

POLITECHNIKA KRAKOWSKA

WYDZIAŁ: INŻYNIERII ELEKTRYCZNEJ I KOMPUTEROWEJ

KIERUNEK: INFORMATYKA

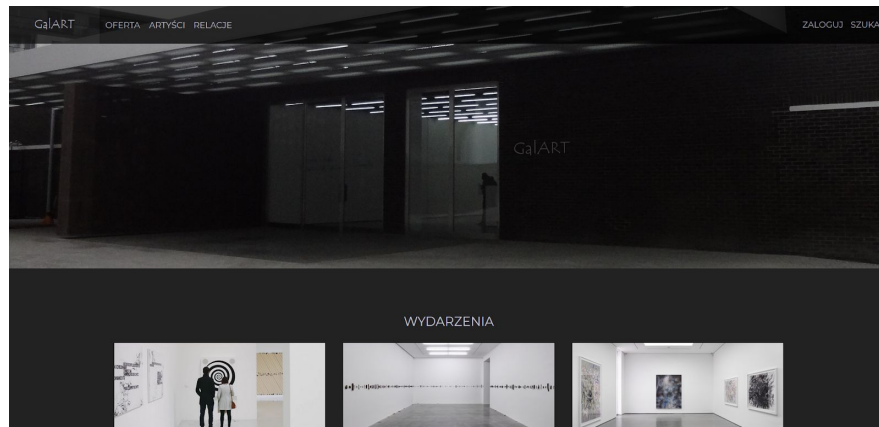


SYSTEM WSPOMAGAJĄCY PRACĘ GALERII SZTUKI

Dokumentacja użytkowa

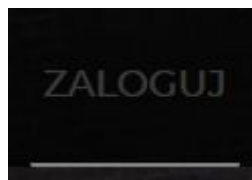
Maria Guz
Karol Pątko

Strona startowa



Strona startowa jest pierwszym widokiem jaki ukazuje się użytkownikowi systemu.

Rejestracja



W celu założenia konta należy wcisnąć przycisk. Spowoduje to otwarcie kolejnego widoku użytkownika, w którym należy wybrać interesujący nas formularz oraz wprowadzić niezbędne dane:

ZALOGUJ SIĘ	ZAREJESTRUJ SIĘ	FORMULARZ KONTAKOWY DLA ARTYSTY
<input type="text" value="login"/>	<input type="text" value="mail"/>	<input type="text" value="name"/>
<input type="password" value="password"/>	<input type="text" value="login"/>	<input type="text" value="surname"/>
<input data-bbox="225 1406 483 1440" type="button" value="Zaloguj!"/>	<input type="password" value="password"/>	<input type="text" value="mail"/>
	<input type="text" value="repeat password"/>	<input type="text" value="potfolio link"/>
<input data-bbox="284 1491 517 1518" type="button" value="PRZYPOMNIJ HASŁO"/>	<input data-bbox="619 1503 730 1529" type="button" value="Zarejestruj się"/>	<input type="text" value="phone number"/>
<p>Powiadomienie o przypomnieniu hasła zostanie wysłane na maila</p>		<input data-bbox="1013 1697 1268 1727" type="button" value="Aplikuj!"/>
<input type="text" value="mail"/>		
<input data-bbox="225 1659 483 1688" type="button" value="Przypomnij!"/>		

W polu **mail** należy podać poprawny adres e-mail, na który zostanie wysłana wiadomość informująca o założeniu konta przez użytkownika.

W polu **login** należy podać login, za pomocą którego użytkownik będzie się logował na swoje konto. Jeśli podany login już istnieje konto nie zostanie utworzone a użytkownik otrzyma stosowny komunikat.

W polu **password** należy podać hasło składające się z co najmniej 8 znaków, jednej litery dużej, jednej cyfry i jednego znaku specjalnego.

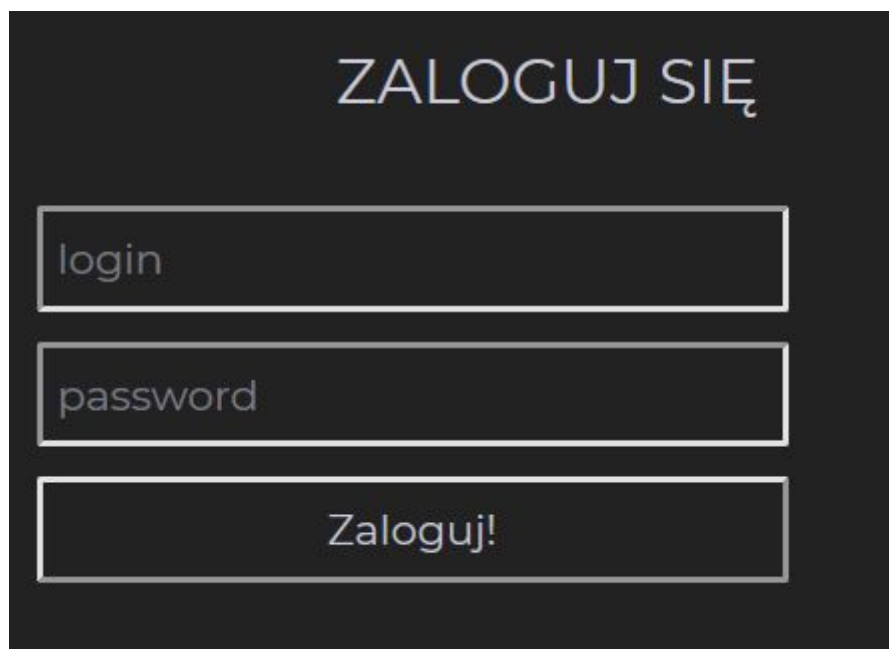
W polu **repeat password** należy wpisać ten sam ciąg znaków co w polu powyżej.

