



Música Instrumental

### **RAIDER – MANDRÁGORA (DUO)**

#### ▪ **PA**

- o 01 Console 24x8x2 (Midas /Yamaha/ Soundcraft / DDA)
- o 02 microfones COM OU SEM FIO
- o Comunicação entre house mix e palco
- o PA (caixas de som) e respectiva amplificação /crossovers/processadores (4 vias / crossover ativo de 4 vias ) de excelente qualidade, compatíveis com a dimensão do local do evento , capaz de gerar 105 db spl no house mix (EAW / Meyer ou similar).

#### • **Monitor**

- o 02 spots (monitores de chão) distribuídos em 2 vias e respectiva amplificação e equalização compatíveis com as dimensões do palco (Eaw / Meyer Sound / EV ou similar)

#### • **Palco**

- 02 Microfones no chão
- 02 pontos de AC 110 próximo aos Músicos

#### • **Cenotécnico**

- o 2 Cadeiras sem Braço com encosto

#### • **Obs:**

- o Esta lista é de referencia ao mínimo equipamento necessário, caso exista equipamento de melhor qualidade favor dar preferência.

## **Input List – Mandrágora**

Canal	Instrumento	Mic/DI
1	Violão 1 - linha	Cabo XLR
2	Violão 2 - linha	Cabo XLR
3	Voz 1 (Jorge Brasil)	SM 58 sem fio
4	Voz 2 (Daniel Sarkis)	SM 58 sem fio

\*obs: Mesmo input para P.A e Monitor.

### **Monitor List**

Via 1 – Violão 1 – Jorge Brasil

Via 2 – Violão 2 – Daniel Sarkis

#### **Obs:**

- Os Itens acima são de referencia mínima necessária para o evento. Qualquer dúvida sobre o **RIDER e INPUT LIST** favor entrar em contato com **VICTOR Z (61) 98373-0080**, duvidas de **CENÁRIO e PALCO** favor entrar em contato com a **Produção do Mandragora (61) 98428-5326 / 98553-1571** ou ainda por e-mail:

[mandragorabrasil@gmail.com](mailto:mandragorabrasil@gmail.com)



Música Instrumental

### **MAPA DE PALCO – MANDRÁGORA (DUO)**

#### **Descrição do cenário:**

4 pedestais de violão, 02 de cada lado dos músicos, 02 Case de Pedais de efeito na frente dos músicos, uma para cada.

**Tempo de Montagem:** aproximadamente 30mim

**Tempo de desmontagem:** aproximadamente 20 mim

## **PLATEIA**

### **PALCO**

