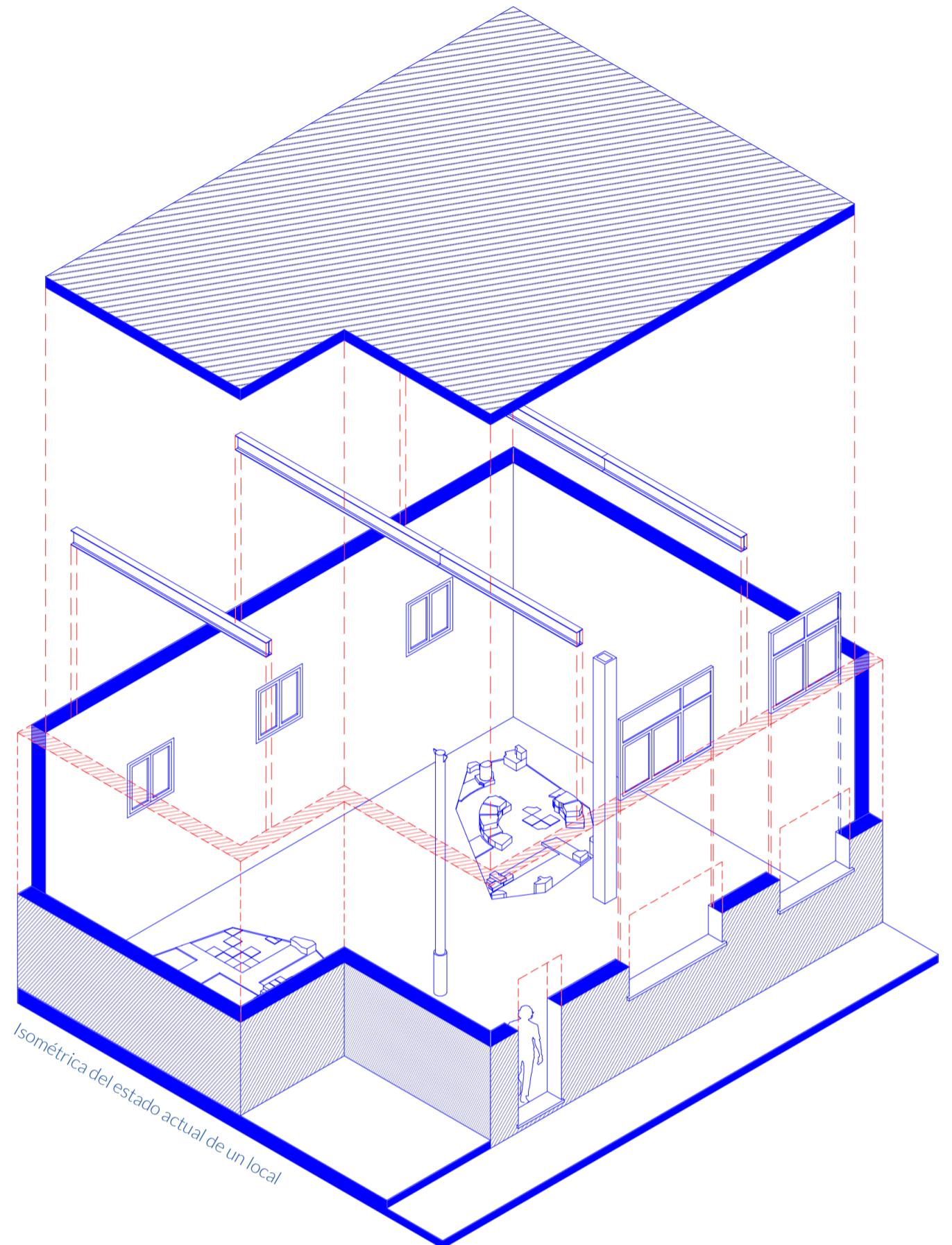


# Portfolio



Isométrica del estado actual de un local

**María Castelló Sanjuán**

Diseñadora de interiores

**Contacto**

Mail: mariacastellosanjuan@gmail.com

Tel: +34 609232101

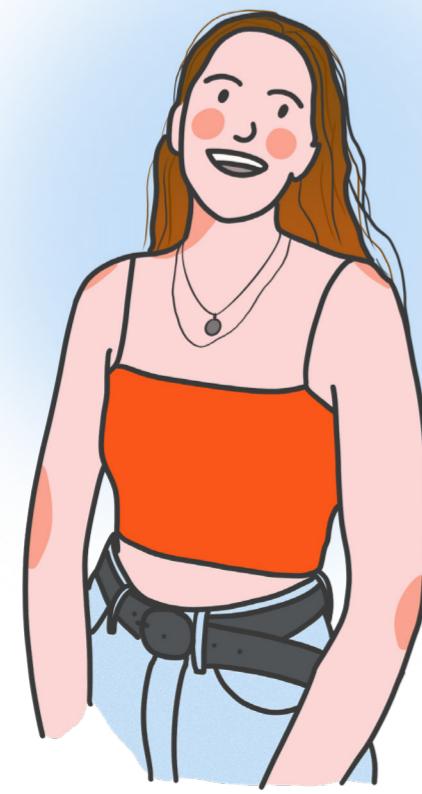
# índice

**4** **Sobre mí**  
Una breve descripción

**6** **Centro de acogida de menores**  
Un proyecto sobre un centro residencial para menores en estado de protección.

**12** **Vivienda compacta**  
Un proyecto sobre una minicasa

**16** **Academia de español**  
Un proyecto sobre una academia de español en Salamanca



Soy María Castelló, diseñadora de interiores, y disfruto creando espacios significativos que mejoren la **calidad de vida** de las personas. Mi conexión con el diseño se remonta a mi infancia, donde ya aspiraba a **impactar positivamente** en la vida de los demás. Aunque inicialmente consideré carreras en el ámbito sanitario, descubrí la posibilidad de fusionar mi creatividad y mi interés por el diseño en mi vocación ideal: el diseño de interiores.

Creo profundamente en el poder del diseño para **influir** en la calidad de vida y los estados de ánimo. Además de mi experiencia profesional, he buscado activamente oportunidades para utilizar el diseño como herramienta para el **cambio positivo**. Ser **voluntaria** en proyectos sociales en Madrid y París me ha permitido crear **espacios inclusivos y accesibles**, ampliando así mis conocimientos en **diseño social**.

Disfruto creando **representaciones visuales** y explorando nuevas formas de presentar proyectos. Siempre estoy en la búsqueda de métodos innovadores y aprendiendo a utilizar nuevos programas. Mi identidad se define por mi **creatividad**, dedicando mucho tiempo a adquirir nuevas habilidades y explorar diferentes formas de **expresión artística**.

A medida que evoluciono en mi carrera como diseñadora, espero encontrar oportunidades que me permitan contribuir con mis habilidades y entusiasmo a **proyectos alineados con mis valores** en constante desarrollo.

## Aficiones

En el diseño, es crucial tener en cuenta a los usuarios de **todas las edades**. Me parece especialmente interesante diseñar pensando en los niños, asegurándome de que la **experiencia** de los usuarios sea **agradable** y **enriquecedora** para ellos. Me encanta diseñar elementos que resuenen con la naturaleza espontánea y divertida de los niños. Se trata de crear espacios o productos que potencien su exploración imaginativa.



# Centro de acogida de menores

2022

## Les arrels del teix



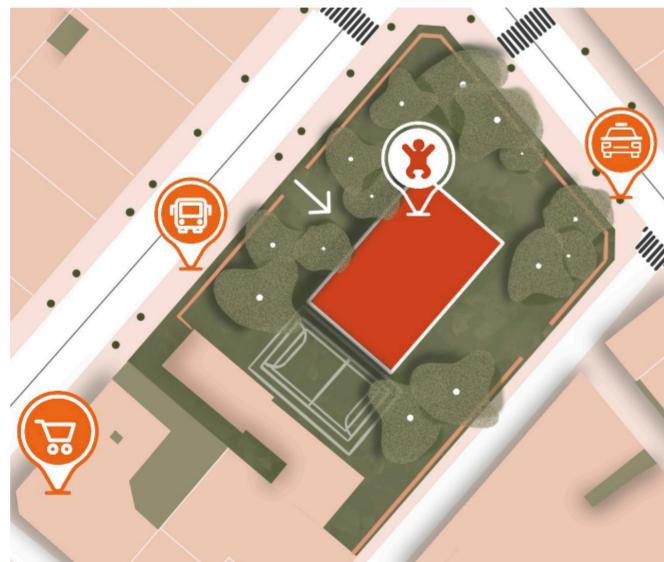
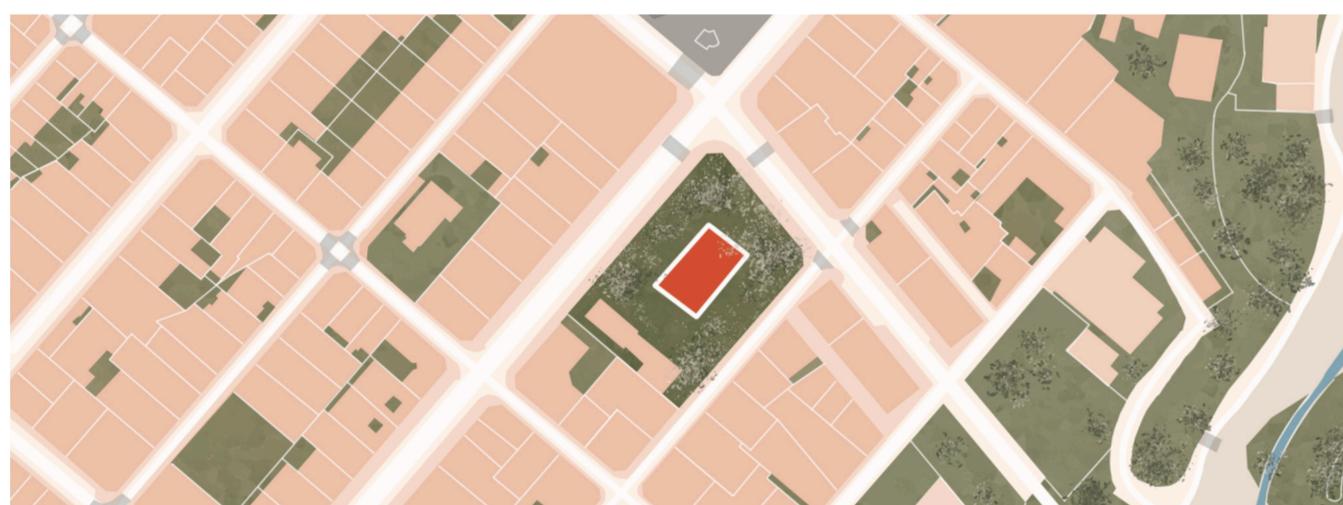
El proyecto se trata de la reforma integral de este centro de menores en Alcoy, Alicante. Actualmente está muy deteriorado y necesita una reforma completa.

La Residencia Comarcal "El Teix" atiende a niños y adolescentes con problemas familiares graves. A inicios del siglo XX, el industrial alcoyano Carlos Pérez construyó el edificio, conocido en su momento como Chalé de Carlos Pérez, y que después de la Guerra Civil Española pasó a ser un hogar-escuela.

