

# 8. Né fero sdegno mai, Donna, mi mosse

*Prima parte*

(Luigi Tansillo)

Canto

Né fe - - ro sde - gno mai,

Quinto

Don - na, mi mos - se An - cor da voi,

Alto

Don - na, mi mos - se, Don - na, mi mos - se An -

Sesto

Don - na, mi mos - se An - cor da voi, né lon - ta - nan -

Tenore

Né fe - ro sde - gno mai, Don - na, mi mos - se An - cor da voi, né

Basso

7

Don - na, mi mos - se An - cor da voi, né lon - ta - nan - za al - cu -

né lon - ta - nan - za al - cu - na Ne mo - vrà

cor da voi, né lon - ta - nan - za al - cu - na Ne mo - vrà mai,

za, an - cor da voi, né lon - ta - nan - za al - cu - na Ne mo - vrà mai, ne mo -

lon - ta - nan - za al - cu - na Ne mo - vrà mai,

Ne mo - vrà mai,

14

na Ne mo - vrà mai! Man-da-mi pur, For - tu - na, Per l'on - de az - zur - re, per  
 mai! Man-da-mi pur, For - tu - na, Per l'on - de az  
 ne mo - vrà mai! Man-da-mi pur, For - tu - na, Per l'on - de az -  
 vrà mai! Man-da-mi pur, For - tu - na, Per l'on - de az  
 ne mo - vrà mai! Man-da-mi pur, For - tu - na, Per l'on - de az - zur - re, per  
 ne mo - vrà mai! Man-da-mi pur, For - tu - na, Per l'on - de az - zur - re, per

21

l'on - de az - zur - re er - ran - do e per le ros - se;  
 zur - re, per l'on - de az - zur - re er - ran - do e per le ros - se; Se  
 zur - re er - ran - do e per le ros - se; Se  
 zur - re, per l'on - de az - zur - re er - ran - do e per le ros - se; Se quan-te  
 l'on - de az - zur - re er - ran - do e per le ros - se;  
 l'on - de az - zur - re er - ran - do e per le ros - se; Se

28

Dai re - mi no - stri al

quan-te spu-me fan l'ac - que per-cos - se Dai re-mi no-stri al sol e a la lu-na,

— quan-te spu-me fan l'ac-que per- cos - se Dai re - mi no - stri al

spu-me fan — l'ac-que per- cos - se Dai re - mi no - stri al sol e a la lu-na,

Dai re - mi no - stri al

quan-te spu-me fan l'ac-que per- cos - se Dai re - mi no - stri al sol e

35

sol e a — la lu - na, Tan - te na - sces - ser Ve - ne - ri,

Tan - te na - sces - ser Ve - ne - ri, e cia-

— sol e a — la lu - na, Tan - te na - sces - ser Ve - ne - ri, e cia-

Tan - te na - sces - ser Ve - ne - ri,

sol e a la lu - na, Tan - te na - sces - ser Ve - ne - ri,

a la lu - na, Tan - te na - sces - ser Ve - ne - ri, e cia-

d'un no-vo A-mor, e cia-scu - na Di lor d'un no-vo A

scu - na Di lor d'un no-vo A-mor gra - vi-da fos - se, d'un

scu - na Di lor d'un no - vo A - mor, d'un no-vo A-mor,

e cia - scu - na Di lor d'un no - vo A-mor gra - vi-da

e cia - scu - na Di lor d'un no-vo A-mor gra - vi-da fos -

scu - na Di lor d'un no -

mor, d'un - no-vo A-mor, d'un no-vo A-mor, d'un no-vo A - mor

no-vo A-mor, d'un no-vo A-mor, d'un no-vo A-mor gra - vi da

d'un no-vo A-mor, d'un no-vo A-mor gra - vi da fos - se, d'un no - vo A

fos - - se, e cia - scu - na Di lor

se, d'un no-vo A-mor, e cia - scu - na Di

- - vo A - mor gra -

54

gra - vi-da fos - - - se, gra - vi da fos - - - se!

fos - se, gra - vi-da fos - - - se, gra - vi - da fos - se!

mor, gra - vi-da fos - - - se, gra - vi-da fos - se!

8 d'un no - vo A - mor gra - vi-da fos - - - - - se!

8 lor d'un no - vo A - mor gra - vi-da fos - - - - - se!

- vi - da \_\_\_\_\_ fos - - - - - se!

