Міністерство освіти і науки України Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» Факультет інформатики та обчислювальної техніки Кафедра обчислювальної техніки

Лабораторна робота №9

з дисципліни
«Технології Computer Vision»
на тему
«Синтез реалістичних об'єктів - 3D Computer Vision»

Виконала: Перевірив: Баран Д. Р.

Студентка групи IM-21 Кривохата Марія Юріївна Номер у списку групи: 12 Мета: дослідити методологію і технології створення доповненої реальності.

Завдання:

Самостійно обраний процес моделювання

Було обрано таке завдання:

Для формування модельного Dataset з метою навчання нейромережі для розпізнавання заданих об'єктів за технологіями Computer Vision створити динамічну модель конвеєрної лінії з виробництва автомобільних колес.

Результати виконання лабораторної роботи

Використані математичні підходи (моделі):

1. Модель основних компонентів колеса

- <u>Тороїдна модель шини:</u> Шина моделюється як тор з урахуванням зовнішнього та внутрішнього радіуса. Для створення профілю використовуються:
 - о Сегментація окружності: Визначення кількості сегментів (segments) і бокових граней (sides) для створення плавного кола.
 - о *Профіль із плоскою поверхнею:* Використовується параметр outer_flat_ratio для створення плоскої центральної частини шини і закруглених країв (плечей).
 - о *Тригонометричні функції*: Обчислення координат і нормалей вершин для плавного переходу між сегментами.

• Гвинтова текстура протектора:

- о Текстура моделюється як серія вузьких канавок на поверхні шини.
- Обчислення глибини та ширини кожного сегмента протектора з використанням кутових параметрів.

2. Модель диска (обод та спиці)

• <u>Обід (rim):</u>

о Представлений у вигляді циліндра з внутрішнім і зовнішнім радіусами.

о Використовуються допоміжні функції для побудови товстих циліндрів (_create_cylinder_no_cups).

• Cnuųi (spokes):

- Використовуються геометричні перетворення для створення кількох спиць:
 - Обертання матриці для розташування спиць по колу.
 - *Прямокутний профіль спиць:* Створюються коробчасті елементи (_create_box) зі змінними розмірами.
- о Розрахунок довжини, ширини та глибини спиць для забезпечення правильного співвідношення з іншими елементами.

3. Модель «серцевини» та барабана

- «Серцевина» (hub):
 - о Моделюється як циліндр із кришками з обох боків.
 - о Для додаткового рельєфу додається ковпак, розрахований із використанням збільшеного радіусу.

• <u>Барабан (barrel):</u>

- о Циліндрична форма з невеликою увігнутістю для реалістичності.
- Використовується параметр barrel_width для обмеження ширини і створення обідка на краях.

4. Використання нормалей

- Обчислення нормалей:
 - о Для забезпечення правильного освітлення розраховуються нормалі для кожної вершини:
 - Для плоских секцій нормалі спрямовані прямо.
 - Для заокруглених країв враховуються кути нормалі з використанням синуса і косинуса.
 - о Нормалі нормалізуються для уникнення некоректного освітлення.

5. Модель освітлення та матеріалів

• Освітлення:

- о Використовуються джерела світла (GL_LIGHT0), щоб імітувати природне освітлення.
- о Настроюються компоненти світла: AMBIENT, DIFFUSE, SPECULAR.

• <u>Матеріали:</u>

- о Колеса складаються з різних матеріалів (шина, обід, серцевина, спиці), кожен із яких має свої властивості:
 - Колір.
 - Блиск.

6. Побудова геометричних примітивів

- *Тригонометричні функції*: Використовуються для побудови вершин циліндрів, тороїдів і прямокутників.
- Πιὸχιὸ "Quad Strip":
 - о Для створення гладких поверхонь (шина, обід) використовується метод побудови смуг із чотирикутників.

• <u>З'єднання сегментів:</u>

 Верхні, нижні та бічні кришки додаються для завершення моделі циліндрів і ободів.

7. Рух і анімація

Обертання:

 Колесо обертається навколо своєї осі з урахуванням зміни кута в часі.

• *Трансляція*:

о Колесо рухається в просторі з використанням зміщення, щоб імітувати реалістичний рух.

