

# Mandragera

Música Instrumental

## Clipping



11/11 às 10h | 120min | Livre

### OFICINA: PROCESSO CRIATIVO DO MANDRAGORA

#### Ministrantes

**MANDRAGORA** (Brasília/DF)

Daniel Sarkis e Jorge Brasil formaram o Mandragora em 1999 em Brasília. Sua música se caracteriza como uma fusão entre diversos estilos e influências musicais, tais como música instrumental moderna, música Latina e World music.

Os músicos apresentarão algumas afinações utilizadas em seu trabalho além de falarem sobre o processo criativo de composição, o uso de pedais de efeitos e equipamentos de amplificação.

O objetivo é mostrar a outra face do instrumento “Violão” e suas diversas possibilidades e caminhos.

#### Observações:

Faixa etária: Livre

Aberto a qualquer público, sem pré-requisitos.

Músicos, podem trazer seus instrumentos.

#### Vagas: 20

Participação gratuita, mediante inscrição no SAC do Sesc Cadeião Cultural.

## MANDRAGORA (Brasília/DF) SHOW+Bate-papo



11/11 às 17h | 60 min | Livre

### SHOW PARALELO 31 – MANDRAGORA (Brasília/DF)

O show traduz os tempos que vivemos. A diversidade e a tecnologia caminham lado a lado, onde a projeção de vídeos faz parte do cenário e dá novo sentido às composições instrumentais que foram criadas a partir de viagens e sensações vividas no quotidiano atual pelo duo.

Na apresentação, Mandragora mostra um pouco do processo de criação de algumas músicas com exibições de afinações distintas.

O Mandragora cria um ambiente intimista e cheio de mística, o próprio nome do grupo já leva a um cenário de magia e imaginação, seu repertório é bem variado, ritmos leves e suaves e músicas que possuem muita intensidade e força.

No palco o duo viaja por suas canções em um círculo de velas e, sobre eles, uma iluminação intimista e discreta com a projeção de imagens em algumas músicas do repertório.

#### Bate-papo após o show

“Processo criativo do Mandragora e espaços para a música instrumental no Brasil e no mundo”

#### Ficha Técnica

Daniel Sarkis (violão)

Jorge Brasil (violão)

Sesc Cadeião Cultural

Sergipe, 52 – Centro – Londrina/PR

Informações: (43) 3572-7700


[www.sesc-pa.com.br](http://www.sesc-pa.com.br)

## Centro Cultural Sesc Boulevard

Boulevard Castilhos França, 522/525  
Belém - PA - Campina

### Segunda-feira

08h30 às 12h30

### Terça a sábado

09h às 19h

### Domingo

09h às 13h

O Centro Cultural Sesc Boulevard, foi construído bem no Centro Histórico de Belém, tombado pela lei orgânica do Município de 1990, regulamentado pela lei 7.709, de 18/05/1994. Oferece ao público uma programação mensal de atividades nas diversas linguagens artísticas, como Fotografia, Cinema, Artes Visuais, Teatro, Dança, Literatura e Música.



### Divulgação

Les Rita Pavone | Foto: Pluvia  
Duo Mandrágora | Foto: Jandir Ribeiro



### 01/09 (Quinta-feira)

#### MÚSICA

19h - Les Rita Pavone

A banda começou em 2006 como um projeto de três amigos que começaram a trocar ideias e composições. O primeiro single, a marcha rancho "Sentimento do Mundo", foi lançado no final de 2012. O primeiro show foi fundamental para a mudança do Les Rita Pavone, da condição de "projeto musical" esporádico para o status de banda.

### 02/09 (Sexta-feira)

#### MÚSICA

15h às 16h30 - Bate Papo com o Duo Mandrágora (DF)

O Duo vai mostrar como é seu processo de criação, falar sobre as diferentes afinações da padrão do violão, o que confere às suas músicas, novas possibilidades harmônicas.

#### MÚSICA

19h - Duo Mandrágora (DF)  
Daniel Sarkis e Jorge Brasil formaram o Duo Mandrágora, em 1999, em Brasília. Sua música se caracteriza como uma fusão entre diversos estilos e influências musicais, tais como música instrumental moderna, Latina e World music. O duo também se destaca pela utilização de diferentes afinações e poliritimias em suas músicas com o intuito de explorar as possibilidades sonoras de seus instrumentos.

### 03/09 (Sábado)

#### LITERATURA/TEATRO

11h - Pirulítero Musical, de Heliana Barriga e Grupo Mala Sem Fundo. Sarau infantil com o sabor de quinal com Diogo Rezende e a Mademoiselle Clow. Histórias lúdicas, Poemetos, Músicas engraçadas, Trava Trova Línguas, Performances Pirulitais, Brincadeiras com as notas musicais. Heliana Barriga, brinca com as palavras e vai criando seus poemas, histórias e canções para as crianças, ela e seu grupo, vão



**Guia Sesc 2016.SET Pará**  
nº 11 | ano 02

**sesc 70 anos**



## AGENDA DE EVENTOS

### JOINVILLE

**sesc 70 anos**



**13/05 (sex) | 20h | Show Paralelo 31 – Uma viagem Instrumental | Mandragora Duo (Brasília/DF)**

**Sinopse:** Formado pelos instrumentistas Daniel Sarkis e Jorge Brasil, desde 1999 fazem shows e participam de festivais de música instrumental pelo Brasil e pelo mundo, levando ao público uma nova visão do instrumento (violão) e mostrando a diversidade da música instrumental brasileira em uma atmosfera envolvente e intimista.

**Duração:** 75 min | **Classificação:** Livre

**14/05 (sáb) | 9h30 às 12h e 14h às 17h | Oficina gratuita de Artes Visuais: "Como imaginar e organizar uma exposição de arte?", com Fernando Boppré (Florianópolis/SC) | Nº de vagas: 25 | Público-alvo: Interessados em geral | Inscrição gratuita na Central de Atendimento da unidade do Sesc em Joinville, mediante apresentação de documentação pessoal**

**14/05 (sáb) | 10h às 16h | Sesc em Joinville no evento "Um dia na Casa" | Local: Casa da Cultura Fausto Rocha Júnior | Classificação: Livre | Entrada franca**

**10h às 16h – Espaço de Leitura | Acervo Biblioteca do Sesc em Joinville;**

**10h15 – "História de Malasartes" | Essae Cia (Joinville/SC)**

**14h30 – Apresentação de Ballet Infantil (Turma 7 e 8 anos), com a Profa. Patrícia Binder**

**14/04 (sáb) | 20h | Show "Céu" | Milton Neto (Joinville/SC)**

**Sinopse:** Lançado em dezembro de 2015, o cd Céu é o primeiro trabalho autoral do cantor e compositor Milton Neto. Novato da música popular brasileira, Milton se arrisca por diferentes caminhos dentro do disco com



## AGENDA DE EVENTOS

### CRICIÚMA

**sesc 70 anos**



#### PARALELO 31 - UMA VIAGEM MUSICAL COM MANDRAGORA (DF)

11/maio • 19h30  
Auditório Sesc

**Sinopse:** O Mandragora é um duo de música instrumental de Brasília, formado pelos instrumentistas Daniel Sarkis e Jorge Brasil, que desde 1999 fazem shows e participam de festivais de música instrumental pelo Brasil e pelo mundo, levando ao público uma nova visão do instrumento (violão) e mostrando a diversidade da música instrumental Brasileira. **Classificação etária:** Livre



#### MIL HORAS CONTANDO HISTÓRIAS COM CRISTINA LOPES (SC)

13/maio • 19h30  
Auditório Sesc

**Sinopse:** A contadora de histórias relembraria as histórias antigas... Aquelas que todos conhecem. Na apresentação utilizam-se diferentes linguagens: música, brinquedos cantados, leitura de poemas, e o CURUPIRA marionete de fios. A presença da cultura popular com adivinhas, quadrilhas e ditos, contribui para aproximar o público e estimular sua participação. **Classificação etária:** Livre



#### NAUSICÁA DO VALE DO VENTO (116MIN)

17/maio • 19h30  
Auditório Sesc

**Sinopse:** Após os Sete Dias de Fogo, uma guerra que destruiu a civilização, surge uma floresta que exala gases venenosos. Apenas insetos e um ser conhecido como Ohmu vivem por lá. Nausicáa, filha do rei do Vale do Vento, tem o estranho poder de conseguir sentir o que a floresta sente e se vê obrigada a sair em uma jornada para tentar evitar outra guerra. **Classificação etária:** A partir de 12 anos



#### WORKSHOW DE BAIXO E BATERIA (FLORIANÓPOLIS/SC)

18/maio • 19h30  
Auditório Sesc

**Sinopse:** Workshow com músicos catarinenses Rafael Calegari e Cristiano Forte. Dicas e abordagens sobre aspectos técnicos dos instrumentos, reflexões sobre o meio musical e interação com o público para questionamentos das técnicas utilizadas, equipamentos e curiosidades. **Classificação etária:** Livre



#### PALCO GIRATÓRIO: "FLOR DE MACAMBIRA" (PB)

24/maio • 18h  
Av. Universitária, 1105 – Universitário

**Sinopse:** Flor de Macambira é uma festa popular com música, comédia, cor e teatralidade que conta a história da jovem Catirina, a mais bela flor da Fazenda Macambira, que sucumbe aos vícios e tentações mundanas e, para salvar-se a si e a seu amado, mergulha nas profundezas de sua alma. **Classificação etária:** Livre



**Selfie Poética**

## Projeto com poetas na atualidade

A Poeme-se, primeira grife poética do Brasil, resolveu homenagear saudosos ícones da literatura brasileira de uma maneira diferente. Ambientando-os aos dias atuais, a marca lança as seguintes questões: E se Drummond tivesse um smartphone e Mário Quintana, um Instagram? Como seria o mundo desses poetas se dispusessem da mesma tecnologia que nós? Será que Vinícius de Moraes tiraria uma foto da garota de Ipanema em vez de criar a música? Todas essas perguntas têm resposta na camiseta Selfie Poética, desenvolvida pelo designer Rodslay da Silva para a marca. A novidade entra no ar no [www.poeme-se.com](http://www.poeme-se.com) e será vendida para todo o Brasil.

**Selton Mello**

## Artista dirige novo longa no sul do País

Entre 13 de abril e 29 de maio uma equipe de mais de 150 pessoas, entre artistas, técnicos e produtores, estará imersa na serra gaúcha para rodar *O Filme da Minha Vida*, terceiro longa-metragem dirigido por Selton Mello. O filme é baseado no livro *Um Pai de Cinema*, de Antonio Skármeta, autor chileno de obras belas e delicadas como *O Carteiro* e *O Poeta*.

Ambientado no sul do Brasil, na década de 60, com magníficas paisagens e uma história de reestruturação de uma família, o filme mostra o processo de amadurecimento do jovem Tony (Johnny Massaro), sua relação estreita com a mãe, a ausência do pai – o francês Nicolas (Vincent Cassel), seus anseios e dilemas, seus amores.

ZÉ PAULO CARDEAL/DIVULGAÇÃO



Será o terceiro filme dirigido pelo ator e cineasta

**Prata da casa**



RAPHAEL RIBEIRO

Disco de Daniel Sarkis e Jorge Brasil é uma síntese dos 15 anos de estrada do duo brasiliense

## Mandrágora mistura pop e música instrumental

**Paola Antony**

Especial para o Jornal de Brasília

Intitulado *Paralelo 31*, o segundo álbum da dupla de música instrumental de Brasília Mandrágora apresenta um trabalho autoral e de sonoridade universal.

Trabalho que teve início na Escola de Música, onde Daniel Sarkis e Jorge Brasil se conheceram, se tornaram amigos aprendizes e músicos parceiros. Dez anos depois formaram o Mandrágora, duo de violões que nasceu do desejo de fazer música instrumental autoral. E que hoje é referência no cenário musical de Brasília.

O disco é uma viagem ao *Paralelo 31*, local que segundo Jorge Brasil: “é um lugar imaginário, um universo paralelo onde vamos buscar as composições”, diz o duo. Universo que, na prática, surgiu na praia do Cassino (RS), onde os músicos se instalaram por um mês, durante o inverno, hibernan-

do com os violões, para compor. A região, localizada pouco abaixo de Porto Alegre (paralelo 30), tornou-se berço da criação de várias músicas que integram o álbum.

### INSPIRAÇÃO

Viagem, nos seus vários sentidos, é um termo que bem define o som de Mandrágora. Daniel e Jorge tocam violão de 6 e 12 cordas de aço e transformam suas experiências de viagens em música. São 15 anos de estrada pelo Brasil e por diversos países da América Latina, Central e Europa. “A inspiração vem de paisagens, pessoas, encontros e até de comidas e bebidas”, contam. **“A gente busca sintetizar na música as boas coisas que encontramos pelos lugares onde passamos”**. Um claro exemplo é *Cruzando o Rio La Plata*, que surgiu no momento em que estavam atravessando o rio, de mesmo nome.

A música *Slide Dream* define

outro sentido do termo viajar. Composta em casa, a canção emana o desejo de se soltar, se libertar. Executada com a utilização do Slide (tubo cilíndrico que se encaixa no dedo e desliza pelas cordas do violão), sugere um deslizar por pensamentos e sentimentos, rumo a um destino pessoal.

## saiba mais

» **Paralelo 31** foi produzido de forma independente, com patrocínio do Fundo de Apoio à Cultura (FAC), disponível na internet.

