

POLITECHNIKA KRAKOWSKA

WYDZIAŁ: INŻYNIERII ELEKTRYCZNEJ I KOMPUTEROWEJ

KIERUNEK: INFORMATYKA



SYSTEM WSPOMAGAJĄCY PRACĘ GALERII SZTUKI

Technologie obiektowe

prowadząca: mgr inż. Anna Suchenia

Raport 3

Maria Guz

Karol Pątko

SPIS TREŚCI

Cel i zakres projektu	3
Charakterystyka użytkowników	3
Typy kont:	3
Główne funkcje systemu	4
Wymagania funkcjonalne	5
Wymagania нефunkcjonalne	6
Diagram ERD	7
Diagram Klas	8
Diagram DFD	9
Diagram STD	11

Niniejszy tekst stanowi dokumentację projektu systemu wspomagającego pracę instytucji kultury jaką jest galeria sztuki współczesnej. Dokumentacja zawiera cel i zakres projektu, charakterystykę użytkowników, główne funkcje systemu oraz wymagania (funkcjonalne i niefunkcjonalne).

Cel i zakres projektu

Celem projektu jest przygotowanie aplikacji do zarządzania pracownikami oraz zasobami galerii sztuki. Aplikacja ma umożliwiać przeglądanie oraz kupno dzieł. Możliwa ponadto będzie rezerwacja oraz sprzedaż biletów na wydarzenia organizowane przez instytucję jak i zorganizowanie wydarzenia jako organizator zewnętrzny. Pracownicy będą mieli również wgląd w grafik oraz możliwość zgłoszenia zmiany lub błędu w harmonogramie pracy. Głównym zadaniem aplikacji jest zautomatyzowanie czynności związanych z zarządzaniem galerią sztuki oraz ułatwienie klientom dostępu do oferty galerii poprzez digitalizację zasobów. System będzie się składał z aplikacji klienta, serwera oraz bazy danych. Częścią aplikacji będzie również komunikator na linii klient-pracownik umożliwiający szybki kontakt.

Charakterystyka użytkowników

System będzie używany przez pracowników instytucji oraz potencjalnych klientów galerii. Pracownicy będą mieli możliwość dodawania lub modyfikowania szczegółów dotyczących zasobów galerii i wydarzeń. Klienci natomiast za pośrednictwem systemu będą mogli zakupić bilety na wydarzenia organizowane przez galerię. Będą również mieli możliwość przeglądania zasobów galerii oraz zakupu dzieła. Administrator systemu ma możliwość tworzenia i modyfikacji kont użytkowników. Ma dostęp do danych użytkowników. Jest on odpowiedzialny za realizację próśb użytkowników (oraz wcześniejszą weryfikację ich) i tworzenie grafiku pracy.

Typy kont:

- gość (niezalogowany)
- klient (zalogowany)

- pracownik (zalogowany)
- zewnętrzny organizator (zalogowany)
- administrator (zalogowany)

Główne funkcje systemu

- gość (niezalogowany)
 - rejestracja
 - logowanie
 - przegląd nadchodzących wydarzeń
 - przegląd relacji z przeszłych wydarzeń
 - przypomnienie hasła
- klient (zalogowany)
 - wylogowanie
 - przegląd wydarzeń
 - zakup biletu na wydarzenie
 - przegląd dzieł i artystów
 - zakup dzieła
 - przegląd relacji z przeszłych wydarzeń
 - rezerwacja biletu na wydarzenie
 - anulowanie rezerwacji na wydarzenie
 - dodanie komentarza
 - komunikacja z pracownikiem
- pracownik (zalogowany)
 - wylogowanie
 - przegląd wydarzeń
 - przegląd dzieł i artystów
 - przeglądanie grafiku
 - zarządzanie wydarzeniami
 - stworzenie konta dla zewnętrznego organizatora
 - zarządzanie dziełami i artystami
 - zgłoszenie prośby o zmianę grafiku
 - komunikacja z klientem
- zewnętrzny organizator (zalogowany)

- wylogowanie
- dodanie wydarzenia
- edycja informacji o wydarzeniu
- administrator (zalogowany)
 - wylogowanie
 - zarządzanie kontami pracowniczymi
 - zarządzanie wydarzeniami
 - zarządzanie dziełami
 - zarządzanie kontami klientów
 - wpisanie grafiku