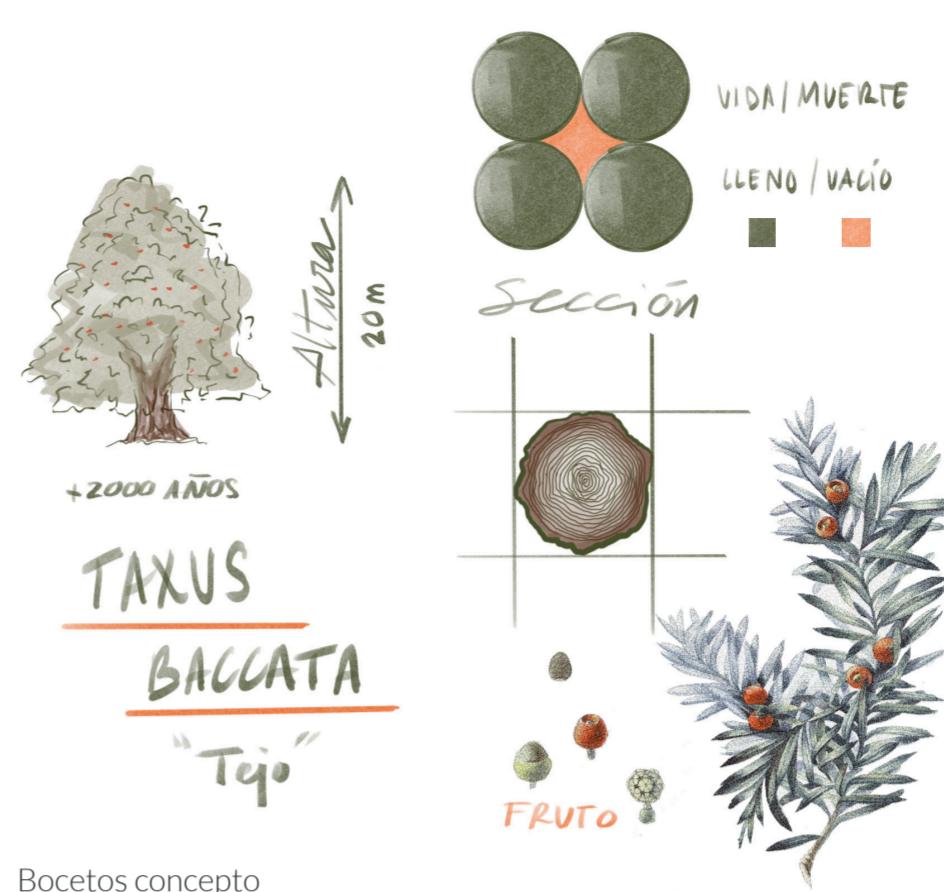
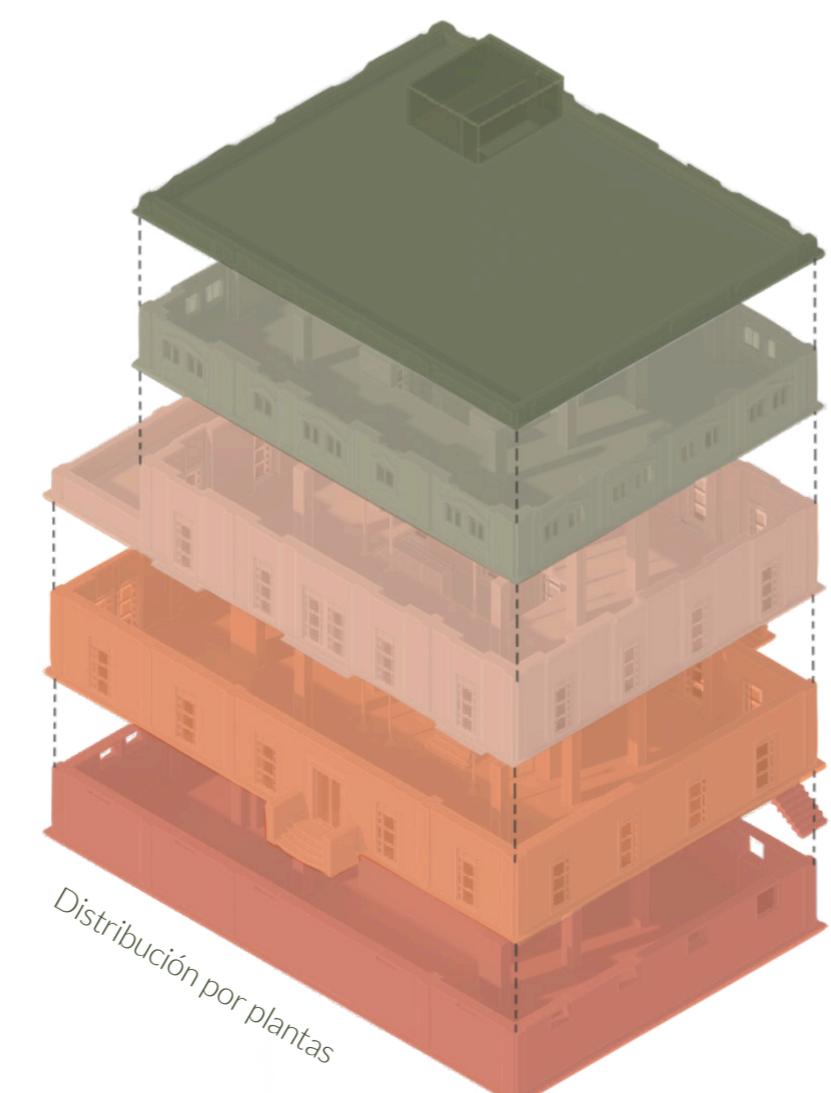
En 1982 se transfirió a la Generalitat Valenciana, encargándose de su gestión a la Dirección General de Servicios Sociales de la Consellería de Bienestar Social.

### SITUACIÓN

Av. Alameda Camilo Sesto, 56, 03803 Alcoi, Alicante



### EMPLAZAMIENTO



Bocetos concepto

### Adolescentes

Habitaciones individuales para adolescentes de 14 a 18 años  
6 habitaciones con baño compartido cada 2

Psicóloga  
2 habitaciones individuales con baño propio



Niños y niñas  
Habitaciones dobles para niños y niñas de 4 a 13 años  
4 niños de 4-7  
8 niños de 8-13  
Habitación cuidadora nocturna



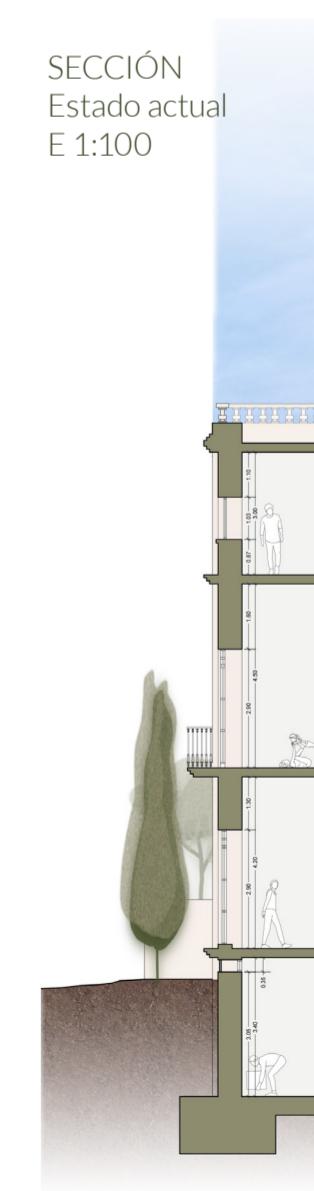
### Zonas comunes

Zonas administración  
Biblioteca  
Comedor  
Sala polivalente



### Zonas empleados

Zonas empleados  
Zona gradas con proyector (Charlas, películas, etc.)



Cuadrícula basada en el concepto lleno/vacio para la distribución de las plantas

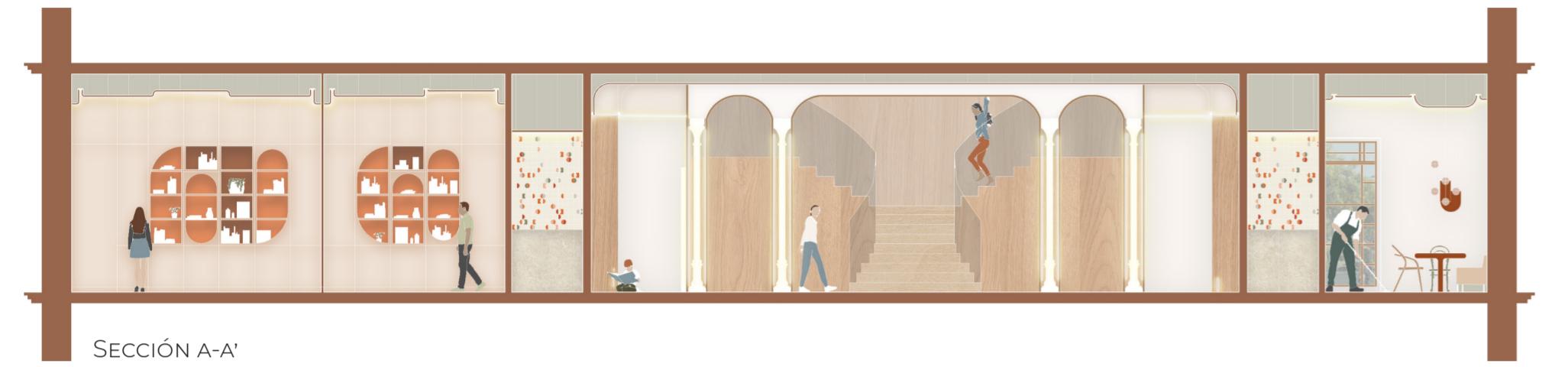
### CONCEPTO

El proyecto estará inspirado en el tejo, es un árbol que renace de sí mismo y por eso para el hombre prehistórico ha sido símbolo de la fertilidad eterna, a pesar de esto sus frutos son venenosos por lo que se conoce como el árbol de la vida y de la muerte.

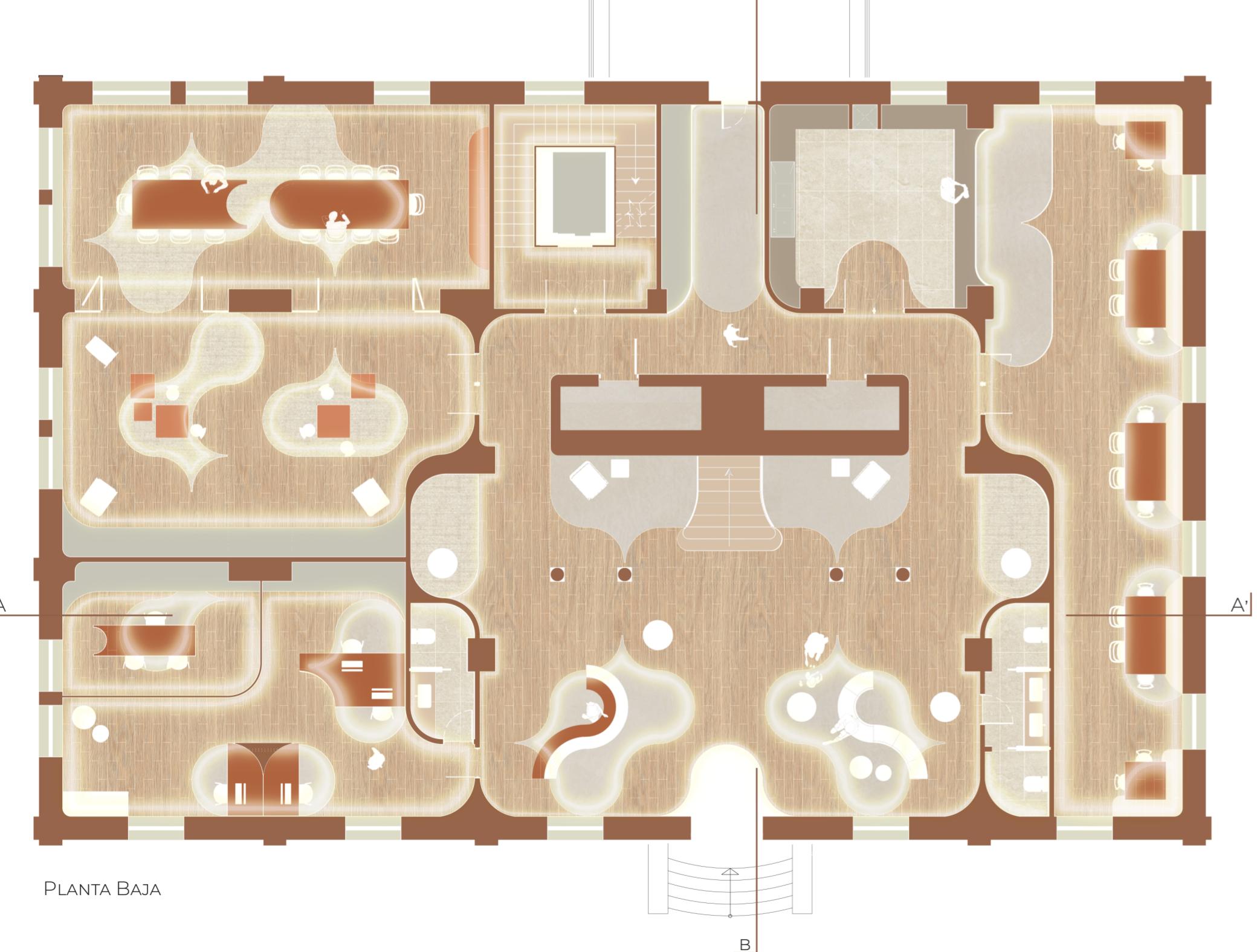
El interior del tronco del tejo está hueco. Desde los nódulos de las ramas, una raíz interna desciende por la oquedad hasta llegar al suelo, enraizarse y generar un tronco nuevo, mientras se seca y cae el que lo rodea.