» **O primeiro CD do duo, Mandrágora, foi reeditado e está no mesmo endereço ([mandragora.mus.br](http://mandragora.mus.br)).**

## Intimismo entre dois violões

Proposta inicial da dupla, em *Paralelo 31*, diferentemente do que aconteceu no primeiro disco do duo, *Mandrágora* (lançado em 2004), em que são acompanhados por uma banda, Daniel e Jorge tocam apenas seus violões.

Sem se prender a estilos, a música do Mandrágora tem a capacidade de transportar o ouvinte a outro lugar, a paisagens universais que se formam a partir de uma fusão elegante e, por vezes, exótica de sonoridades do mundo. A parceria fina entre os instru-

**“Todas as músicas surgem ao redor dos violões, que se complementam muito bem.”**  
**Mandrágora**

mentistas revela um fluido diálogo musical marcado por uma di-

nâmica entre os dois violões, que coloca as emoções em movimento. “Esse é o ponto principal pra fazer a música acontecer entre os dois violões”, explica a dupla.

“Todas as músicas surgem ao redor dos violões, que se complementam muito bem. Eles são as matrizes. E é assim, em duo, que nos apresentamos nos shows”. Nada mais natural portanto do que gravar o disco nesse formato, projeto também estimulado pelo público apreciador da performance intimista de Mandrágora.

**FX**

## Duas séries chegam ao fim hoje

Dois grandes sucessos do FX chegam ao final de suas temporadas hoje. As 22h30 o canal exibirá, na sequência, o último episódio de *American Horror Story: Freak Show* e *The Strain*.

A quarta temporada de *American Horror Story* ficou marcada por ser a última com participação de Jessica Lange no elenco. No último episódio *Custain Call*, os Freaks se rebelam contra a nova gestão. Dandy se prepara para sua primeira apresentação e Elsa chega em Tinseltown.

Já em *The Strain*, série criada e produzida por Guillermo Del Toro, o episódio final *The Master* mostra Eph e Fet fazendo o reconhecimento de área para um ataque em que Setrakian garante que irá finalmente matar o Master. Gus se alia a uma nova força estranha, que pode levar a luta a uma direção não prevista.

**13**

é o número de episódios de *American Horror Story: Freakshow*

**True Detective**

## Segundo ano estreia dia 21 de junho

A segunda temporada da série *True Detective* ganhou data de lançamento no Brasil. A HBO revelou que a nova safra de episódios começa por aqui no dia 21 de junho, em estreia simultânea com os Estados Unidos.

No novo ano, que terá personagens e tramas diferentes do primeiro, Colin Farrell será Ray Velcoro, um detetive cuja lealdade se divide entre os chefes de seu corrupto departamento de polícia e a máfia, de quem recebe dinheiro.

Vince Vaughn interpretará Fran Semyon, criminoso que tem a intenção de começar um negócio legal antes de ter seu projeto abalado pelo assassinato de seu sócio.

Rachel McAdams será Ani Bezzerides, detetive ética em conflito com os colegas. Estão ainda no elenco Taylor Kitsch e Kelly Reilly.

# Mandrágora

Música Instrumental

4

GOIÂNIA, QUINTA-FEIRA, 18 DE SETEMBRO DE 2014

DMREVISTA

## Instrumental diferente

Duo de violões brasilienses Mandrágora lança segundo álbum da carreira em show hoje, no Teatro Sesi. CD traz misturas de ritmos, estilos e afinações



Orchestravida

Daniel Sarkis e Jorge Brasil vão mostrar canções do seu segundo disco, chamado *Paralelo 31*



**Rariana Pinheiro**  
Da editoria  
**DMRevista**

Ritmos modernos, com amplas influências latinas é na world music. É assim, que o duo de violões brasilienses Mandrágora, formado por Daniel Sarkis e Jorge Brasil, vem há mais de 15 anos escrevendo sua história dentro do cenário da música instrumental. Parte desta trajetória, os goianienses poderão acompanhar em uma apresentação que acontece, hoje às 21h no Teatro Sesi.

O duo chega à Capital para lançar o segundo álbum da carreira, intitulado *Paralelo 31*, que foi lançado oficialmente em abril, no Clube do Choro de Brasília, casa referência no cenário musical da cidade. Conforme revelou o violinista Daniel Sarkis, em entrevista ao DMRevista, no show de logo mais, o duo irá interpretar o novo álbum na integra, entre outras canções.

"O público vai poder conferir faixas como: *22 Horas no Trem da Morte*, *Cruzando o Rio La Plata* e a homônima *Paralelo 31*. São músicas bem autorais, que fogem do formalismo convencional. No show também tocaremos canções do nosso primeiro disco", adianta Sarkis.

### DIFERENCIAIS

No mais recente trabalho, que é composto por nove faixas, os artistas abraçam sua maior característica: trazem uma música original, criativa e bem executada. O intuito é de irradiar beleza e suavidade, mas fugindo da influência dos grandes compositores da bossa nova ou da MPB.

A música volta ainda à principal essência do grupo e foca as composições no violão. "Ao contrário de nosso primeiro álbum, que tinha alguns convidados e instrumentos como guitarra, bafômetro e percussão, sentimos a necessidade de enfatizar a nossa essência, portanto álbum foi gravado apenas com os dois violões", explica Daniel Sarkis.

As canções são retiradas de violões de seis e 12 cordas. A suavidade que a banda imprime em *Paralelo 31* foram conquistadas por cordas de aço, ao contrário da maioria dos violonistas, que preferem as cordas de níquel. Já a sonoridade versátil foi conquistada por outra característica do duo, que são suas diferentes afinações e poliritmias. "Estamos sempre em busca de melodias e ritmos com características únicas e que nos representam", salienta Sarkis.

### O DUO

O duo Mandrágora começou a carreira em 1999, em sua terra natal, Brasília (DF).

Em 2004 lançou o primeiro álbum, que trazia o mesmo nome do duo. Desde então, os artistas têm se apresentado nos principais circuitos, casas de jazz e música instrumental do País. Eles tocaram, por exemplo, no *Brasília Instrumental Festival* (DF) e no *Festival de Música Instrumental e Arte Popular de Cavalcante* (GO). Ano passado, com a turnê nacional do projeto *Brasília 6x3*, passaram ainda por Porto Alegre, Rio de Janeiro, São Paulo e Recife.

Daniel Sarkis e Jorge Brasil também chamaram atenção em eventos internacionais. A música do duo já impressionou plateias de eventos conceituados como o *XI International Festival de Guitarras de Angostura*, na Venezuela em 2009 e o *XIX Ciudad de Cristal Pulso y Púa International Music Festival*, na Espanha em 2008.

### Duo Mandrágora

Quando: Hoje, a partir das 21h

Onde: Teatro Sesi (Av. Júlio Leite nº 1.013, Setor Santa Cenoveza)

Ingressos: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia)

Informações: (62) 3269-0600

**Diário da Manhã**

O JORNAL DO LEITOR INTELIGENTE QUE O MUNDO VÊ E LÊ NA INTERNET [www.dm.com.br](http://www.dm.com.br)

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18 de setembro de 2014

Editor-geral: Batista Custodio >> Goiânia >> Ano 34 >> nº 9.847 >> Preço: R\$ 1,50

18

# Mandragera

Música Instrumental

MINISTÉRIO DA CULTURA e CLUBE do CHORO de BRASÍLIA

Apresentam

## Mandragera

Lançamento do álbum Paralelo 31

05 de abril de 2014 - 21h



CLUBE DO CHORO - SETOR DE DIVULGAÇÃO CULTURAL G EIXO MONUMENTAL - BRASÍLIA DF

Ingressos: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia) - INFORMAÇÕES: (61) 3224-0599



Apoio



Realização



Ministério da Cultura



MANDRAGORA - CLN 204 Bloco B Sala 10 - CEP: 70842-520 / BRASÍLIA – DF

Tel e whatsapp: 55 (61) 8428-5326 / 8553-1571

[www.mandragera.mus.br](http://www.mandragera.mus.br) - [mandragorabrasil@gmail.com](mailto:mandragorabrasil@gmail.com)

# CORREIO BRAZILIENSE

[www.correiobraziliense.com.br](http://www.correiobraziliense.com.br)

LONDRES, 1896. HIPÓLITO JOSÉ DA COSTA. BRASÍLIA, 1960. ASSIS CHATEaubRIAND

BRASÍLIA, DISTRITO FEDERAL, SEXTA-FEIRA, 4 DE ABRIL DE 2014

NÚMERO 18.575 • 52 PÁGINAS

## ROTEIRO

### Música

#### Plano Piloto

**CARLOS MALTA**  
Clube do Choro (SDC, Bl. G, Elco Monumental; 3224-0599)  
Hoje, às 21h, show com o músico.  
Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10 (meia). Não recomendado para menores de 14 anos.

**INORAMA**  
Salada Cultural Bistrô (716 Norte; 3447-2848)  
Amanhã, às 21h, show com abanda e DJ MV Milu. Ingressos: R\$ 10 até 23h; R\$ 15, após. Não recomendado para menores de 18 anos.

**MANDRÁGORA**  
Clube do Choro (SDC, Bl. G, Elco Monumental; 3224-0599)  
Amanhã, às 21h, lançamento do 2º CD da banda. Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10 (meia). Não recomendado para menores de 14 anos.

**ORQUESTRA TÍPICA FERNANDEZ FIERD**  
Teatro da Cabeça (585, Q. 4; 3206-9448)  
Hoje, às 20h, concerto com a orquestra argentina. Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10 (meia). Não recomendado para menores de 18 anos.

**SEXTAS MUSICALS**  
Casa Thomas Jefferson (606 Norte; 3442-5599)  
Hoje, às 20h, concerto com Eduardo Melimilho e Alessandro Borgonani. Entrada franca. Classificação:

**SIVUQUINHA**  
Clube do Choro (SDC, Bl. G, Elco Monumental; 3224-0599)  
Amanhã, às 21h, show com o músico. Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10 (meia). Não recomendado para menores de 14 anos.

**TOCA RAUL**  
Salada Cultural Bistrô (716 Norte; 3447-2848)  
Hoje, às 22h, show com B-é de Melo e banda. Ingressos: R\$ 10 até 23h; R\$ 15, após. Informações: 9332-2073. Não recomendado para menores de 18 anos.

**AJUDE LUCAS NERES**  
Planeta Country (ADE, Cj. 12, Lt. 30, ao lado da churrascaria Portal Grill; 3399-097)  
Amanhã, às 21h, show benéfico com Banda Imagem, Daniel Duran e Danilo Lira, entre outros. Ingressos: R\$ 30. Informações: 3404-6006. A renda do show será convertida em doações para o tratamento de Lucas Neres. Não recomendado para menores de 18 anos.

**Ceilândia**  
**FERROCK**  
Praça Ferrock (QNP 13, área especial, setor P Norte)  
Domingo, às 9h, shows com The Funk Brothers, Fluido Acústico e A Semente, entre outros. Entrada franca. Informações: 9578-6618. Classificação: Indicativa (louca).

### Vila Planalto

**MC KORINGA**  
Villa Mix (SHTH, Tc. 2, Cj. 5; 3326-9796)  
Hoje, às 22h, show com Mc Koringa. Ingressos: R\$ 100 (homem) e R\$ 70 (mulher), área VIP; R\$ 60 (homem) e R\$ 40 (mulher), pista. Valores de meia-entrada e 1º lote. Não recomendado para menores de 18 anos.

### Bares

#### Plano Piloto

**ARMAZÉM DO FERREIRA**  
(202 Norte, Bl. A, Lj. 1; 3327-0167)  
Hoje, às 12h, show com Grupo Candombeiro. Couvert: R\$ 6. Amanhã, às 13h, show com Grupo Candombeiro. Couvert: R\$ 10.

**BAR BRAHMA**  
(201 Sul, Bl. C, Lj. 33; 3224-9313)  
Hoje, às 19h, show com Dio e o Sando. Couvert: R\$ 10. Amanhã, às 19h, sertanejo com a dupla Wagner e Max. Couvert: R\$ 15.

**BAR DO FERREIRA**  
(Shopping Pier 21, SCES, Tc. 2, Lt. 32; 3322-1221)  
Hoje, às 21h30, samba de raiz com Heróis De Batequim. Couvert: R\$ 15. Amanhã, às 12h, samba com Teresa Lopes. Couvert: R\$ 12. Às 21h30, show com Balada S/A. Couvert: R\$ 15. Domingo, às 13h, show com Chorão Sem Dô. Couvert: R\$ 5.

MANDRAGORA - CLN 204 Bloco B Sala 10 - CEP: 70842-520 / BRASÍLIA – DF  
T Tel e whatsapp: 55 (61) 8428-5326 / 8553-1571

[www.mandragora.mus.br](http://www.mandragora.mus.br) - mandragorabrasil@gmail.com

Ministério da Cultura e Clube do Choro de Brasília apresentam Projeto João Donato - 80 Anos



PHOTO: LINDSEY RILEY

**Mandragora**  
5 de abril  
21h, no Espaço Cultural da Choro

Informações: 61 3224.0599  
14 Não recomendado para menores de 14 anos.

RS 20  
RS 10

Após... Petróleo... Reserva...  
GDF... Petrobras... Eletrobras...  
Belo... Vale... EBC...  
Cemig... Vale... EBC...  
Belo... Vale... EBC...