Gdy wszystkie dane zostały wprowadzone można wcisnąć przycisk **Zarejestruj się**. Jeśli dane były prawidłowe i nie istnieje jeszcze konto o takim loginie i adresie email to konto zostanie utworzone. A użytkownik otrzyma stosownego maila.



Logowanie

W celu zalogowania się na konto użytkownika należy z widoku **zaloguj** wybrać formularz **zaloguj się**.



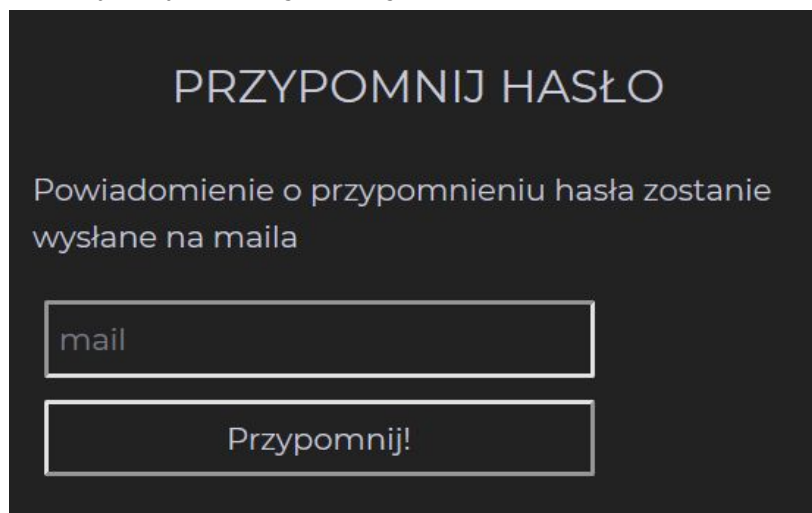
W polu **login** należy podać wybrany przez siebie przy rejestracji login.

W polu **hasło** wprowadzić ustalone przy rejestracji hasło.

Jeśli wprowadzone dane są poprawne użytkownik zostanie zalogowany na swoje konto, w przeciwnym przypadku zostanie przekierowany do widoku w którym aktualnie się znajduje.

Przypomnij hasło

W razie potrzeby przypomnienia hasła użytkownika należy wpisać mail podany przy rejestracji oraz wcisnąć przycisk **Przypomnij**.



PRZYPOMNIJ HASŁO

Powiadomienie o przypomnieniu hasła zostanie wysłane na maila

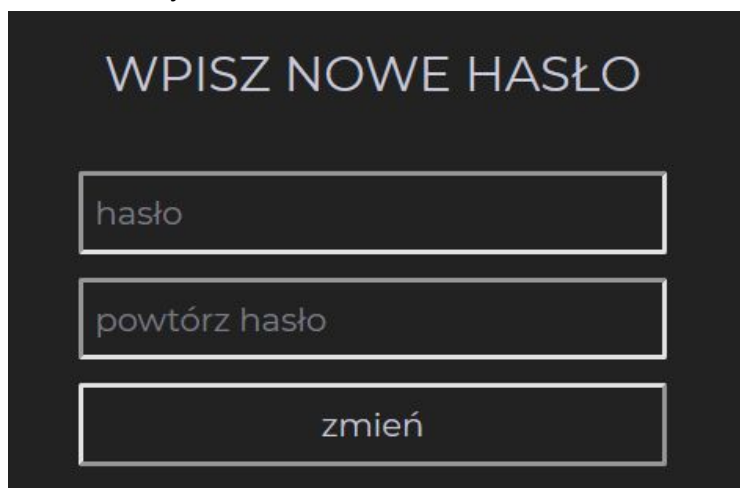
mail

Przypomnij!

Na podany adres zostanie wysłana wiadomość z linkiem umożliwiającym zresetowanie hasła.