Para la generación del espacio usará el concepto:

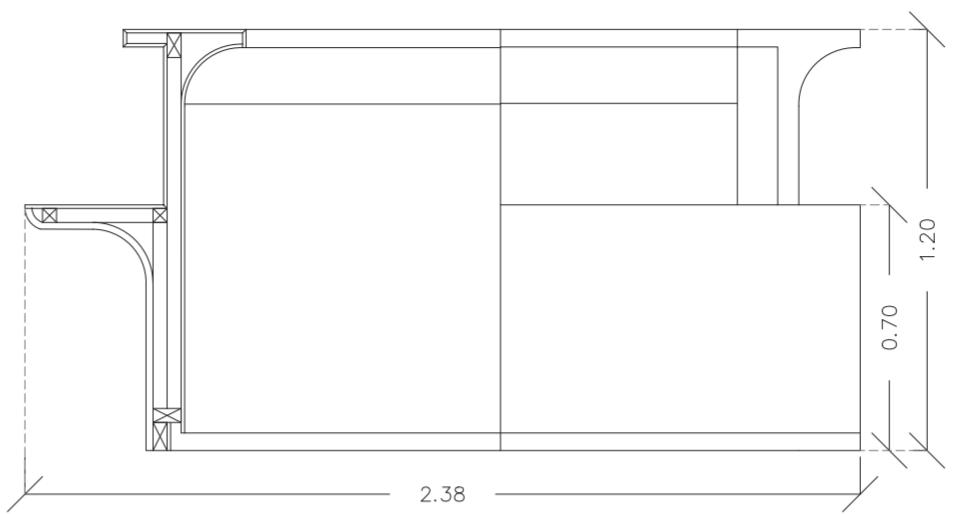
### LLENOS/VACÍOS



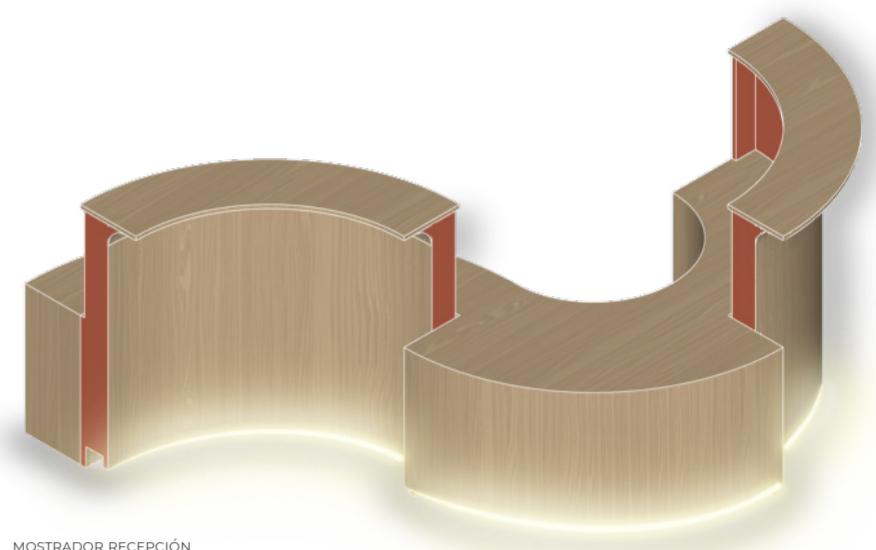
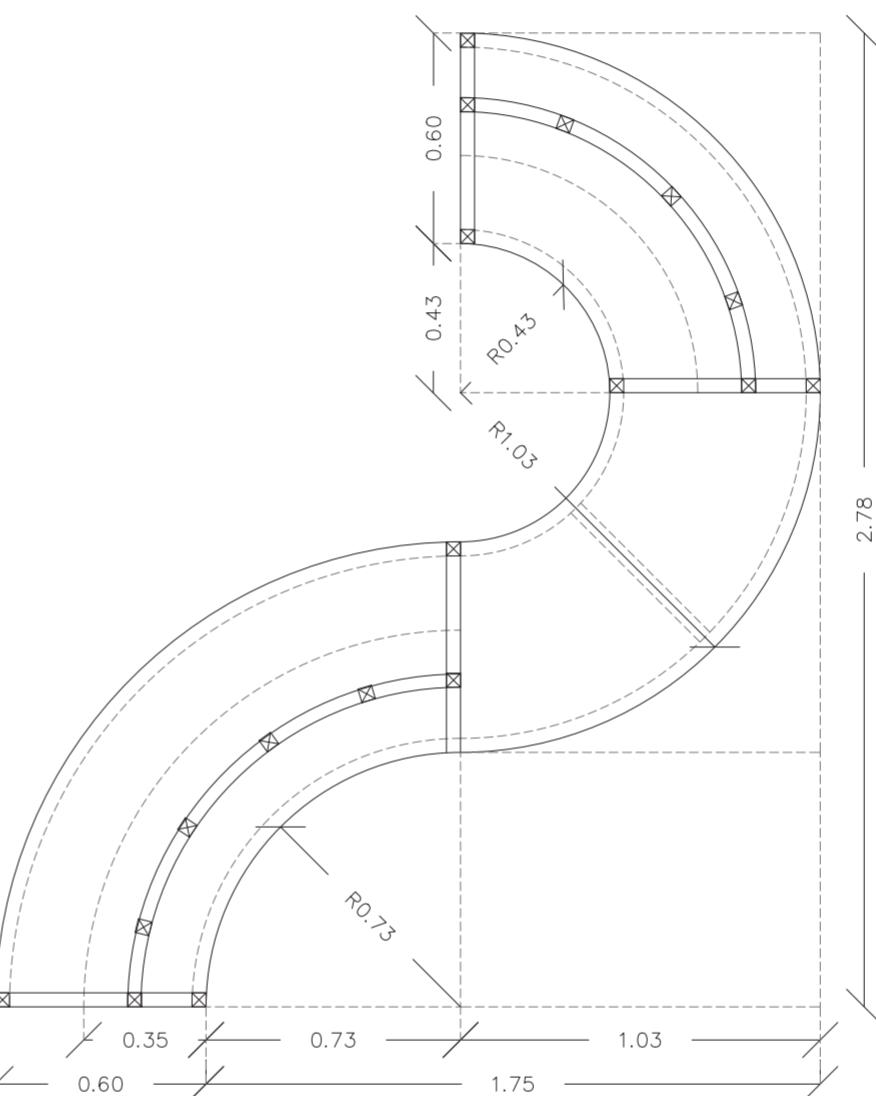
SECCIÓN A-A'



