et-tò \_\_\_\_\_ nel vi -  
 ch'el - la Mi sa - et-tò \_\_\_\_\_ nel vi - so, mi sa - et-tò \_\_\_\_\_ nel vi -  
 ch'el - la Mi sa - et-tò, \_\_\_\_\_ mi sa - et-tò \_\_\_\_\_ nel vi -  
 ch'el - la Mi sa - et-tò, \_\_\_\_\_ mi sa - et-tò nel vi -  
 sa - et-tò, \_\_\_\_\_ mi sa - et-tò \_\_\_\_\_ nel vi -  
 sa - et-tò, \_\_\_\_\_ mi sa - et-tò, mi sa - et-tò \_\_\_\_\_ nel vi -

30

so, Io fui co - sì con-qui-so, io fui co - sì con-qui - so -

- so, Io fui co-sì, io fui co - sì con-qui - so

so, Io fui co - sì con-qui-so, io fui co - sì con-qui-so Che n'an

- so, Io fui co - sì, io fui co - sì con-qui-so, con-qui - so

- so, Io fui co - sì con-qui-so, io fui co - sì con-qui-so Che -

so, Io fui co - sì con-qui-so, io fui co - sì con-qui-so, io fui co - sì con-qui - so

38

— Che n'an- dò, che n'an-dò l'al - ma nei lu-cen-ti ra -

Che n'an- dò, che n'an- dò l'al - ma nei lu-cen-ti ra -

dò, che n'an- dò E

Che n'an- dò, che n'an- dò l'al - ma nei lu-cen-ti ra -

n'an- dò, che n'an-dò l'al - ma,

Che n'an- dò, che n'an- dò l'al - ma nei lu-cen-ti ra -

i, E l'al - ma, e l'al - ma  
 i, E l'al - ma che n'an  
 l'al - ma che n'an-dò non tor - na ma - i, non tor - na ma - i,  
 i, E l'al - ma che n'an-dò non tor - na ma - i, che\_  
 E l'al - ma che n'an-dò non tor - na ma - i, non tor-na ma - i,  
 i, E l'al - ma che n'an-dò non tor - na ma - i,

che n'an-dò non tor - na ma - i, e l'al - ma che n'an  
 dò non tor - na ma - i, non tor - na ma - i,  
 e l'al - - ma che n'an-dò non tor - na ma - i,  
 \_n'an-dò non tor - na ma - i, e l'al - - ma che n'an-dò non  
 che n'an-dò non tor - na ma - i, che \_n'an-dò non tor - na ma - i,  
 e l'al - - ma che n'an-dò non tor - na ma - i,

59

dò non tor - na ma - i, \_\_\_\_\_ che n'an - dò

e l'al - - - ma che n'an - dò

che n'an - dò non tor - na ma - - i, non tor - na \_\_\_\_\_

tor - na ma - i, non tor - na \_\_\_\_\_ ma - -

e l'al - - - ma che n'an - dò non tor - na

e l'al - - - ma che n'an - dò non tor - na

63

non tor - na \_\_\_\_\_ ma - - - - - i.

non tor - na ma - - - - - i.

\_\_\_\_\_ ma - - - - i, ma - - - - i.

- i, non tor - na ma - - - - i.

ma - - - - i. \_\_\_\_\_

ma - i, non tor - na ma - - - - i.