

# Process

**Indhold:**  
**Visuel inspiration**  
**Skitser**  
**Udvælgelse Beskrivelse af ide!**

**Navn:** Marie Dyrmosé  
**Gruppe:** Hold B  
**Stilart:** Arts and Crafts

## Links

[Dyrmosedesign.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/  
ikon/260x260.png](https://dyrmosedesign.dk/kea/01-web/03-ui/stilartsite/ikon/260x260.png)

# Inspiration

Jeg har søgt online og indsamlet billeder som har inspireret mig.  
Jeg blev inspireret af William Morris Arts and Crafts natur/design og de forskellige farve kontraster.



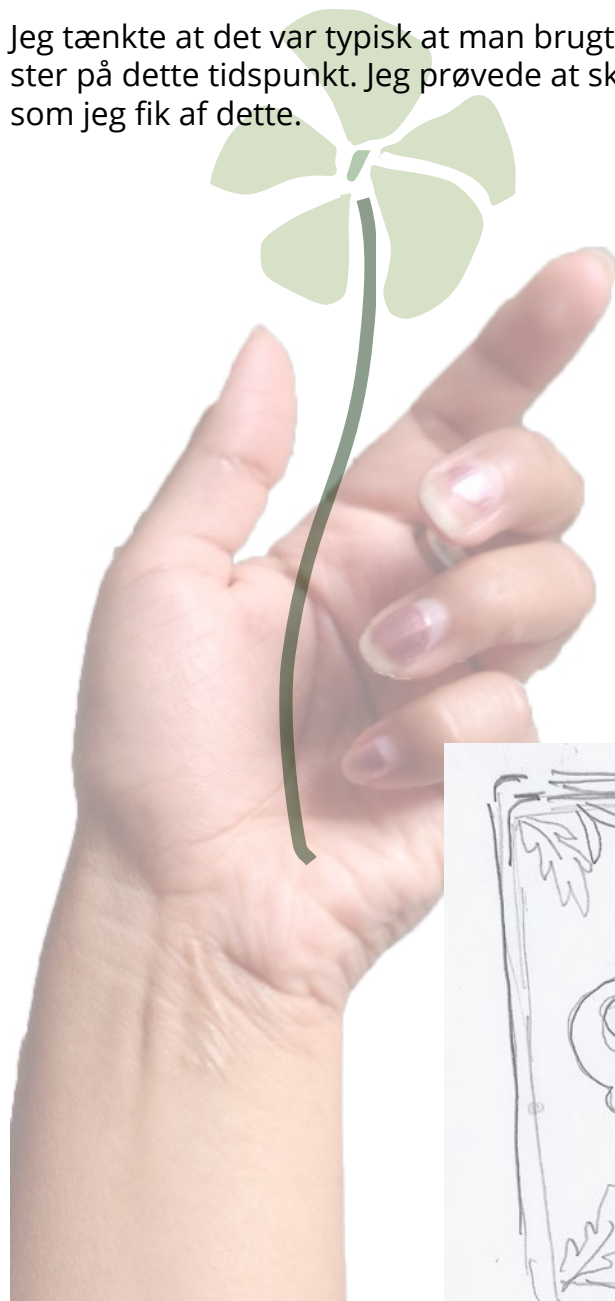


## Idé 1

Det første lde jeg fik var inspireret af det grønne og naturlige del af Arts and Crafts. Jeg blev meget inspireret i symbolik- en i blomster. At man starter fra at være en lille bønne til at gro til et træ eller blomst. Det kan også referere til Arts and Crafts bevægelsen udvikling. At på trods af det store konkur- rence af de industrielle marked, så formåede de at gro.

Jeg har brainstormet på hvordan jeg kunne illustrer det på forskellige vis.

