

VOL - NI - ABRIL - 2025

REPLAY

LA MÚSICA QUE TRACIENDE GENERACIONES



2 REPLAY

Propósitos 2025

Aprender a bailar
perrón.



Cantantes

FONSECA	7
ANDRÉS	8
CEPEDA	8
ARTIC MONKEYS	10
BAD BUNNY	14
RAUW ALEJANDRO	17
MORAT	19
CRUDO MEANS RAW	22
RELS B	24
DANNY OCEAN	26

Creditos

Dirección General:
Maria Antonia Henao

Coordinación Editorial:
Maria Antonia Henao

Redacción y Contenidos:
Maria Antonia Henao

Diseño Gráfico y Diagramación:
Maria Antonia Henao

Fotografía y Recursos Visuales:
 Banco de imágenes Unsplash
 Redes sociales oficiales de los artistas destacados

Publicación:
 Proyecto académico para la clase de Diseño Gráfico – 2025
 Universidad Pontificia Bolivariana

Estimados lectores,

Es un honor presentarles REPLAY, una revista pensada para quienes viven y sienten la música en cada etapa de su vida. Esta publicación nace del deseo de rendir homenaje a los grandes artistas que han dejado huella, reconocer a quienes hoy transforman los sonidos contemporáneos y abrir las puertas a nuevas generaciones que prometen marcar el futuro musical.

A través de estas páginas, encontrarán un recorrido por diferentes géneros, estilos e influencias que han definido generaciones y culturas. Cada sección ha sido elaborada con dedicación, buscando no solo informar, sino también transmitir el impacto que la música tiene en nuestras emociones, recuerdos y sueños.

Agradezco profundamente el apoyo de quienes acompañaron el proceso de creación de esta revista, y a ustedes, lectores, por sumergirse en este viaje sonoro. Espero que disfruten de esta edición tanto como nosotros disfrutamos construyéndola.

Cordialmente,



Maria Antonia Henao
 Editora General – REPLAY



6

Género: Pop Latino / Vallenato-Pop
Origen: Bogotá, Colombia



FONSECA

El trovador del pop colombiano

Fonseca ha logrado capturar el alma de Colombia en canciones que mezclan ritmos folclóricos con sensibilidad pop. Su música es un puente entre generaciones, llevando la cumbia, el vallenato y la champeta a públicos globales.

Fusión con alma

Fonseca combina el tambor costeño, los acordeones vallenatos y el pop contemporáneo en una fórmula que suena nostálgica pero moderna. Sus letras hablan de amor, tierra, raíces y esperanza.

El embajador del tropipop

Fonseca ha sido uno de los artistas colombianos más importantes del siglo XXI. Su sonido fusiona el pop con la cumbia, el vallenato y la música llanera, creando una identidad única y contagiosa.

Ha ganado múltiples Grammy Latinos y es reconocido por sus conciertos en vivo llenos de energía y sentimiento.

Estilo musical

Tropipop con mucha raíz colombiana. Letras románticas melodías pegajosas y ritmos que te hacen mover. Siempre positivo y cercano.

Álbumes y canciones esenciales

“Corazón” (2005): Incluye el himno “Te Mando Flores”.
“Ilusión” (2011): Consolidación internacional.
“Viajante” (2022): Un viaje personal y musical.
Recomendadas: “Arroyito”, “Prometo”, “Entre Mi Vida y la Tuya”.



ANDRÉS CEPEDA

Género: Pop / Balada / Bolero
Origen: Bogotá, Colombia



La voz del romanticismo moderno

Andrés Cepeda lleva más de tres décadas cantando al amor como pocos. Con su voz cálida y letras cargadas de sentimiento, ha construido una carrera sólida y respetada, ganándose el cariño de varias generaciones de oyentes.

Le canta al corazón

Andrés Cepeda es uno de los cantautores más queridos de Colombia. Empezó en el rock con la banda Poligamia, pero se consagró como solista en la balada pop romántica.

Con una carrera sólida y muchas canciones que ya son clásicos Cepeda es un referente de las letras profundas y el amor sin cursilería.

Estilo musical

Andrés Cepeda es uno de los cantautores más queridos de Colombia. Empezó en el rock con la banda Poligamia, pero se consagró como solista en la balada pop romántica.

Con una carrera sólida y muchas canciones que ya son clásicos, Cepeda es un referente de las letras profundas y el amor sin cursilería.