# Mandragora

Música Instrumental

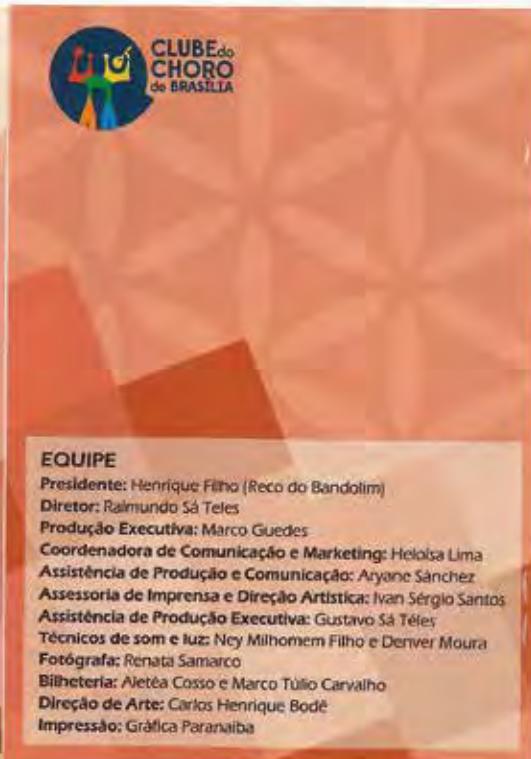


Foto: Júnior Ribeiro

Sábado  
5 de Abril  
**Mandragora**  
Os violonistas Daniel Sarkis e Jorge Brasil formam o duo brasiliense Mandragora, em atividade há 15 anos. Com bagagem internacional, a parceria tem como característica a fusão de estilos e influências da música instrumental moderna, Latina e World Music. Eles vão lançar no Clube do Choro seu novo CD, "Paralelo 31".

# Mandrágora

Música Instrumental

**Turnê  
BRASÍLIA  
Seis por Três**

*Outubro a Dezembro de 2013*

**Mandrágora**

**Oswaldo Amorim  
e Paulo André**

**Junior Ferreira  
e Victor Angeleas**

**RIO DE JANEIRO**  
FUNARTE - Centro - Térreo do Palácio Capanema  
Dias 30 e 31/10, e 01/11 - 18:30H

**PORTO ALEGRE**  
SESC Centro  
Dias 22 e 23/11 - 20H  
Dia 24/11 - 19:00H

**SÃO PAULO**  
Shopping Higienópolis - Livraria da Vila  
Dia 27/11 - 18:00H

Teatro Eva Herz - Livraria Cultura - Conjunto Nacional  
Dia 28/11 - 12:30H

Cultura Livre SP - Praça da Esperança, próximo à Paulista  
Dia 29/11 - 14:00H

**RECIFE**  
Livraria Cultura - Paço Alfândega  
Dias 04, 05 e 06/12 - 19:00H

Realização: Instituto Brasileiro de Patrimônio Histórico e Artístico (IBPA), Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Pernambuco (FAPERN), Fundação de Apoio à Ciência e à Tecnologia (FAC), Governo do Distrito Federal (GDF), Fundação Cultural do Distrito Federal (FCDF), Fundação Cultural do Estado de São Paulo (Funcionar), Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP), Fundação Nacional para o Desenvolvimento da Cultura e das Artes (Funarte). Apoio: Ministério da Cultura (MCT), Ministério do Turismo (MINTUR), Instituto Brasileiro de Desenvolvimento Sustentável (IBDS).

MANDRAGORA - CLN 204 Bloco B Sala 10 - CEP: 70842-520 / BRASÍLIA - DF  
Tel e whatsapp: 55 (61) 8428-5326 / 8553-1571  
[www.mandragora.mus.br](http://www.mandragora.mus.br) - [mandragorabrasil@gmail.com](mailto:mandragorabrasil@gmail.com)

# Mandragera

Música Instrumental

La Dirección del Conservatorio Nacional de Música  
y la Embajada de Brasil invitan a:

## MASTER CLASS DE GUITARRA

y concierto del  
Grupo Brasileño

MANDRAGORA

Viernes 4 de Mayo  
Master Class 2:30 pm  
para Guitarristas 5:00 pm  
Concierto  
**Entrada Libre**

Conservatorio Nacional de Música  
"German Alcántara"  
3a. avenida 4-61 zona 1.  
Ciudad de Guatemala

# Mandrágora

Música Instrumental

La Hora

## Cultura



Guatemala, 2 de mayo de 2012 / Página 27

### CELEBRAN EL DÍA DE LA LENGUA PORTUGUESA

Hoy, a las 18:00 horas, en la Embajada de Brasil (2<sup>a</sup>. avenida 20-13 zona 10, Edificio Los Arcos), se exhibe el documental "El origen de la lengua portuguesa" y la presentación del Dúo Mandrágora, con los músicos brasiles Daniel Sarkis y Jorge Brasil, como parte de las celebraciones por el Día de la Lengua Portuguesa. Entrada libre.

## Niemeyer fue hospitalizado por infección

### Arquitectura

Río de Janeiro, EFE

► El reputado arquitecto brasileño Oscar Niemeyer, de 104 años, fue hospitalizado en Río de Janeiro por una infección respiratoria, informó ayer el centro médico donde fue ingresado.

Niemeyer fue internado la noche del miércoles en el hospital Samaritano de Río de Janeiro con diagnóstico de neumonía y deshidratación, según un boletín médico divulgado ayer. Los médicos le recetaron antibióticos y suero para rehidratarse, que le están siendo suministrados por vía intravenosa.



Oscar Niemeyer es el arquitecto que diseñó Brasilia, la capital actual de Brasil. F: ARCHIVO

sa en la unidad de cuidados semiintensivos del hospital. El arquitecto está lúcido, respira naturalmente y

su estado es estable, aunque demanda cuidados, según el documento firmado por el doctor Fernando Gjorup.

Dado el estado de salud de Niemeyer, el equipo médico que lo atiende prevé publicar el próximo boletín médico hoy. Ana Lucia Niemeyer, hija del arquitecto, dijo a medios locales este miércoles que el estado de salud de su padre no era grave y que se debía a una gripe.

Niemeyer es conocido internacionalmente por ser autor de los principales edificios de Brasilia, la capital del país diseñada desde cero e inaugurada en 1960, y de decenas de obras en otras ciudades del mundo. La última vez que Niemeyer tuvo que ser internado fue en abril de 2010, cuando padeció una infección urinaria y permaneció 12 días en el hospital.



Duo mandragora lo integran Daniel Sarkis y Jorge Brasil. F: ARCHIVO

### El Dúo Mandrágora se presentará en Guatemala

#### CONCIERTO

► En conmemoración del Día de la lengua y cultura de la comunidad de los países de lengua portuguesa, la embajada de Brasil en Guatemala presenta al Dúo mandrágora.

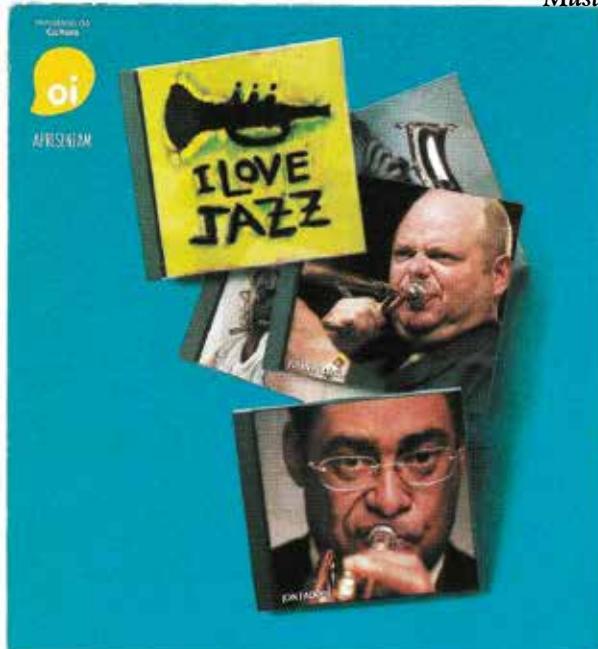
Integrado por Daniel Sarkis y Jorge Brasil, el recital es hoy

desde las cinco de la tarde en el Conservatorio nacional de música, Auditorio Germán Alcántara (3a. avenida 4-61, zona 1) y la admisión es libre.

El grupo se formó en Brasilia, la capital brasileña, hace 11 años con la propuesta de difundir la música instrumental de calidad.

# Mandragera

Música Instrumental



## BRASÍLIA

7 DE AGOSTO / TEATRO NACIONAL

INGRESSOS A VENDA

13 E 14 DE AGOSTO / PARQUE DA CIDADE

ENTRADA FRANCA

### 7 DE AGOSTO

20H00 - STACEY KENT

### PARQUE DA CIDADE

#### 13 DE AGOSTO

10H E 11H - MOMENTO PETROBRAS

16H30 - JUDY CARMICHAEL

18H00 - PAULISTANA JAZZ BAND

19H00 - JOHN ALRED SEXTET

#### 14 DE AGOSTO

10H E 11H - MOMENTO PETROBRAS

18H00 - AXEL ZWINGENBERGER & LILA AMMONS

19H00 - HOWARD ALDEN TRIO, COM BUCKY PIZZARELLI E JACK WILKINS

20H00 - JON FADDIS QUARTET (TRIBUTO A ROY ELDRIDGE)



PETROBRAS

TERRACAP

AVANT

OI  
GDF

PRÓ-MÚSICA  
CORREIO BRASILENSE

LAPOA  
BRAZIL

MANDRAGORA - CLN 204 Bloco B Sala 10 - CEP: 70842-520 / BRASÍLIA – DF

Tel e whatsapp: 55 (61) 8428-5326 / 8553-1571

[www.mandragera.mus.br](http://www.mandragera.mus.br) - [mandragorabrasil@gmail.com](mailto:mandragorabrasil@gmail.com)

# Mandrágora

Música Instrumental

## I CIRCUITO INSTRUMENTAL ITINERANTE

ANDRÉ TOGNI QUARTETO

JAMBROSIA

MESTRE ZÉ DO PIFE E AS JUVELINAS

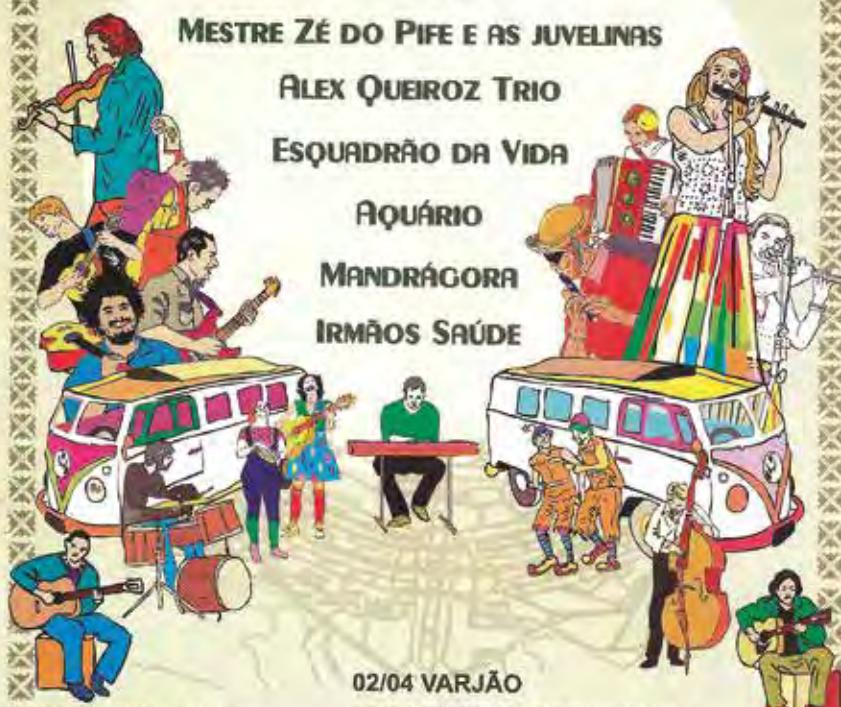
ALEX QUEIROZ TRIO

ESQUADRÃO DA VIDA

AQUÁRIO

MANDRÁGORA

IRMÃOS SAÚDE



02/04 VARJÃO

17/03 E 18/03 CONIC

08/04 E 15/04 SOBRADINHO I

19/03 GUARÁ II

09/04 PLANALTINA

26/03 VILA PLANALTO

16/04 PARANOÁ

Produção:  
 **Beco da Coruja**

Patrocinio:  
 **FAC**  
CULTURA



Apóio:  
 **TOZZETTI**

Confira a programação através do site:  
[www.becodacoruja.com.br](http://www.becodacoruja.com.br)

MANDRAGORA - CLN 204 Bloco B Sala 10 - CEP: 70842-520 / BRASÍLIA – DF

Tel e whatsapp: 55 (61) 8428-5326 / 8553-1571

[www.mandragna.mus.br](http://www.mandragna.mus.br) - [mandragorabrasil@gmail.com](mailto:mandragorabrasil@gmail.com)