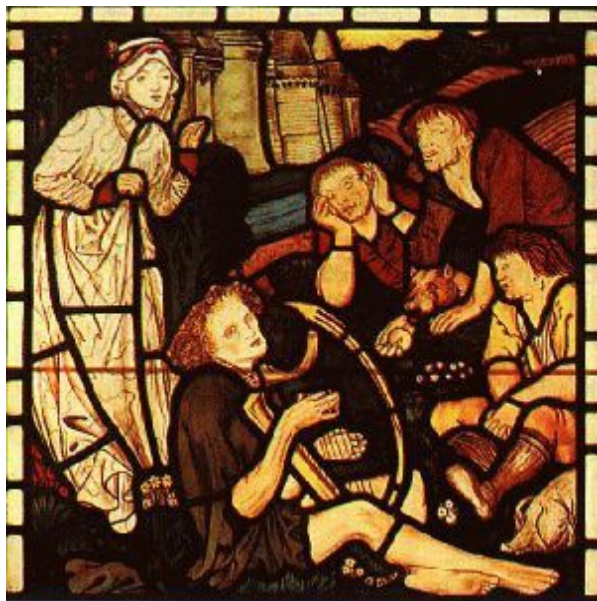
Jeg tænkte at det var typisk at man brugte rammer og blom- ster på dette tidspunkt. Jeg prøvede at skitse nogle ideer som jeg fik af dette.





# Inspiration

Jeg blev inspireret af Edward Burne Jones Mosaic kunst.