Álbumes y temas clave

“Día Tras Día”
“Lo Mejor Que Hay En Mi Vida”
“Mil Ciudades”
Canciones: “El Mensaje”, “Besos Usados”, “Lo Mejor Que Hay en Mi Vida”, “Magia”

Versatilidad elegante

Desde sus inicios en la banda Poligamia hasta su carrera solista, Cepeda ha sabido moverse entre el pop, el bolero, el jazz y la balada con total naturalidad. Su música es ideal para momentos íntimos, serenatas y celebraciones del amor.



ARTIE MONKEYS

Género: Rock alternativo / Indie rock
Origen: Sheffield, Inglaterra



Revolucionó el indie

Los Arctic Monkeys fueron de las primeras bandas que explotaron gracias a MySpace, y desde entonces han cambiado el sonido del rock alternativo. Con letras ingeniosas, riffs pegajosos y una estética que ha ido evolucionando, se han mantenido relevantes por casi dos décadas.

Su vocalista, Alex Turner, es considerado uno de los letristas más talentosos de su generación.

Estilo musical

Desde el indie rock británico hasta sonidos más psicodélicos y cinematográficos los Arctic Monkeys no se repiten. Cada disco es un mundo nuevo, con identidad sonora y visual propia.

Los arquitectos del indie moderno

Desde su aparición en 2006, Arctic Monkeys cambió para siempre el panorama del rock alternativo. Con su energía cruda, letras inteligentes y riffs inolvidables, la banda liderada por Alex Turner se volvió la voz de toda una generación de jóvenes en el Reino Unido y el mundo.



Una evolución sonora constante

De los himnos callejeros de "Whatever People Say I Am..." al glam sofisticado de "Tranquility Base Hotel & Casino", Arctic Monkeys nunca se ha estancado. Cada álbum muestra una nueva faceta, siempre manteniendo su esencia rebelde.

Álbumes y canciones esenciales

"AM" (2013): Contiene himnos como "Do I Wanna Know?" y "RUMine?".

"Favourite Worst Nightmare" (2007): Puro fuego joven.

"The Car" (2022): Su exploración más reciente en nuevos territorios sonoros.

Recomendadas: "505", "Why'd You Only Call Me When You're High?", "Arabella".



13

INNOVADORES
DEL
GÉNERO



14

BAD
BUNNY



Género: Reggaetón / Trap Latino /
Pop Alternativo
Origen: Vega Baja, Puerto Rico

El artista que rompió todas las reglas

Bad Bunny, el "Conejo Malo", es sin duda uno de los artistas más influyentes de la música mundial en los últimos años. Más allá del reggaetón, ha sido un revolucionario cultural: redefinió el éxito latino, impulsó el trap en español y derribó barreras de género, moda y activismo social.

Con su estilo irreverente, letras auténticas y una estética única, Bad Bunny se ha convertido en un ícono global que trasciende la música.

Sin miedo a experimentar

Cada álbum de Bad Bunny representa una nueva era: desde trap crudo hasta boleros, punk rock, reggaetón clásico y pop alternativo. No tiene miedo a romper su propio molde y eso lo hace siempre impredecible y emocionante.

Un fenómeno planetario

Bad Bunny ha sido cabeza de cartel en Coachella, el primer artista latino en hacerlo, y lidera plataformas como Spotify y Apple Music año tras año.

Estilo musical

Trap, reguetón, pop, electrónica, dembow, rock... Benito no tiene reglas. Cambia su sonido constantemente, y eso lo hace único. Le canta al perreo triste y a la fiesta salvaje con la misma fuerza.

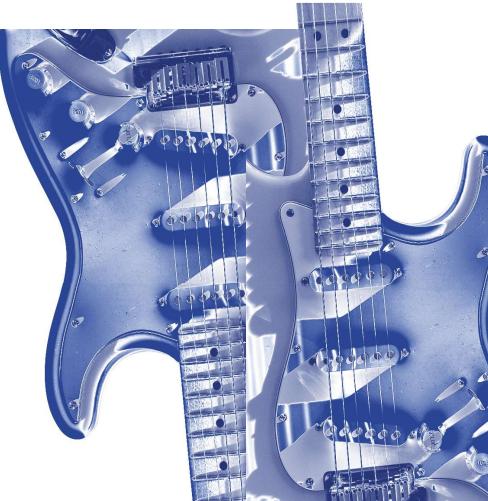
El artista más impredecible del planeta

Bad Bunny ha redefinido el éxito musical en español. Benito Antonio Martínez Ocasio empezó como empacador en un supermercado y hoy es uno de los artistas más influyentes del mundo. Su propuesta rompió todos los esquemas: desde usar faldas hasta lanzar discos sin promoción. Bad Bunny es sinónimo de autenticidad.