Po kliknięciu w link załadowany zostanie widok



WPISZ NOWE HASŁO

hasło

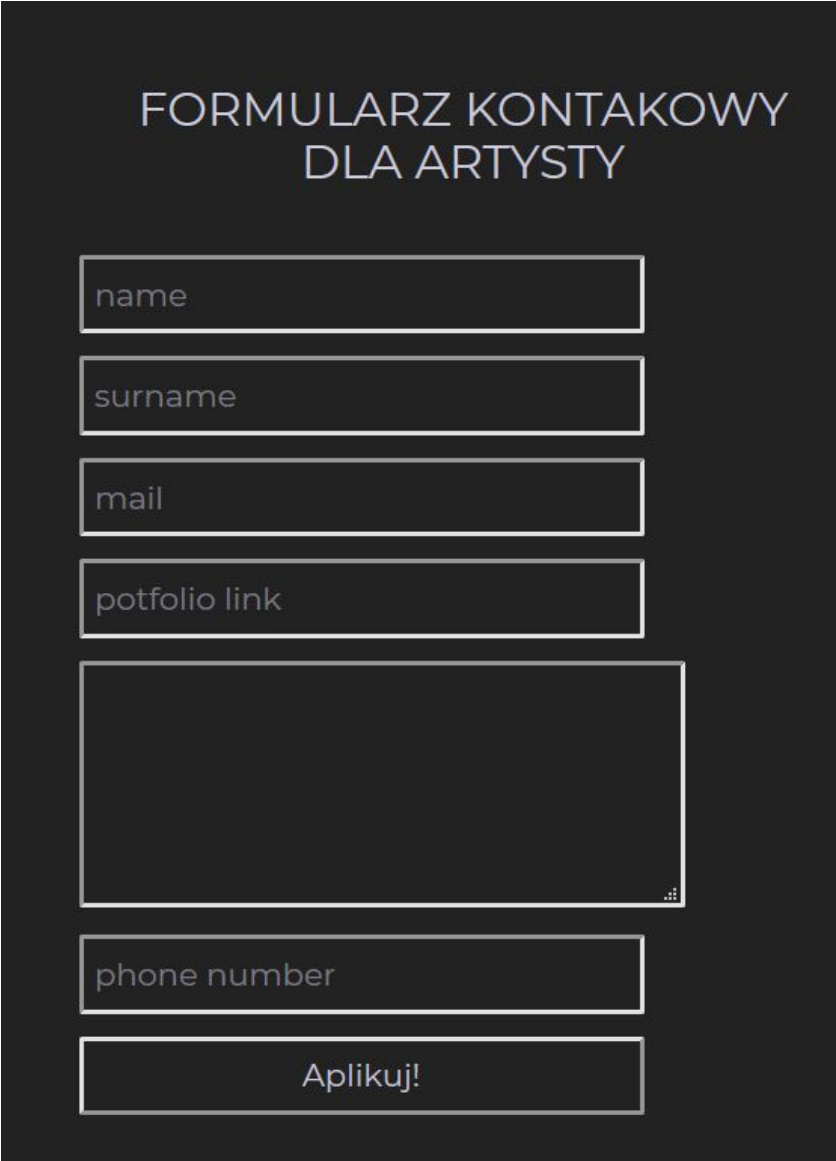
powtórz hasło

zmień

Należy wpisać dwukrotnie nowe hasło oraz wcisnąć przycisk **zmień**.

Zgłoś jako artysta

Jeśli użytkownik chce zgłosić się jako artysta niezbędne jest wypełnienie formularza **dla artysty** z widoku logowania i rejestracji.



FORMULARZ KONTAKOWY
DLA ARTYSTY

name

surname

mail

potfolio link

opis

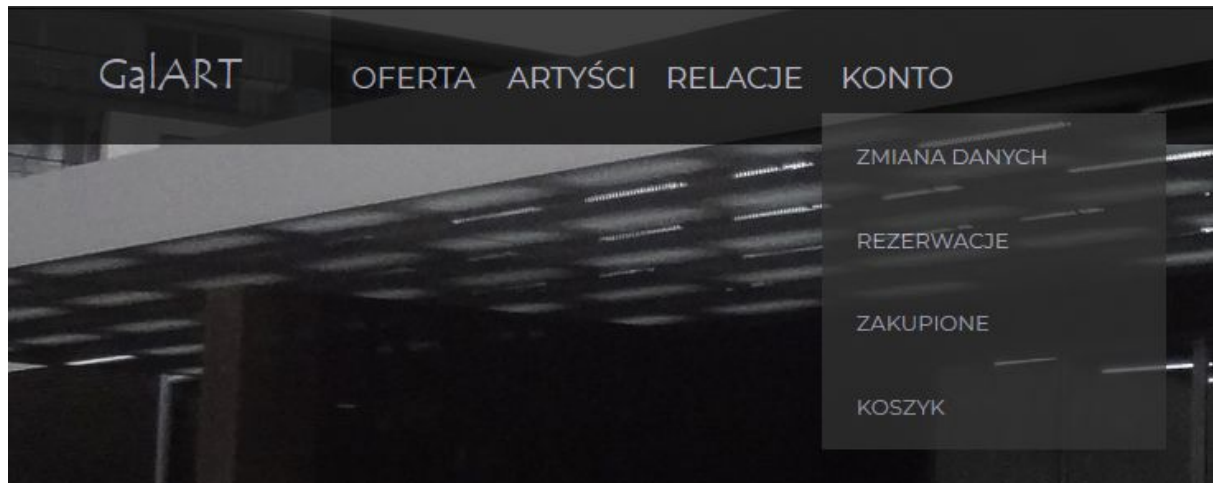
phone number

Aplikuj!

W polu **name** należy podać imię, **surname** - nazwisko, **mail**- adres e-mail, **portfolio link** - link do strony, opcjonalnie **opis** oraz w **phone number** - numer telefonu.

