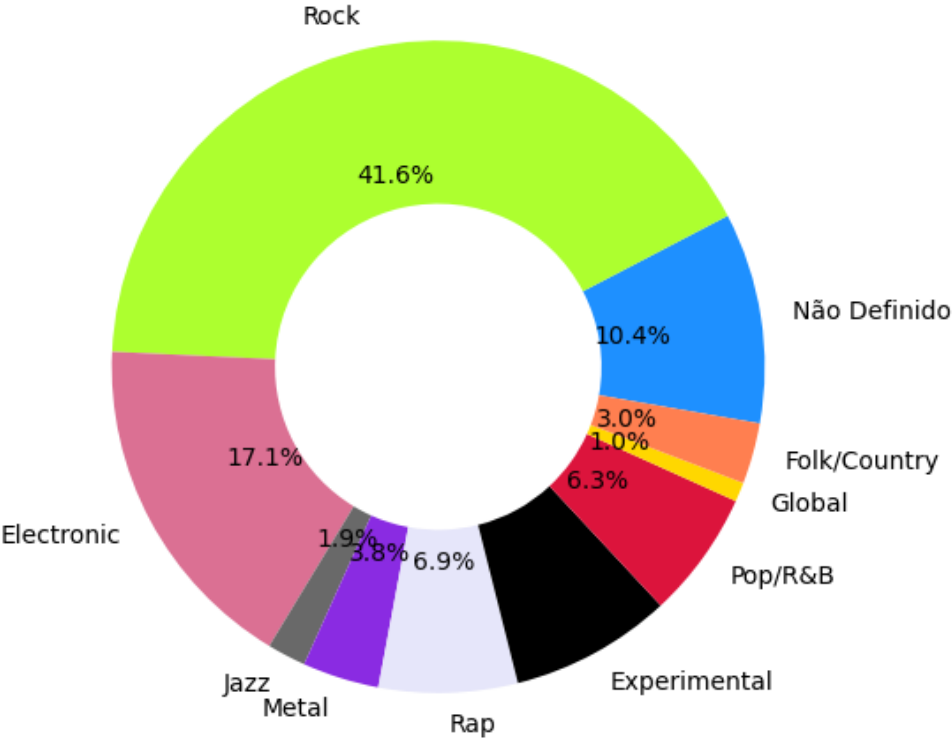


Pitchfork

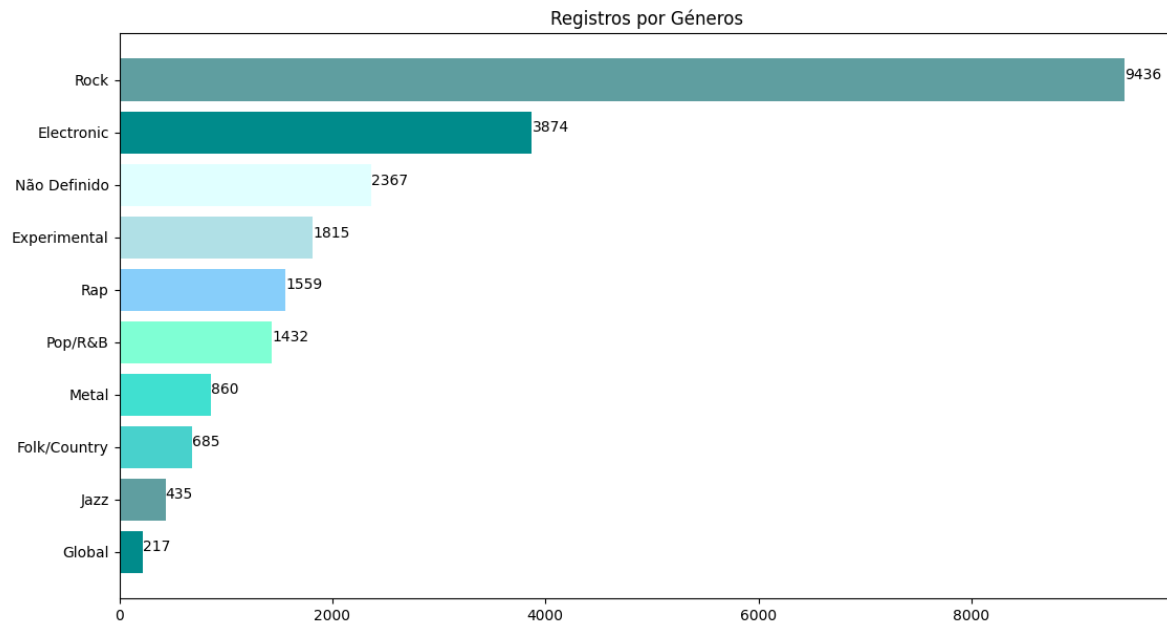
A revista norte-americana Pitchfork reúne mais de 18.000 reviews sobre o campo da música, desde 1999. todos estes registros então divididos em categorias de géneros musicais. Abaixo podemos ver quais géneros possuem mais e menos registros.