Sumúsicahabla de amor, desamor, fiesta, política y cultura puertorriqueña, todo con un lenguaje directo y lleno de calle.

Álbumes y temas clave

Álbumes y temas clave
"YHLQMDLG"
"Un Verano Sin Ti"
"Nadie Sabe Lo Que Va a Pasar Mañana"
Canciones: "Safaera", "Títi Me Preguntó", "Callaíta", "Moscow Mule"



El reguetón futurista

Rauw Alejandro ha sido una de las fuerzas más innovadoras en la música urbana en los últimos años. Nacido en Puerto Rico en 1993, comenzó su carrera como bailarín antes de lanzarse a la música. Su estilo combina reguetón, R&B y pop, creando un sonido fresco que lo ha diferenciado de otros artistas del género.

Álbumes y temas clave

"Afrodisíaco" (2020): Un clásico instantáneo.
"Vice Versa" (2021): Incluye el megaéxito "Todo de Ti".
"Saturno" (2022): Sonidos espaciales y beats experimentales. Recomendadas: "Desesperados", "Punto 40", "Lokera".



Con discos como Afrodisíaco (2020), Vice Versa (2021) y Saturno (2022), ha explorado diferentes influencias, desde el electro-pop hasta el synthwave. Canciones como Todo de Ti, Desesperados y 2/Catorce han sido himnos de la nueva generación del reguetón.

Su capacidad de innovar y su presencia escénica lo han convertido en uno de los artistas más versátiles del momento.

Estilo musical

R&B con reguetón, house, synth-pop y sonidos ochenteros. Es tan versátil que puede pasar de un perreo lento a un tema experimental electrónico.

Un artista que no se encasilla

Aunque es conocido por sus éxitos de reggaetón, Rauw fluye cómodamente entre géneros: R&B, pop melódico, trap futurista e incluso electrónica experimental. Siempre en busca de un sonido fresco, nunca le ha temido a los riesgos creativos.

Presencia global

Rauw Alejandro ha llenado arenas en Europa, América y Asia. Además es uno de los pocos artistas latinos en tener videoclips de ciencia ficción y propuestas visuales tan cuidadas.

RAUVI ALEJANDRO



Género: Reguetón / R&B / Electrónica
Origen: Puerto Rico

Los poetas modernos de las historias de amor

Morat no es solo una banda: es una generación completa de emociones convertidas en música. Formada en Bogotá, Colombia, por Juan Pablo Isaza, Juan Pablo Villamil, Martín Vargas y Simón Vargas. Morat encontró su fórmula mágica mezclando melodías acústicas con letras nostálgicas que parecen escritas directamente desde el corazón.

Un sonido cálido y atemporal

El estilo de Morat combina elementos de pop acústico, folk latino y baladas rockeras. Con su característico uso del banjo, la guitarra y ritmos suaves pero pegajosos, han logrado un sonido que es moderno y clásico al mismo tiempo. Sus letras tratan de amores complicados, rupturas dolorosas, comienzos emocionantes y la nostalgia por lo que ya no está. Cada canción suena como una carta que nunca se envió.

Estilo musical

Guitarras, banjo, percusiones orgánicas y letras que narran historias de amor, rupturas y crecimiento. Morat es fresco, emocional y auténtico.

Desde sus inicios tocando en pequeños escenarios universitarios, hasta llenar arenas en América Latina y España, su ascenso fue impulsado por una conexión muy genuina con el público: todos, alguna vez, hemos vivido una historia que podría ser una canción de Morat.

Una banda internacional con alma colombiana

Aunque comenzaron en Bogotá, Morat ha encontrado en España una segunda casa. Son ídolos absolutos allí, ganándose discos de oro y platino. A pesar del éxito global, siempre llevan su identidad colombiana como bandera, y su música mantiene un toque cálido que conecta a nivel íntimo con los oyentes.