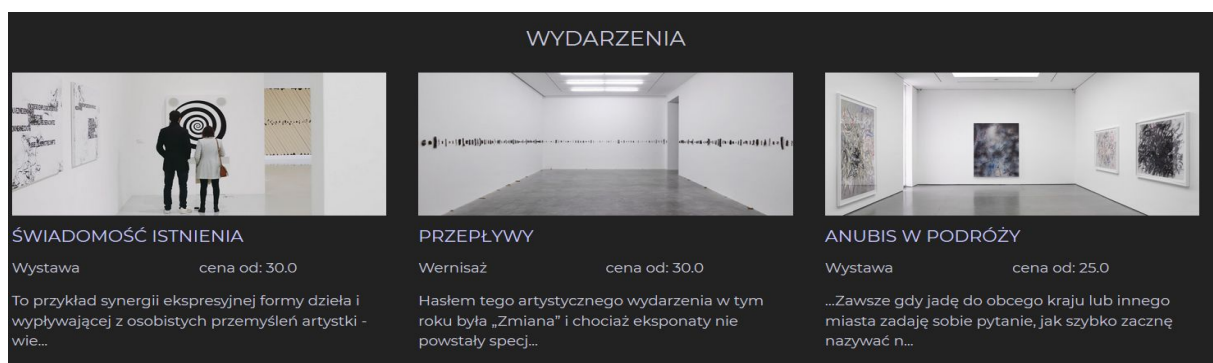
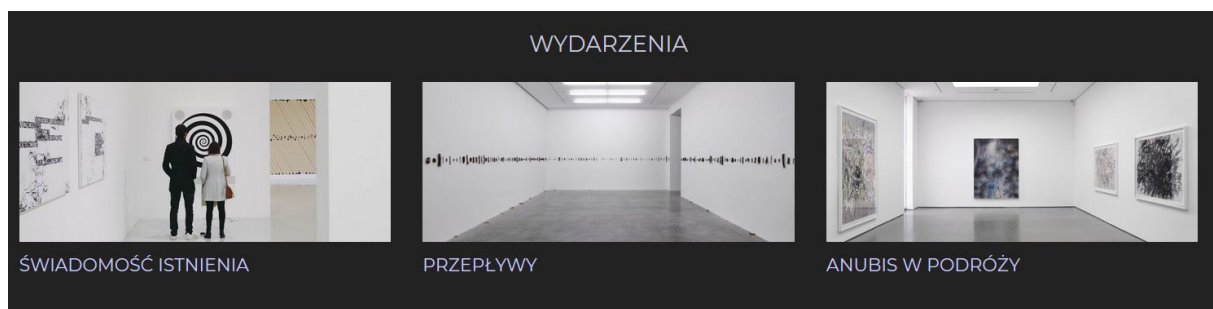
Zgłoszenie zostanie przekazane pracownikowi, który zdecyduje o dalszych losach użytkownika w GalArcie.

Widok klienta



Przeglądaj wydarzenia

Aby zobaczyć wydarzenia należy nacisnąć nagłówek wydarzenia z widoku strony głównej lub oferty.



Aby wejść w konkretne wydarzenie należy kliknąć na zdjęcie lub tytuł. Aby wrócić do wszystkich wydarzeń kliknąć "Więcej wydarzeń".



PRZEPLÝWY

Wernisaż

Sala czerwona

2020-02-10 18:00

cena normalna: 30.0

cena ulgowa: 20.0

Hasłem tego artystycznego wydarzenia w tym roku była „Zmiana” i chociaż eksponaty nie powstały specjalnie na tę okazję, to problem rozstrzygany w malarskim cyklu, określany tytułem Przeplýwy, jest niezwykle interesującą, indywidualną wizją jednej z możliwości zmian w sztuce. Subtelnie zaaranżowane kompozycje na ukazują pulsujący układ linii, będących fragmentem geometrycznych figur.

kup bilet

rezerwuj bilet


do koszyka

Więcej wydarzeń


Przeglądaj eksponaty

Aby zobaczyć eksponaty należy nacisnąć nagłówek Eksponaty z widoku strony głównej lub oferty.


EKSPONATY



WSPOMNIENIA




MAŁPY



PIONEK

EKSPONATY




KWADRAT

Obraz

cena : 5500

różne materiały, sygnowany




PIONEK

Przedmiot

cena : 2500

mały, sygnowany, ślady użytkowania



ABAKARY

Rzeźba

cena : 4000

druk

W ofercie ukażą się wyłącznie dostępne eksponaty. Aby wejść w konkretny eksponat należy kliknąć na zdjęcie lub tytuł. Aby wrócić do wszystkich eksponatów kliknąć “Więcej eksponatów”.



PIONEK

Cena: 2500 zł

mały, sygnowany, ślady użytkowania

kup

Więcej eksponatów

Przeglądnij artystów

Aby zobaczyć artystów i szczegóły o nich należy wejść w zakładkę “artyści” w menu głównym lub nacisnąć nagłówek artyści na stronie głównej.

ARTYŚCI

ANNA KOWALSKA urodzona w Polsce, gdzie kończy studia i otrzymuje dyplom na Wydziale Architektury Politechniki Śląsk...	ANNA NOWAK Malarka, twórczyni komiksów, ilustratorka. Ukończyła Państwowe Liceum Plastyczne w Krakowie i studia...	JANINA NOWAK Urodziła się w Falentach pod Warszawą. Studiowała w latach 1950-1954 w warszawskiej ASP. Pierwsze prace...
--	--	---


Kliknięcie imienia i nazwiska artysty przeniesie na jego stronę. Aby wrócić do wszystkich artystów kliknąć “Więcej artystów”.

