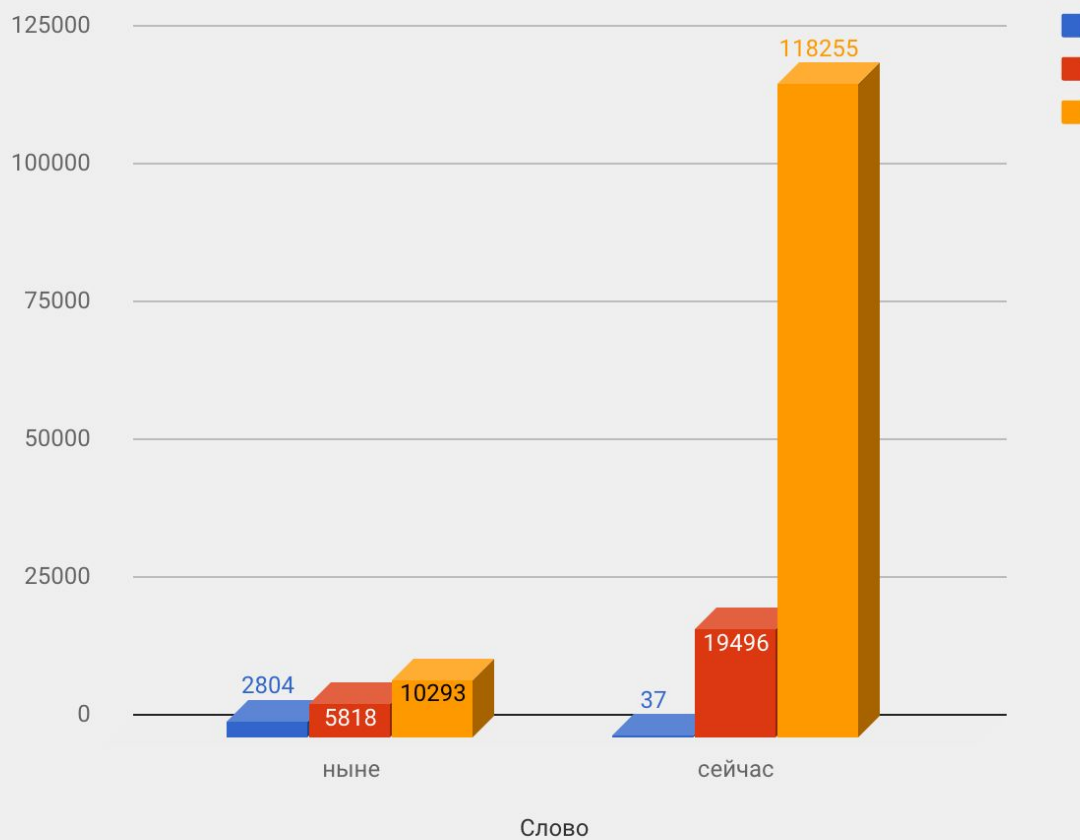
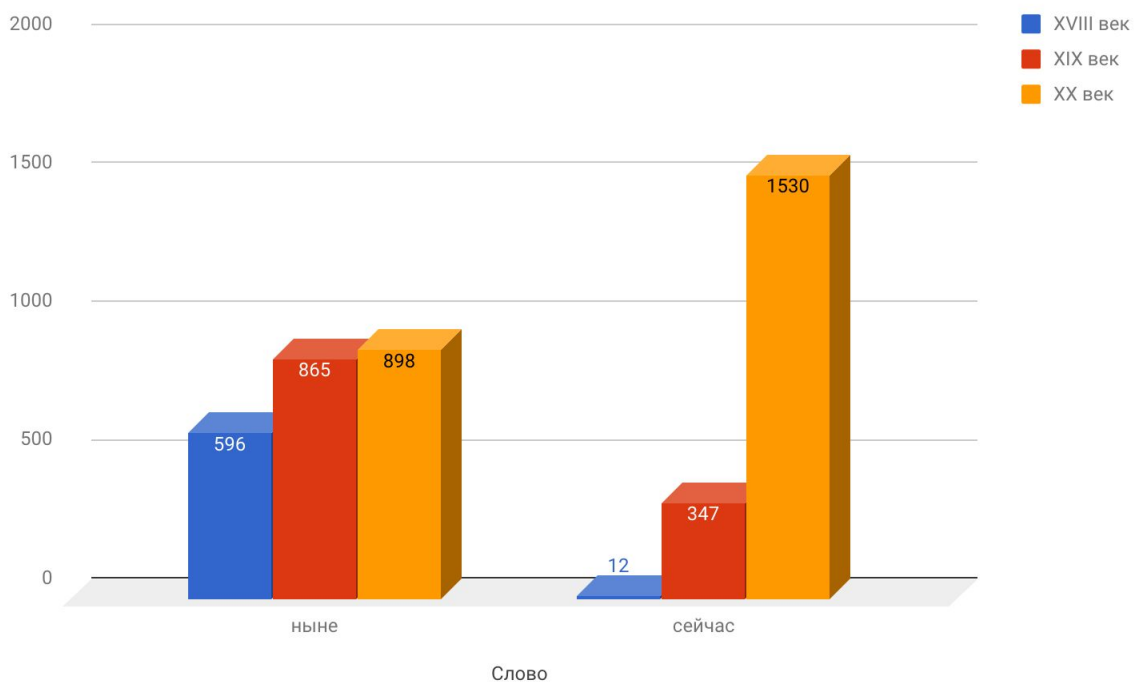