Registro de artistas por géneros musicais

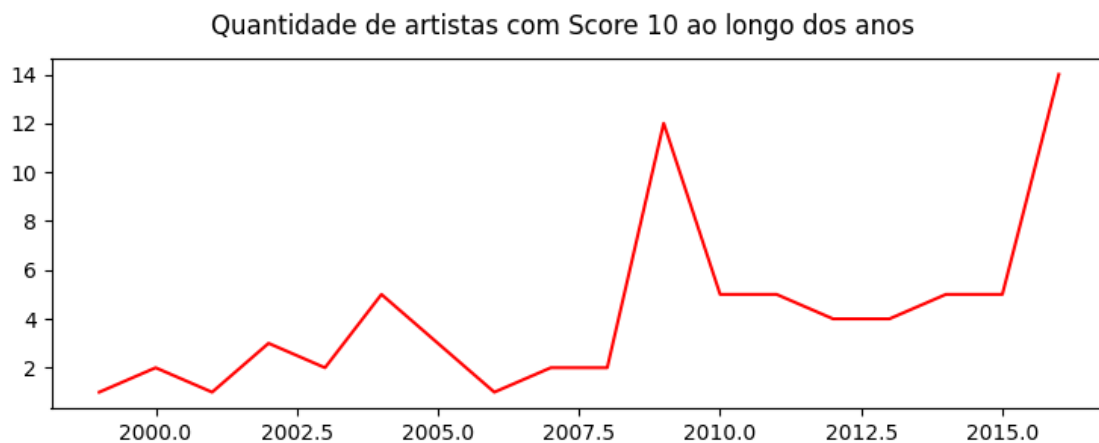


Entre estes dados, foi calculada uma média de 2268 registros por género musical. Abaixo vemos a quantidade de registros em cada género.

Pitchfork



Ao longo dos anos, analisamos uma crescente em relação às pontuações dos artistas. De 1999 a 2016, 76 artistas alcançaram a pontuação máxima. Com pontuação média de 4.2, os anos que obtiveram maior destaque nas pontuações máximas foram 2016, 2015, 2014, 2011, 2010, 2009, 2004.



Nos anos em que a pontuação média foi acima da média geral, os artistas que atingiram pontuação máxima, foram:

2016 - Public Image Ltd, Bob Dylan, Brian Eno, Stevie Wonder, Nina Simone, Neil Young, Kate Bush, Prince, Prince, The Revolution, Michael Jackson, David Bowie

2015 - John Coltrane, A Tribe Called Quest, Van Morrison, The Velvet Underground, The Rolling Stones

2014 - Public Enemy, The Velvet Underground, Slint, Mobb Deep

2011 - Can, The Beach Boys, Talk Talk, Nirvana, The Dismemberment Plan

2010 - Kanye West, The Cure, The Rolling Stones, Pavement, Spiritualized

Pitchfork

2009 - The Stone Roses, The Beatles, Radiohead, R.E.M., Serge Gainsbourg, Beastie Boys
2004 - Pavement, The Clash, Boards Of Canada, James Brown, Various Artists

Em anos anteriores, alguns destes artistas obtiveram pontuação abaixo da média geral (4.2), e na sequência, alavancaram suas carreiras até alcançar a pontuação máxima em anos seguintes. São eles:

'Nome: Bob Dylan'
'Score: 1.3'
'Ano: 2007'

'Nome: Nina Simone'
'Score: 3.5'
'Ano: 2007'

'Nome: Michael Jackson'
'Score: 4.1'
'Ano: 2014'

'Nome: Can'
'Score: 3.7'
'Ano: 2003'

'Nome: The Beach Boys'
'Score: 1.5'
'Ano: 2000'

'Nome: Radiohead'
'Score: 4.0'
'Ano: 2008'