JANINA NOWAK
Opis: Urodziła się w Falentach pod Warszawą. Studiowała w latach 1950-1954 w warszawskiej ASP. Pierwsze prace, które przyniosły jej międzynarodową sławę to monumentalne, przestrzenne gobeliny o reliefowej fakturze Abakany. Rzeźby artystki wykonane są w wielu technikach i różnych materiałach: ceramika, drewno, brąz, plastik - zarówno figuralne, jak i niefiguralne. Wykonała i zrealizowała wiele projektów dla miejsc publicznych i muzeów. W latach 1965-1990 wykładała w poznańskiej ASP. Jest autorką wielu erudycyjnych esejów poświęconych sztuce, mitologii i religii. W roku 1965 otrzymała nagrodę Grand Prix na Biennale Sao Paulo. Przez krytykę światową jest zaliczana do ścisłej czołówki artystów XX wieku. Zmarła w 2017 roku.
Portfolio: portfolio.pl

Więcej artystów

Kup bilet

Aby wykupić bilet należy z opcji wydarzenia wybrać “kup bilet”. Następnie zostanie się przekierowanym do formularza z wyborem ilości biletów. Po wypełnieniu formularza zostaje wygenerowany kod qr, na którym znajduje się bilet. Ten sam qr jest dostępny w zakładce zakupione w menu konta. Aby przeglądać zakupione bilety należy wejść w zakładkę “zakupione”. Zostanie wyświetlona lista zakupionych biletów wraz z ich kodami QR.



PRZEPLÝWY
Wernisaż
Sala czerwona
2020-02-10 18:00
cena normalna: 30.0
cena ulgowa: 20.0

Hasłem tego artystycznego wydarzenia w tym roku była „Zmiana” i chociaż eksponaty nie powstały specjalnie na tę okazję, to problem rozstrzygany w malarskim cyklu, określany tytułem Przepływy, jest niezwykle interesującą, indywidualną wizją jednej z możliwości zmian w sztuce. Subtelnie zaaranżowane kompozycje na ukazują pulsujący układ linii, będących fragmentem geometrycznych figur.

kup bilet

rezerwuj bilet

do koszyka

Więcej wydarzeń

PRZEPIŁYWY

Wernisaż

Sala czerwona

cena regularna: 30.0


cena ulgowa: 20.0

ilość ulgowych

ilość normalnych

kup

BILETY





ŚWIADOMOŚĆ ISTNIENIA


Wystawa

cena od: 30.0

To przykład synergii ekspresyjnej formy dzieła i wypływającej z osobistych przemyśleń artystki - wie...







Rezerwuj bilet

Aby zarezerwować bilet należy wejść w szczegóły wydarzenia, a następnie wybrać opcję "zarezerwuj". Następnie w formularzu wybrać ilość biletów ulgowych i normalnych. Zostanie wyświetlony komunikat o zarezerwowanych biletach. W zakładce z rezerwacjami pojawi się się nowy punkt na liście zarezerwowanych biletów.