# Mandragera

Música Instrumental



JUEVES 26	VIERNES 27	SABADO 28	DOMINGO 29
10 AM - TEATRO KUSIKAY "La Isla" Drama - Público adulto	11 AM - CONVENTO SANTO DOMINGO PERU - ANAGORIA - MÚSICA "Viaje de la presencia al personaje" Demonstración de trabajo de la actriz	3 PM - PLAZA ESPINAR PERU - LA GRAN MARCHA DE LOS MUÑECOS "Los Peceros" Teatro de muñecos gigantes - callejero - Todo público	11:45 AM - PATIO CONVENTO SANTO DOMINGO "La Gran Marcha de los Muñecos" - Teatro "Legenda de la laguna de Pluray" (30 min.) Todo público
3 PM - PLAZA SAN PEDRO "Rosa Cuchillo" - "Alma viva" Acción escénica - Todo público	4 PM - TEATRO KUSIKAY CHILE - ALBERTO ZAPATERO "Desplazados" Teatro-Performance - Adultos	4:15 PM - TEATRO KUSIKAY ARGENTINA - TEATRO LA ZOFONICA "Colores primarios" Cuentos de teatro de sombras - Todo público	3:30 PM - TEATRO KUSIKAY PERU - TEATRO DE SOMBRAS "Kimba Ed" (50 min.) Teatro, Música, Danza 100% Perú
4 PM - TEATRO KUSIKAY PERU - TEATRO MASCARA "Bandera negra" Tragéedia en dos actos - Adultos	6:15 PM - CASA GARCILANO Méjico - TEATRO MÁSCARA Y KATAVIO "Pewna" - (sueño) Drama social - Adultos	7:30 PM - PATIO DE BELLAS ARTES PERU - COLECTIVO ANGELDESENSE "Invernadero" Teatro Acción - Instalación - Todo público	4:30 PM - TEATRO KUSIKAY PERU - TEATRO DE SOMBRAS "Historias con Barriletes" (45 min.) Teatro de títeres y figuras - Niños y Adultos
7:30 PM - TEATRO MUNICIPALIDAD DE SAN JERÓNIMO "Pewna" - (sueño) Drama social - Adultos	8:30 PM - TEATRO KUSIKAY PERU - COLECTIVO ANGELDESENSE "A perseguir" Teatro del absurdo - Adultos	8:30 PM - TEATRO KUSIKAY PERU - TEATRO DE SOMBRAS "Concierto Júgaz para un sol dormido" (60 min.) Cuentos de teatro de sombras - todo público	10:30 PM - BAR CULTURAL LKUKUS BRAZIL - MAMAO SOYRA & PAUL ANDRÉS "Mandrágora" Brasil, Samba Soul Concierto de Música Brasileña



# Mandragera

Música Instrumental

este año otra vez... el arte llega a tu Barrio !

Dom 15  
Sáb 21  
**NOV**

Parque CASUARINAS  
FUTUROSCAPE DE LA CULTURA  
**COMAS**  
CULTURA DE LIMA NORTE

invitados:

**BRASIL**  
**ARGENTINA**  
Perú



en PROVINCIAS  
pel Lunes  
**23 NOV**  
**04 DIC**  
ABANCAY  
CUSCO  
CHICLAYO  
HUAMAY

Teatro  
Danza  
Percu  
Música  
Circo  
Títeres  
Talleres  
Graffiti  
Cine  
Feria

y mucho más...



**7º FIAE LIMA NORTE PERÚ 2009**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ACCIONES ESCENICAS

BAJA LA PROGRAMACIÓN COMPLETA EN NUESTRA PÁGINA WEB

[www.fiae.org.pe](http://www.fiae.org.pe)



MANDRAGORA - CLN 204 Bloco B Sala 10 - CEP: 70842-520 / BRASÍLIA - DF

Tel e whatsapp: 55 (61) 8428-5326 / 8553-1571

[www.mandragera.mus.br](http://www.mandragera.mus.br) - mandragorabrasil@gmail.com

# Mandragera

Música Instrumental



MANDRAGORA - CLN 204 Bloco B Sala 10 - CEP: 70842-520 / BRASÍLIA – DF

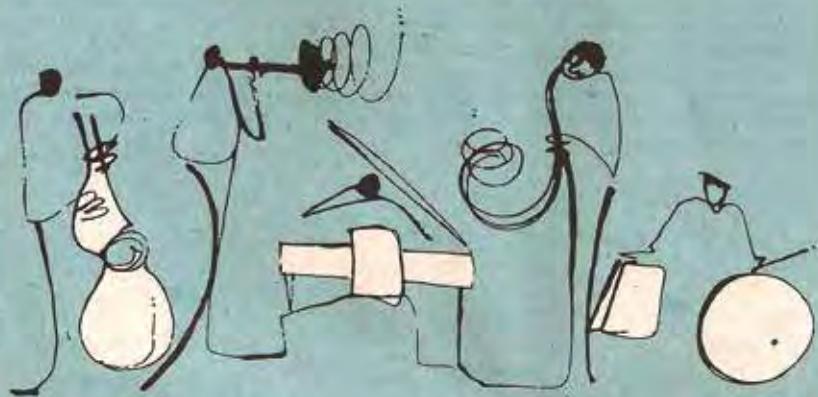
Tel e whatsapp: 55 (61) 8428-5326 / 8553-1571  
www.mandragora.mus.br - mandragorabrasil@gmail.com

# Mandrágora

Música Instrumental



## IV Festival BNB da Música Instrumental



De 08 a 31 de Outubro de 2009

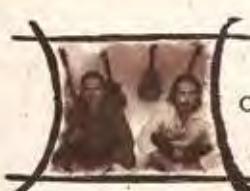
Cariri (CE) - Fortaleza (CE) - Natal (RN) - Sousa (PB)

Mandrágora (DF)

CCBNB-Fortaleza – Dia 22, qui, 18h30

CCBNB-Cariri – Dia 23, sex, 19h50

CCBNB-Sousa – Dia 24, sáb, 19h



O duo formado por Daniel Sarkis e Jorge Brasil já percorreu o Brasil participando de festivais e fazendo shows com o propósito de difundir a música instrumental, primando pela qualidade, sem as amarras do formalismo tradicional e propondo uma nova visão desse instrumento tão popular, o violão. Assim, eles se revezam nos violões aço, de 6 e 12 cordas, algo pouco usual e inovador. A variedade de ritmos e afinações usados possibilita novas sonoridades e harmonias, misturando suavidade e força, numa dinâmica perfeita. Os sons que emanam dos instrumentos expressam os anseios e inquietações experimentados pelos dois violinistas, que estão continuamente buscando personalizar a sua música através de um processo criativo que une informalidade e perfeccionismo. As composições autorais predominam, mas não inviabilizam as releituras da obra de grandes compositores como Egberto Gismonti, Toninho Horta, Duofel, Dante Ozzetti e Acoustic Alchemy. Nas apresentações, um mix de show e workshop, mostrando o caminho percorrido na criação de algumas músicas, compartilhando vivências e experimentos. Contato: [producao@mandragora.mus.br](mailto:producao@mandragora.mus.br) ou [www.mandragora.mus.br](http://www.mandragora.mus.br)

MANDRAGORA - CLN 204 Bloco B Sala 10 - CEP: 70842-520 / BRASÍLIA - DF

Tel e whatsapp: 55 (61) 8428-5326 / 8553-1571

[www.mandragora.mus.br](http://www.mandragora.mus.br) - [mandragorabrasil@gmail.com](mailto:mandragorabrasil@gmail.com)

# Mandragera

Música Instrumental

versión 11 [www.festivaldeguitarradeangostura.com](http://www.festivaldeguitarradeangostura.com)

# FIGA '09

Homenaje Permanente al Maestro Antonio Lauro

Festival Internacional de Guitarra de Angostura

Ciudad Bolívar 26 de Julio al 02 de Agosto de 2009

## Programación

### Domingo 26

Apertura

Douglas Esteves y José Luis Lara  
Museo Jesús Soto  
11:00 a.m.

### Lunes 27

Recital Simón Valbuena  
participación especial Pedro Briceño  
Auditorium Cámara de Comercio  
7:00 p.m.

### Martes 28

Noche Latinoamericana  
Duó Márquez-Lara  
Enrique Márquez (mandolina)  
José Luis Lara (Guitarra)  
Museo Jesús Soto 7:00 p.m.

Alejandro Bruzual  
Recital de Poesía  
10:00 a.m.  
Centro de la Diversidad Cultural

### Miércoles 29

Paulo Amorim (Portugal)  
Auditorium Cámara de Comercio  
7:00 p.m.

Encuentro Musical en el Tony Bar  
(Artistas Invitados al FIGA)  
Hora: 8:00 p.m.

Alejandro Bruzual  
Conferencia: Vida y Obra  
de Antonio Lauro  
Biblioteca Rómulo Gallegos  
10:00 a.m.

Jueves 30  
Noche de Cuatros Venezolanos  
Cheo Hurtado y Carlos Capacho  
Hotel Laja Real  
8:00 p.m.

Recital de Guitarra  
Ignacio Ormés  
Centro de la Diversidad Cultural  
6:00 p.m.



# Mandragera

Música Instrumental

DIARIO  
**El Progreso**  
EL DIARIO DE GUAYANA

Año XVI / N° 5.780 Depósito Legal pp99-0184  
Ciudad Bolívar, Domingo 02 de Agosto de 2009

Cludad Bolívar, Pto Ordaz, Iquitos, Guayana, El Callao,  
Barinas, El Dorado, Roraima, El Tigre y Parque  
Cedros, Maturín, Gran Sabana y Zona Amazónica

Bs.F 1,50  
Bs.F 2,00

Ciudad Bolívar, Domingo 02 de Agosto de 2009

**la barca de oro**  
**MANDRÁGORA**

JESÚS GRAS  
EL POETA DE LA FE



FIGA '09

Formado por Daniel Sarkis y Jorge Brasil, surgió en Brasilia hace 8 años, con la propuesta de difundir la música instrumental de calidad. Trabajo que los músicos desarrollan alternándose en los guitarras de nylon, guitarras de acero, guitarras eléctricas y sitar. El estilo instrumental del Mandrágora recorre incontables sonoridades sin prenderse al formalismo tradicional. Los dos violinistas traducen sus deseos y en la expresión de los sonidos que experimentan en el instrumento los propios anhelos y la inquietud de los que siempre recogen innovar o aún volver a crear y reinventar conceptos y caminos ya recorridos. El resultado se multiplica en la diversidad melódica que la música intimista del Mandrágora refleja. En la mezcla exacta de suavidad y fuerza, el Mandrágora tiene como marca registrada las composiciones propias. Ellas pasean por las obras de varios instrumentistas, pero están siempre persiguiendo las melodías y los ritmos propios. Los dos integran los sonidos aveludados de las cuerdas de nylon con la presencia destacada de los timbres que saltan de lo guitarra de cuerdas de acero; trabajan afinaciones diferentes para ampliar las posibilidades de lo guitarra y personalizar aún más la música instrumental contemporánea.

**PRINCIPALES PRESENTACIONES:** 2007 Feria de la Música Independiente - Foyer del TNCS - 05 de mayo / Brasilia-DF2005 Sonido de la Ciudad - Teatro de la Caja - 26 de mayo / Brasilia-DF2005 Centro Cultural del SESI - 05 de mayo / Brasilia-DF2005 Espacio Cultural Constitución - 28 de abril / Rio de Janeiro-RJ2005 Almacén Digital - 03 de mayo / Rio de Janeiro-RJ2004 Show de Lanzamiento del 1ºCD -Teatro de la Caja - 16 de diciembre/ Brasilia-DF2004 VI FEMIB (Festival de Música Instrumental Brasileña) - SESC-DF - 24, 25, 26 de set / Brasilia-DF2004 XXIV Festival del Caribe (Fiesta del Fuego) - 03 la 09 de julio / Santiago de Cuba/Cuba2003 Juego de Escena - Teatro de la Caja - 28 de enero / Brasilia-DF2003 Villaggio Café - 12 de junio / São Paulo-SP2002 2º Jazz Fest - 15 la 24 de septiembre / Curitiba-PR.

# Mandrágora

Música Instrumental



Organiza: AGRUPACIÓN MUSICAL ALBÉNIZ de A Coruña  
ACORUÑA

Concerto a cargo de:

Dúo Mandrágora de Brasilia (Brasil) • Daniel Barkis e Jorge Brasil  
Xoves, 2 • Auditorio da Fundación Caixa Galicia • Hora: 20,30

Dúo Dos Púas de Logroño (España) • Irina Kazimirovskaya, Natalia López e David López  
Venres, 3 • Orden Tercera • Hora: 18,30

Dúo Dos Púas de Logroño (España)

Sábado, 4 • Teatro Rosalía Castro • Hora: 20,00

Juegos Florales - Orden de Caballeros de María Pita

Organiza: AGRUPACIÓN MUSICAL ALBÉNIZ de A Coruña  
CAMBRE

Concerto a cargo de:

Dúo Mandrágora de Brasilia (Brasil)

Venres, 3 • Igrexa Santa María de Cambre • Hora: 19,30



Organiza: AGRUPACIÓN MUSICAL ALBÉNIZ de A Coruña

BETANZOS

Concerto a cargo de:

Dúo Mandrágora de Brasilia (Brasil)

Sábado, 4 • Aula de Cultura • Hora: 20,30

Organiza: AGRUPACIÓN MUSICAL ALBÉNIZ de A Coruña

A CORUÑA - ACTO DE CLAUSURA

Concerto a cargo de:

Duo Mark and Beverly Davies da Providence-Fazenda Island (EE.UU.) • Dúo Dos Púas de Logroño (España) • Irina Kazimirovskaya, Natalia López e David López • Dúo Mandrágora de Brasilia (Brasil) • Daniel Barkis e Jorge Brasil • Cuatuor Niña de Brasilia (Brasil) • Carlos Hansen, George Zlughemek, Wladimir El Alquaij • Estudiantina da Universidade de Los Andes de Mérida (Venezuela)

ACTUACIÓN CONXUNTA:

Orquestra Juvenil "Antônio Gonçalves" e Orquestra Titular da Agrupación Musical Albéniz

Actuación final conjunta das Orquestras da Agrupación e resto dos participantes

Domingo, 5 • Teatro Rosalía Castro • Hora: 12,00

# Mandragera

## Música Instrumental

# EL MUNDO DE LA SALIRIA

Y ADEMÁS...