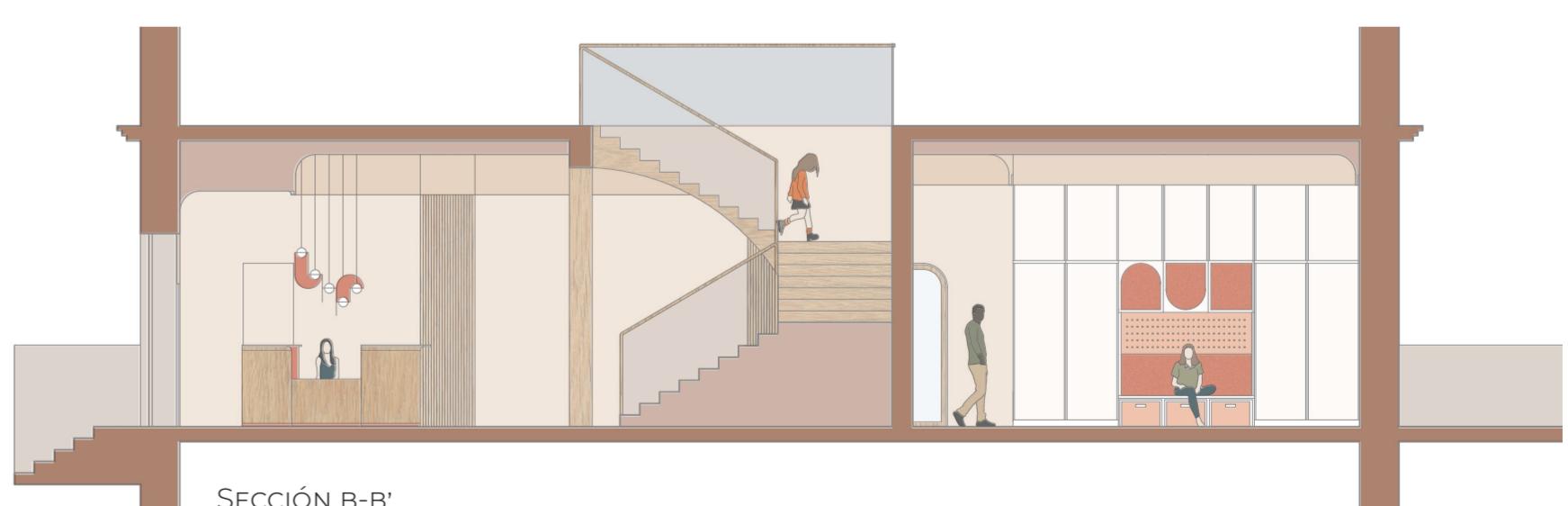
PLANTA BAJA

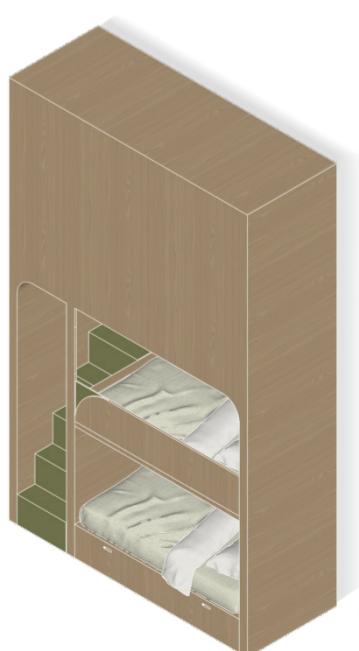
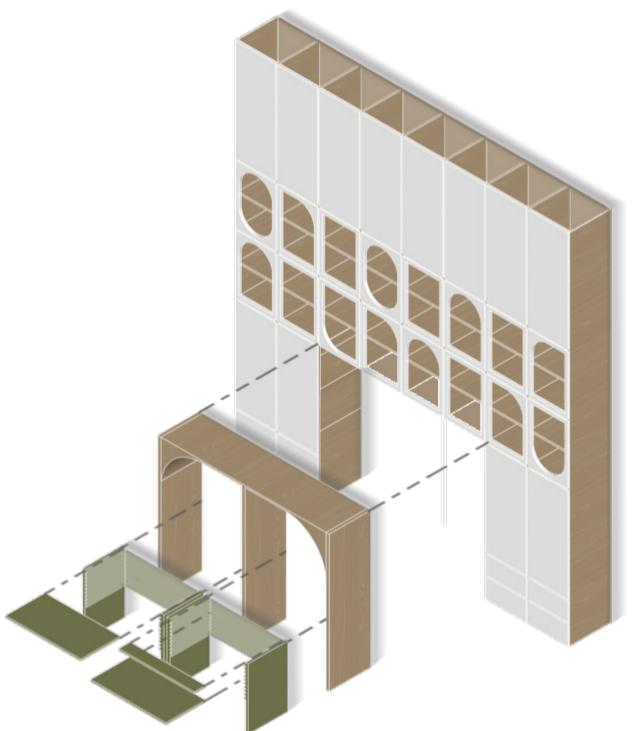
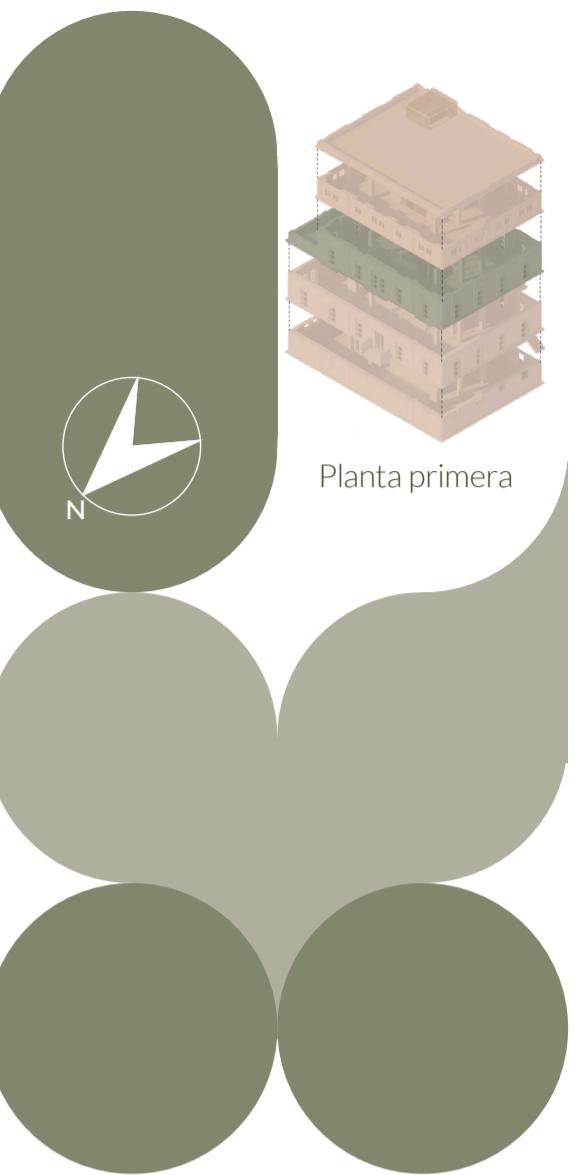
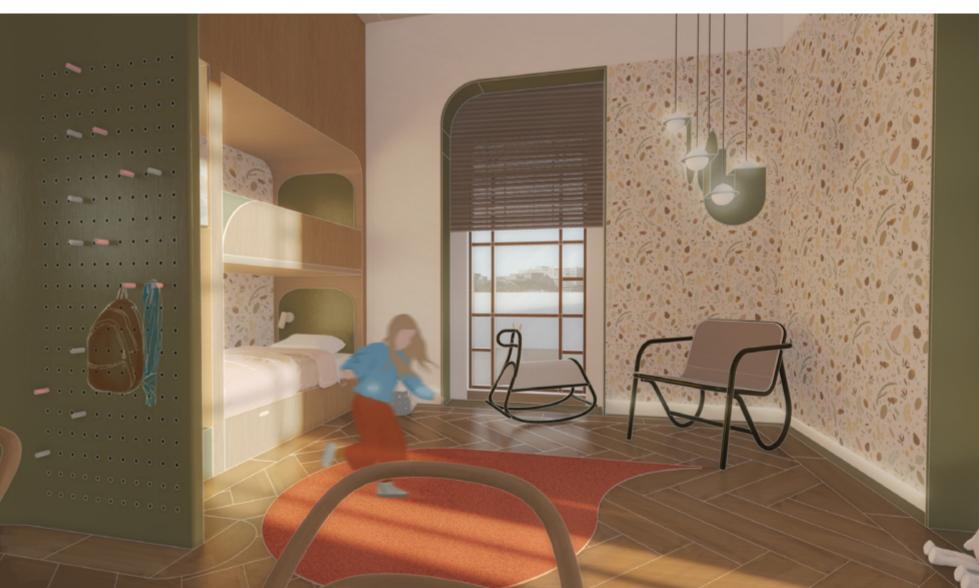
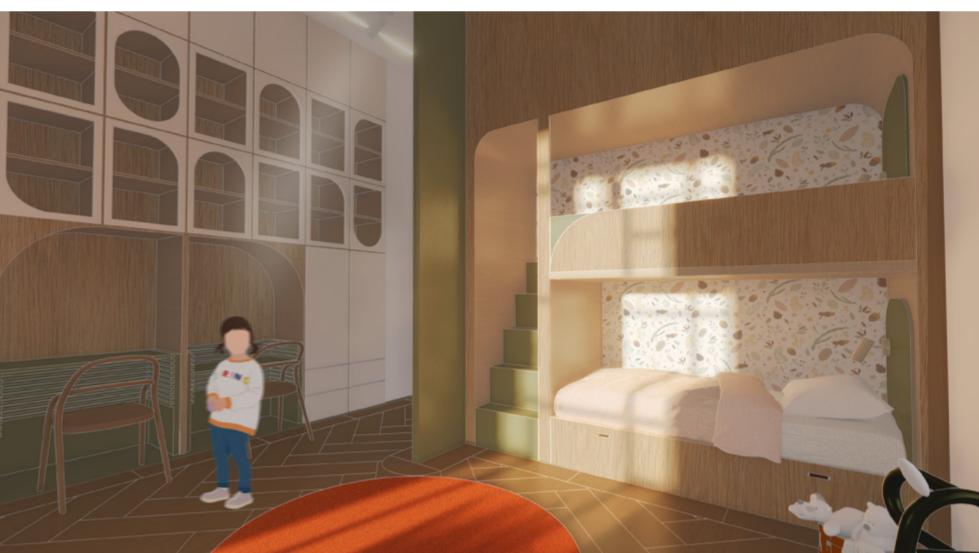
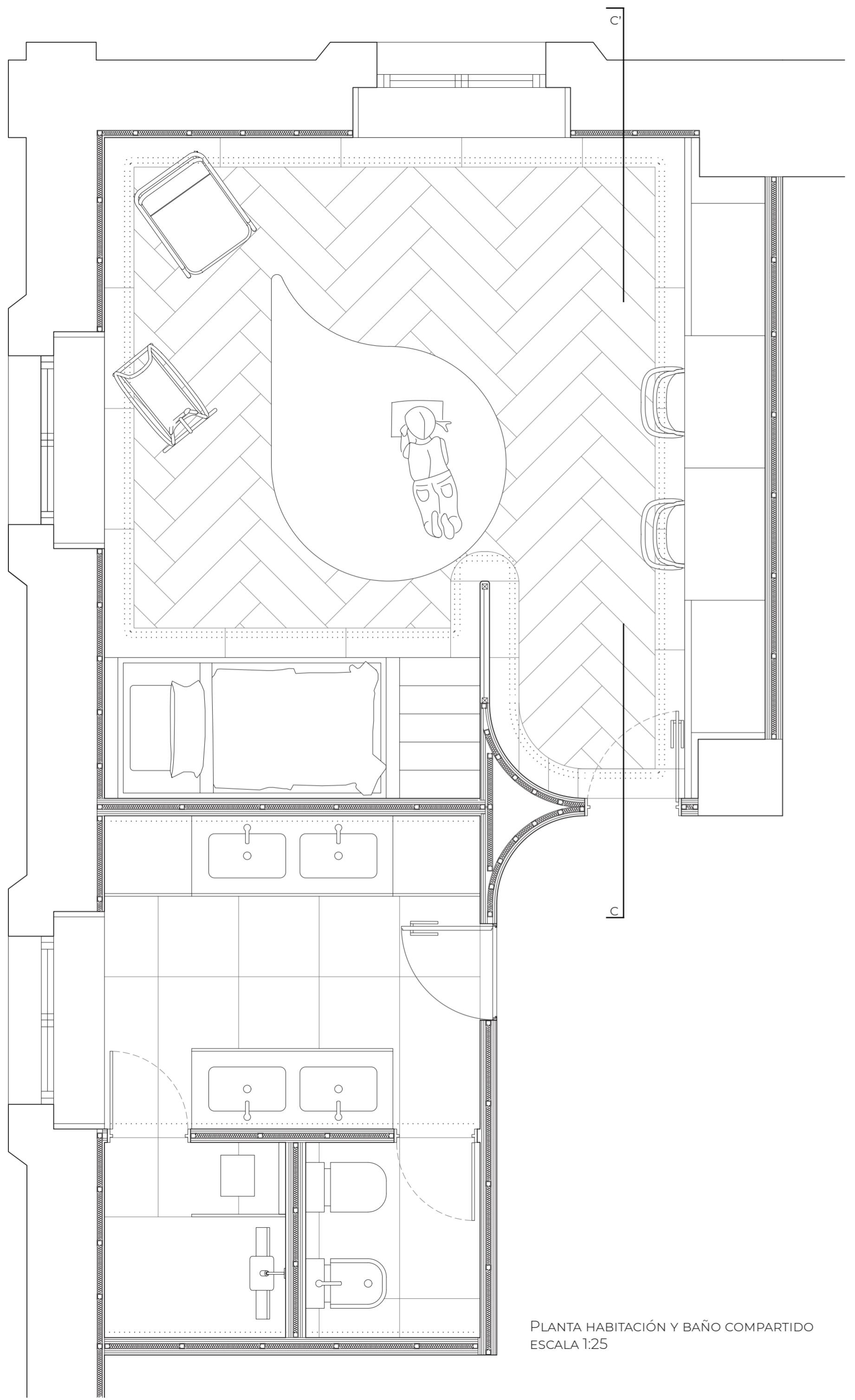


SECCIÓN B-B'