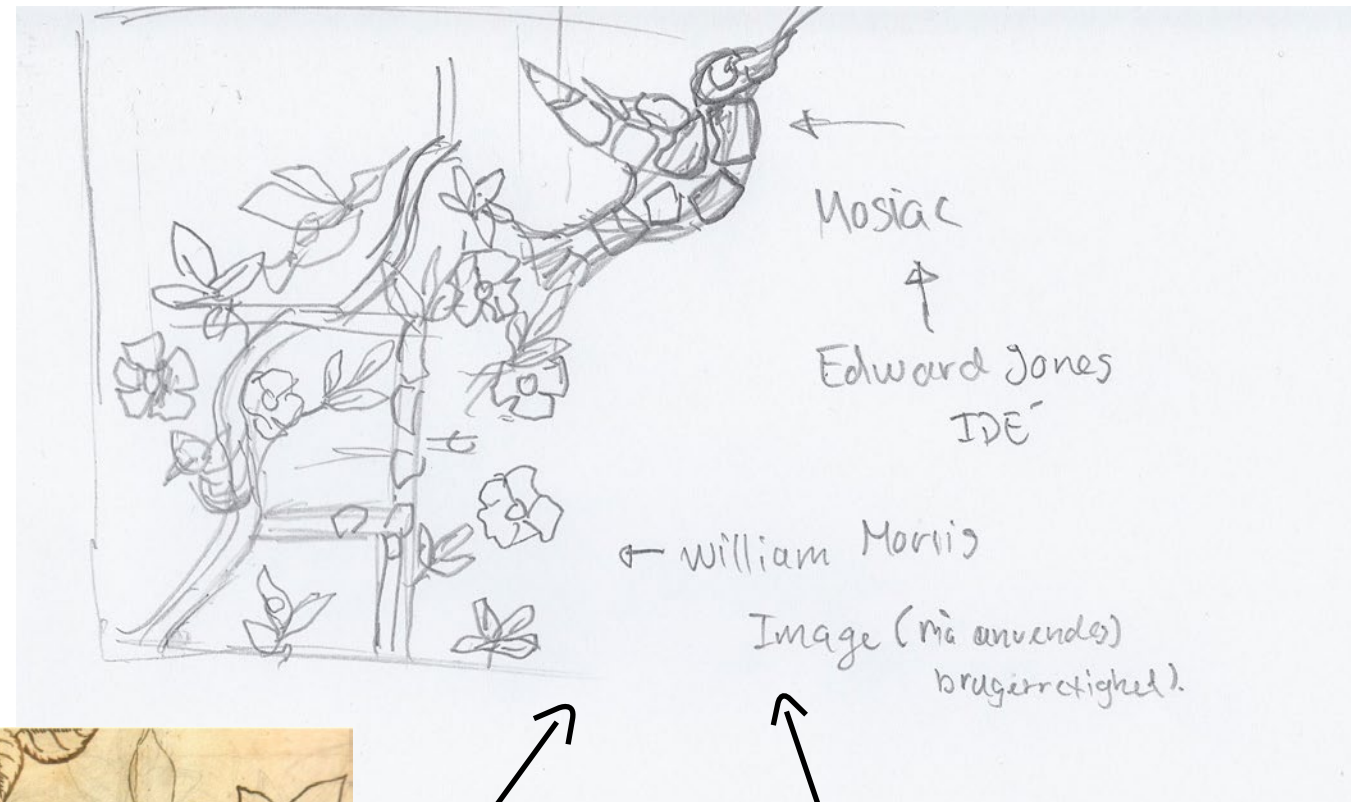


## Idé 2

Det andet Ide er inspireret af William Morris egen billede i samarbejde med Edward Burne Jones. Jeg tænkte at det ville være bedre at finde et billede som er tegnet af William Morris og tilføje et Edward Burne Jones præg.

Jeg fandt et brugsanvendelig billede og tegnede min ide i hånd. Ideen er at photoshop redigere billedet og skabe et fliseagtigt effekt. Derefter lave billedet om til et mosiac billede.

Mosiac billeder er Edward Burne Jones specielt kendt for under Arts and Crafts perioden.





## Idé 3

Det tredje ide er inspireret af ide 1.

Dette design er dog mere fokuseret på selve funktion af et responsiv design frem for selve designet. Designet er inspireret af ide 1 og logoet som jeg lavede til stilartssiten. Dette skal skabe et simpel men flot design.