ŚWIADOMOŚĆ ISTNIENIA

Wystawa

Sala niebieska

cena normalna: 30.0


cena ulgowa: 20.0

ilość normalnych

ilość ulgowych

rezerwuj

REZERWACJE



ŚWIADOMOŚĆ ISTNIENIA

Normalne: 3

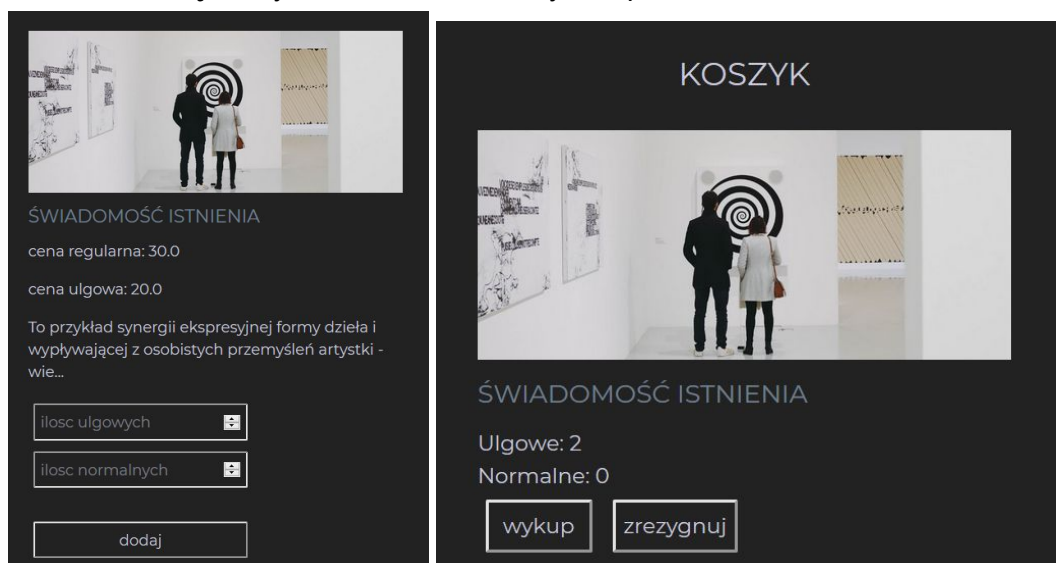
Ulgowe: 2

rezygnuj

kup

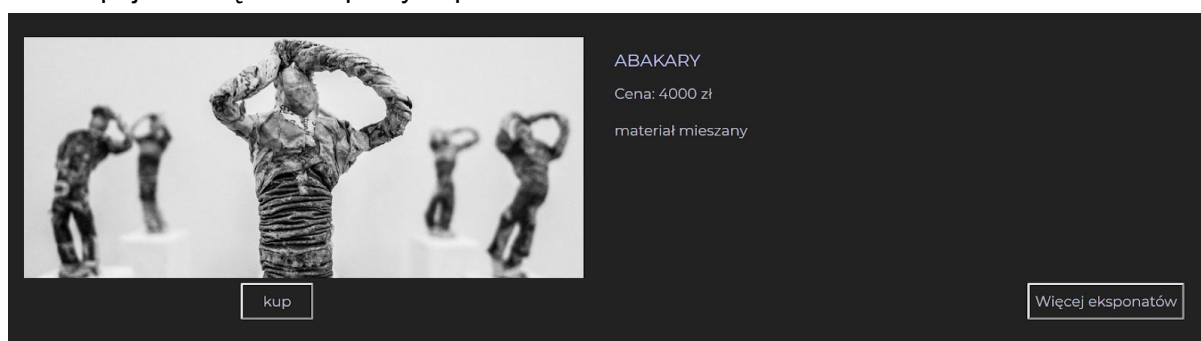
Dodaj bilet do koszyka

Dodanie biletu do koszyka odbywa się przez wejście w szczegóły wydarzenia, następnie wybraniu opcji “dodaj do koszyka”. Kolejny etap to wybór ilości biletów ulgowych oraz normalnych. Dodane bilety pojawiają się w koszyku. Można zrezygnować z kupna lub wykupić bilety. Aby przeglądać koszyk należy wejść w zakładkę “koszyk”. Aby wykupić odpowiednie bilety należy kliknąć “wykup”. Dalsze kroki są identyczne ze standardowym kupnem biletu.




Kup eksponat

Aby zakupić eksponat należy wejść w jego szczegóły. Dla zalogowanych użytkowników na dole pojawia się przycisk “kup eksponat”. Po kliknięciu eksponat pojawia się w zakupionych przedmiotach.



EKSPONATY




MAŁPY

Rzeźba

cena: 20000

nic nie widzę, nic nie słyszę



ABAKARY

Rzeźba

cena: 4000

druk

Szukanie

Do szukania należy skorzystać z zakładki "szukaj". Zostanie wyświetlony formularz. Należy z niego wybrać odpowiedni tryb wyszukiwania. Następnie można odpowiednio posortować jak i szukać według słów kluczy.

wszystko

Szukaj

wszystko

wszystko

aktualne wydarzenia

przeszłe wydarzenia

eksponaty

eksponaty

cena rosnaco

cena rosnaco

cena malejaco

nazwa rosnaco

nazwa malejaco


eksponaty

cena rosnaco


a

Szukaj


EKSPONATY




WSPOMNIENIA
Fotografie
cena : 2000.00
analogowe



MAŁPY
Rzeźba
cena : 20000
nic nie widze, nic nie słyszę



ABAKARY
Rzeźba
cena : 4000
drut




KWADRAT
Obraz
cena : 5500
różne materiały, sygnowany


Przeglądanie relacji

Aby przeglądać relacje z wydarzeń należy wejść w “relacje” w górnym menu strony. Pojawi się lista przeszłych wydarzeń do których została dodana relacja. Na dole strony znajduje się sekcja komentarzy.


RELACJE



KRAKÓW
data: 2020-01-19 20:00:00



BEZSENNOŚĆ
data: 2019-04-10 20:00:00



KRAKÓW
Wernisaż
Sala wystawowa ul. Długa 40
storyyyy

KOMENTARZE
malawredna:
dchg

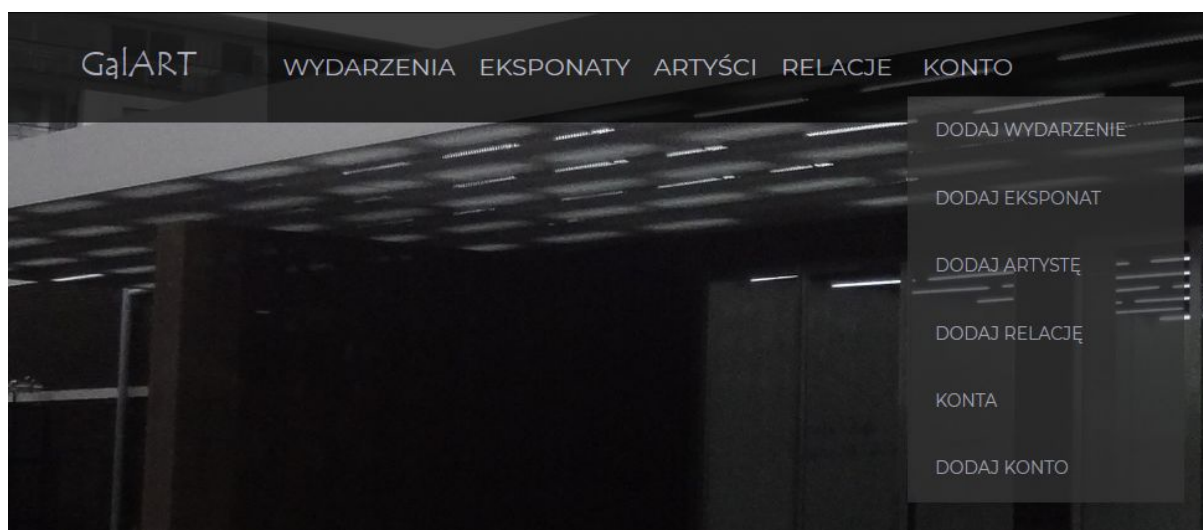
komentarz

dodaj

Panel pracownika



Panel administratora



Dodaj wydarzenie


Aby dodać wydarzenie należy zalogować się jako pracownik lub administrator. Następnie kliknąć KONTO “dodaj wydarzenie” pojawi się formularz. Wypełnienie go i kliknięcie przycisku “dodaj” powoduje dodanie wydarzenia.