Результати архітектурного проектування:



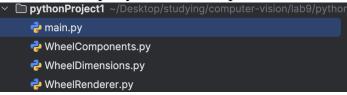
Опис структури проекту програми:

main.py – головний файл програми

WheelDimensions.py – файл, в якому міститься клас із параметрами розміру для автомобільного колеса

WheelComponents.py – файл, в якому міститься клас, що відмальовує всі компоненти колеса

WheelRender.py – файл, в якому міститься клас, що забезпечує переміщення колеса по екрану та його обертання



Результати роботи програми:

Світло було виставлено за таким принципом:

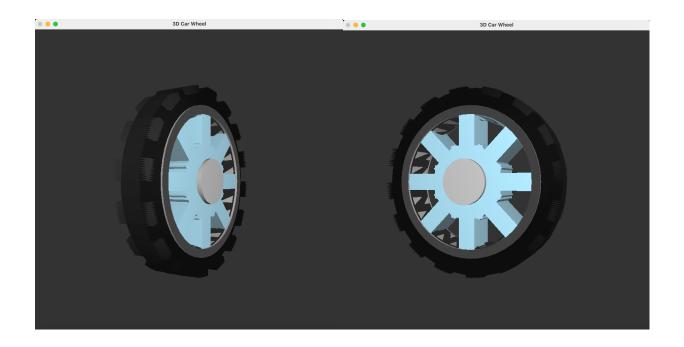
```
# Lighting setup
glLightfv(GL_LIGHT0, GL_POSITION, (10, 10, 10, 1))
glLightfv(GL_LIGHT0, GL_AMBIENT, (0.3, 0.3, 0.3, 1))
glLightfv(GL_LIGHT0, GL_DIFFUSE, (1, 1, 1, 1))
glLightfv(GL_LIGHT0, GL_SPECULAR, (1, 1, 1, 1))
```

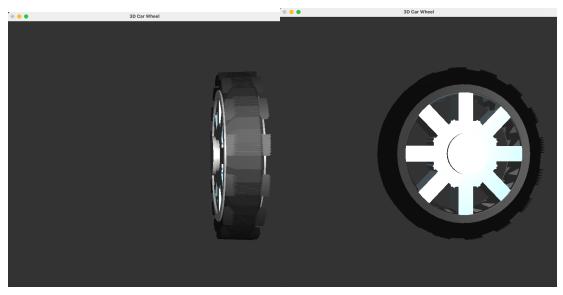
Рух колеса відбувається з одної частини екрана в іншу у вічному циклі. Також колесо обертається довкола своєї осі, щоб можна було точно впевнитись, що всі компоненти відмальовані правильно. Зміна

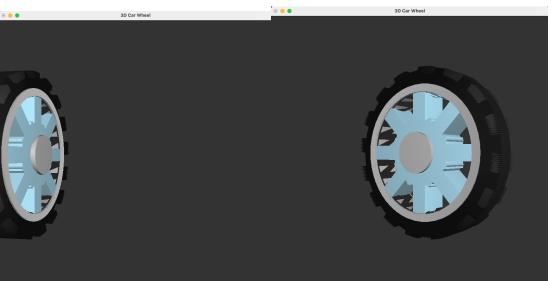
На наступних скриншотах можна побачити як виглядає модель із усіма відмальованими компонентами.

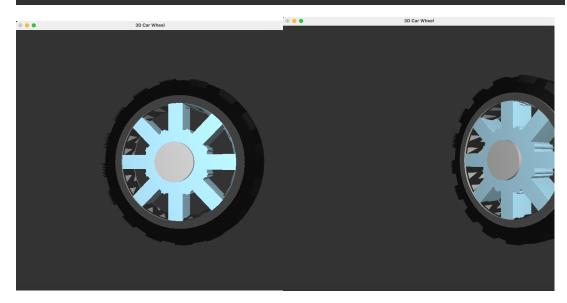
Як бачимо, у моделі наявні основні характерні для колеса елементи. Хоча й у реальному колесі їх набагато більше, але відмалювати більш деталізовану версію достатньо складно. Тож в рамках роботи більшу частину уваги було приділено саме принципам відмальовки 3d об'єктів, а не гіпер реалістичності.

Також можна добре помітити, що відображення елементів підлаштовується під освітлення, а завдяки параметру, що регулює блиск, деякі елементи відблискують більше за інші, даючи краще розуміння властивостей матеріалу, з якого зроблена та чи інша частина колеса.