**Pulso y piás: Dado Mandiágora**  
Hoy, 20.30 horas. Auditorio de Caixa  
Galicia en la ronda de Nelle. Entrada lib-  
re. Actuación del dúo brasileño den-  
tro del Festival Internacional de Mús-  
ica de Pulso y Púa Clásica de Cristal.

**Pulsa y piña: varios**  
Domingo, 12 horas. Teatro Rosalía. Entrada libre. Gala final del Festival International de Música de Pulso y Piña Ciudad de Cieza

महाराजा द्वारा लिखित अन्यतरीकरण

JUEVES, 2 DE OCTUBRE DEL 2008

NÚMERO 42-3651 :: AÑO CXXVI :: 21 D. Febrero 1888-515D :: ISSN 1188-515D :: [www.lavocdelgobierno.com](http://www.lavocdelgobierno.com)



**XIX FESTIVAL INTERNACIONAL  
de Música de Pulso e Púa  
“CIDADE DE CRISTÁL”**

**A Coruña.** Hora: 20:30  
Lugar: Auditorio da Fundación Caixa Galicia (ITE, Ronda de Nelle, 31).  
Duo Mandinga de Brasília (Brasil)

**Arzuá, Hora: 20:30**  
Lugar: Capela da Magdalena.  
Duo Merk and Beverly Davies de Providence - Rhode Island (EE.UU.)

**Carballo, Horn: 20:30**  
Lugar: Pazo da Cultura.  
Estudiantina de la Universidad de Los Andes de Mérida (Venezuela)

**Cullerado** Horar: 20:30  
Lugar: Sítio Santiago do Burgo,  
Cacau Nunes - Tríó de Brasília (Brasília)

www.scholarone.com

פְּנֵי צֶדֶקָה

Catálogos: Consultar en [www.bne.org](#)

Classical Fundamentals

do Brasil, Ministério da Cultura, 60 anos, Al.

Vasco Penteado, Flora Rica Oceano

www.wd.com

WCE

卷之三

卷之三

www.HotelHaus.com

卷之三

MANDRAGORA - CLN 204 Bloco B Sala 10 - CEP: 70842-520 / BRASÍLIA - DF

Tel e whatsapp: 55 (61) 8428-5326 / 8553-1571

www.mandragora.mus.br - mandragorabrasil@gmail.com

# Mandragora

Música Instrumental



Duo Mandragora de Brasília (Brasil)

O grupo Mandragora formado por Daniel Sarkis e Jorge Brasil, xurdiu en Brasília hai nove anos, coa proposta de difundir a música instrumental de calidad. Traballo que os músicos desenvolvén alternando os violões de acoito, guitarras e sitar.

O estilo instrumental do Mandragora percorre innumeráveis sonoridades sen se ancorar no formalismo tradicional. Os dous intérpretes traduzen, nos acordes e na expresión dos sons que experimentan no instrumento, as propias ansias e inquietudes dos que sempre procuran innovar ou mesmo recréar e reinventar conceptos e caminos xa percorridos. O resultado se multiplica na diversidade melódica que a música intimista do Mandragora refleta.

Na mistura precisa de suavidade e força, O Mandragora ten como marca registrada as composiciones propias. Pican pelas obras de varios intérpretes, mais están sempre perseguiendo os medoidias e ritmos propios.

Os dous integrantes dos cordas de nylon coa presenza marcante dos timbres que saltan no violão de cordas de acoito. Traballan afimacións diferentes para ampliar as posibilidades do violão e personalizar, ainda máis, a súa música instrumental contemporánea.

FESTIVAL INTERNACIONAL de Música de Puño e Púa

CIDADADE DE BRASÍLIA

2, 3, 4 e 5 de Outubro de 2008

ENTRADA LIBRE

Organiza: AGRUPACIÓN MUSICAL ALBÉNIZ de A Coruña

MANDRAGORA - CLN 204 Bloco B Sala 10 - CEP: 70842-520 / BRASÍLIA – DF  
Tel e whatsapp: 55 (61) 8428-5326 / 8553-1571  
[www.mandragna.mus.br](http://www.mandragna.mus.br) - [mandragorabrasil@gmail.com](mailto:mandragorabrasil@gmail.com)

# Mandragera

## Música Instrumental

### Luns 6.

- 18.00 h. Praza da Constitución Infantil: INCHABLES FESTA DA ESPUMA
- 19.00 h. Praza de España OFRENDA FLORAL A PORLIER  
Organiza: Orden de Caballeros de María Pita.
- 19.30 h. Praza de Azcárraga e outras rías Os Quinquilhões con NO FONDO DO MAR.
- 19.30 h. Rúa Alfonso IX OFRENDA FLORAL A ALFONSO IX  
Organiza: Orden de Caballeros de María Pita.



### Domingo 5.

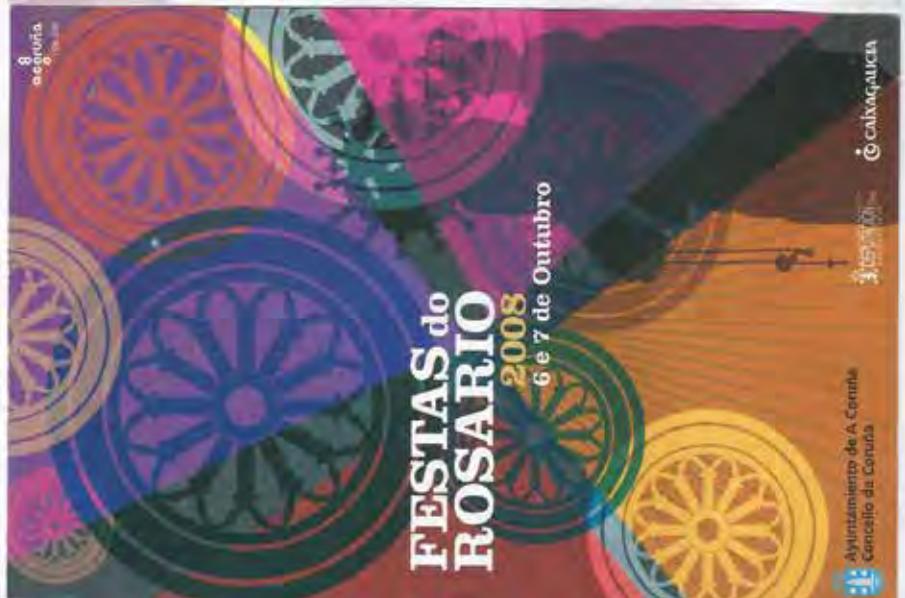
- 12.00 h. Teatro Rosalía de Castro XIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE PUAS E PUAS "CIDADE DE CRISTAL" DUO MARK AND BEVERLY DAVES (EE.UU), DUO DOS PUAS (Llogronio), DUO NUNES TRIO (Brasil), CACAI ESTUDANTINA DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES (Venezuela), ORQUESTA JUVENIL PANTONIO GONCALVES (A Coruña), ORQUESTRA AGRUPACIÓN MUSICAL ALBÉNIZ (A Coruña). Organiza: Agrupación Musical Albéniz.



### Sábado 4.

- 20.00 h. Teatro Rosalía de Castro XOGOS FLORAIS MARÍA PITA 2008 coa actuación do DUO DOS PUAS (Llogronio) dentro do XIX Festival Internacional de Puas e Puas "CIDADE DE CRISTAL" Organiza: Orden de Caballeros de María Pita.

- 22.00 h. Coliseum BUNBURY EN CONCERTO  
Organiza: Cavea Produções.



MANDRAGORA - CLN 204 Bloco B Sala 10 - CEP: 70842-520 / BRASÍLIA – DF

Tel e whatsapp: 55 (61) 8428-5326 / 8553-1571  
www.mandragora.mus.br - mandragorabrasil@gmail.com

# Mandragera

Música Instrumental



PÉROLA NEGRA

## Luiz Melodia canta clássicos do samba

Pérola negra da música brasileira, Luiz Melodia (foto) veste-se de sambista para o "MPB Petrobras". Lançando o último CD, "Estrada Melodia", o músico reverencia compositores das décadas de 30, 40 e 50. No repertório, Melodia interpreta Cartola ("Tive sim"), Ismael Silva ("Contrastes") e uma composição do pai, Oswaldo Melo-

dia ("Não me quebro à tua"). Na abertura, reservada aos artistas da cidade, show do Mandragora, duo formado pelos violonistas Daniel Sarkis e Jorge Brasil. Dias 6 e 7, às 21h, na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional. Informações: 3325-6239. Ingressos a R\$ 20,00 e R\$ 10,00. Não recomendado para menores de 14 anos. ●

# Mandrágora

Música Instrumental

www.jb.com.br

JB

# Brasília

QUARTA-FEIRA  
5 DE SETEMBRO DE 2007  
brasilia@jb.com.br

D1  
JORNAL DO BRASIL

## Música ■ MANDRÁGORA AGITA CINE BRASÍLIA HOJE À NOITE

Durante a realização do maior festival de teatro do Centro-Oeste – Cena Contemporânea – o Cine Brasília transformou-se no ponto de encontro onde público e artistas estariam para o *Ponto de Encontro do Cine Brasília*. O hall do cinema tornou-se um verdadeiro palco onde músicos e DJs animam a noite brasiliense. Hoje à noite será a vez do Mandrágora (foto) se apresentar no Cine. Há nove anos na estrada, o duo de violões de Brasília, formado por Daniel Sarkis e Jorge Brasil, mostrará uma parte de seu repertório. O estilo da dupla é o instrumental. Na mistura exata de suavidade e força, o Mandrágora tem como marca registrada as composições próprias. Eles passeiam pelas obras de vários instrumentistas, mas estão sempre em busca de melodias e ritmos próprios. O cine fica na 106/107 sul. A apresentação começa às 22h, com entrada franca.



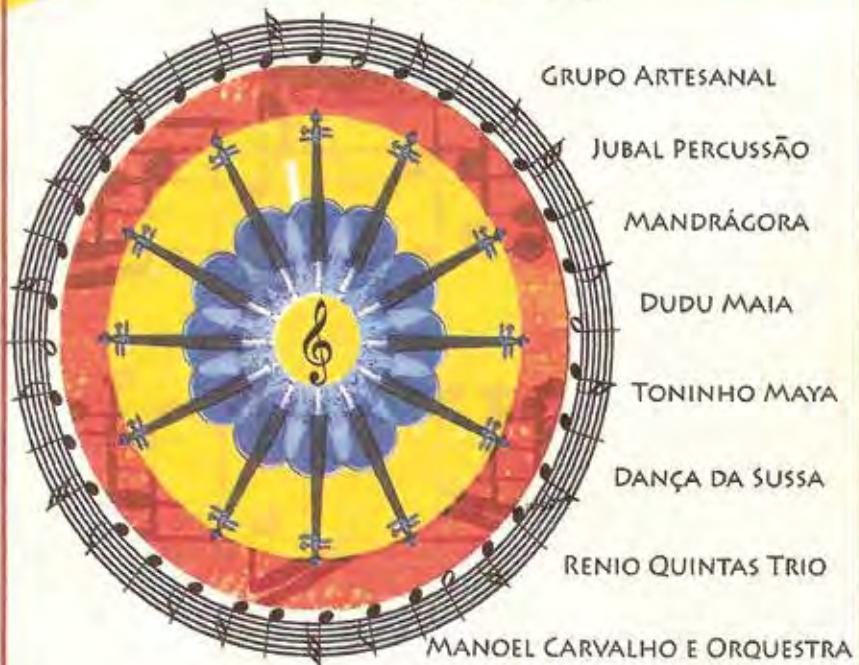
# Mandragera

Música Instrumental

## III FESTIVAL DE MÚSICA INSTRUMENTAL E ARTE POPULAR DE CAVALCANTE - GO

25 E 26 DE AGOSTO DE 2007  
CHAPADA DOS VEADEIROS

DIGA NÃO ÀS QUEIMADAS!



PEQUENA ORQUESTRA DE CAVALCANTE

SEU ESTRELO E O FUÁ DO TERREIRO

PATROCÍNIO:



APOIO  
CULTURAL:

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS  
DE CAVALCANTE  
FÉDUCAR  
FREIRES MUNICIPAL  
DE CAVALCANTE



MAiores INFORMAçõEs: CAT - 0 (xx) 61 - 34941507 - 0 (xx) 61 - 33223267 / 99241286



MANDRAGORA - CLN 204 Bloco B Sala 10 - CEP: 70842-520 / BRASÍLIA - DF  
Tel e whatsapp: 55 (61) 8428-5326 / 8553-1571  
[www.mandragora.mus.br](http://www.mandragora.mus.br) - [mandragorabrasil@gmail.com](mailto:mandragorabrasil@gmail.com)

# Mandragora

Música Instrumental



## Programa

### Festival de Guitarra en Angostura

El Festival Internacional de Guitarra en Angostura, cumple su IX Edición y no es casualidad que este próximo 03 de agosto se cumplen 90 años del nacimiento del gran maestro venezolano Don Antonio Lauro (03-08-1917 -03-08-2007), y a su vez 50 años del estreno del Concierto Nro 1 en La Mayor para Guitarra y Orquesta.