Wymagania funkcjonalne

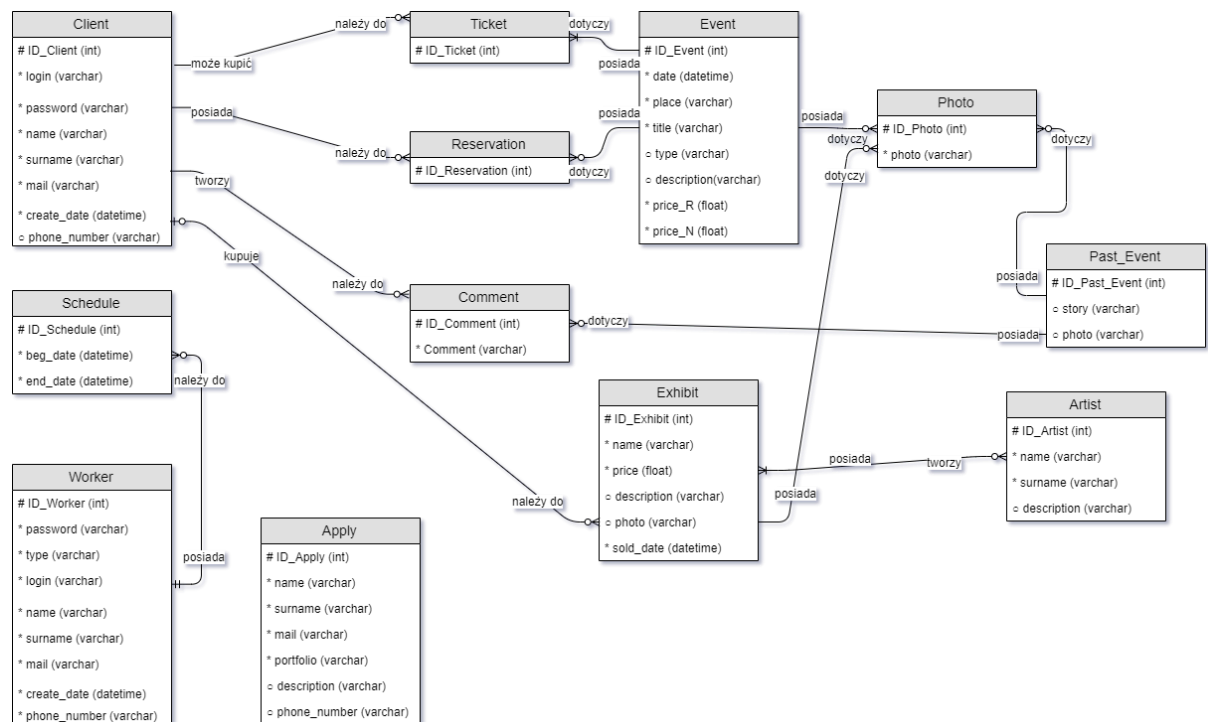
1. Logowanie (wylogowanie) użytkowników
2. Rejestracja nowych użytkowników
3. Wprowadzenie/Zmiana danych osobowych
4. Przypomnienie loginu i/lub hasła
5. Przegląd wydarzeń (aktualnych i archiwalnych)
6. Przegląd dzieł (dostępnych i archiwalnych)
7. Przegląd artystów
8. Zakup dostępnego dzieła
9. Zakup dostępnego biletu
10. Rezerwacja dostępnego biletu
11. Rezygnacja z rezerwacji biletu
12. Usunięcie konta klienta, pracownika lub zewnętrznego organizatora przez Administratora
13. Generowanie zestawienia (miesięcznego, rocznego)
14. Dodanie wydarzenia
15. Edycja informacji o wydarzeniu
16. Usunięcie wydarzenia
17. Dodanie dzieła
18. Edycja informacji o dziele
19. Dodanie artysty
20. Edycja informacji o artyście
21. Usunięcie dzieła
22. Usunięcie artysty
23. Dodanie kont pracowniczych oraz zewnętrznego organizatora
24. Dodanie relacji z wydarzenia
25. Dodanie komentarza do relacji z wydarzenia
26. Edycja informacji o koncercie