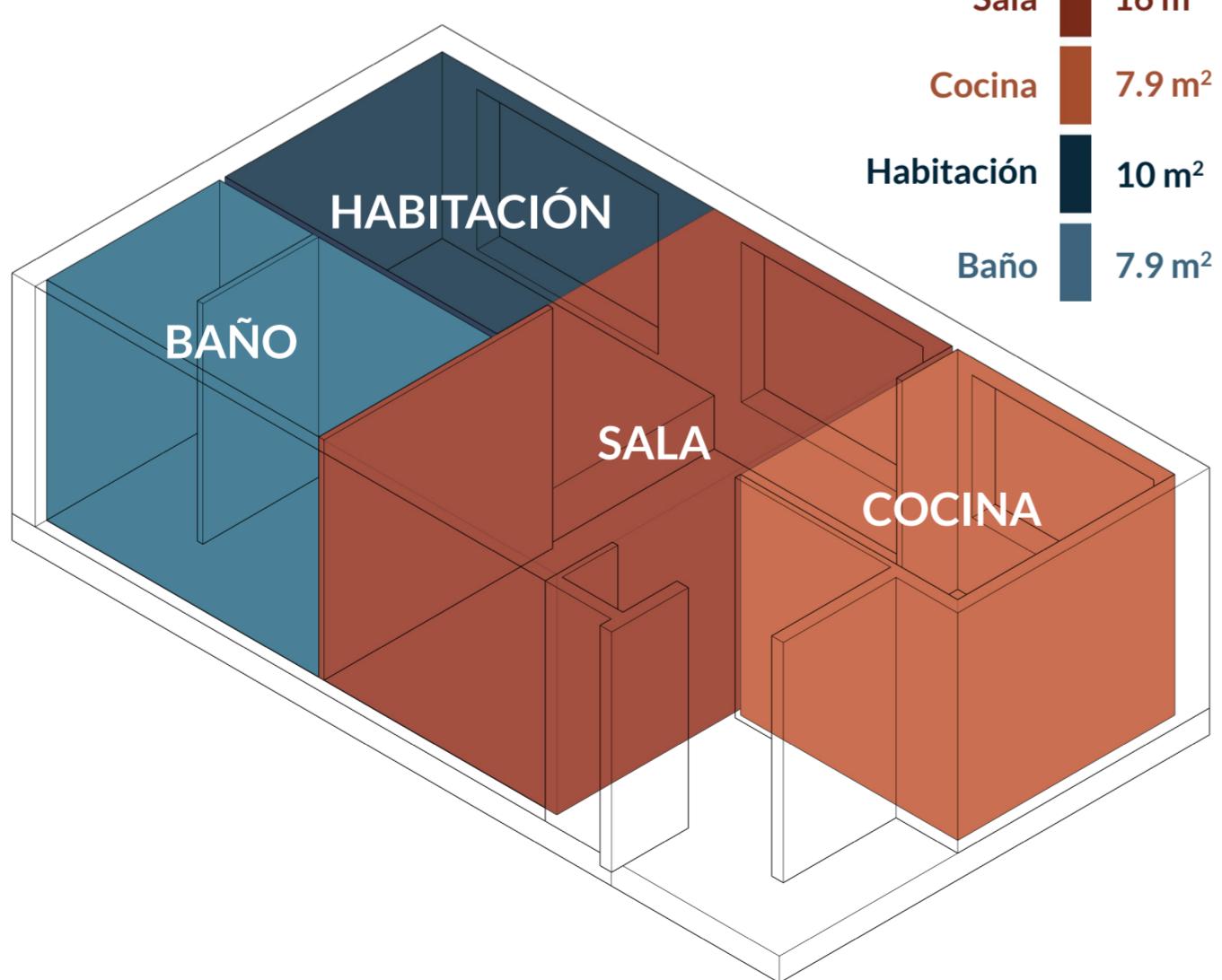


MOSTRADOR RECEPCIÓN

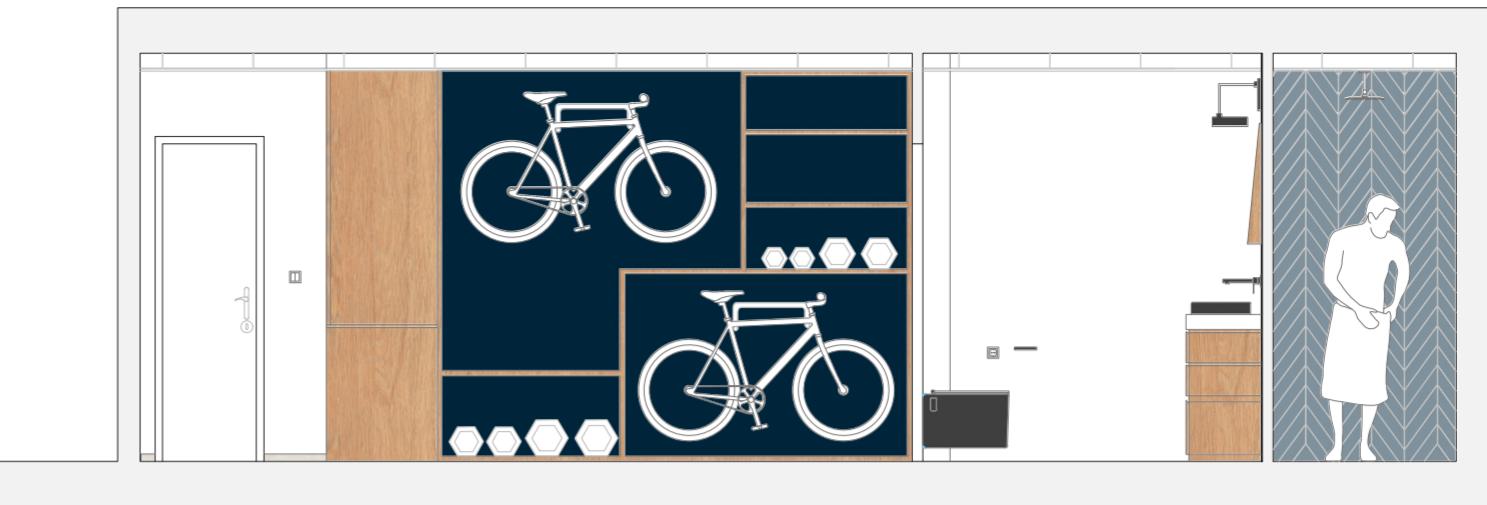




## Paleta de colores



Sección A-A' E 1:50



## Concepto

Este proyecto se realizó en la asignatura de vivienda compacta, consistía en analizar al cliente y adaptar la vivienda a sus gustos y necesidades. Se trataba de un piso de 45m<sup>2</sup> en Madrid, en mi caso mi cliente era Diego Méntrida, triatleta. Empezó con el triatlón cuando volvió de Canadá en 2014 y entrena todas las tardes, combina los estudios con el deporte. Estudia fisioterapia y ciencias del deporte. Tiene un hermano que tiene Síndrome de West, le encanta pasar tiempo con él y siempre hace todo lo posible por él, incluso organiza muchos eventos solidarios para recaudar fondos para la investigación de esta enfermedad.

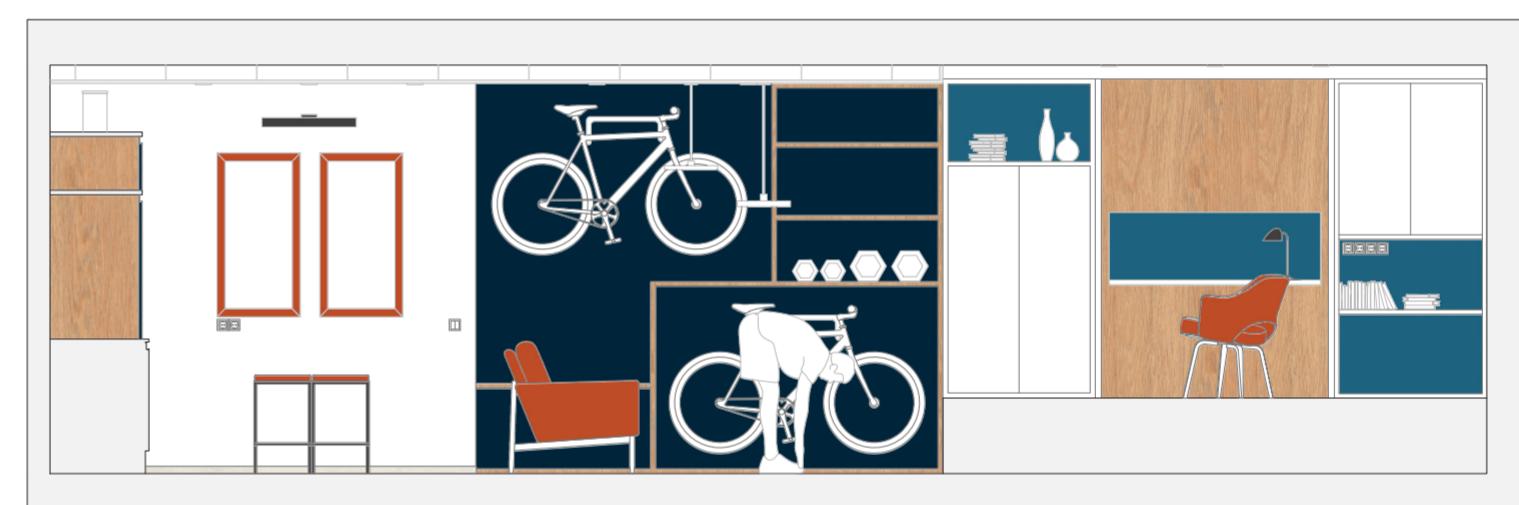
Es una persona humilde, sencilla y familiar. Cuan-

do llega a casa después de los entrenos o las competiciones le gusta desconectar y relajarse. Le gusta pasar tiempo con su familia y amigos y por ello quiere poder tener espacio para invitar a gente a casa.

Se plantea un espacio que sea transformable según las necesidades del cliente en ese momento. La cocina tendrá un panel corredero para poder cerrarla o abrirla cuando él crea necesario. La habitación será transformable en dormitorio o despacho ya que tendrá una cama abatible de la cual se podrá desplegar el escritorio. Debe tener suficiente espacio de almacenaje para las bicicletas y su material de deporte.