DODAJ WYDARZENIE

Nie wybrano pliku.

Zarządzaj wydarzeniami

Aby zarządzać wydarzeniem należy wejść w konkretne wydarzenie i wybrać opcję edytuj lub usuń. Edytuj przeniesie do formularza usuń usunie wydarzenie.



ŚWIADOMOŚĆ ISTNIENIA

Wystawa

Sala niebieska

2020-01-31 15:00

cena normalna: 30.0

cena ulgowa: 20.0

To przykład synergii ekspresyjnej formy dzieła i wypływającej z osobistych przemysłów artystki - wielości znaczeń. Bez względu na to, czy impulsem twórczych poszukiwań staje się obserwacja otaczającej rzeczywistości, inspiracja światem „tu i teraz”, czy filozoficzno-literackie tropy – malarstwo to cechuje artystyczny autentyzm i konsekwencja podejmowanych wyborów. Najnowszy cykl prac – Świadomość istnienia – stanowi udaną egzemplifikację malarskiego credo. Kilkanaście płócien o różnicowanych formatach ewokuje pytania o naturę świata i ludzkiego postrzegania, zasadność konwencjonalnych koncepcji czasu i przestrzeni, rolę jaką nasza świadomość odgrywa w formowaniu sądów o otaczającej rzeczywistości...

EDYTUJ DANE WYDARZENIA

31.01.2020	🕒
15:00:00	🕒
Sala niebieska	
ŚWIADOMOŚĆ ISTNIENIA	
Wystawa	
To przykład synergii ekspresyjnej f	
20	📅
30	📅
2963	📅
edytuj	

Galeria GalART © 2019

Dodaj eksponat

Aby dodać eksponat należy w KONTA wybrać "dodaj eksponat". Po wejściu wyświetli się formularz.

DODAJ EKSPONAT

name	
price	📈
description	
typ	
Przeglądaj...	Nie wybrano pliku.
dodaj	

Galeria GalART © 2019

Zarządzaj eksponatami

Aby zarządzać eksponatem należy wejść w konkretny eksponat, i wybrać opcję edytuj lub usuń. Klikając przycisk usuń można usunąć wybrany eksponat. Po wejściu w edycję eksponatu przechodzimy do formularza. Zmiana danych w formularzu i kliknięcie "edytuj" spowoduje edycję danych w wybranym eksponacie. Jeśli eksponat jest już sprzedany nie można go edytować ani usunąć (nie będzie się natomiast wyświetlał w ofercie)



PIONEK

Cena: 2500 zł

mały, sygnowany, ślady użytkowania

[edytuj](#) [usuń](#)

[Więcej eksponatów](#)

Galeria GalART © 2019



MAŁPY

Cena: 20000 zł

nic nie widzę, nic nie słyszę

SPRZEDANY

[Więcej eksponatów](#)

nie można edytować ani usunąć

Galeria GalART © 2019

EDYTUJ EKSPONAT

Galeria GalART © 2019

Dodaj Artystę z aplikacji

Aby dodać artystę z aplikacji należy zalogować się na panel pracownika lub administratora i wybrać zakładkę KONTO "dodaj artystę". Jeśli dany artysta aplikował

przez formularz na stronie rejestracji to pojawi się on na liście. Dodanie artysty odbywa się przez użycie przycisku “dodaj”.

DODAJ ARTYSTĘ

Artysta

Artystasur

drferpl.pl

Opis artysty powinien znajdować się w tym miejscu niestety z powodu braku kreatywności będzie znajdował ów tekst.

dodaj

Jeszcze jeden

Ech

portf.pl

Moim zdaniem to nie ma tak, że dobrze albo że nie dobrze. Gdybym miał powiedzieć, co cenię w życiu najbardziej, powiedziałbym, że ludzi. Ekhm... Ludzi, którzy podali mi pomocną dłoń, kiedy sobie nie radziłem, kiedy byłem sam. I co ciekawe, to właśnie przypadkowe spotkania wpłynęły na nasze życie. Chodzi o to, że kiedy wyznaje się pewne wartości, nawet pozornie uniwersalne, bywa, że nie znajduje się zrozumienia, które by tak rzec, które pomaga się nam rozwijać. Ja miałem szczęście, by tak rzec, ponieważ je znalazłem. I dziękuję ci. Dziękuję ci, że to nie jest, że to nie jest, że to nie jest... Wielu ludzi pyta mnie o to samo, ale jak ty to robisz? Skąd czerpięś radość? A ja odpowiadam, że to proste, to umiowanie życia, to właśnie ono sprawia, że dzisiaj na przykład buduję maszynę, a jutro... kto wie, dlaczego by nie, oddam się pracy społecznej i będzie o to, co to będzie... znaczy... marchew.

dodaj

Zarządzaj artystami

Aby zarządzać danymi artysty należy wejść w panel pracownika lub administratora i wybrać konkretnego artystę jest tam możliwość edycji oraz usunięcia go. Po wybraniu edytuj wyświetli się formularz.