# Arts and Crafts





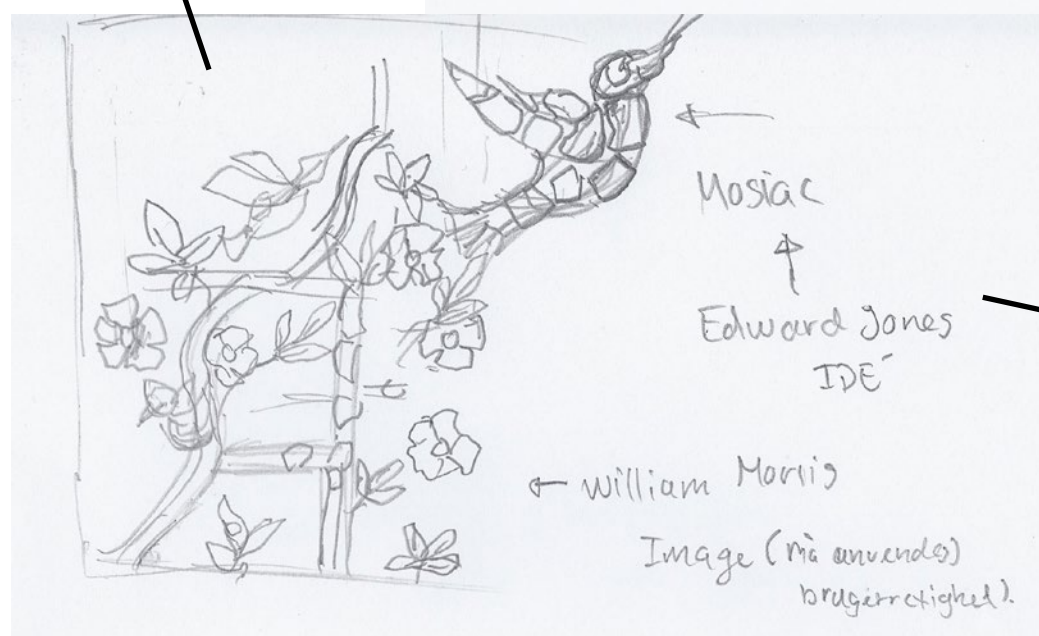
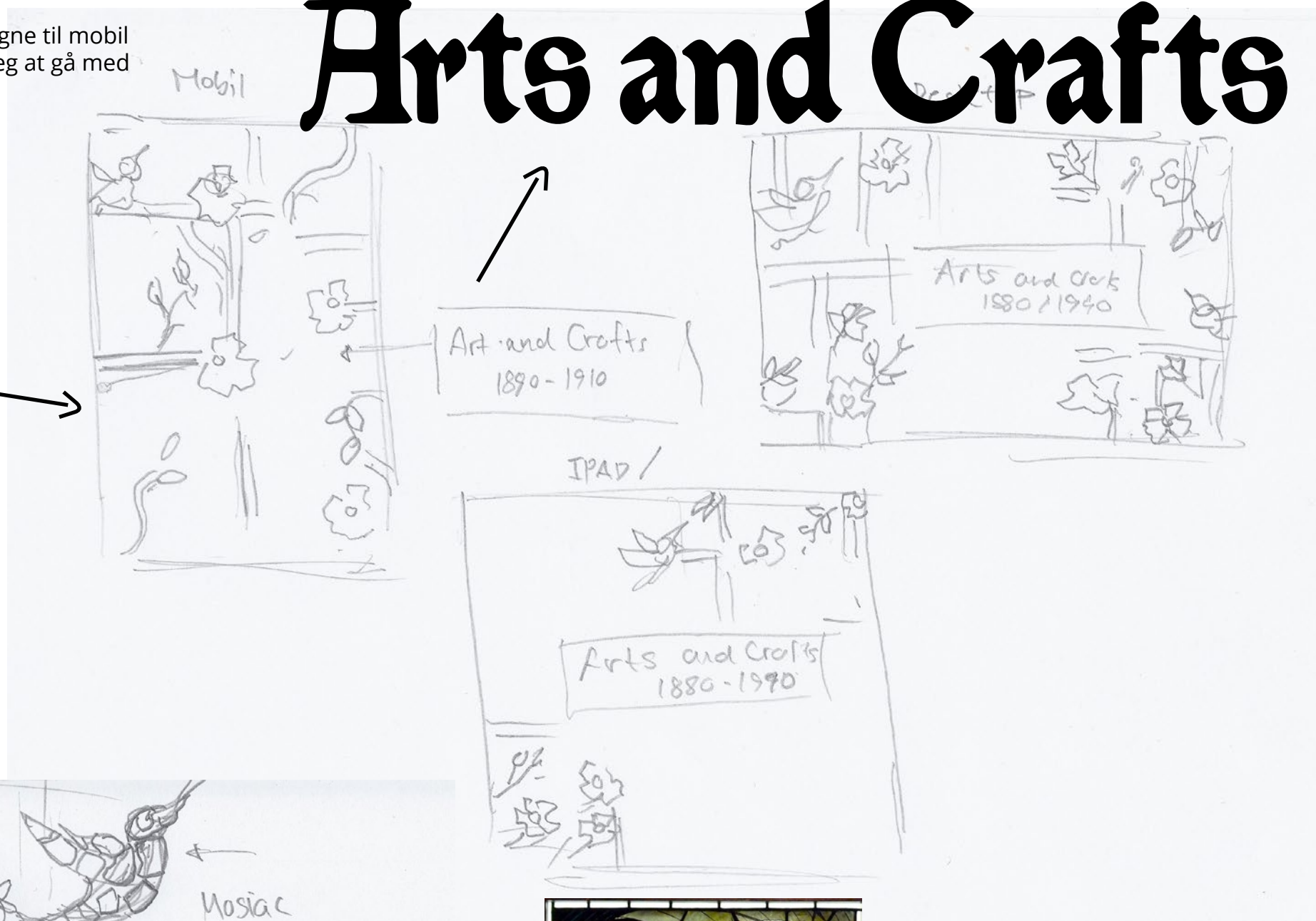
## Udvælgelse Beskrivelse af idé!

Jeg vælger at arbejde videre med idé 2 og idé 3.

Da Arts and Crafts er et svær stilart at designe til mobil format uden at ødelægge detaljer, valgte jeg at gå med idé 2 til designet og idé 3 til layout.

