

CLOSERT



A fast fashion é um dos grandes problemas mundiais que têm um enorme impacto na natureza. Todo o processo, desde cultivo, fabricação e consumo excessivo, produzem poluição e grandes gastos ambientais.

No âmbito da cadeira de Projeto em Design I do primeiro ano de licenciatura, surgiu esta problemática.

Inicialmente, apresentamos uma crítica, em forma de revista "cor-de-rosa", que apresenta as consequências ambientais e económicas da produção em massa da fast fashion.

Idealizando uma oportunidade de melhorar a situação, desenvolveu-se a empresa de mobiliário Closert. Esta empresa consiste na construção de placas, feitas de pedaços de tecido com resinas naturais de fácil degradação e com uma moldagem facilitada, para posteriormente, servir para a construção de mobiliários diversos.

Assim, o objetivo era reduzir a percentagem de recidos de tecidos de difícil degradação e sem reutilização possível e proporcionar outra vida ao material.

Closert desenvolveu três exemplos de mobiliário: a mesa de cabeceira, a mesa para descanso, e por fim a estante Rafi. Estes projetos têm um fator comum: a capacidade de ser usada de diversas maneiras. Os protótipos foram realizados em madeira.

Rafi é uma estante baixa, e pode ser usada pousada no chão. Tem dois tipos de inclinação. A posição do encosto e da base pode diferir conforme o material que queremos armazenar.