JANINA NOWAK

Opis: Urodziła się w Falentach pod Warszawą. Studiowała w latach 1950-1954 w warszawskiej ASP. Pierwsze prace, które przyniosły jej międzynarodową sławę to monumentalne, przestrzenne gobeliny o reliefowej fakturze Abakany. Rzeźby artystki wykonane są w wielu technikach i różnych materiałach: ceramika, drewno, brąz, plastik - zarówno figuratywne, jak i niefiguratywne. Wykonała i zrealizowała wiele projektów dla miejsc publicznych i muzeów. W latach 1965-1990 wykładała w poznańskiej ASP. Jest autorką wielu erudycyjnych esejów poświęconych sztuce, mitologii i religii. W roku 1965 otrzymała nagrodę Grand Prix na Biennale Sao Paulo. Przez krytykę światową jest zaliczana do ścisłej czołówki artystów XX wieku. Zmarła w 2017 roku.

Portfolio: portfolio.pl

edytuj

usuń

Więcej artystów

Galeria GalART © 2019

EDYTUJ DANE ARTYSTY

Janina

Nowak

Urodziła się w Falentach pod War:

mail@ewfqw.pl

123456789

portfolio.pl

edytuj

Galeria GalART © 2019

Dodaj relację z wydarzenia

Aby dodać relację do wydarzenia należy zalogować się jako administrator lub pracownik i wejść w zakładkę "dodaj relację". Następnie wybrać wydarzenie do dodania relacji. Po wybraniu wydarzenia strona przeniesie nas do formularza z dodaniem "story" wydarzenia.

DODAJ RELACJĘ

FAMILY BAND. WARSZTATY RODZINNE



Spotkanie

cena od: 20.0

Zapraszamy dzieci w wieku 8-12 lat na warsztaty edukacyjne związane z wybranymi pracami malarskimi z...

Dodanie konta pracownika

Aby dodać konto pracownika należy wejść w zakładkę "Dodaj konto" i wypełnić poprawnie formularz zaznaczając na górze prawidłowy typ konta jaki chcemy dodać.

DODAJ KONTO

pracownik

Galeria GalART © 2019

Pytania klientów

Aby dodać konto pracownika należy wejść w zakładkę "Pytania". Aby odpowiedzieć na zapytanie należy napisać odpowiedź, która automatycznie zostanie wysłana na adres email podany w zapytaniu.

PYTANIA KLIENTÓW

QWERTYUIOP	JHSBFEBCKJBCKJAWCKJ	NO SIEMA CO TAM?
<input type="text" value="odpowiedź"/>	<input type="text" value="odpowiedź"/>	<input type="text" value="odpowiedź"/>
<input type="button" value="Odpowiedz"/>	<input type="button" value="Odpowiedz"/>	<input type="button" value="Odpowiedz"/>

Galeria GalART © 2019

Bilety klientów

Aby dodać konto pracownika należy wejść w zakładkę "Bilety". Wpisać mail klienta. Po kliknięciu "pokaż" wyświetlą się bilety klienta.

POKAŻ BILETY

Pokaż

BILETY

ŚWIADOMOŚĆ ISTNIENIA



ŚWIADOMOŚĆ ISTNIENIA



Usuwanie konta

Aby usunąć konto pracownika należy wejść w panel administratora i kliknąć w zakładkę "konta". Zostanie wyświetlona lista pracowników i klientów, których można usunąć. Należy wybrać z niej odpowiednie konto i skorzystać z przycisku "usuń konto" lub "usuń klienta".

USUŃ KONTO

id: 62
login: karolpatko
mail: karolpatko97@gmail.com
name: Karol
surname: Patko

Usuń klienta

id: 65
login: maniaguzo2
mail: mania.guz@o2.pl
name: null
surname: null

Usuń klienta

id: 66
login: mania1111
mail: mania.guez@o2.pl
name: null
surname: null

Usuń klienta

id: 67
login: maniamaniamania
mail: makwifhowel@wer.pl
name: null
surname: null

Usuń klienta

Kontakt z pracownikiem

Do kontaktu z pracownikiem służy formularz zawarty w stopce dostępny dla gościa i klienta. Należy podać swój email oraz treść zapytania. Wiadomość zostanie przesłana do pracownika, który odpowiedź wyśle na maila podanego w formularzu.

O NAS

Galeria Ga!ART działa w Krakowie od 1999 roku prezentując sztukę współczesną z zakresu malarstwa, grafiki, rzeźby i fotografii. Rozległa oferta handlowa widoczna jest w stałej ekspozycji w galerii oraz na stronie internetowej. Galeria organizuje wystawy współpracującym z nią twórcom pokazując dzieła uznanych artystów jak i promując młodych. We wnętrzach Ga!ARTu odbyło się ponad 1000 indywidualnych ekspozycji, galeria urządziła również wystawy poza swoją siedzibą oraz Instytutach Polskich za granicą. O charakterze galerii i atmosferze w niej panującej decydują dwa pokolenia galerzystek, właścicielka Jana Kowalska i wspierająca ją od 2010 roku córka Jana Nowak.

KONTAKT

tel: 564 828 841
mail: galeriakontakt@gmail.com
adres: Kraków, Królewska 20

GODZINY OTWARCIA

pn-pt: 10:30-22:00
sobota 12:00-21:00
niedziela: nieczynne

FORMULARZ KONTAKTOWY

mail

question

Wyślij

Galeria Ga!ART © 2019