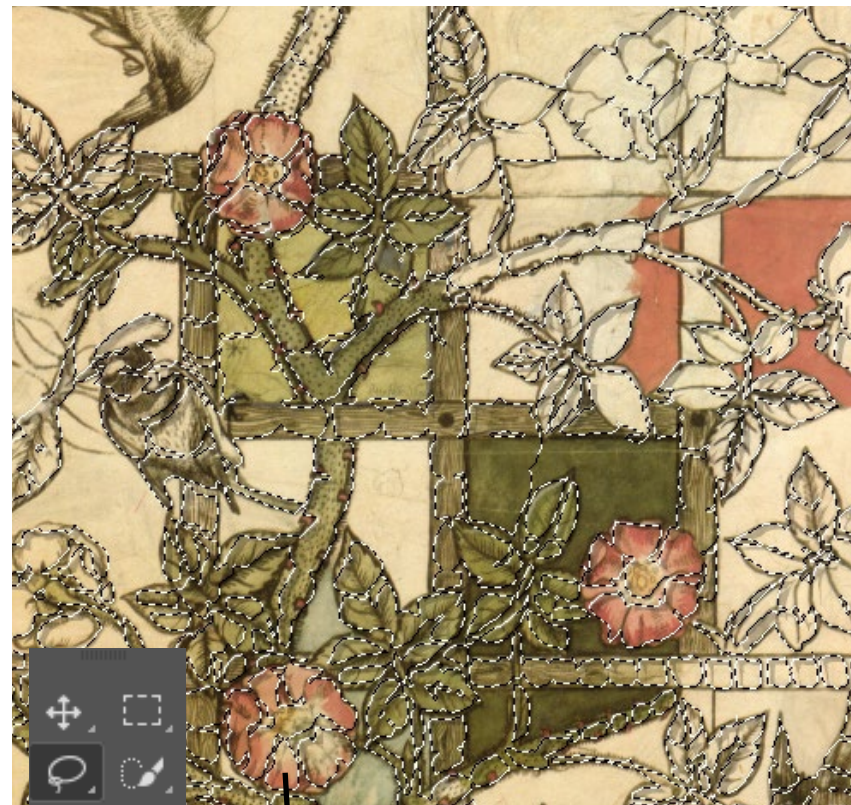


# Arts and Crafts





# Proces og Youtube Tutorial

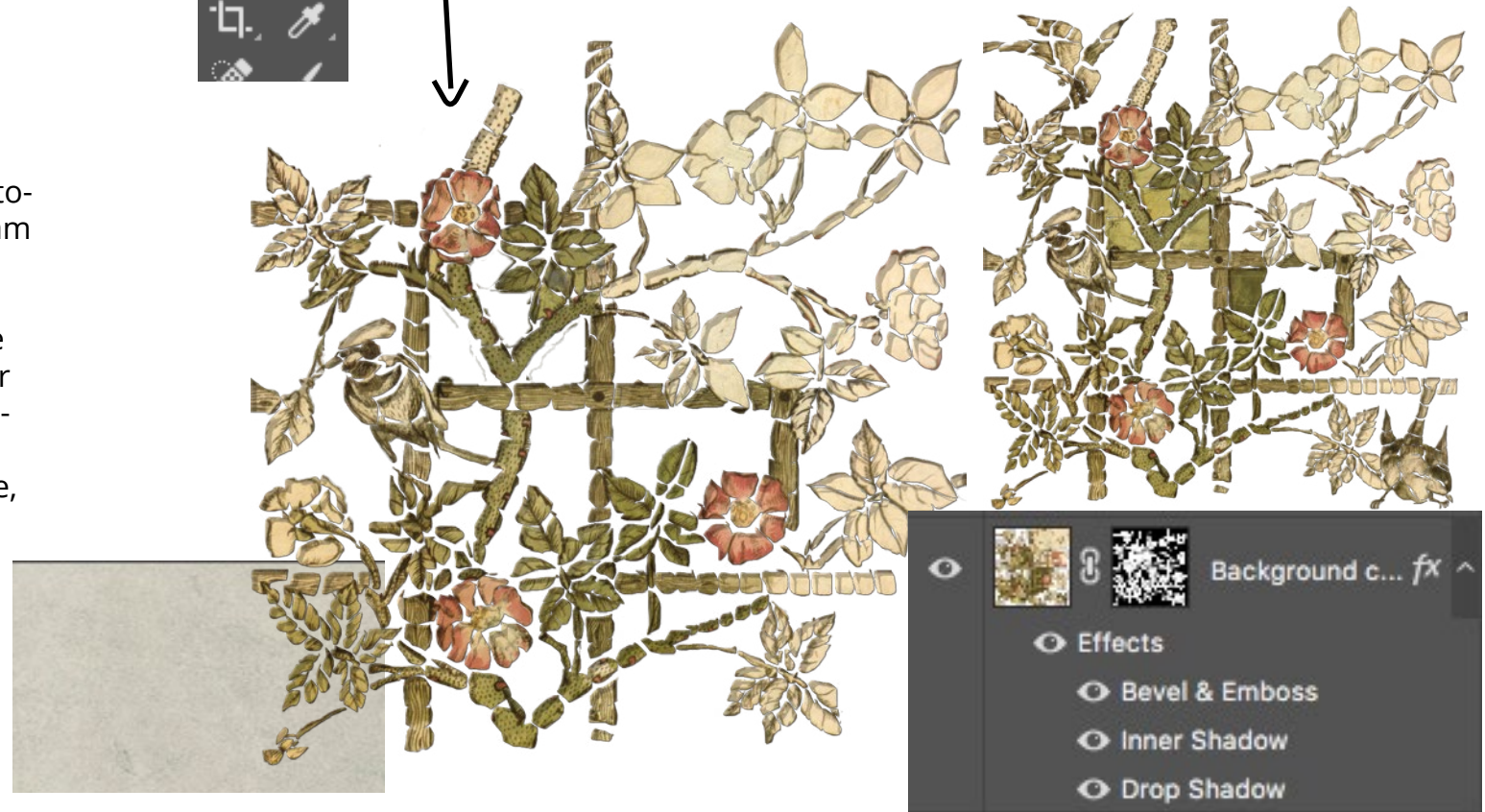


## Redesign af billede

Ideen er inspireret af youtube tutorial videon.  
[https://www.youtube.com/watch?v=Q1oUjK1QF\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=Q1oUjK1QF_8)

Her viser hun hvordan man laver mosiac effekt i photoshop. Jeg designede selvfølgelig efter det valgte William Morris billede og lavede det design som jeg søgte.

Først så ændrede jeg på billedets texture for at skabe en flise effekt og så tegnede jeg mosiac fliser ud efter formerne. Jeg kunne have gjort det på en meget nemmere måde i filter ved at tilføje artistic effekt. Men da jeg fandt ud af fliserne ikke rettede sig efter formerne, tegnede jeg det hele fra bunden af.