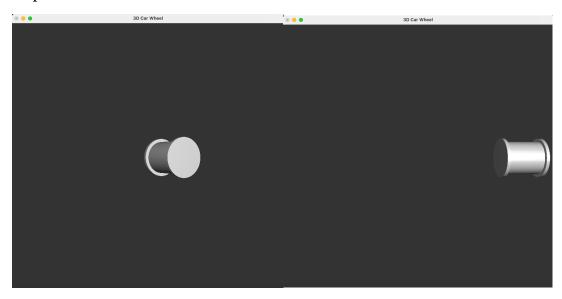




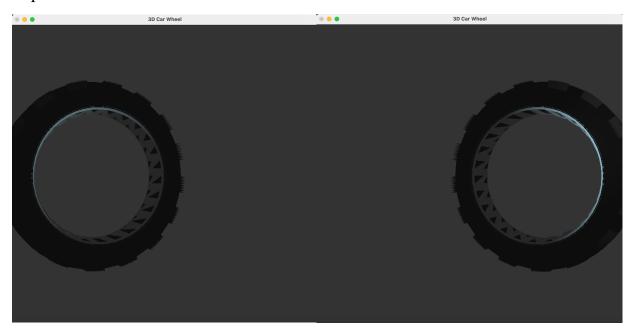


Так як деякі компоненти перекриваються іншими під час відмальовки, то додатково можна подивитись як вони виглядають самостійно:

Серцевина:



Барабан і шина:



Програмний код, що забезпечує отримання результату: main.py

```
from OpenGL.GLUT import *
from WheelRenderer import WheelRenderer
```

```
def main():
    glutInit()
    glutInitDisplayMode(GLUT_DOUBLE | GLUT_RGB | GLUT_DEPTH)
    glutInitWindowSize(800, 800)
    glutCreateWindow(b"3D Car Wheel")

    renderer = WheelRenderer()
    renderer.init_gl()

    glutDisplayFunc(renderer.draw)
    glutReshapeFunc(renderer.reshape)
    glutMainLoop()

if __name__ == '__main__':
    main()
```

WheelDimensions.py

```
from dataclasses import dataclass

@dataclass
class WheelDimensions:
    rim_radius: float = 8.0
    tire_width: float = 4.0
    tire_radius: float = 10.0
    hub_radius: float = 2.0
    spoke_count: int = 8
    spoke width: float = 1.8
```