27. Tworzenie grafiku dla pracowników
28. Usunięcie wpisu z grafiku
29. Dodanie wpisu do grafiku
30. Możliwość wyszukania dzieła, artysty, pracownika, wydarzenia, sortowanie dzieł
31. Formularz zgłoszenia pracy dla artystów
32. Możliwość filtrowania wyników wyszukiwania
33. Dodawanie rzeczy do koszyka
34. Komunikacja na linii pracownik-klient

Wymagania niefunkcjonalne

1. Intuicyjny interfejs
2. Szyfrowanie haseł użytkowników
3. Przejrzystość
4. Responsywność
5. Obsługa wielu klientów jednocześnie
6. Możliwa do uruchomienia na najbardziej popularnych przeglądarkach
7. Hasło do konta musi mieć minimum 8 znaków, cyfrę oraz dużą literę
8. Zapisywanie wszystkich zdarzeń do bazy danych
9. Niezawodność
10. Dostępna bez przerwy z wyłączeniem czasu na wprowadzanie aktualizacji
11. Możliwość wejścia tylko w obszary aplikacji przeznaczone dla danego typu konta
12. Skalowalność
13. Odporność na ataki i błędy ludzkie
14. Optymalność
15. Bezpieczeństwo
16. Poprawność

Diagram ERD



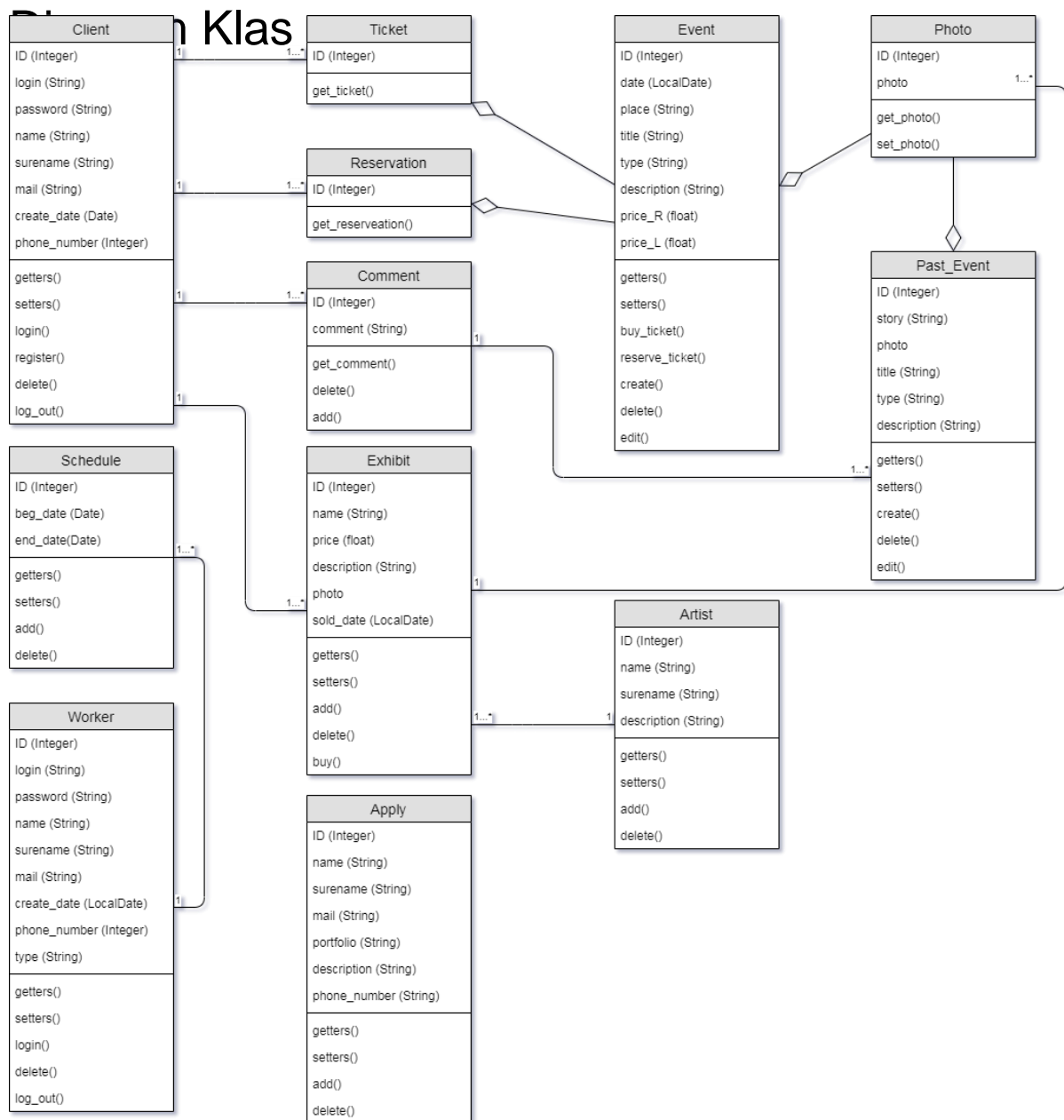


Diagram DFD

Kontekstowy i systemowy

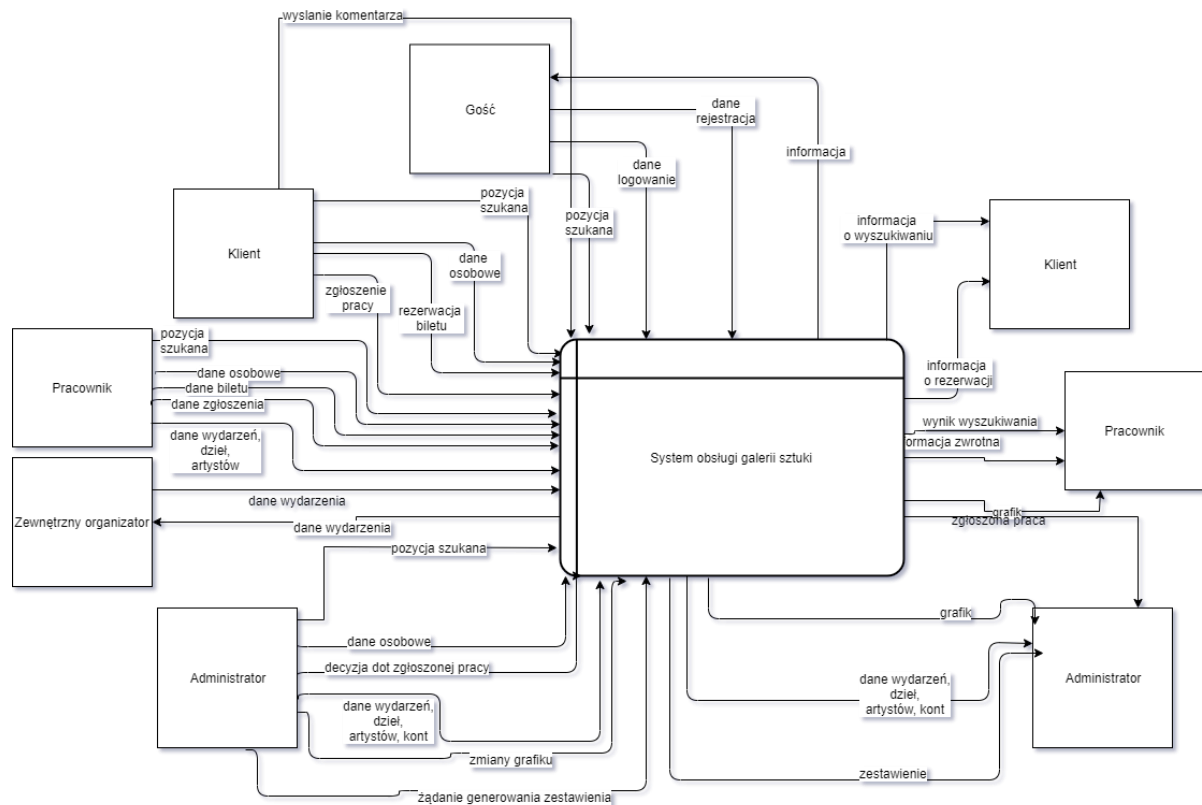
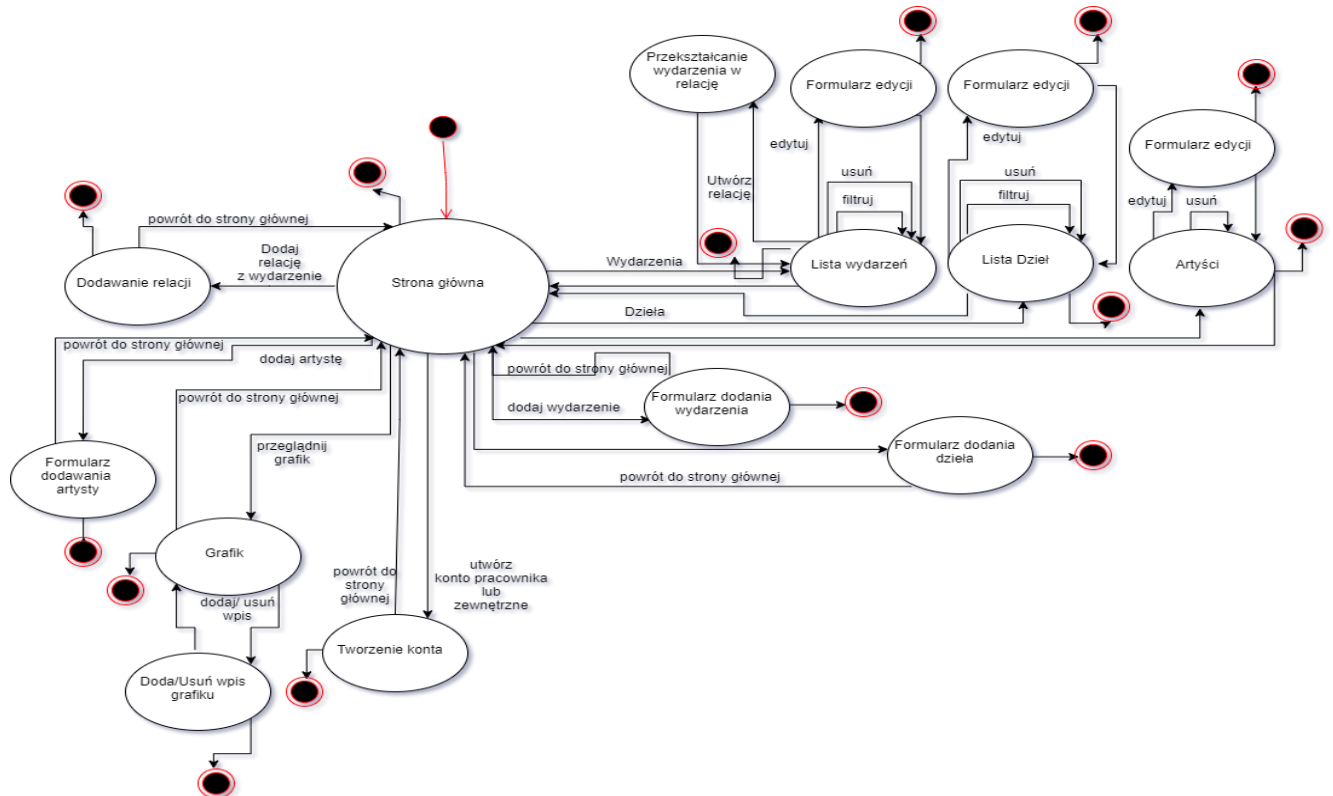