Colaboraciones emotivas

Morat ha trabajado con artistas gigantes como Juanes, Aitana, Sebastián Yatra y Álvaro Soler. Cada colaboración se siente natural, casi como una reunión entre amigos contando historias a través de

INNOVADORES DEL GÉNERO 19

20

MORAT

Género: Pop Rock / Folk Latino
Origen: Bogotá, Colombia

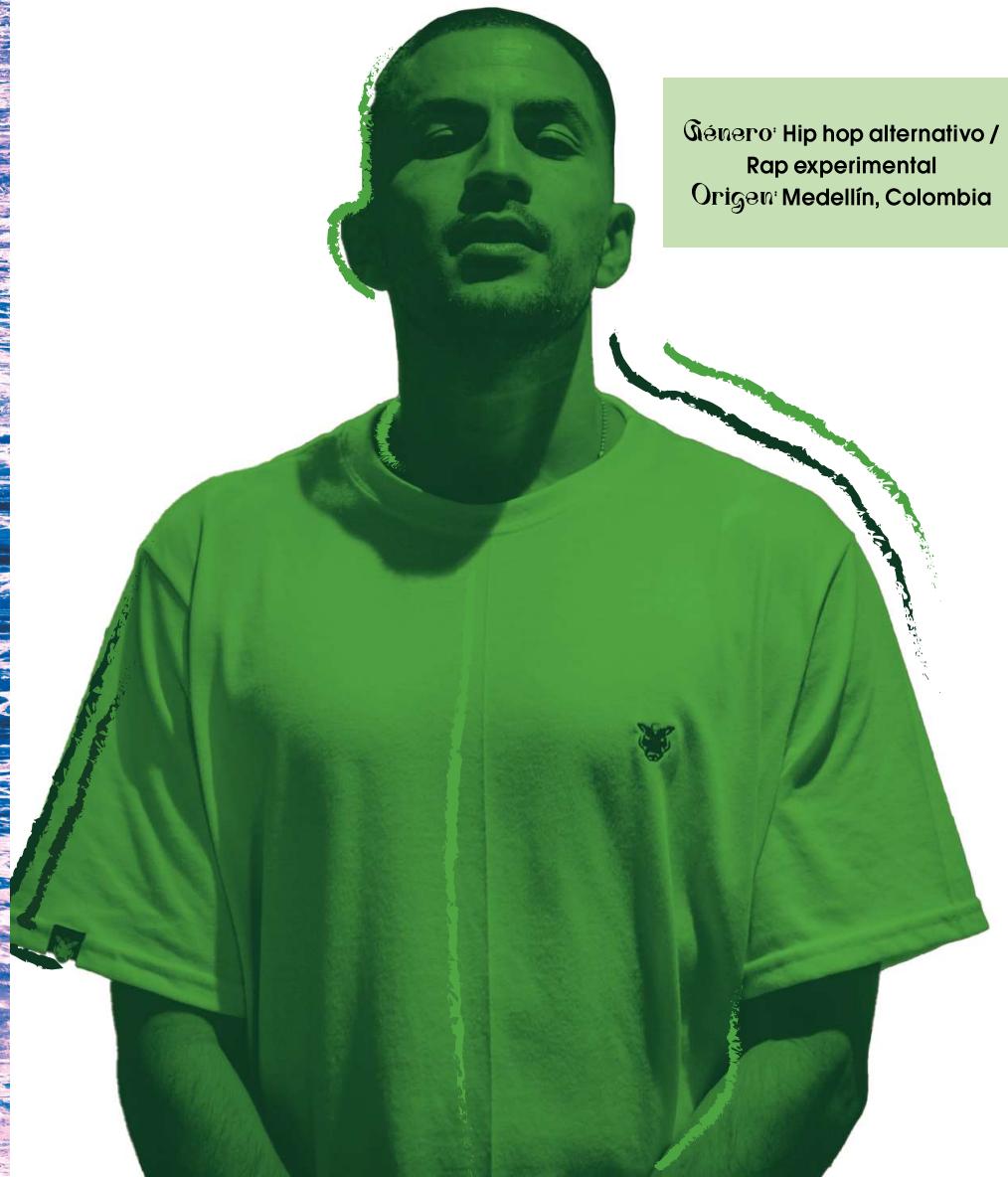




22
LA NUEVA
Onda

22

CRUDO ME



Género: Hip hop alternativo /
Rap experimental
Origen: Medellín, Colombia

CRUDO MEANS RAW

El productor que raea y el rapero que produce

Crudo Means Raw, cuyo nombre verdadero es Fernando Bustamante, ha sido uno de los artistas más experimentales del panorama musical colombiano. Nacido en Medellín, pero con influencias de todo el continente, Crudo ha roto los esquemas del rap tradicional al mezclar ritmos alternativos, jazz, soul, funk y sonidos orgánicos en

Estilo musical

Su sonido es una mezcla de lo retro con lo callejero. Crudo es amante de los samples de vinilos viejos de los beats con swing y de las letras cotidianas, muchas veces cargadas de humor, crítica social y referencias personales.

