



**BRASIL**  
FORA DA CAIXA

# MATERIAL DE ESTUDO



Para garantir uma compreensão completa e detalhada do tópico em questão, preparamos uma lista de perguntas essenciais. Essas questões foram cuidadosamente elaboradas para estimular a reflexão, avaliar conhecimentos e promover um debate aprofundado sobre o tema. Ao abordá-las, você terá a oportunidade de explorar diferentes aspectos e nuances, contribuindo para um entendimento mais sólido e enriquecedor.

## QUESTÕES DE APOIO:

1) Sobre o Arcadismo é correto afirmar:

- I. É uma escola literária que, no Brasil, compreendeu o período entre 1768-1808, e antecede o Romantismo.
  - II. Também é conhecido como Setecentismo e Neoclassicismo.
  - III. *Fugere urbem*, *Locus amoenus* e *Carpe diem* são expressões em latim que expressam tendências árcades.
- a) Apenas III está correta.
  - b) Nenhuma está correta.
  - c) Apenas II está correta.
  - d) I e II estão corretas.
  - e) Todas estão corretas.

2) São características do Arcadismo:

- a) Relato do cotidiano e nacionalismo.
- b) Idealização da arte pela arte.
- c) Bucolismo e idealização da mulher.
- d) Dualismo e riqueza de detalhes.
- e) Nacionalismo e pessimismo.

3) Indique a alternativa INCORRETA acerca do Arcadismo.

- a) Os poetas árcades eram chamados de “poetas fingidores”, porque utilizavam pseudônimos.
- b) Os poetas árcades foram influenciados por três pilares do Iluminismo: natureza, razão e verdade.
- c) O Arcadismo é uma escola literária marcada pela linguagem coloquial e pela abordagem a temas polêmicos.
- d) *Carpe Diem*, expressão em latim que significa “aproveite o dia” reflete uma tendência do Arcadismo.

e) Bocage, Antônio Dinis da Cruz e Silva e Pedro Antônio Correia Garção são autores do Arcadismo em Portugal.

4) (ITA) Uma das afirmações abaixo é incorreta. Assinale-a:

- a) O escritor árcade reaproveita os seres criados pela mitologia greco-romana, deuses e entidades pagãs. Mas esses mesmos deuses convivem com outros seres do mundo cristão.
- b) A produção literária do Arcadismo brasileiro constitui-se sobretudo de poesia, que pode ser lírico-amorosa, épica e satírica.
- c) O árcade recusa o jogo de palavras e as complicadas construções da linguagem barroca, preferindo a clareza, a ordem lógica na escrita.
- d) O poema épico Caramuru, de Santa Rita Durão, tem como assunto o descobrimento da Bahia, levado a efeito por Diogo Álvares Correia, misto de missionários e colonos portugueses.
- e) A morte de Moema, índia que se deixa picar por uma serpente, como prova de fidelidade e amor ao índio Cacambo, é trecho mais conhecido da obra O Uruguai, de Basílio da Gama.

5) Sobre as características do Arcadismo, é correto afirmar, exceto:

- a) Os poetas árcades defendiam o bucolismo como estilo de vida no campo, longe dos centros urbanos. A vida pobre e feliz no ambiente campestre contrasta com a vida luxuosa e triste na cidade.
- b) Apego excessivo pela forma em detrimento do conteúdo. O Arcadismo defendeu a “arte pela arte”, um retorno aos ideais literários clássicos.
- c) Como expressão artística da burguesia, o Arcadismo veiculou também certos ideais políticos e ideológicos dessa classe, formulados pelo Iluminismo.
- d) O desejo de aproveitar o dia e a vida enquanto é possível, também conhecido como *carpe diem*.
- e) A poesia árcade apresentou um convencionalismo amoroso: não há variações emocionais de um poema para o outro nem de poeta para poeta, importando mais escrever poemas

## GABARITO COMENTADO:

### 1) Letra E

O Arcadismo é a terceira escola literária brasileira e, junto com o Quinhentismo (1500-1601) e com o Barroco (1601-1768), fazem parte da Era Colonial. É conhecida como Setecentismo, porque surgiu nos anos 1700, e como Neoclassicismo, porque retomou valores referentes ao Classicismo - um movimento artístico que surgiu durante o Renascimento, na Europa. A expressão *Fugere urbem* reflete a valorização da vida simples, do campo, tal como *Locus amoenus* expressa a importância de viver em um lugar tranquilo, longe da cidade. *Carpe diem*, por sua vez, revela o desejo de aproveitar cada momento que a vida oferece. Todas essas expressões expressam características do Arcadismo.

### 2) Letra C

A valorização do modo de vida simples, pastoril, que consiste no bucolismo, é uma característica marcante no Arcadismo. Além disso, o conjunto de obras árcades também revela uma forte idealização da mulher amada.

### 3) Letra C

Essas são características do Naturalismo. O Arcadismo é marcado pelo uso da linguagem coloquial, no entanto, a temática abordada é simples. Já o Naturalismo, que é uma escola literária que trata da percepção da realidade de forma exagerada, aborda temas polêmicos, tal como miséria, sexo, crime.

### 4) Letra E

O episódio descrito na alternativa incorreta é parte da obra *Caramuru*, de Santa Rita Durão.

### 5) Letra B

As características descritas na alternativa fazem referência ao Parnasianismo.