Contraportada

*Contar lo vivido es un ejercicio a veces doloroso, otras reconfortante, y sólo se aprecia a plenitud cuando va de la mano y convence por su franqueza, sensibilidad y aura confesional, como en este caso. Lo autobiográfico se convierte entonces en una extraordinaria pintura de lo que Unamuno llamó la intrahistoria, la historia que no figura en los archivos oficiales, pero que retrata quizás más cabalmente lo ocurrido durante una época, lo vivido por los hombres y mujeres reales en el devenir de los acontecimientos: en un contexto único e irrepetible.*

*Stella cuenta esta historia con mano fina, con la mirada puesta en las aguas de su Mediterráneo natal, en los cedros y en las palmas, en las calles de ayer, en los viejos y nuevos lugares de una ciudad de donde partieron fenicios y aventureros, migrantes y soñadores para enlazar al mundo y alcanzar las estrellas.*

Miguel Cossío Woodward

*Nací en el Mediterráneo*, novena obra literaria de Stella Khabié-Rayek es la reconstrucción de un espacio y un tiempo que la autora parece haber abandonado apenas hace unas horas para extasiarse en la fruición de una naturaleza tan diáfana y variada como su prosa y su narración.

En las páginas de esta aventura, consumida por un fuego sacro, llena de sensualidad, humor e inteligencia, se transluce aún el arrojo y la nostalgia de la infancia y adolescencia de la novelista recuperadas gracias al descubrimiento de la fertilidad de la palabra y a su mágico efecto creativo…

Los personajes fluctúan entre el oriente medio y el occidente: el tiempo es aquel que el lector quiera imaginar cuando se entregue en estas páginas para perderse en un laberinto de profundidad humana que forzosamente conduce al espíritu hacia parajes de fuerza incontenible.

Ciudad de México, verano 2017