Cada canción parece un diario sonoro, con historias que hablan de barrio, comida, mujeres, miedos, amores y frustraciones, todo desde una voz calmada, sin pretensiones. Esa autenticidad es lo que ha conquistado a miles de oyentes que lo siguen fielmente.

sus producciones. Aunque muchos lo conocieron por su colaboración con artistas como Alcolirykoz o por su participación en el álbum Mucho de Juan Pablo Vega, Crudo ha sabido construir una identidad propia, donde lo casero y lo honesto tienen el mismo peso que lo profesional y lo técnico.

Más que música

Crudo no solo es músico: es una mente creativa que piensa en todo el proceso. Produce, graba, mezcla y escribe. En sus redes, comparte pensamientos, procesos creativos y hasta recetas de cocina. Tiene un perfil muy "DIY" (hazlo tú mismo), lo que ha hecho que muchos artistas lo admiren no solo por su sonido, sino por su ética independiente.

Redes Sociales

Instagram: @crudomeansraw
Spotify: Crudo Means Raw
YouTube: Crudo Means Raw

RELS B

El romántico del trap

Rels B se ha hecho famoso por su estilo relajado, íntimo y melódico. Le canta al amor, la vida diaria y la melancolía con un flow que se siente suave, honesto y emocional.

Muchos lo ven como el "chico tranquilo" del panorama urbano, y eso lo hace conectar con una audiencia que busca algo diferente.

Estilo musical

Trap melódico, R&B, soul, con letras sentimentales. Su voz es calmada, sus beats son cálidos y su mensaje es directo.

El chico sencillo que conquistó el R&B en español

Rels B, también conocido como Skinny Flakk, es uno de los referentes más sólidos del R&B en español. Con un estilo relajado, letras honestas y beats suaves, Rels construyó su carrera de manera independiente, conectando de manera auténtica con toda una generación.

Fluir antes que forzar

Lejos de la extravagancia típica del trap, Rels apuesta por un sonido más íntimo y cercano. Sus canciones hablan de relaciones, sueños, frustraciones y pequeñas victorias cotidianas siempre con un toque melancólico.

Álbumes y canciones esenciales

"Boys Don't Cry" (2016): Uno de sus proyectos más icónicos.

"La Isla" (2021): Más maduro, más experimental.

"AfroLOVA' 23" (2023): Su visión de la vida y el amor en clave moderna. Recomendadas: "Lejos de ti", "A Mi", "Mi Luz".



Género: R&B / Rap / Trap suave
Origen: Palma de Mallorca, España



DANNY OCEAN

Del cuarto al mundo: la revolución de un solista global

Danny Ocean es el ejemplo perfecto de cómo un artista puede romper fronteras desde su habitación. Nacido como Daniel Morales en Caracas, Venezuela, comenzó su carrera subiendo canciones a YouTube y SoundCloud sin más pretensiones que compartir lo que sentía. Lo que no imaginaba era que una de esas canciones, "Me Rehusó", se convertiría en un himno generacional y lo catapultaría a la fama internacional.

En tiempos donde la industria exige colaboraciones y superproducciones, Danny se destacó como un solista independiente que no necesitó una disquera para viralizarse. Su estilo limpio, melódico y emocional logró conectar con una audiencia global que buscaba autenticidad.

Un sonido entre la nostalgia y la pista de baile

La propuesta de Danny Ocean es híbrida: une el pop romántico con la electrónica, los beats urbanos y una sensibilidad lírica profunda. Sus canciones hablan de rupturas, migraciones, amor en tiempos difíciles y conexiones que sobreviven a la distancia. Todo con una producción elegante y minimalista que él mismo lidera.

Musicalmente, es versátil. Puede hacerte bailar con un synth beat caribeño o ponerte a pensar con una balada lenta y atmosférica. Su firma sonora es reconocible, pero nunca repetitiva.

LA NUEVA OLA 27

Fue el primer artista venezolano en alcanzar más de 1 billón de streams en Spotify con una sola canción en español ("Me Rehúso"). Todo sin una disquera detrás. Un verdadero hito.

Género: Pop urbano / Electrónica
/ Reguetón alternativo
Origen: Caracas, Venezuela