## Основной корпус



## Поэтический подкорпус



### Задание 1

Употребление слова *сейчас* резко возрастает с течением времени, когда как употребление слова *ныне* колеблется в приблизительно равном диапазоне. Поэтический подкорпус, в отличие от основного корпуса, содержит больше вхождений слова *ныне*, так как оно является устаревшим и преимущественно книжным, а слово *сейчас* носит характер разговорного.

### Задание 2

Поиск ведется среди текстов с заданным параметром с учетом точного вхождения: год создания от 1762 до 1796; это период правления императрицы Екатерины II.

- — *Отдай!*  
— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

Данные, введенные в поисковую строку подкорпуса:

- (1) Пиши пропало - 0 вхождений, впервые появляется с 30х годов XIX века.
- (2) Третьего дня - 29 вхождений ⇒ употребляется, однако крайне редко.
- (3) Поганка - 0 вхождений.
- (4) Уперла - 0 вхождений.
- (5) Сволочь - 4 вхождения.

Диалог не мог прозвучать, так как слова и словосочетания под номерами (1), (3), (4) не употреблялись.

- — *Ох, ну просто невысказано! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

Данные, введенные в поисковую строку подкорпуса:

- (1) Невысказано - 0 вхождений
- (2) Лопухом - 0 вхождений

Диалог не мог прозвучать, так как слова под номерами (1), (2) не употреблялись.

- — *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

Данные, введенные в поисковую строку подкорпуса:

- (1) Растолкую - 5 вхождений
- (2) Напасть - 44 вхождения.

Диалог мог прозвучать, так как все слова употреблялись.

### Бонусное задание 1

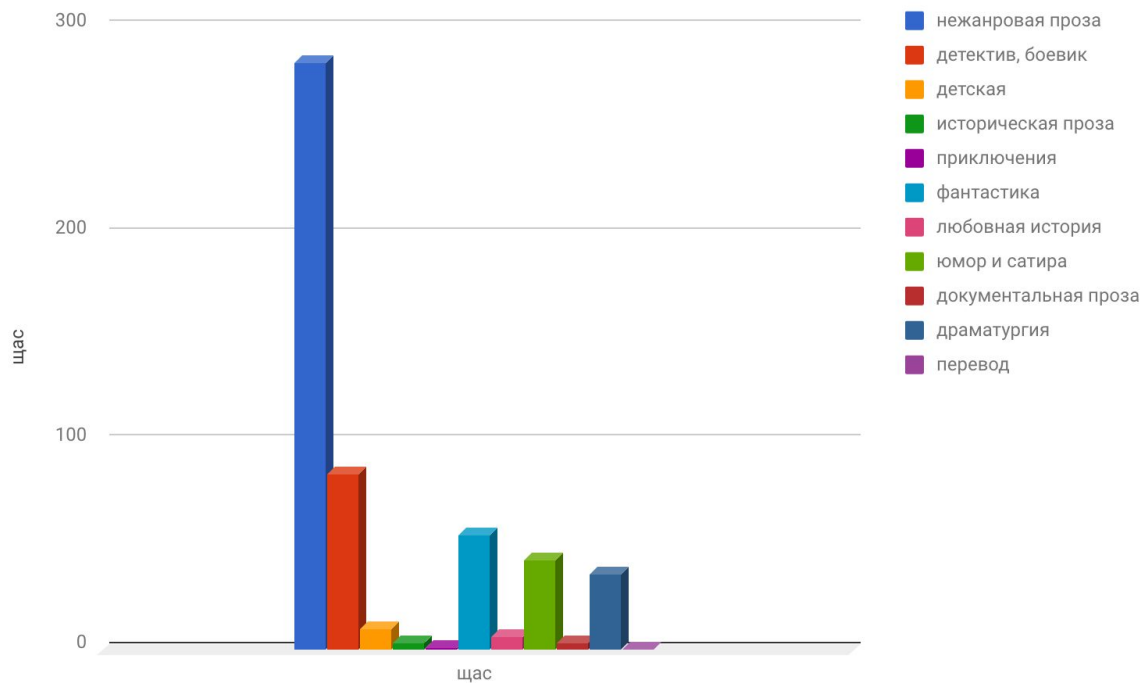


Диаграмма охватывает вхождения, найденные в основном подкорпусе с 1950 года до наших дней (конкретно до 2017 года включительное) по заданному параметру. Употребление слова “щас” в текстах нежанровой художественно прозы (основу которой составляют романы) кардинально отличается по частоте от употребления в текстах, которые относятся к тому или иному литературному жанру.