El Festival de Guitarra en Angostura tiene el honor de rendir anualmente un homenaje permanente, bien merecido a nuestro maestro Antonio Lauro, compositor y guitarrista que dejó un legado con su música hoy universal, Angostura del Orinoco hoy llamada Ciudad Bolívar, como cuna del Maestro será una vez mas escenario de una semana de Conciertos, Charlas, Clases y por segunda vez sede del Concurso Nacional de Interpretación Guitarrística de Angostura, concurso que nace con el fin de promover el movimiento guitarrístico del País abriendo puertas y oportunidades a las nuevas generaciones de intérpretes de la Guitarra Clásica en Venezuela.

La Organización del Festival de Guitarra en Angostura, conjuntamente con la Gobernación del Estado Bolívar y con el apoyo de las instituciones públicas y privadas creemos en Ciudad Bolívar como un polo cultural de características y posibilidades únicas, la majestuosidad de su río Padre Orinoco, el Casco Histórico donde nació la historia de América son algunas de las cualidades que están a la vista para aceptar el reto de darle al gentilicio guayanés un movimiento guitarrístico de excelencia y alta calidad.

EIX Festival de Guitarra de Angostura y II Concurso

### INVITADOS INTERNACIONALES

Carlos Galvão  
Paulo André Tavares  
Mandrágora  
(Brasil)

### INVITADOS NACIONALES

Ruben Riera  
Luis Quintero  
Fernando Freitez  
Simón Valbuena  
Douglas Esteves  
Engely Gutiérrez  
José Luis Lara  
Guillermo Flores  
Silvio Mencias  
Luis Delgado  
Roney Silva  
Gerson Garcia  
Estelio Padilla  
Orquesta Sinfónica Juvenil  
de Ciudad Bolívar  
Ivo Farfan



Nacional de interpretación guitarrística, traen diversos invitados e intérpretes de la guitarra tales como: los maestros Rubén Riera (Teorba), Luis Quintero, Fernando Freites, Luis Ricardo Delgado, Simón Valbuena, Ivo Farfan, invitados internacionales quienes nos visitan desde Brasil - Paulo Adree Tavares, Carlos Galvao, Dúo Mandragora integrado por Daniel Sarkis y Jorge Brasil, por otra parte los maestros intérpretes de cuerdas afines a la guitarra tales como: Gerson Garcia (Bandola de los llanos) , Roney Silva cuatrista oriundo de Ciudad Guayana, quien sigue la tendencia del cuatro afinación arrequintada que nos dejó el Maestro Freddy Reyna, y Estelio Padilla, Mandolinista fiel representante de los golpes orientales, Leopoldo Ossio, Rotsneth Medina

Por otra parte queremos dar agradecimientos a los amigos y maestros quienes desde los inicios, apoyaron la idea de la creación de este Festival que hoy cumple nueve (9) años, en especial a Vallita de Gener, Douglas Esteves y Wilfredo Cardona; y a todas las instituciones y personas que de una u otra forma han estado vinculados con la creación y desarrollo ininterrumpido de lo que es hoy día EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA EN ANGOSTURA.

José Luis Lara  
Presidente

# Mandrágora

Música Instrumental



FEIRA DA MÚSICA INDEPENDENTE  
INTERNACIONAL DE BRASÍLIA

DE 02 A 05 DE MAIO - 2007 - BRASÍLIA - BRASIL

Home

Apresentação

Programação 2007

Stands

Edições Anteriores

Imprensa

Inscrições

## SHOWCASES 2007

### MANDRAGORA (DF)



O Mandrágora, formado por Daniel Sarkis e Jorge Brasil, surgiu em Brasília há 8 anos, com a proposta de difundir a música instrumental de qualidade. Trabalho que os músicos desenvolvem se revezando nos violões de nylon, violões de aço, guitarras e sítar.

O estilo instrumental do Mandrágora percorre inúmeras sonoridades sem se prender ao formalismo tradicional. Os dois violonistas traduzem nos acordes e na expressão dos sons que experimentam no instrumento os próprios anseios e a inquietação dos que sempre buscam inovar ou mesmo reciclar e reinventar conceitos e caminhos já percorridos. O resultado se multiplica na diversidade melódica que a música intimista do Mandrágora reflete.

Na mistura exata de suavidade e força, o Mandrágora têm como marca registrada as composições próprias. Eles passaram pelas obras de vários instrumentistas, mas estão sempre perseguindo as melodias e os ritmos próprios.

Os dois integram os sons aveludados das cordas de nylon com a presença marcante dos timbres que saltam do violão de cordas de aço; trabalham afinações diferentes para ampliar as possibilidades do violão e personalizar ainda mais a música instrumental contemporânea.

#### Patrocinio



#### Parceiros Institucionais



Ministério das Relações Exteriores



#### Apoio Cultural



EMBRATUR



Confederação  
Nacional do  
Comércio



All Rights Reserved - GRV Produções 2005/2006 © - www.fmi2007.com.br

#### Realização



GRV Produções

SRTV-Sul Quadra701 Bloco K

sala 613

CEP: 70340-000 Brasília - DF

- Brasil

Tel/Fax: 55 (61) 3225-7087

direcao@fmi2007.com.br

Montadora Oficial

#### IMAGENS



Sonorização e Iluminação



Apoio Técnico



55 (61) 3244 9897

iacap@iacaplocacao.com.br

MANDRAGORA - CLN 204 Bloco B Sala 10 - CEP: 70842-520 / BRASÍLIA - DF

Tel e whatsapp: 55 (61) 8428-5326 / 8553-1571

www.mandragora.mus.br - mandragorabrasil@gmail.com

# Mandrágora

Música Instrumental



## ■ Mandrágora

Mandrágora se apresenta no FNAC Brasília algumas músicas que foram gravadas em seu primeiro CD "Mandrágora". Neste pocket show o Mandrágora, formado por Daniel Sarkis e Jorge Brasil, vai mostrar ao público músicas com os arranjos originais para duo de violões.

quarta 08 às 19h30

fórum



Sólo quer nos a qualquer hora e em qualquer lugar

[fnac.com.br](http://fnac.com.br)

novembro 2006

Noite exclusiva do Assinante Fnac com  
Teresa Cristina, Nelson Motta e Cáco Nunes, dia 21



[fnac.com.br](http://fnac.com.br)

# Mandrágora

Música Instrumental

## CULTURA

CORREIO BRAILIENSE

Brasília, domingo, 1º de outubro de 2000

Editora: Clara Arregay // clara.arregay@correioeb.com.br

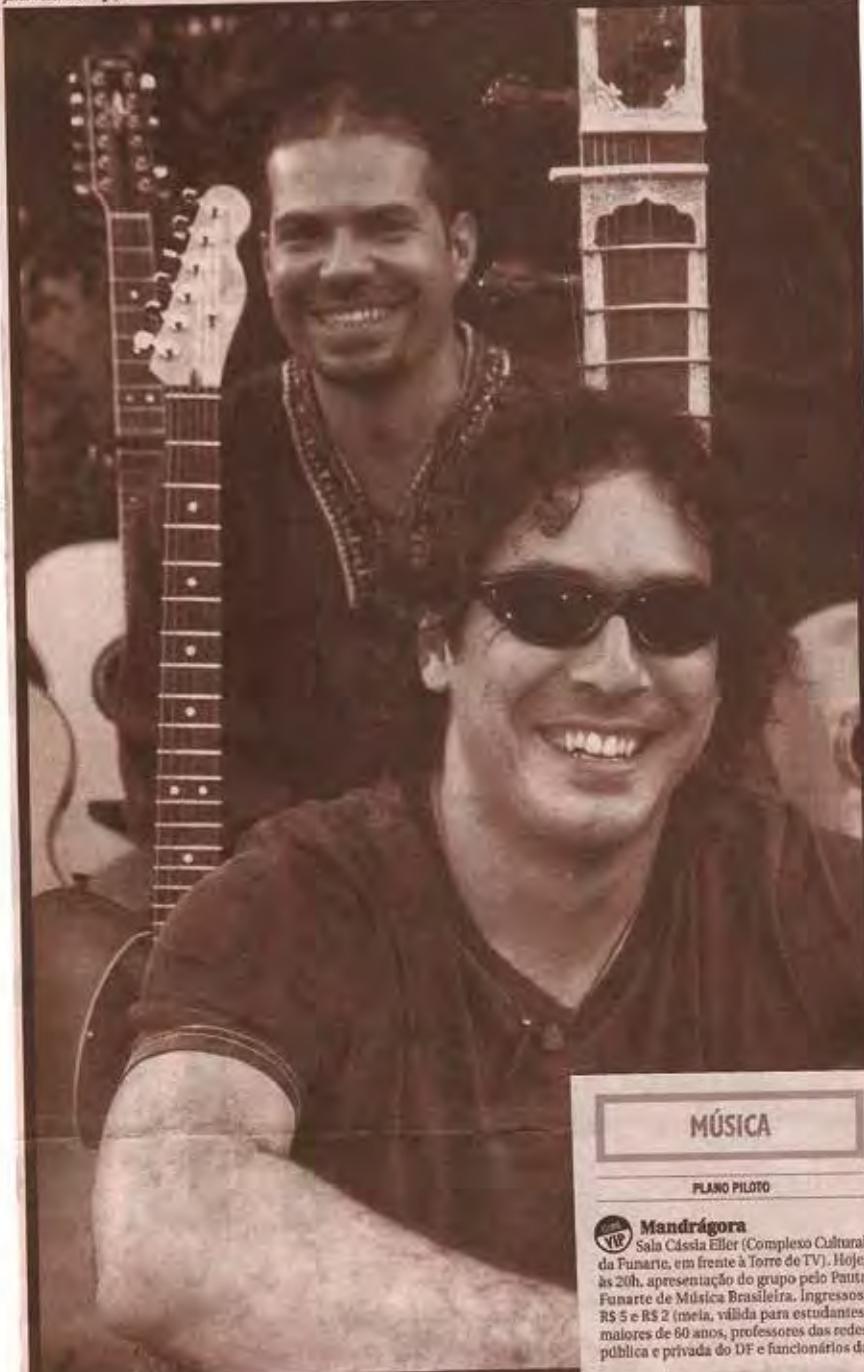
Subeditores: Celia Carri, Miriana Ceratti,

Natal Estúquio, Sérgio Maggio e Teresa Albuquerque

cultural@correioeb.com.br

5214 1178 • 5214 1179

Jandir Ribeiro/Divulgação



### MÚSICA

PLANO PILOTO

#### Mandrágora

Sala Cássia Eller (Complexo Cultural da Funarte, em frente à Torre de TV). Hoje, às 20h, apresentação do grupo pelo Panta Funarte de Música Brasileira. Ingressos: R\$ 5 e R\$ 2 (meia, válida para estudantes, maiores de 60 anos, professores das redes pública e privada do DF e funcionários da

JORGE BRASIL E DANIEL SARKIS: DUO MANDRÁGORA MESCLA MÚSICAS PRÓPRIAS E RELEITURAS. HOJE, NA SALA CÁSSIA ELLER

MANDRAGORA - CLN 204 Bloco B Sala 10 - CEP: 70842-520 / BRASÍLIA – DF

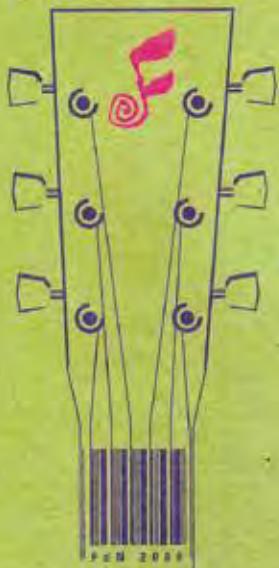
Tel e whatsapp: 55 (61) 8428-5326 / 8553-1571

[www.mandragna.mus.br](http://www.mandragna.mus.br) - [mandragorabrasil@gmail.com](mailto:mandragorabrasil@gmail.com)

# Mandragera

Música Instrumental

feiradamúsica2006  
afinada com os bons negócios.



de 9 a 12 de agosto | fortaleza-ce

Feira Nacional da Indústria Fonográfica, Instrumentos Musicais,  
Áudio, Som, Iluminação e Discos  
V Encontro Internacional da Música



## Duo Mandragora

Surgiu em Brasília há oito anos, com a proposta de difundir a música instrumental de qualidade. Seu estilo percorre inúmeras sonoridades sem se prender ao formalismo tradicional e trazem, em essência, a inquietude das que buscam mover, recriar e reinventar conceitos e caminhos já percorridos.

Os dois violonistas Daniel Sartori e Jorge Brasil se rozejam nos violões de nylon, violões de aço, guitarras e atam passando pelo abra de instrumentistas como Egherto Giomoni, Toninho Horta, Dufel e Acoustic Alchemy. O resultado se multiplica na diversidade melódica da música intimista que o grupo reflete, perseguindo ritmos próprios e trabalhando afinações diferentes para personalizar a música instrumental contemporânea.

[www.mandragora.mus.br](http://www.mandragora.mus.br)

Apóia:

Projeto de Exportação  
da Música do Brasil



feiradamúsica 2006  
afinada com os bons negócios.