# Talché dovunque vo, tutte repente

## Seconda parte

6

60

Tal - ché do - vun - que vo, tut - te re - pen - te Par - to - ris - se - ro A - mor - -

tut - te re - pen - te Par - to - ris - se - ro A - mor l'on

Tal - ché do vun - que vo, tut - te re - pen - te Par - to - ris - se - ro A - mor l'on

tut - te re - pen - te Par - to - ris - se - ro A - mor l'on -

tut - te re - pen - te Par - to - ris - se - ro A -

tut - te re - pen - te Par - to - ris - se - ro A - mor l'on

68

l'on - - de ch'io fran - go E

- - de ch'io fran - go E

- de, l'on - - de ch'io fran - go, E

de ch'io fran - go, ch'io fran - go

mor l'on - - de ch'io fran - go, ch'io fran - go E

- - de ch'io fran - go, ch'io fran - go

75

fos - ser le lor cu - - ne i pen - sier mie - i,

fos - ser le lor cu - - ne i pen - sier mie - i, Non ar - de

fos - ser le lor cu - - ne i pen - sier mie - i, Non ar - de-ria più

Non ar - de-ria più ch'ar -

fos - ser le lor cu - - ne i pen - sier mie - i,

Non ar - de-ria più

82

Non ar - de-ria più ch'ar - de que-sta men - te; \_\_\_\_\_

ria più ch'ar - de que-sta men - te, non ar - de-ria più ch'ar-de que-sta men - te;

ch'ar - de que - sta men - te, non ar - de - ria più ch'ar-de que-sta men -

- de que-sta men - te, non ar - de-ria \_\_\_\_\_ più ch'ar-de que-sta men - te;

Non ar - de-ria più ch'ar - de que-sta men - te; \_\_\_\_\_

ch'ar - de que-sta men - te, non ar - de-ria più ch'ar-de que-sta men - te;

Con — tut - to ciò, Che

Con tut - to ciò, mi do - glio e pian - go

- te; Con tut - to ciò, ta - lor mi do - glio e pian - go

Con — tut - to ciò, ta - lor mi do - glio e pian - go

ta - lor mi do - glio e pian - - go

Con tut - to ciò, ta - lor mi do - glio e pian - - go

non vi pos-so a - mar quan - to vor - re - i, quan - to — vor-re - i,

Che non vi pos-so a - mar quan - to vor - re -

Che non vi pos - so a - mar, che non vi pos-so a-mar quan - to vor-re -

Che non vi pos-so a-mar quan - to vor-re - i, —

Che non vi pos-so a - mar quan - to vor - re - i, che

Che non vi pos - so a - mar,



104

che non vi pos-so a-mar quan - to vor - re - i, Con\_

-i, quan - to vor-re - i, Con

i, che non vi pos - so a-mar, quan - to vor - re - i, \_\_\_\_\_

quan - to vor - re - i,

non vi pos-so a - mar quan - to vor - re - i, quan - to vor-re - i, Con\_

che non vi pos - so a - mar quan - to vor - re - i, Con

111

— tut - to ciò, Che non vi pos-so a-

tut - to ciò, ta-lor mi do - glio e pian - go

Con tut - to ciò, ta-lor mi do - glio e pian - go Che non vi

che non vi

— tut - to ciò, ta-lor mi do - glio e pian - go \_\_\_\_\_ Che

tut - to ciò, Che non vi

120

mar quan - to vor - re - i, quan - to vor-re - i, che non vi

Che non vi pos-so a - mar quan - to vor - re i,

pos - so a - mar, che non vi pos-so a-mar quan - to vor-re - i,

pos-so a-mar quan - to vor-re - i, che

non vi pos-so a - mar quan - to vor - re - i, che non vi pos-so a-

pos - so a - mar, che non vi

126

pos - so a-mar quan - to vor - re - i, che non vi pos - so a-mar

che non vi pos-so a - mar quan - to vor - re -

non vi pos - so a-mar, che non vi pos-so a-mar quan - to vor - re -

mar quan - to vor - re i,

pos - so a - mar quan - to vor -

131

quàn - - to vor - re - - - i.

che non vi pos - so a - mar quan - to vor - re - - - i.

- i, quan - - to vor - re - - i.

i, \_\_\_\_\_ quan - - to vor - re - - i.

che non vi pos - so a - mar quan - to vor - re - - i.

re - - - - - - - - - - - i.

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first pair (Soprano and Alto) uses treble clefs, the second pair (Tenor 1 and Tenor 2) uses treble clefs with an '8' below the staff, and the third pair (Bass 1 and Bass 2) uses bass clefs. The lyrics are in Italian and are spread across six lines of music. The first line of music (Soprano) has a long note with a slur over it. The second line of music (Alto) has a long note with a slur over it. The third line of music (Tenor 1) has a long note with a slur over it. The fourth line of music (Tenor 2) has a long note with a slur over it. The fifth line of music (Bass 1) has a long note with a slur over it. The sixth line of music (Bass 2) has a long note with a slur over it. The lyrics are: 'quàn - - to vor - re - - - i.', 'che non vi pos - so a - mar quan - to vor - re - - - i.', '- i, quan - - to vor - re - - i.', 'i, \_\_\_\_\_ quan - - to vor - re - - i.', 'che non vi pos - so a - mar quan - to vor - re - - i.', and 're - - - - - - - - - - - i.'.