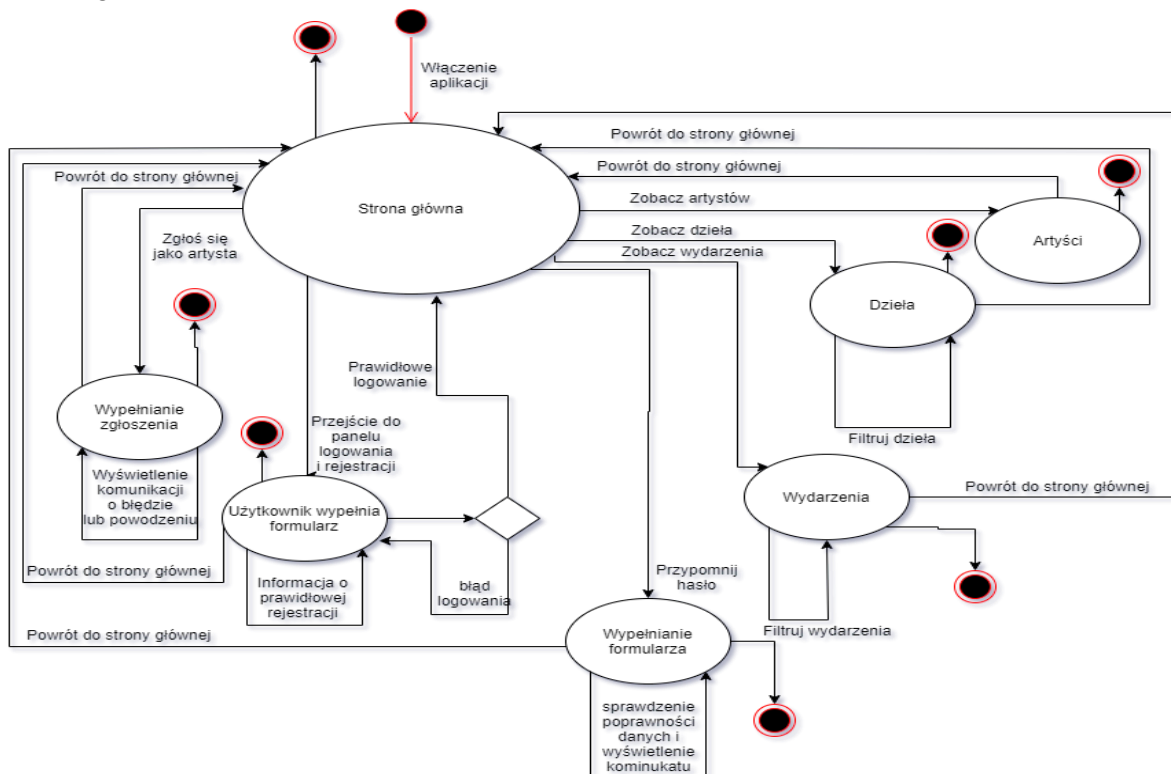


Diagram STD

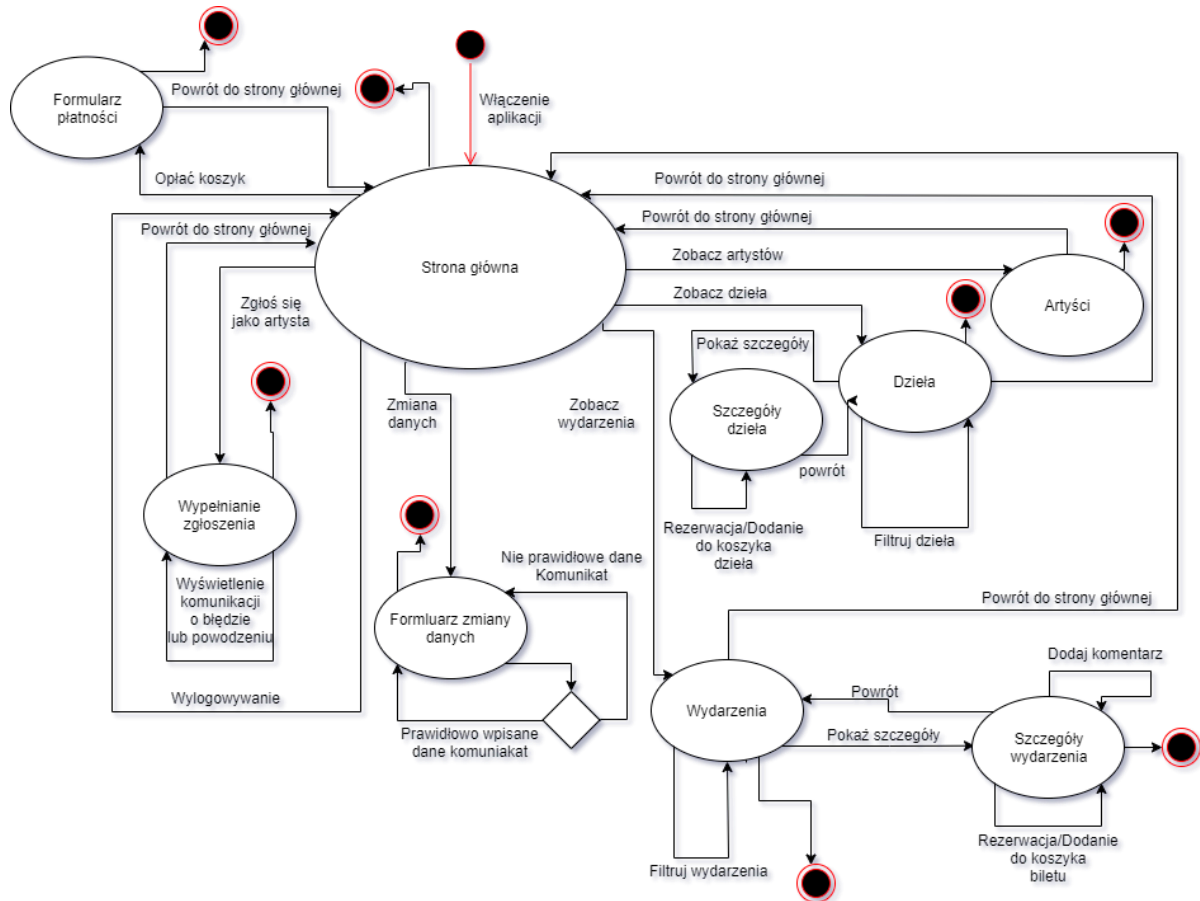
- administrator