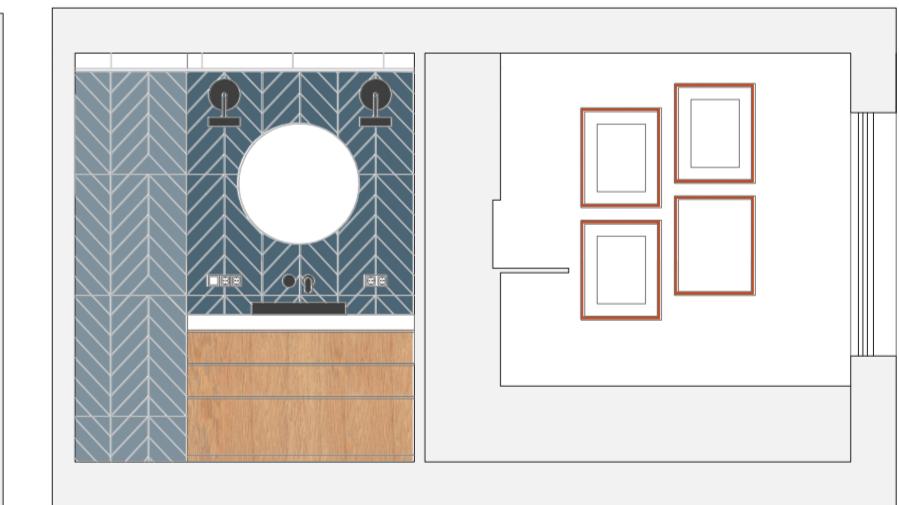
Sección C-C' E 1:50



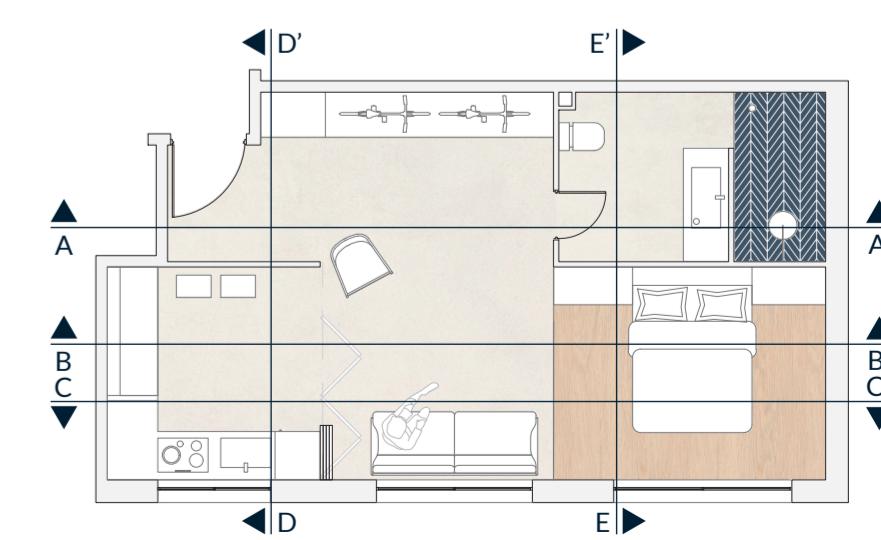
Sección B-B' E 1:50

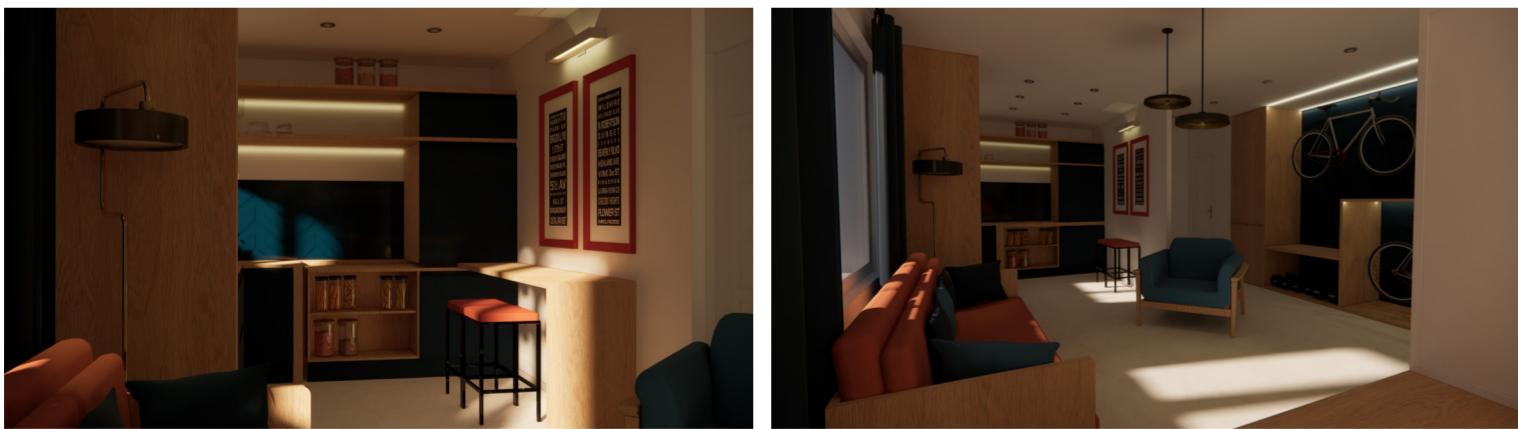
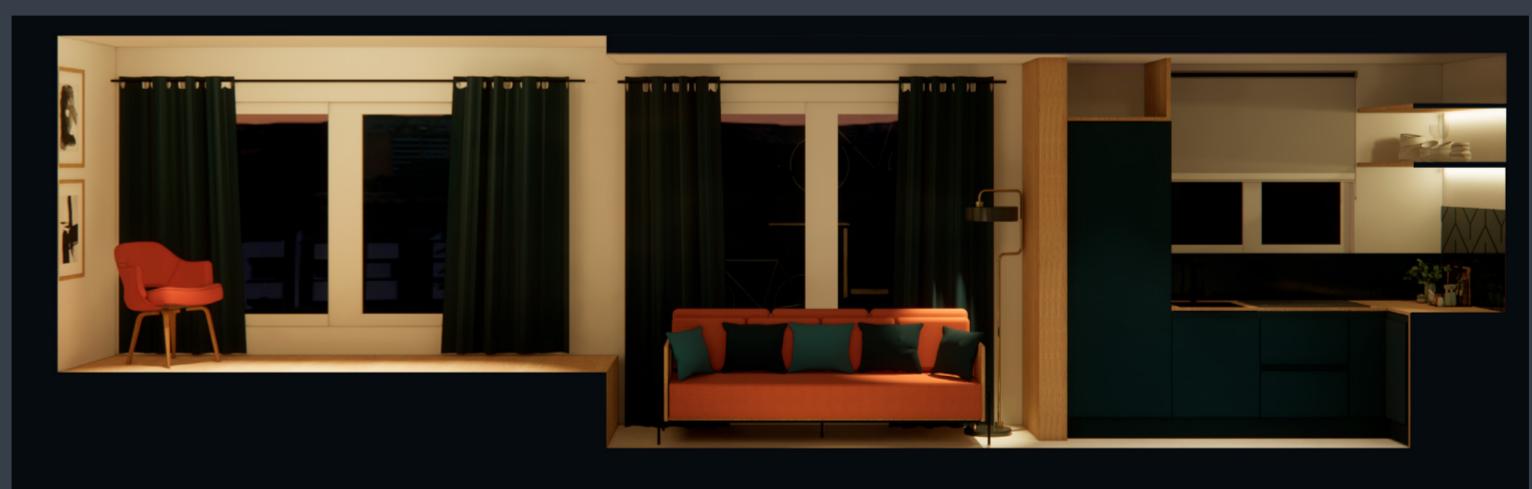
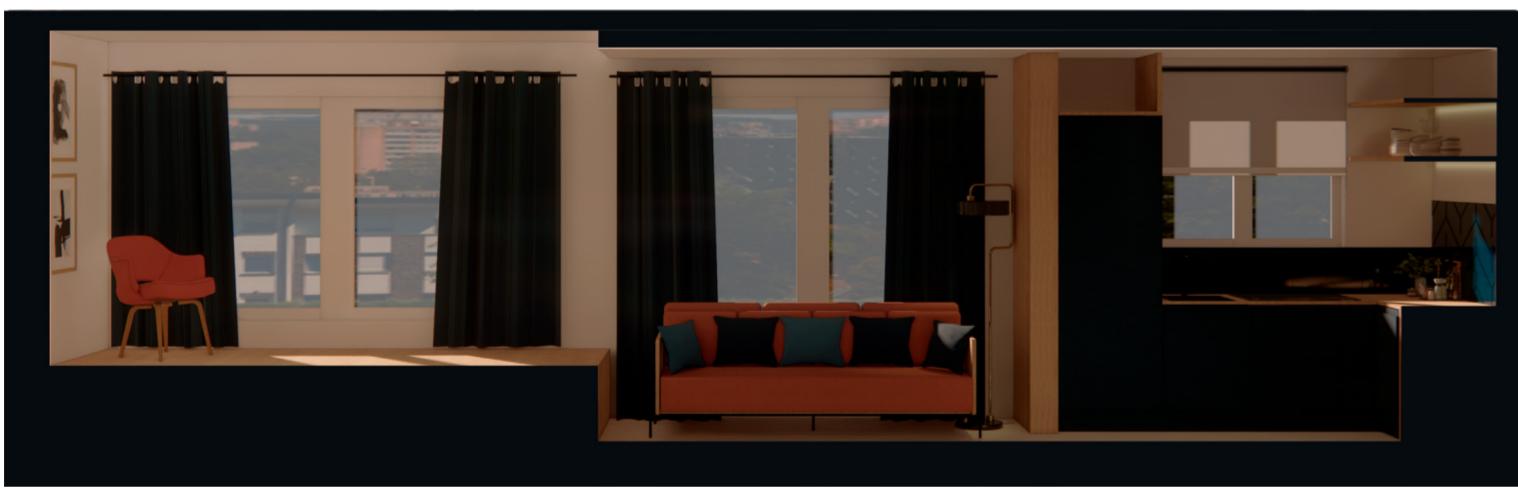
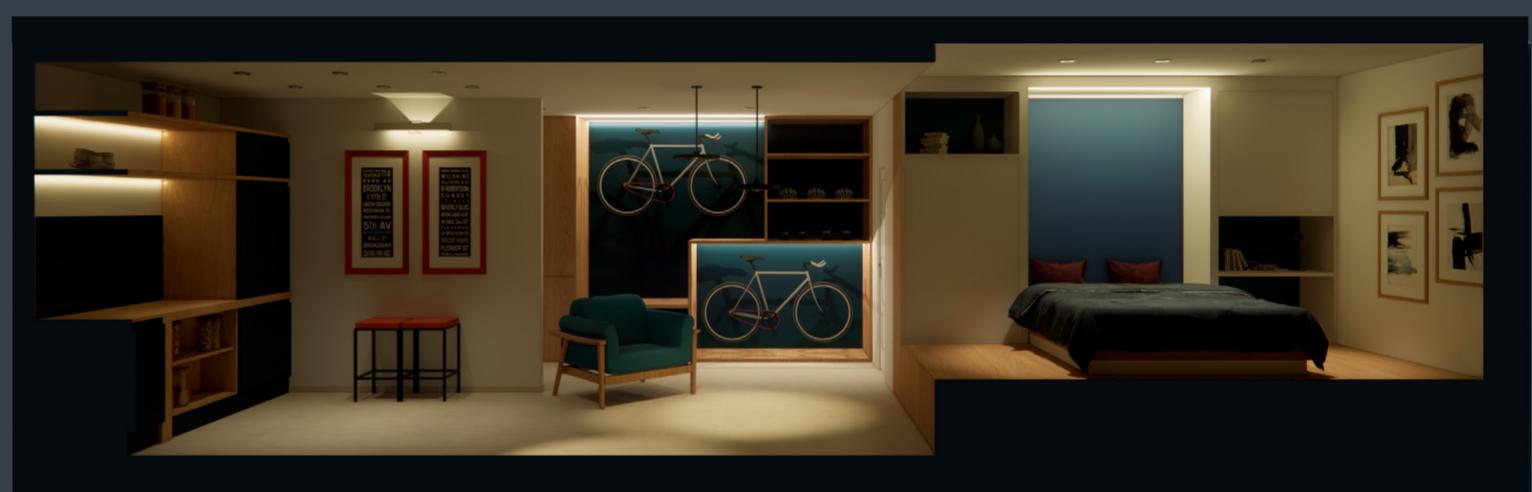
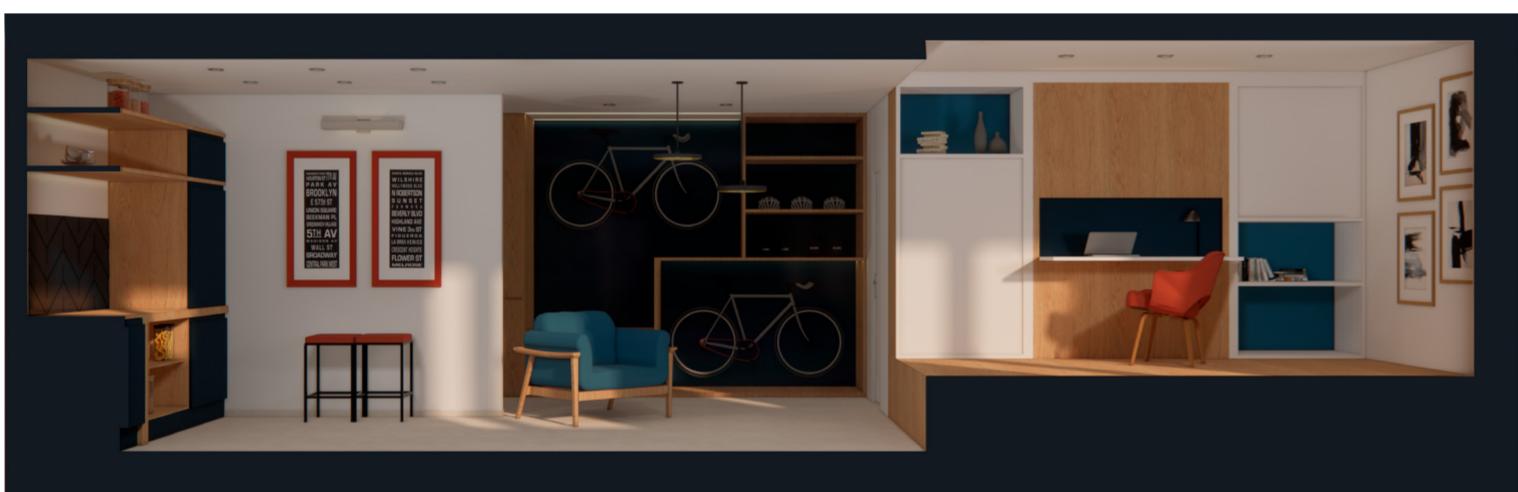
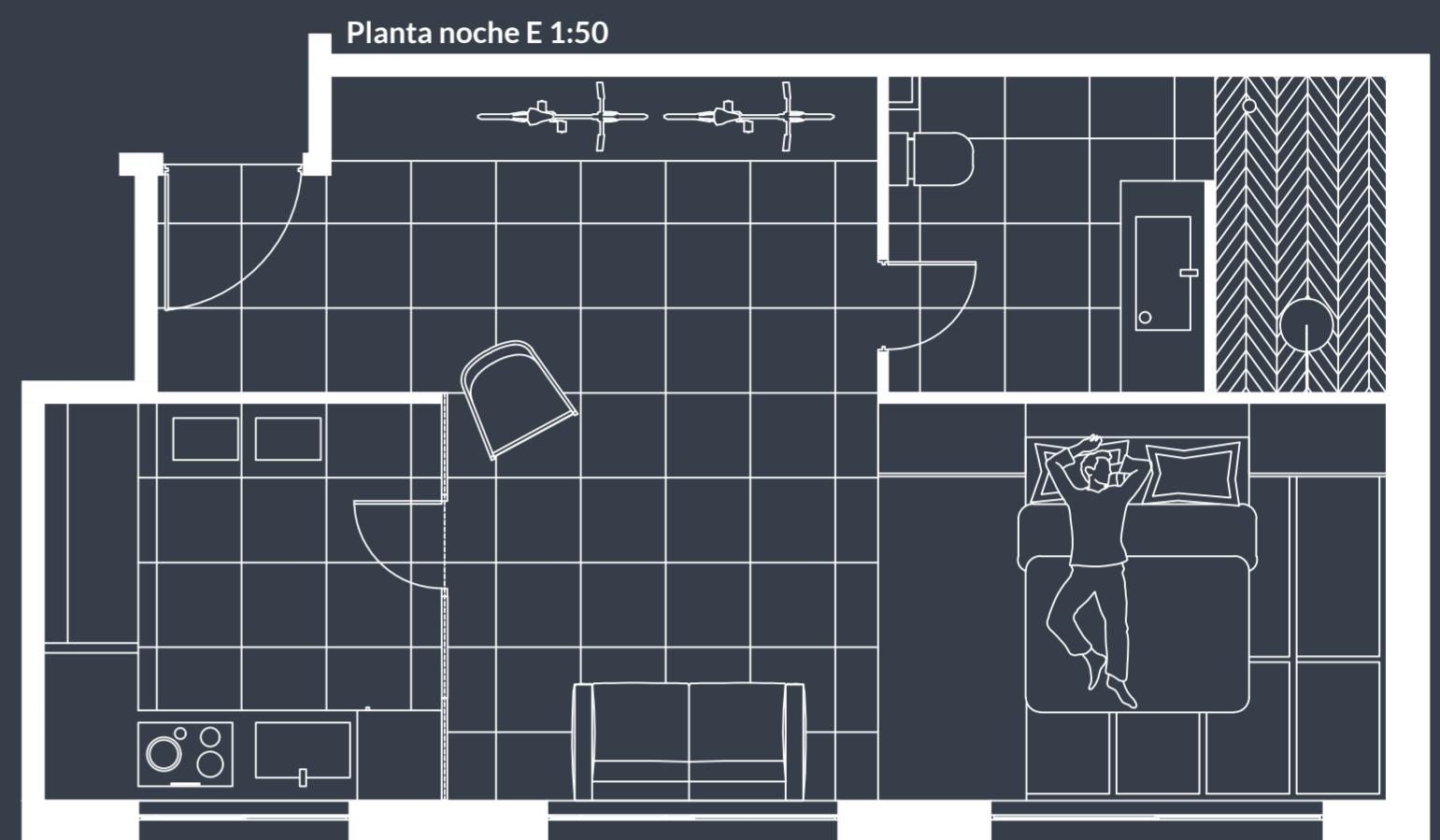
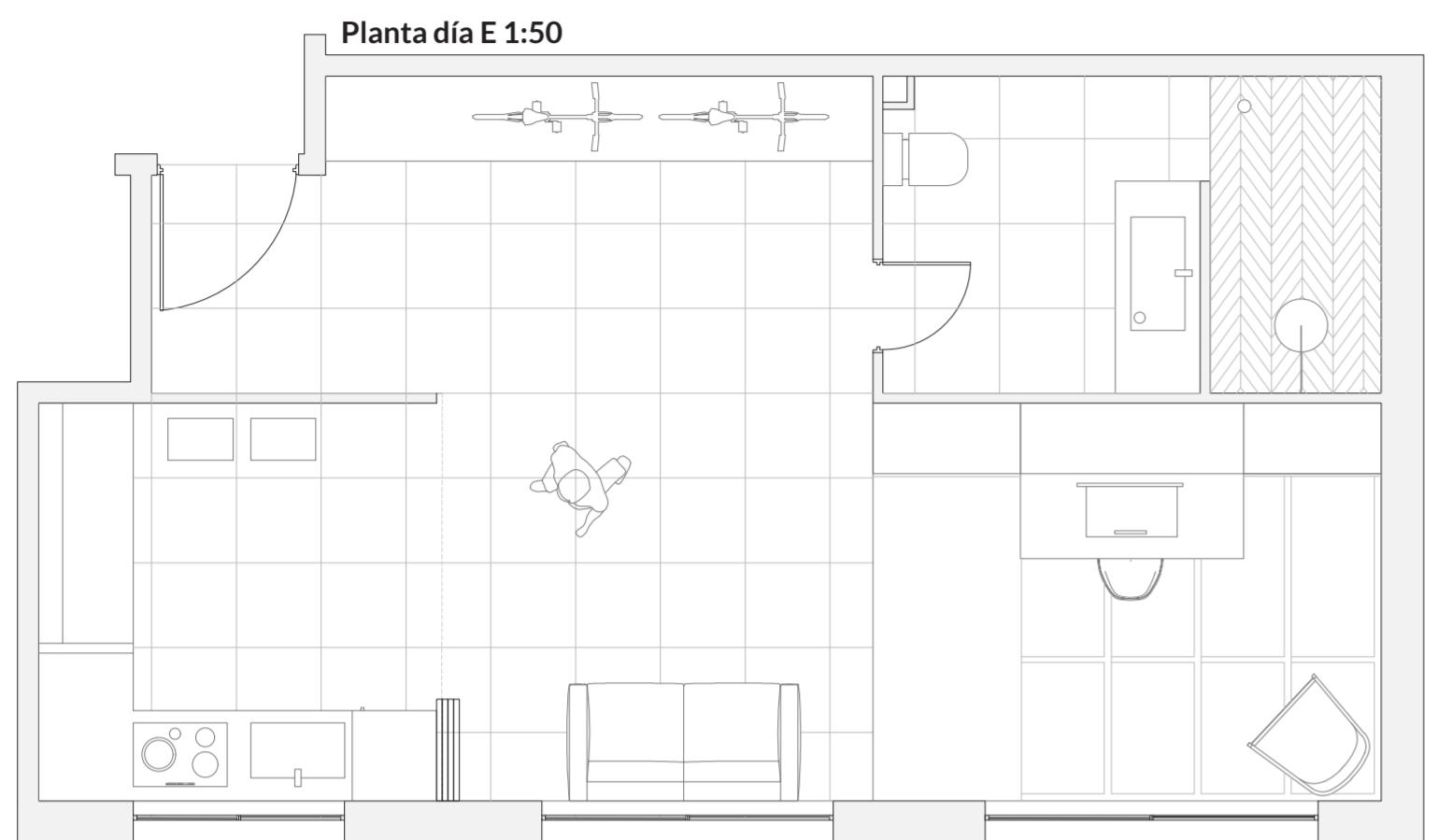