WheelComponents.py

```
from math import pi, cos, sin, sqrt

from OpenGL.raw.GL.VERSION.GL_1_1 import *
from WheelDimensions import WheelDimensions

class WheelComponents:
    def __init__(self, dimensions: WheelDimensions):
        self.dims = dimensions
        # Material colors
        self.tire_color = (0.1, 0.1, 0.1, 1.0) # Black
        self.tire_pattern_color = (0.2, 0.2, 0.2, 1.0) # Dark grey
        self.rim_color = (0.5, 0.5, 0.5, 1.0) # Grey
        self.hub_color = (0.75, 0.75, 0.75, 1.0) # Light grey
        self.spoke_color = (0.7, 0.9, 1.0, 0.5) # Light Blue
        self.barrel_color = (0.7, 0.9, 1.0, 0.5) # Light Blue

def create_wheel(self):
    """Creates the complete wheel"""
        self.create_hub()
        self.create_barrel()
```

```
self.create spokes()
self.create tire()
qlDisable(GL COLOR MATERIAL)
glMaterialfv(GL_FRONT, GL_DIFFUSE, self.tire_color)
glMaterialfv(GL_FRONT, GL_SPECULAR, (0.3, 0.3, 0.3, 1.0))
self. create tire body()
glMaterialfv(GL FRONT, GL DIFFUSE, self.tire pattern color)
segments = 50
outer flat ratio = 0.5 # How much of the outer surface should be
glBegin(GL_QUAD_STRIP)
for i in range(segments + 1):
    angle = i * 2 * pi / segments
         if t < (1 - outer flat ratio) / 2: # Inner shoulder</pre>
             z = self.dims.tire width * (-0.5 + t)
         x = r * cos(angle)
```

```
if t < (1 - outer flat ratio) / 2 or <math>t > (1 +
outer flat ratio) / 2:
                    normal x = cos(normal angle)
                    normal x = cos(angle)
                glVertex3f(x, y, z)
        glEnd()
        tread depth = 0.8 # depth
            angle start = i * 2 * pi / tread count
            self. create tread segment(angle start, angle end, tread depth)
    def _create_tread_segment(self, angle_start, angle_end,_depth):
        segments = 10
        r2 = r1 - depth
        glBegin(GL QUAD STRIP)
        for i in range(segments + 1):
```

```
x1 = r1 * cos(angle)
    x2 = r2 * cos(angle)
    glVertex3f(x2, y2, self.dims.tire_width / 2)
glEnd()
glMaterialfv(GL FRONT, GL DIFFUSE, self.spoke color)
glMaterialfv(GL FRONT, GL SPECULAR, (1.0, 1.0, 1.0, 1.0))
glMaterialf(GL FRONT, GL SHININESS, 95.0)
spoke_length = (self.dims.rim radius - self.dims.hub radius) * 0.9
spoke_width = self.dims.spoke_width
spoke depth = self.dims.tire width * 0.9
    glPushMatrix()
    glTranslatef(self.dims.hub radius + spoke length / 2, 0, 0)
    glPushMatrix()
    glScalef(spoke length, spoke width, spoke depth)
    glPopMatrix()
    glPushMatrix()
    glTranslatef(-spoke length / 2, 0, 0)
    glScalef(spoke width * 2, spoke width * 2, spoke depth)
    glPopMatrix()
   glPopMatrix()
create cylinder no cups (self.dims.rim radius, self.dims.rim radius -
```

```
glPushMatrix()
create cylinder(self.dims.hub radius * 1.2, self.dims.tire width *
glPopMatrix()
glPushMatrix()
glPopMatrix()
glMaterialfv(GL FRONT, GL AMBIENT, (0.3, 0.3, 0.3, 1.0))
glMaterialfv(GL FRONT, GL DIFFUSE, self.barrel color)
glMaterialf(GL_FRONT, GL_SHININESS, 90.0)
segments = 50
glBegin(GL QUAD STRIP)
for i in range(segments + 1):
    x = barrel radius * cos(angle)
    inner radius = barrel radius - offset
    x in = inner radius * cos(angle)
    glVertex3f(x in, y in, 0)
    glVertex3f(x, y, -barrel width / 2)
glEnd()
```

```
glBegin(GL QUAD STRIP)
        for i in range(segments + 1):
            angle = i * 2 * pi / segments
            x in = barrel radius * cos(angle)
            y out = lip outer radius * sin(angle)
            glVertex3f(x in, y in, z)
segments = 50
glBegin(GL QUAD STRIP)
for i in range(segments + 1):
   angle = i * 2 * pi / segments
    x = radius * cos(angle)
glEnd()
   glBegin(GL TRIANGLE FAN)
   glVertex3f(0, 0, z)
    for i in range(segments + 1):
        angle = i * 2 * pi / segments
        x = radius * cos(angle)
segments = 50
glBegin(GL QUAD STRIP)
for i in range(segments + 1):
    angle = i * 2 * pi / segments
    x = outer radius * cos(angle)
    y = outer radius * sin(angle)
```

```
glNormal3f(cos(angle), sin(angle), 0)
    glEnd()
    glBegin(GL QUAD STRIP)
    for i in range(segments + 1):
        glVertex3f(x, y, -height / 2)
    glEnd()
    glBegin(GL QUADS)
    for i in range(segments):
        angle1 = i * 2 * pi / segments
angle2 = (i + 1) * 2 * pi / segments
        x2 outer, y2 outer = outer radius * cos(angle2), outer radius *
        x1 inner, y1 inner = inner radius * cos(angle1), inner radius *
sin(angle1)
        glVertex3f(x1 outer, y1 outer, height / 2)
        glVertex3f(x2_inner, y2_inner, -height / 2)
```

WheelRender.py

```
from WheelComponents import WheelComponents
from OpenGL.GL import *
from OpenGL.GLUT import *
import time
from OpenGL.raw.GLU import gluLookAt, gluPerspective
class WheelRenderer:
        self.rotation = 0
        self.wheel = WheelComponents(WheelDimensions())
        self.display list = None
        glEnable(GL LIGHT0)
        glDisable(GL COLOR MATERIAL)
        self.wheel.create wheel()
        glEndList()
```

```
glMatrixMode(GL PROJECTION)
    glLoadIdentity()
    gluPerspective(45, width / height, 0.1, 100.0)
    glMatrixMode(GL MODELVIEW)
def draw(self):
    glLoadIdentity()
    glPushMatrix()
    glTranslatef(self.translation, 0, 0) # Move along the X-axis
glRotatef(self.rotation, 0, 1, 0) # Rotate around the Y-axis
    glPopMatrix()
    self.rotation += 1
    if self.rotation >= 360:
         self.rotation = 0
    glutSwapBuffers()
    time.sleep(0.01)
    glutPostRedisplay()
```

Висновки: Виконавши лабораторну роботу №9, я навчилась реалізовувати алгоритми, що забезпечують створення реалістичних 3d моделей, навчилась управляти світлом та ракурсом спостереження за створеними моделями і попрактикувалась працювати із бібліотекою OpenGL. Ця робота точно підвищила моє розуміння створення з нуля різних об'єктів у просторі і дала базове розуміння принципів роботи із подібними завданнями, що в подальшому може значно полегшити роботу із завданнями, де подібні 3d моделі мають використовуватись як допоміжні, наприклад, для навчання нейромережі.