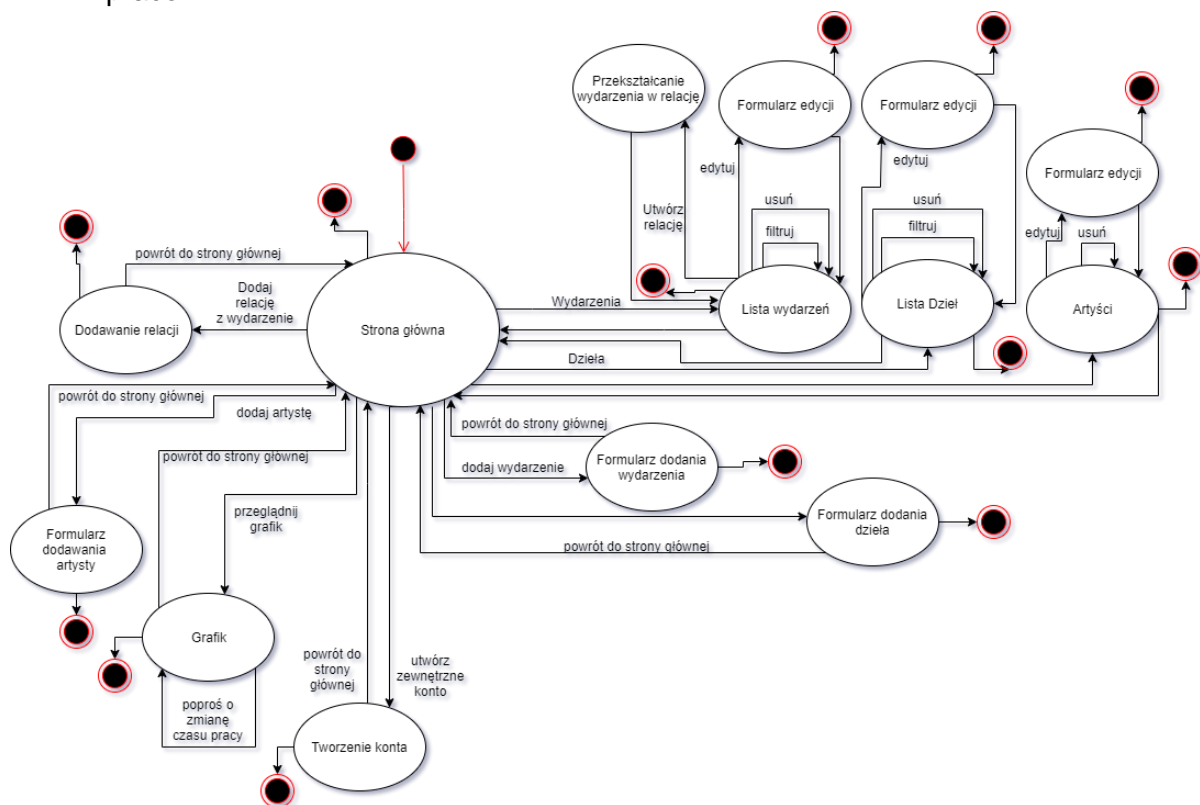
- gość



- klient



- pracownik



- zewnętrzny organizator