## De Brasília para o Ceará

O Distrito Federal é a síntese da diversidade brasileira. Esta característica marcante influencia a formação da cultura local que se apresenta com marcas profundas de todos os recantos do país. Na cultura e, especialmente, na música, o Distrito Federal se mostra um celeiro de produção de excelente qualidade com exemplos como: Capital Inicial, Legião Urbana, Paralamas do Sucesso, Ira, Cássia Eller, Osvaldo Montenegro e muitos outros que virão.

O Sebrae no Distrito Federal estende a sua missão de promover a competitividade e o desenvolvimento sustentável de micro e pequenas empresas aos empreendimentos culturais, responsáveis pela divulgação da cultura brasileira e por crescente expressão no mercado exportador. Representam a música brasiliense na Feira de Música 2006 a Banda João Ninguém, o Grupo Ataque Beliz e o Duo Mandragora.

MANDRAGORA - CLN 204 Bloco B Sala 10 - CEP: 70842-520 / BRASÍLIA – DF

Tel e whatsapp: 55 (61) 8428-5326 / 8553-1571

[www.mandragora.mus.br](http://www.mandragora.mus.br) - [mandragorabrasil@gmail.com](mailto:mandragorabrasil@gmail.com)

# Mandrágora

Música Instrumental

## JORNAL DO BRASIL BRASÍLIA

Nº 252

DISTRITO FEDERAL • QUINTA-FEIRA, 16 DE DEZEMBRO DE 2004

www.

### PROGRAMA

QUINTA-FEIRA,

#### MANDRÁGORA



O grupo Mandrágora lança hoje, às 21h, o CD homônimo no Conjunto Cultural da Caixa. No palco, ao lado de Daniel Sarkis e Jorge Brasil, estarão Sidnei Maia, Marcello Dalla Bernardi, Leander Motta e Oswaldo Amorim Filho como convidados. Com uma mistura de sons aveludados das cordas de nylon e que ressalta os timbres que saltam do violão de cordas de aço, os músicos passeiam pelas obras de Egberto Gismonti, Toninho Horta, Duofel e Acoustuc Alchemy. Os ingressos custam R\$ 4. Estudantes e maiores de 60 anos pagam meia-entrada.

### MÚSICA

**MANDRÁGORA**  
Show de lançamento do CD homônimo. Hoje,  
às 21h. Local: Conjunto Cultural da Caixa  
(anexo à matriz). Preço: R\$ 4 e R\$ 2.

MANDRAGORA - CLN 204 Bloco B Sala 10 - CEP: 70842-520 / BRASÍLIA - DF

Tel e whatsapp: 55 (61) 8428-5326 / 8553-1571

[www.mandragora.mus.br](http://www.mandragora.mus.br) - [mandragorabrasil@gmail.com](mailto:mandragorabrasil@gmail.com)

# Mandrágora

Música Instrumental



R. A S I L 1 6 D E D E Z E M B R O D E 2 0 0 4  
B 6

**SHOW**

**MANDRÁGORA LANÇA PRIMEIRO CD**

O Mandrágora (foto), grupo instrumental formado por Daniel Sarkis e Jorge Brasil, faz show único hoje, às 21h, no Teatro da Caixa, Setor Bancário Sul, para lançar seu primeiro CD. O show terá a participação de Oswaldo Amorim (baixo), Leander Motia (bateria), André Togni (percussão), Sidnei Maia (flauta), Marcello Bernardi (acordeon e violões) e Paulucci Araújo (Didjeridoo). No repertório, o Mandrágora traz essencialmente composições próprias. O ingresso será de R\$ 4 e R\$ 2 (meia).

A black and white photograph of the band Mandrágora. There are four members visible: one man in the foreground holding a guitar, another man behind him, and two other musicians partially visible on either side. They appear to be performing on stage.

**MÚSICA**

■ Mandrágora

O grupo lança seu primeiro CD, com canções próprias. Hoje, às 21h, no Teatro da Caixa. Ingressos: R\$ 4 e R\$ 2 (meia). Informações: 414-6456.

# Mandragera

Música Instrumental

**Cartelera** *Suplemento especial*

ESPAÑOL/ENGLISH  
MAGAZINE CULTURAL, TURÍSTICO Y COMERCIAL  
CULTURAL, TOURIST AND COMMERCIAL MAGAZINE

3 al 9 JUL. 2004

**XXIV Festival del Caribe**

**Fiesta del Fuego**

Congreso Internacional de Poesía

Premio Internacional del Caribe

Desfile de la Serpiente desde la Plaza de Marte al Parque Céspedes

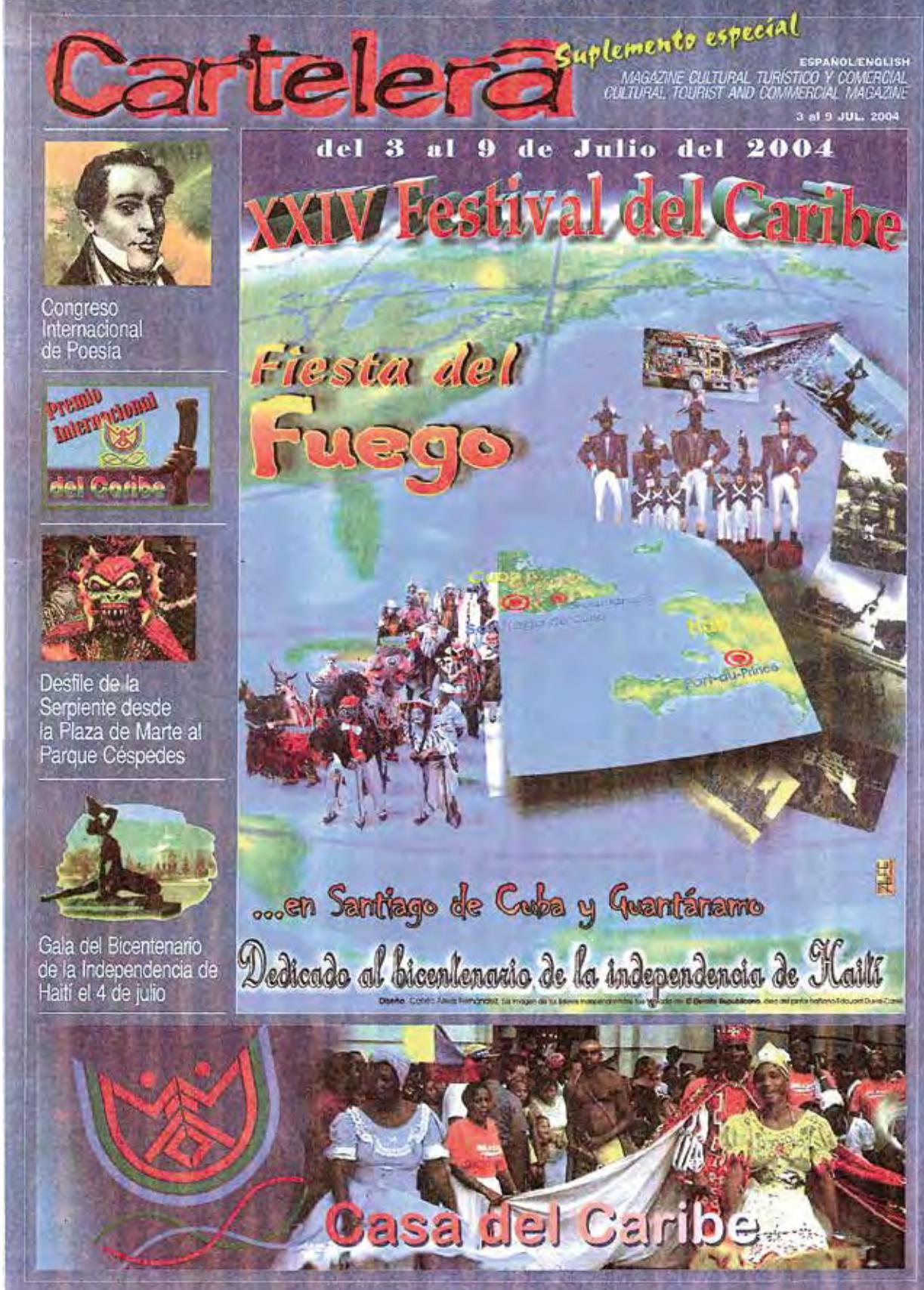
Gala del Bicentenario de la Independencia de Haití el 4 de julio

...en Santiago de Cuba y Guantánamo

Dedicado al bicentenario de la independencia de Haití

Diseño: Cecilia Alvarado Fernández. Las imágenes de las fiestas presentadas han sido tomadas en El Demócrata, República Dominicana, obra del fotógrafo Duilio Casas.

**Casa del Caribe**



MANDRAGORA - CLN 204 Bloco B Sala 10 - CEP: 70842-520 / BRASÍLIA – DF

Tel e whatsapp: 55 (61) 8428-5326 / 8553-1571  
[www.mandragora.mus.br](http://www.mandragora.mus.br) - [mandragorabrasil@gmail.com](mailto:mandragorabrasil@gmail.com)

# Mandrágora

Música Instrumental

## VILLAGGIO CAFÉ

Praça Dom Orione, 298 - Bixiga - São Paulo - (11) 251-3710

[Home](#) | [Serviço](#) | [Sobre o Villaggio](#) | [CD Villaggio](#) | [Cadastro](#) | [Fale Conosco](#)

### Destaque

Zé Luiz Soares



### GALERIA

Toninho Horta - abril de 1998

O mestre das harmonias faz sua primeira apresentação no Villaggio, lotando a casa em noite inesquecível. Uma das músicas dessa show, Durango Kid, você pode conferir no CD "Villaggio Café-10 anos".

### A seguir



12.06  
Mandrágora



13.06  
Geovana



14.06  
Augusto  
Martins



15.06  
Choro, Seresta  
& Cia.



18.06  
Lado B

### Programação

- 12.06 Mandrágora
- 13.06 Geovana
- 14.06 Augusto Martins
- 15.06 Choro, Seresta & Cia.
- 17.06 João Borba
- 18.06 Lado B
- 19.06 Giana Viscardi
- 20.06 Odair Menezes
- 21.06 André Abujamra
- 22.06 Enan Racan
- 24.06 Samba Autêntico
- 25.06 Carlos Zoffo, Chapéu de Couro & Irmandade do Som
- 26.06 Paulinho Pedra Azul
- 27.06 Américo Bini
- 28.06 Mauricio Pereira
- 29.06 Samba Raro
- 01.07 Madan e Élio Camalle
- 02.07 Clárti Back e Zé Luiz Marmou
- 03.07 Fernando Corrêa
- 4.07 Tantinho da Mangueira
- 05.07

### Links Indicados

- ABMI
- [Agenda do Samba & Choro](#)
- [Alô Música](#)
- [Cantos Brasileiros](#)
- [CliqueMusic](#)
- [Gafieiras](#)
- [Lua Discos](#)
- [M-Música](#)
- [Musical MPB](#)
- [Revista Música Brasileira](#)



Materialização do 10º aniversário de uma das principais casas de música brasileira em São Paulo, o CD duplo **Villaggio Café - 10 anos** é uma delicada revelação do que ocorre em seu pequeno palco, trânsito livre de nomes consagrados e de novos talentos.

À venda no Villaggio ou pela Internet (MCD)  
Para saber mais, clique [aqui](#)



### Mandrágora

Data: 12.06 às 21:00  
Cobertura Artística: R\$ 10,00  
Estilo: Instrumental

Grupo celebra o Dia dos Namorados com repertório instrumental

O Mandrágora, grupo instrumental composto por Daniel Sarkis e Jorge Brasil, faz apresentação única. O show é uma ótima oportunidade para celebrar o Dia dos Namorados em um ambiente intimista, iluminado à luz de velas e com música de qualidade.

Os músicos desenvolvem seu trabalho se revezando nos violões de nylon, violões de aço, guitarras e sitar.

No repertório, uma mescla entre composições próprias e releituras de grandes clássicos da música nacional e internacional. "A música instrumental brasileira é uma das mais criativas do mundo. A grande variedade de estilos reflete o enorme caldeirão de ritmos e sons que é o nosso país. É um pouco dessa diversidade que apresentaremos em nosso show", afirma Daniel Sarkis.

Entre as interpretações estão músicas de Toninho Horta, Duofel, Danie Ozzetti e Acoustic Alchemy. Já entre as composições próprias estão Mandrágora, Pinga e Albatroz.

## VILLAGGIO CAFÉ

[www.villaggio.com.br](http://www.villaggio.com.br)

© Copyright 2003 • Todos os direitos reservados

MANDRAGORA - CLN 204 Bloco B Sala 10 - CEP: 70842-520 / BRASÍLIA - DF

Tel e whatsapp: 55 (61) 8428-5326 / 8553-1571

[www.mandragora.mus.br](http://www.mandragora.mus.br) - [mandragorabrasil@gmail.com](mailto:mandragorabrasil@gmail.com)

# Mandragera

Música Instrumental

De 15 a 24 de setembro



3º Festival de  
Música de Câmara  
de Curitiba

edição 2002

2º Jazz Fest

O 2º Jazz Fest que encerra o Festival de Música de Câmara de Curitiba, tem por objetivo agrupar músicos de jazz da cidade.