# Endelige resultat i de forskellige formater.





# Ikon

## Indhold:

**Skitser og beskrivelse**

**Beslutning om farver og former**

**Mock up med ikon**

**Navn:** Marie Dyrmosé

**Gruppe:** Hold B

**Stilart:** Arts and Crafts

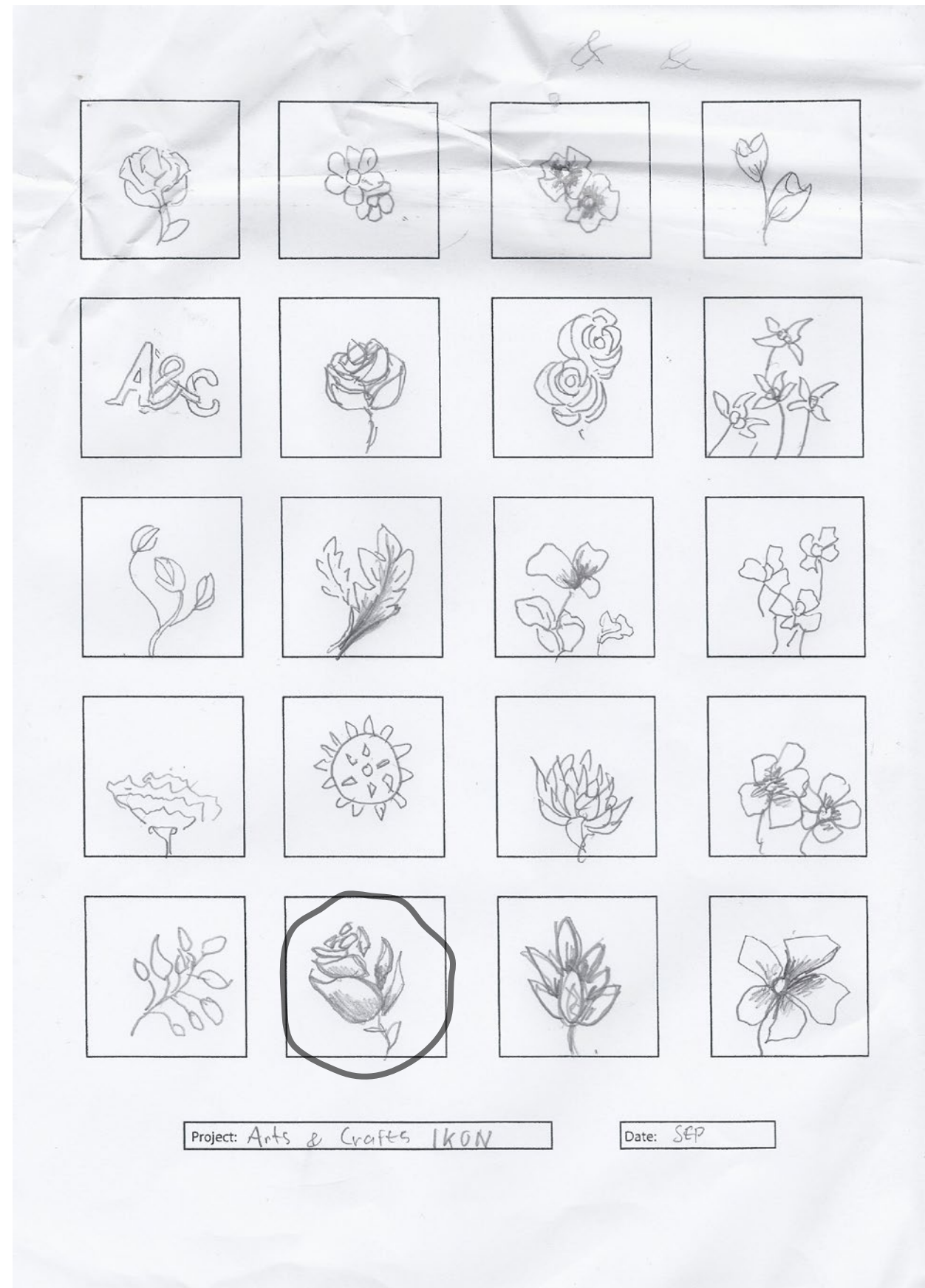
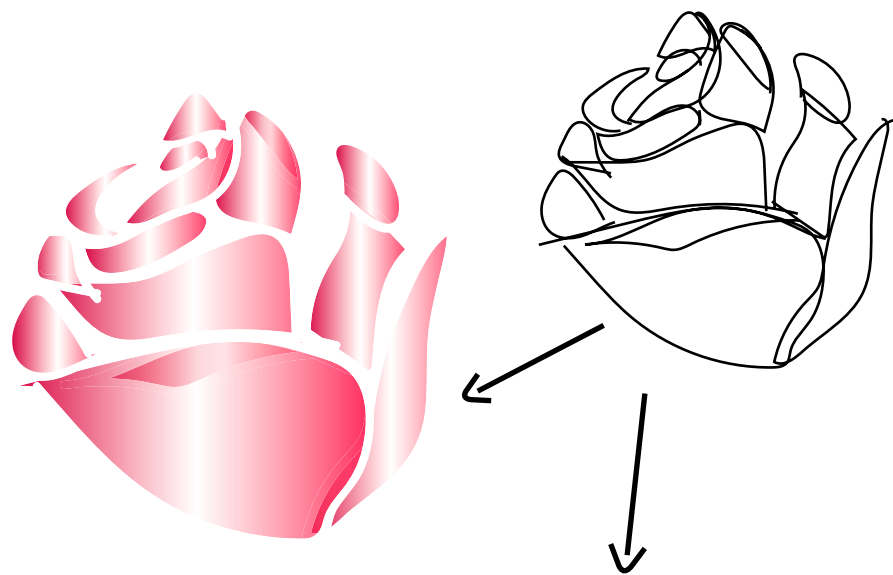


## Idé fasen

Inspirationen kom fra Arts and Crafts blomster præg. Jeg var helt sikker på at det skulle indeholde en eller form for blomst eller plante. Efter en række skitser kom jeg til det endelige beslutning at vælge rosen nederst til venstre.

