

2. Clori nel mio partire

(Bonifazio Bevilacqua [attr.])

First system of the musical score for '2. Clori nel mio partire'. It features five vocal parts: Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The lyrics are: Clo - ri nel mio par - ti - re Lan - gui - va al mio_

Second system of the musical score, starting at measure 9. It continues the five vocal parts with the lyrics: lan-gui - re E da le lu - ci o-v'ha ri - cet-to A - mo -

17

re Ca-dea - no a mil-le a mil - le Le ru-gia-do - se stil - le.

re Ca - dea - no a mil-le a mi-le Le ru - gia-do-se stil - le.

-re Ca-dea - no a mil-le a mil - le Le ru-gia - do - se stil - le.

re Ca - dea-no a mil-le a mil - le Le ru - gia-do - se stil - le.

re Ca - dea-no a mil - le a mil - le Le ru-gia - do - se stil - le.

25

Cau - to, cau - to v'ac-cor-se il mio do - len - te co - re,

Cau - to v'ac-cor-se il mio do - len - te co - re, il mio

Cau - to v'ac-cor-se il mio do - len - te co -

Cau - to v'ac-cor - se il mio do - len -

Cau -

33

il mio do - len - - te - - co - re E da' be - gl'oc - chi in - tan - to Co' ba - ci

do - len - te - - co - - re E da' be - gl'oc - chi in - tan - to Co' ba - ci

- - - - - re E da' be - gl'oc - chi in - tan - to

te co - re E da' be - gl'oc - chi in - tan - to

- to v'ac - cor - se il mio do - len - te co - re E da' be - gl'oc - chi in - tan - to

41

n'in - vo - lò quel va - go pian - to. Me - ra - vi - glia gen - ti -

n'in - vo - lò quel va - go pian - to. Me - ra - vi -

Me - ra - vi - glia gen - ti - le,

Co' ba - ci n'in - vo - lò quel va - go pian - to. Me -

Me - ra - vi - glia gen - ti - le

49

le e non più u - di - ta, e non più u - di - ta! Quel_

glia gen - ti - le e non più u - di - ta! Quel_

me - ra - vi - glia gen - ti - le e non più u - di - ta!

ra - vi - glia gen - ti - le Quel

e non più u - di - ta!

56

— pian - to, quel pian - to il ci - bo fu de la

— pian - to, quel pian - to il ci - bo fu de

Quel pian - to il ci - bo fu de

pian - to

Quel pian - to

64

mia vi - ta. Or che di lei son pri - vo, Mer - cè

la mia vi - ta. Mer - cè, mer-cè

la mia vi - ta. Or che di lei son pri - vo, Mer - cè, mer-cè

Or che di lei son pri - vo, Mer - cè

Or che di - lei son pri - vo, Mer - cè, mer-cè

72

di quel - le la - gri - me mi vi - - - vo, or che di

di quel - le la - gri - me mi vi - - - vo, _____

di quel - le la - gri - me mi vi - - - vo, or che di

or che di lei son

di quel - le la - gri - me, or che di lei

80

lei son pri - vo, mer - cè di quel - le la - gri - me

mer - cè, mer - cè di quel - le la - gri - me

lei son pri - vo, mer - cè mi vi -

pri - - vo, mer - cè, mer - cè di quel - le la - gri - me mi

son pri - vo mer - cè di quel - le la - gri - me

86

mi vi - vo, mi vi - - - - vo.

mi vi - vo, mi vi - - - - vo.

- - - - vo, mi vi - vo, mi vi - - - - vo.

vi - - - - vo, mi vi - - - - vo.

mi vi - - - - vo.