

In Publico_extraction_portuguese_c_99.json :

Title: Conan Osiris já ganhou o Festival da Canção?

- Table 1: Summary of the results per comment;
- [Table 2](#): Summary of the results per sociolinguistic variable;

Table 1: Summary of the results per comment

Comment	KeyWords	Sociolinguistic variables (Hiper - Hipo)	Hate Speech Frequency	Hate Speech Fre-quency(%)
A minha opinião é esta: a melodia é muito semelhante à musica popular turca e do Médio Oriente em geral. A letra é simplesmente ridícula . O show em sí não comento. Se passar à fase final, o que duvido, é um ultimo lugar garantido.	Ridícula	Gender - Female sexuality	1/44	2.273
Nem Conan nem Surma. Espero que sejam os dois últimos classificados e com o menor número de pontos possível. Se por infeliz acaso um deles vencesse, não votaria nele em maio, embora tivesse tal possibilidade, pois vivo no estrangeiro , nem aconselharia ninguém a o fazer. Isto não é só ser-se beatamente luso. Luso sim, beatamente não. Há que saber, e defender, o que é bom, ou pelo menos apresentável, independentemente de (se) ser luso ou não (e se for luso, muito melhor, claro). Já no ano passado não votei na canção portuguesa, que até era tinha as suas qualidades, porque achei uma desfeita o que tinham feito à indesmentivelmente melhor canção lusa no concurso nacional, a belíssima (que é feito dela?) "Patatí Patatá". Para nos redimirmos, aconselho, hoje: Matay ou NBC. Vamos a isso?	Estrangeiro	Nationality - General	1/134	0.746
Das duas, uma...! Ou estou a ficar senil , ou este nosso pequeno, (muito pequeno) mundo, vai num caminho completamente errado. A falta de gosto e o fracasso à vista, vai mostrar, mais uma vez, que estas coisas de festivais da canção, já deu o que tinha a dar...!	Senil	Age - Over 65s	1/50	2.0

Nem é por usar como tema uma ladainha à volta de telemóveis partidos. É que o rapaz não diz duas seguidas, uma frase construída, alguma coisa com mais profundidade do que uns bués para defender a sua criação, a exuberância com que se apresenta, a pujança da genética do fado ou de Variações ou, simplesmente, para afirmar o seu direito à diferença. É isso que é mais triste- alguém que poderia ser de facto uma pedrada no charco apresenta-se como um fogo fátuo pífilo, produto escolhido pela única razão de ser milenial e, com isso, garantir mais hipóteses de combater numa arena cada vez mais excêntrica e sedenta de originalidade. Devo estar a ficar velho .	Velho	Age - Over 65s	1/115	0.87
--	-------	----------------	-------	------

Table 2: Summary of the results per sociolinguistic variable

Sociolinguistic variables (Hiper - Hipo)	KeyWords	Number of occurrences	Frequency	Frequency(%)
Gender - Female sexuality	Ridícula	1	1/759	0.13
Nationality - General	Estrangeiro	1	1/759	0.13
Age - Over 65s	Senil, Velho	2	2/759	0.26

Result analysis:

- Taking into account the words that were detected, we can reach the conclusion these comments are associated with : : Gender - Female sexuality;Nationality - General;Age - Over 65s;
- The percentage of hate speech related words is 0.527.
- Considering that the variable **Age - Over 65s** has the most occurrences in the post, we can interpret that this is the predominant hate speech.
- Overall there were 4/19 occurrences of hate speech related comments.