Sección D-D' E 1:50



Sección D-D' E 1:50







España



Castilla y León



Salamanca

Se propone el diseño y desarrollo de un lugar para español.

Se propone la ideación y representación de un lugar dedicado al aprendizaje del español, compartiendo momentos de encuentro, relaciones y actividades diversas, intentando romper con las academias convencionales, donde el alumno se sienta a una mesa y escucha.

Salamanca ha sido el lugar elegido para este proyecto. Cada año, miles de personas eligen esta ciudad como destino para aprender, mejorar y practicar el idioma español, un lugar ideal para estudiar y mejorar el idioma, convirtiéndola en la Ciudad del Español.

El espacio será un lugar donde, además de aprender nuestro idioma, se fomenta la colaboración, la innovación y el intercambio. La intención del

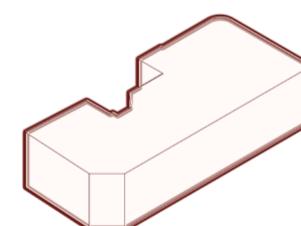
diseño será generar encuentros casuales entre usuarios, tanto locales como extranjeros, de esta forma, las conversaciones espontáneas serán más frecuentes.

Será un espacio divertido y acogedor. El principal objetivo como dije antes será incentivar los encuentros entre clientes. Para lograr el objetivo principal, nos guiarímos por el conocido "Hornazo" que es una empanada típica de Salamanca, la ciudad donde se encuentra la academia. Esta tiene una decoración en su superficie a base de tiras que van unidas en forma de ondulaciones.

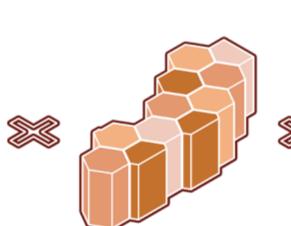
Para organizar las circulaciones, utilicé una cuadrícula en forma de hexágonos para poder organizar y distribuir el espacio al mismo tiempo.

"Los arquitectos no pueden obligar a las personas a conectarse, solo pueden planificar los puntos de cruce, eliminar barreras y hacer que los lugares de reunión sean útiles y atractivos".