Da jeg synes at Arts and Crafts er lidt natur og romantisk præget på trods af det industrielle konkurrence, så passede rosen ind i billedet.

Herefter arbejde jeg på ikonet i photoshop efter min tegning og lavede en fundament for mit design.





# Screenendumps af Artboards og de færdige ikoner





# Mock up med Ikon

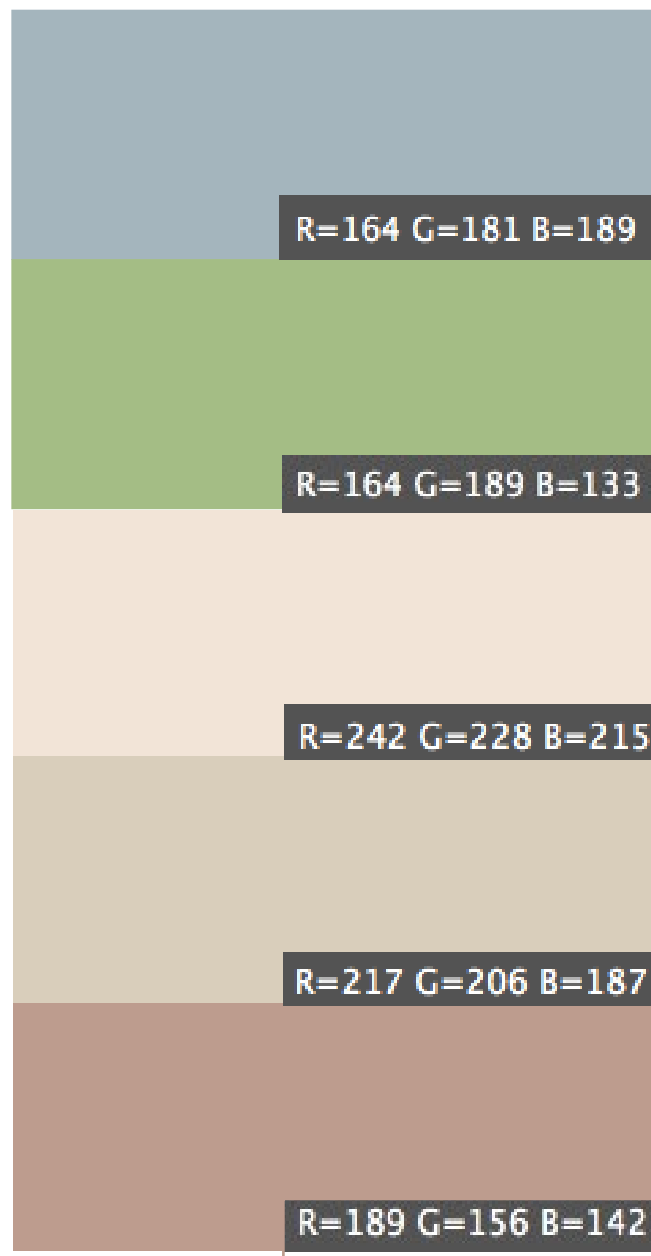




# Styletile

**Indhold:**  
**Beslutning om farver og logo**

**Navn:** Marie Dyrmosé  
**Gruppe:** Hold B  
**Stilart:** Arts and Crafts



# Farver og logo

## Logo

Den oprindelige skrifttype lavet af William Morris er brugt til Logoet.

## Overskrift

Den downloadede font GoldenTypeITC er ikke brugbar til web, så jeg måtte finde en font som kan bruges på nettet og dette font er Crisom Text

## Brødtekst

Brødteksten skal være nem læselig i forhold til sitens overskrift og logo. Derfor har jeg valgt at bruge Open Sans til alt brødskrift.

# Arts and Crafts

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h i j k l m n o p q r

s t u v w x y z