



Mandrāṣora

Daniel Sarais - Violão aço 6 cordas e guitarra
Jorge Brasil - Violão aço 6 e 12 cordas, e-bow e guitarra

Músicos Convidados

Gravação de áudio | Gustavo Dreher
Edição de áudio | Víctor Ziegelmeyer
Mixagem | Víctor Ziegelmeyer (Faixas 01 à 13)

Orbis Estúdio (BRÁSILIA/DF)
Mixagem | Marcos Pagani (Faixas 14, 15 e 16)
Masterização | Marcos Pagani | Brasília/DF

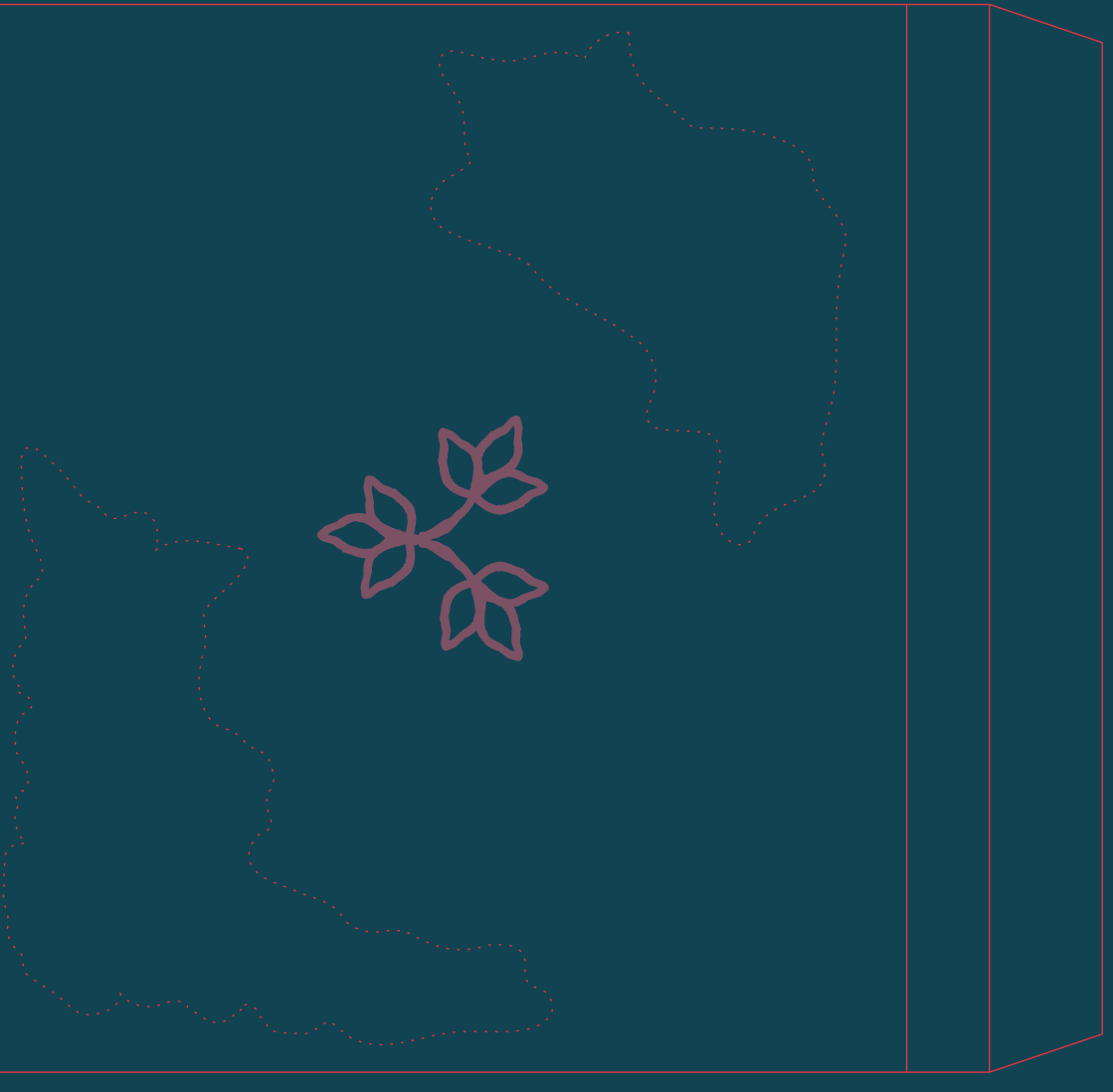
GRAVAÇÃO DE VÍDEO

Edição e Finalização de vídeo, Making of e Autoração do DVD | André Sutton

Este projeto foi realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.







Mandragora
Daniel Sarkis - Violão aço 6 cordas e guitarra
Jorge Brasil - Violão aço 6 e 12 cordas, e-bow e guitarra

Músicos Convidados
Anderson Nigro | Bateria
Bernardo Bittencourt | Oud e Derbake
Oswaldo Amorim | Baixo elétrico e Fretless
Paulo Matos | Flauta transversal

Gravação de áudio | Gustavo Dreher
Edição de áudio | Victor Ziegelmeier
Mixagem | Victor Ziegelmeier (Faixas 01 à 13)

Onais Estúdio (BRASILIA/DF)
Mixagem | Marcos Pagani (Faixas 14, 15 e 16)
Masterização | Marcos Pagani | Brasília/DF

Gravação de Vídeo
Câmeras | André Carneleira, Edgar Ramos,
Ivan Viana, Lucas Gesser, Wallace Lino Valente

Edição e Finalização de vídeo, Making of e
Autoração do DVD | André Sutton

Estúdio Tooni
Locução | Eliana Carneiro
Cenografia | Naira Carneiro
Cenotécnicos | Guilan Larrea,
Rodrigo Hudson e Bruno Bokão
Iluminação | Camilo Soudant
e Lidiane Carvalho

Produção Executiva | Mari Sato

Assessoria de Imprensa | Tato Comunicação
Fotógrafos | Ariadne Naves (Foto interna)
e Jandir Ribeiro (Foto contracapa)

Design gráfico e identidade visual
Salomé

Gravado ao vivo no Teatro Sesc Silvío Barbato
nos dias 19 e 20 de dezembro de 2017.

Este projeto foi realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