Lançado em 2001 alcançou grande repercussão atingindo plenamente sua finalidade. Através da participação do saxofonista curitibano Hélio Brandão em concerto na França com o Trio Rochemann, foi concretizado o intercâmbio cultural.

Os eventos ocorridos nas noites curitibanas levaram ao grande público a música de instrumentistas internacionais, perfeitamente integrados aos músicos locais.

Prosseguindo nos objetivos propostos o evento foi ampliado, contando agora com a participação de quatro grupos que sem dúvida alguma implementarão a integração, a troca de idéias e o intercâmbio cultural.

2º Jazz Fest

MANDRAGORA - CLN 204 Bloco B Sala 10 - CEP: 70842-520 / BRASÍLIA – DF

Tel e whatsapp: 55 (61) 8428-5326 / 8553-1571

[www.mandragera.mus.br](http://www.mandragera.mus.br) - [mandragorabrasil@gmail.com](mailto:mandragorabrasil@gmail.com)

# Mandrágora

Música Instrumental



## Mandrágora-DF

Mandrágora surgiu como um trio: dois violões e uma flauta com o único propósito de fazer soar a todos os ouvidos boa música. Não demorou muito e o idealizador do grupo, o violonista Jorge Brasil, percebeu que o Mandrágora tinha lá seus mistérios e, no fundo, a alma de um Duo.

Da amizade de mais de uma década com outro violonista, o também eclético Daniel Sarkis, se concretizou o que hoje é o Mandrágora. Daniel e Jorge têm além das afinidades musicais a paixão pelo que tocam e, exatamente por isso "tocam" certeiramente o público, que já é fiel e não só em Brasília.

O estilo é o instrumental que percorre inúmeras sonoridades sem se prender ao formalismo tradicional. Os dois violonistas traduzem nos acordes e na expressão dos sons que experimentam no instrumento os próprios anseios e a inquietação dos que sempre buscam inovar ou mesmo reciclar e reinventar conceitos e caminhos já percorridos. O resultado se multiplica na diversidade melódica que a música intimista do Mandrágora reflete.

Na mistura exata de suavidade e força, o Duo têm como marca registrada as composições próprias. Eles passeiam pela obra de vários instrumentistas como Egberto Gismonti, Toninho Horta, Duofel e Acoustic Alchemy, mas estão sempre perseguindo as melodias e os ritmos próprios. Os dois integram os sons arrebatados das cordas de nylon com a presença marcante dos timbres que saíram do violão de cordas de aço; trabalham afinações diferentes para ampliar as possibilidades do violão e personalizar ainda mais a música instrumental contemporânea.

E até o processo de criação é inusitado: Jorge e Daniel fizeram dos encontros para tocar verdadeiras oficinas criativas. Quando se juntam e pegam os violões os dois fecham os olhos, soltam os dedos e a inspiração e assim compõem as próprias músicas. Apesar do clima de total informalidade, entre eles o perfeccionismo é levado ao pé da nota. Tanto que em poucos anos de estrada o Mandrágora conseguiu se firmar no cenário cultural brasiliense e, mais do que isso garantiu patrocínio para gravar o primeiro CD. O disco deve estar pronto no começo do ano que vem.

## PROGRAMA

Mandrágora	Jorge Brasil <sup>2</sup>
Pinga	Jorge Brasil <sup>2</sup>
Sideral	Jorge Brasil <sup>2</sup>
Nuages	L. Corryel e P. Catherine <sup>2</sup>
Roda Gigante	Duofel <sup>2</sup>
Espirai	Jorge Brasil e Daniel Sarkis <sup>3</sup>
Com o pé na Espanha	Jorge Brasil <sup>2</sup> J. Brasil e D. Sarkis <sup>2</sup>
Lua Nova	Jorge Brasil e Daniel Sarkis <sup>3</sup>
Ultrapássaro	Dante Ozetti <sup>2</sup>
Influências	Daniel Sarkis <sup>2</sup>

### Integrantes:

Daniel Sarkis  
Jorge Brasil

# Mandragera

Música Instrumental

CORREIO BRAZILIENSE - Brasília, 19 de outubro de 2000

## DESTAQUES DE QUINTA

jazz

### NOITE DAS CORDAS

O Duo Mandrágora é a atração do projeto Nacional Jazz desta noite. Daniel Sarkis (violão e violão de aço) e Jorge Brasil (violão de aço e guitarra) sobem ao palco da Praça de Alimentação do Conjunto Nacional às 20h para apresentar repertório pop-instrumental onde não faltam homenagens a mestres das cordas como Egberto Gismonti, Toninho Horta, Acoustic Alchemy, Larry Coryell, Philip Catherine e Duofel, além de canções produzidas pela própria dupla, que está na estrada desde 1996.



### MÚSICA

Duo Mandrágora — Praça das Galvotas do Conjunto Nacional. Hoje, às 20h. Show pop-instrumental, pelo projeto Nacional Jazz. Acesso livre.

# Mandragera

Música Instrumental

CORREIO BRAZILIENSE

Brasília, 14 de setembro de 2000

GUIA / CORREIO BRAZILIENSE

## POP INSTRUMENTAL

O Duo Mandragora (foto) faz show a partir das 21h30 no Alpha Pub (terreiro do Hotel Bonaparte, SHS). Daniel Sarids e Jorge Brasil revezam-se no violão, violão de aço e guitarra para interpretar músicas de Egberto Gismonti, Toninho Horta, Larry Coryell e Duofel, entre outros.



## NOS BARES

Duo Mandrágora — Alpha Pub (SHS Qd. 42, Bl. J — térreo do Hotel Bonaparte). Hoje, às 21h30. Jazz. Couvert, R\$ 5,00. Limite de idade não fornecido.

JORNAL DE BRASÍLIA, TERÇA-FEIRA, 12 DE SETEMBRO DE 2000 ► CADerno

# ARTE&LAZER D



ARTE por Toda Parte: o Duo Mandragora faz show no Teatro Nacional

## SHOWS

Arte por Toda Parte - Hoje, às 19h, na Sala Alberto Nepomuceno. Show de música instrumental com o duo Duo Mandragora. Entrada franca.

MANDRAGORA - CLN 204 Bloco B Sala 10 - CEP: 70842-520 / BRASÍLIA - DF

Tel e whatsapp: 55 (61) 8428-5326 / 8553-1571

[www.mandragora.mus.br](http://www.mandragora.mus.br) - mandragorabrasil@gmail.com



Música Instrumental

# Criticas

# Mandrágora

Música Instrumental

## RIFFS

## Destaques do MySpace

**CIRO VISCONTI**

### GUITAR PLAYER CONVIDA

você a mostrar seu talento à nossa comunidade de leitores. Essa oportunidade está aberta a todos os guitarristas e bandas com perfil no MySpace. Para isso, basta acessar a página [www.myspace.com/revistaguitarplayer](http://www.myspace.com/revistaguitarplayer) e nos adicionar em sua lista de amigos. Ouvi todos os grupos e músicos e escolherrei oito músicas que serão divulgadas mensalmente nessa coluna. As canções serão avaliadas de acordo com criatividade, composição, performance e qualidade de áudio, sem nenhuma discriminação quanto a estilo musical – todos serão bem-vindos! Se você ou sua banda ainda não tem perfil no MySpace, não perca tempo. Crie o seu hoje mesmo e, quem sabe, a sua música será um dos destaques dessa coluna nos próximos meses.



### Mandrágora (Brasília, DF) – Mandrágora

O duo Mandrágora – formado por Daniel Sarkis e Jorge Brasil, que se revezam nos violões de cordas de náilon e aço, guitarra é citara – faz música instrumental de muita qualidade, misturando elementos de diversos estilos e etnias. Na faixa *Mandrágora*, essas misturas se evidenciam em harmonias e melodias muito bem trabalhadas pelos violões, somadas a uma base de citara.

[myspace.com/mandragorabrasil](http://myspace.com/mandragorabrasil)

The cover features a large photo of a guitarist's hands playing a white electric guitar. Text on the cover includes:

- SAIBA TUDO SOBRE COMPRIMENTO DE ESCALA**
- Guitar Player** (title)
- GUITARPLAYER.COM.BR**
- GUNS N' ROSES EXCLUSIVO!**
- GUITARRISTA REVELA DETALHES DE CHINESE DEMOCRACY**
- NOVA SEÇÃO ROADIES EM AÇÃO!**
- CURSO INTENSIVO DE TÉCNICA**
- 32 EXERCÍCIOS**
- LICKS DE JOHN PETRUCCI, YNGWIE MALMSTEEN, ERIC JOHNSON, ZAKK WYLDE, STEVE VAI, KIKO LOUREIRO, JOE SATRIANI E OUTROS MESTRES**
- TOQUES E TRUQUES**
- RANDY RHoads, PAUL GILBERT, BIG GILSON, DEAD FISH, THIN LIZZY E MUITO MAIS!**
- TESTES**
- 4 PEDAIS DE WAH! GUITARRA PRS STARNA AMP ORANGE 40TH ANNIVERSARY LTD. VIOLÃO WALDEN G570 DICAS DE LUTHER: PESTANA GRAVAÇÃO: ISOLAMENTO ACÚSTICO**
- TRADUÇÃO RODRIGO PRELÚDIO DA SUITE NÚMERO 1 PARA VIOLONCELLO BACH**
- OUÇA E TOQUE!**
- LIÇÕES COM ÁUDIO GRATUITO NA INTERNET**
- 40 FRASES**
- KIRK HAMMETT, EDDIE VAN HALEN, T-BONE WALKER, KILLSWITCH ENGAGE, STEVE LUKATHER, GEORGE BENSON, TONY RICE, JIMMY NOLEN**
- OFICINA DE GUITARRA: BLUES, COM IGOR PRADO**
- FOTO: PIETRO QUILICHINI / MAX VALÉRIO**
- EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA**

# Mandragera

Música Instrumental

vol. 1  
ABRIL/MAIO  
2007

## SALA DE CRONÓPIOS

INFORMATIVO DA FAMÍLIA RAYUELA

SALA DE CRONÓPIOS é uma publicação  
do Instituto Cultural Rayuela.  
EDIÇÃO DE TEXTO: Juliana Monteiro | juliana@rayuela.com.br  
EDIÇÃO DE ARTE: Isabela Rodrigues | isabelablog@spymail.com.br  
REVISÃO: Lívia Guarnido  
COLABORAÇÃO: Daniela Guita, Flávia Monteiro, Guilherme Brüdy e Willney Sullivan (textos)  
FOTOGRAFIA: Equipe Sala de Cronópios | Capa: Felipe Oliveira  
AUDIO: Antônio Serafico | ILUMINAÇÃO DE PALCO: Rudi Teixeira, Camilo Lucena e Dalton Camargo  
TIRAGEM: 5.000 EXEMPLARES | Galácia | Paulo Pinto

**RAYUELA**  
A  
4327413 SUL - (61) 3346-9006 - BRASÍLIA/DF

### MANDRÁGORA

Solo CD

R\$ 30,00

O estilo instrumental do Mandragora percorre inúmeras sonoridades sem se prender ao formalismo tradicional. Os violinistas brasilienses Jorge Brasil e Daniel Sariks traduzem nos acordes dos sons que experimentam no instrumento os próprios anseios e a inquietação dos que sempre buscam inovar ou mesmo reinventar conceitos e caminhos já percorridos. O resultado se multiplica na diversidade melódica que a música intimista do Mandragora reflete.



VOCÊ SABE O QUE É MÚSICA  
INDEPENDENTE?

# Mandragera

Música Instrumental

## cardápio

guitarras e até chata. Com influências inúmeras de Euberto Gamoni, Duda e Toninho Horta, O duo formado por Daniel Sávio e Jorge Brasil é primo na escolha de temas, mostrando composições intimistas e cheias de boas surpresas. Afinações diferentes são utilizadas, além de formas inusitadas, como na belíssima "Sederal". Outro excelente momento do disco é "Luz Nova", misturando uma bonita melodia fazendo contraponto com a lica base firme feita pelos violões. Um trabalho de extremo bom gosto musical e rico em ideias. Confira! (AM)



MANDRAGERA

*Mandragera*  
(independente)

Com oito composições próprias, este CD da banda Mandragora é um verdadeiro "álbum" sonoro para quem está buscando um som mais tranquilo, bem locado, com muito violão de apoio e náilon, além da presença de

CoverGuitarra 67

**METALLICA** Confira toda a trajetória da banda, além de solos e efeitos do álbum *ST. ANGER*

**GUIT** Cover **EXCLUSIVO STEVE MORSE** AS REVELAÇÕES INUSITADAS DE UMA GUITAR HERO 14 SOLOS E LICKS, INCLUINDO SUCESSOS DO NOVO DISCO

**ENTREVISTA** E comentário do clássico *Illustrated Art* de Guitarrista

**4 TRANSERIRES** COMENTATIVAS

**FALSKA** Cem por cento de teatro-solo com o novo disco

**ESPECIAL EXPO MUSICA 2003**

**TESTE** Gordas DR e amplificador Meteoro V-12

MANDRAGERA - CLN 204 Bloco B Sala 10 - CEP: 70842-520 / BRASÍLIA - DF

Tel e whatsapp: 55 (61) 8428-5326 / 8553-1571

[www.mandragera.mus.br](http://www.mandragera.mus.br) - [mandragorabrasil@gmail.com](mailto:mandragorabrasil@gmail.com)

# Mandragera

Música Instrumental

Rock way of life

ano I2



SETEMBRO/2003  
**DYNAMITE #66**