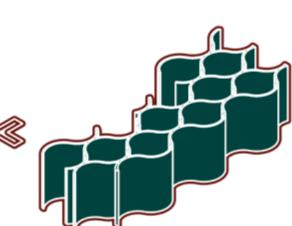
**Denise Scott Brown**



Estructura del local



Retícula hexagonal



Circulaciones

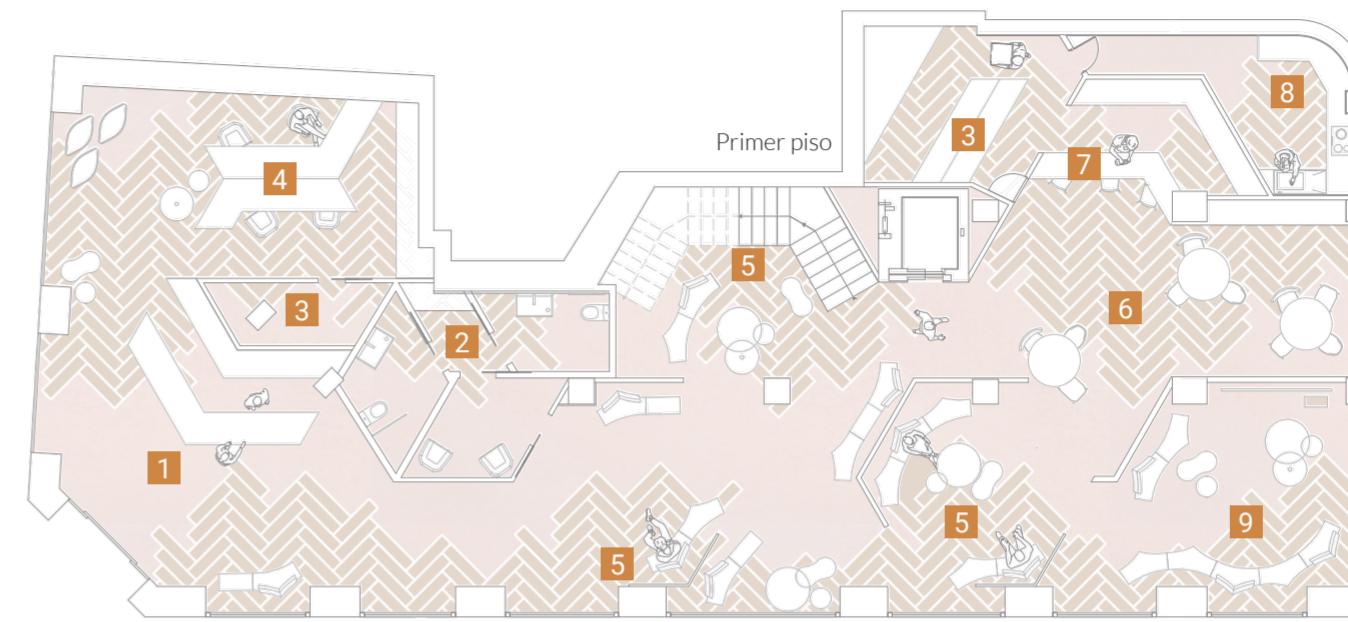


Primera planta con la retícula y las circulaciones



Segunda planta con la retícula y las circulaciones

## Concepto



### Primer piso

1	Recepción	42 m <sup>2</sup>
2	Baños	18 m <sup>2</sup>
3	Almacén	21 m <sup>2</sup>
4	Administración y dirección	37 m <sup>2</sup>
5	Zona de descanso y de lectura	71 m <sup>2</sup>
6	Cafetería	40 m <sup>2</sup>
7	Barra	
8	Cocina	12 m <sup>2</sup>
9	Zona de videojuegos	30 m <sup>2</sup>



### Segundo piso

2	Baños	14 m <sup>2</sup>
3	Almacén	10 m <sup>2</sup>
10	Zona de juegos de mesa	54 m <sup>2</sup>
11	Zona de trabajo en equipo	58 m <sup>2</sup>
12	Zona de trabajo individual	
13	Talleres y clases	68 m <sup>2</sup>
14	Sala de reuniones/ Ping-Pong	39 m <sup>2</sup>

## Paleta de colores

La paleta de colores elegida para este proyecto es una paleta de tonos cálidos basada en el típico "Hornazo de Salamanca", que está compuesto por jamón, lomo y chorizo. El color de los ingredientes de esta famosa empanada serán los de la paleta de colores.

RGB 95, 30, 27  
HSV 3, 72, 37  
CMYK 0, 68, 72, 63  
LAB 22, 29, 18

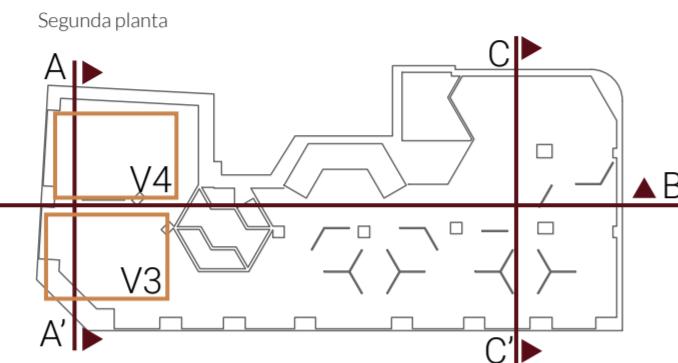
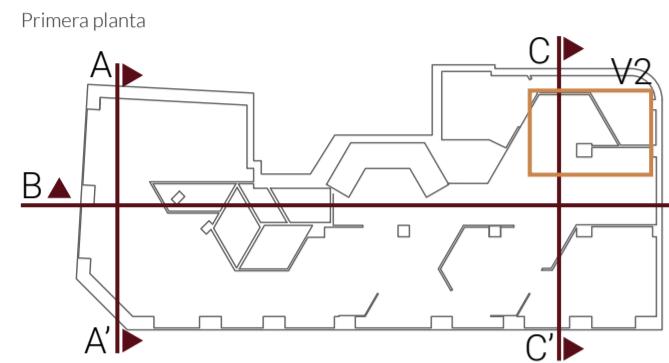
RGB 165, 69, 44  
HSV 12, 73, 65  
CMYK 0, 58, 73, 35  
LAB 42, 38, 34

RGB 143, 82, 67  
HSV 12, 53, 56  
CMYK 0, 43, 53, 44  
LAB 42, 24, 20

RGB 207, 151, 114  
HSV 24, 45, 81  
CMYK 0, 27, 45, 19  
LAB 67, 16, 28

RGB 229, 201, 187  
HSV 20, 18, 90  
CMYK 0, 12, 18, 10  
LAB 83, 6, 11





ESCALA 1:100  
Sección transversal A-A'



ESCALA 1:100  
Sección transversal C-C'

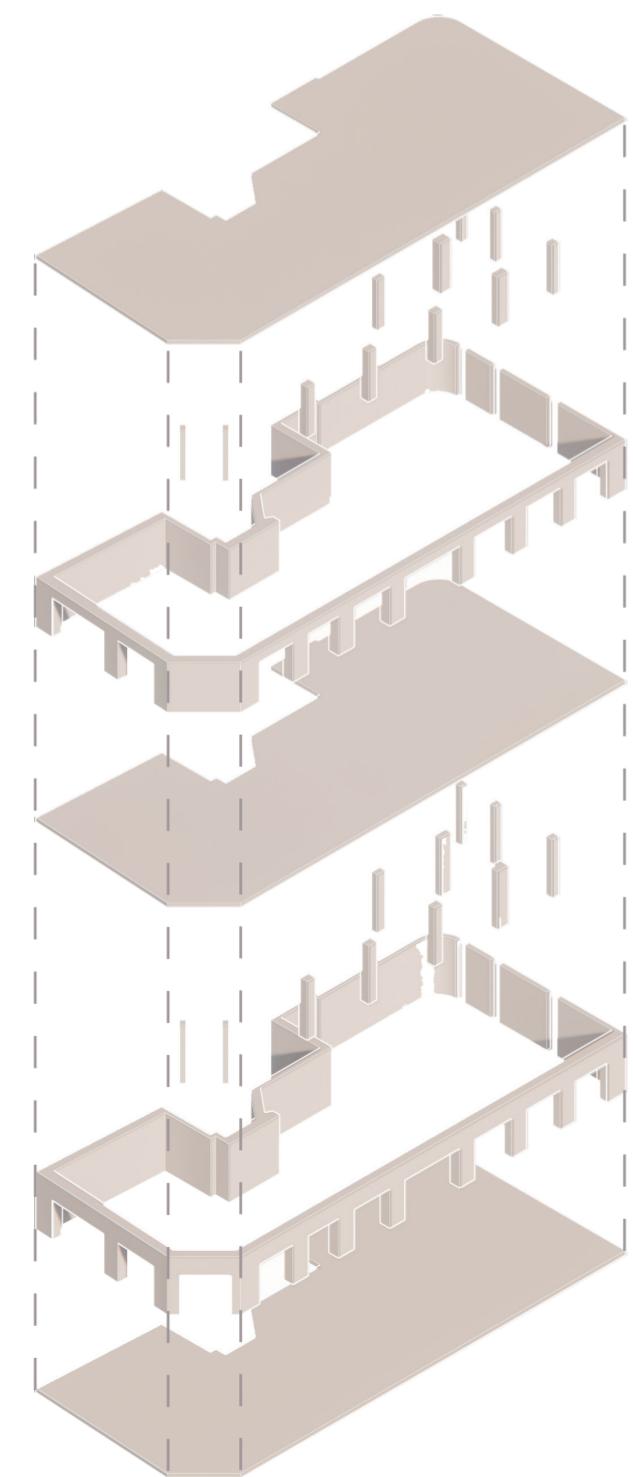
## Especificaciones

### Sala de reuniones

La mesa de la sala de reuniones tendrá el mismo tamaño que una mesa de ping pong (Largo: 2.74 m. -Ancho: 1.52 m), contará con una red removible, de esta manera la sala se adecuará a las necesidades o preferencias de los estudiantes en ese momento. La sala es lo suficientemente grande como para dejar las sillas a un lado cuando quiera jugar al tenis de mesa y de esta manera la gente también puede sentarse y ver los juegos.

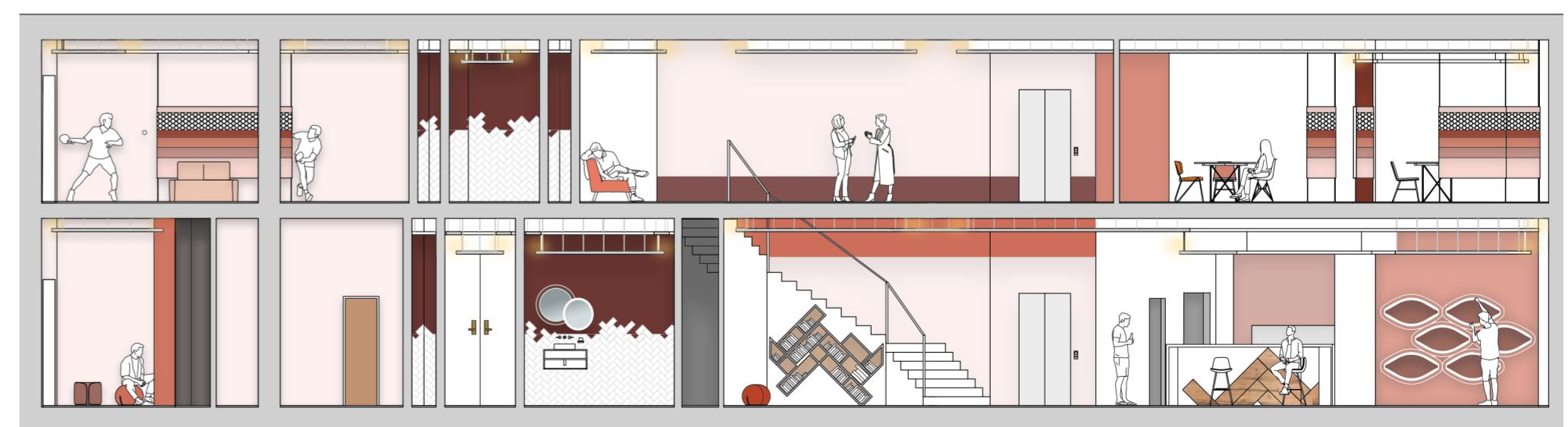


V4



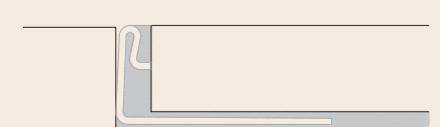
V3

Sección longitudinal B-B'



### Solados

El pavimento del local estará compuesto por dos tipos de pavimento diferentes, gres porcelánico y un pavimento de microcemento continuo, para las juntas de estos colocaremos una esquina de acero inoxidable de 2mm de ancho, de esta forma obtendremos un acabado limpio.



# Actualmente



Trabajos realizados para  
Mediterranean Nomad

Estaría encantada de mostrar mis proyectos  
actuales en una entrevista.

**¡Muchas Gracias!**