

Práctica 1: Diseño de un sitio web para un museo



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

María de las Angustias Izquierdo García
Programación Web

Diseño general	3
Aspectos visuales	3
Aspectos de código	3
Head	4
CSS General	4
Header	5
HTML	5
CSS	6
Footer	7
HTML	7
CSS	7
Index	8
HTML	8
CSS	8
Colección	9
HTML	9
CSS	10
Visita	14
HTML	14
CSS	14
Exposiciones	16
HTML	16
CSS	16
Información	18
HTML	18
CSS	21
Experiencias	23
HTML	23
CSS	23
Obra1.html	25
HTML	25
CSS	25
Altausuarios	27
HTML	27
CSS	27
Altaexitsa	28
HTML	28
CSS	28
Contacto	29
HTML	29
CSS	29
CSS Responsive	30
Index.html	30

Diseño general

Aspectos visuales

En este proyecto he utilizado un diseño general para todas los html en el cual utilizo la siguiente paleta de colores:



En la mayoría de secciones/artículos principales, les he asignado de fondo el segundo color de la paleta de colores, asignándole también un a todos estos elementos un borde redondeado y fondo semitransparente, para así mejorar el diseño de la página.

La imagen de fondo utilizada en todos los documentos sigue igualmente la gama de colores descrita, para así lograr uniformidad en el proyecto.

Aspectos de código

A la hora de realizar el código html, a los títulos de cada sección/artículo principal les he asignado el mismo color y tamaño, para así tener un diseño uniforme de todas las páginas. Asimismo, cuando los elementos son enlaces o de tipo submit, les he añadido un hover con el mismo color y la misma transición para que todos sean iguales.

En cuanto al código, he intentado utilizar para cada elemento las etiquetas html más adecuadas, para así establecer un código css general y que la página tenga un diseño homogéneo. Por otra parte, he usado la etiqueta `<section>` en la mayoría de los documentos html para dividir la página en secciones principales, y posteriormente dentro de cada sección, he utilizado las etiquetas más adecuadas dependiendo de lo que se nos pedía (`<article>`, `<figure>`, etc).

Head

En el head de todos los documentos html he añadido la siguiente línea:

```
Unset
<link rel="icon" type="image/png" href="imagenes/logo.png">
```

para que al acceder al documento en el navegador, aparezca el icono del museo en la pestaña de la siguiente forma:



Por otra parte, en los documentos que son responsive, es decir index.html y colección.html añado la siguiente línea para que se apliquen los archivos de css correspondientes a los distintos tamaños de pantalla:

```
Unset
<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
```

CSS General

He aplicado ciertas reglas generales que servirán para todos los html. En primer lugar, en el archivo styles.css (el cual contiene todos los estilos para todos los documentos), he añadido la siguiente línea:

```
Unset
@import
url('https://fonts.googleapis.com/css2?family=Playfair+Display:wght@400;700&
islay=swap');
```

para así poder utilizar la fuente playfair display, la cual utilizo en todo el proyecto.

A los títulos con la etiqueta h2 les he asignado el color `rgb(126, 87, 3);` y también text-align: center y text-transform: uppercase para que los títulos aparezcan en mayúsculas y en el centro. A los enlaces <a> les añadido text-decoration: none; para que así no aparezcan subrayados, al igual que a las etiquetas les he añadido list-style-type: none; con el mismo propósito. A los textos con etiqueta <p> que se encuentran en una sección les he asignado el siguiente color: `rgb(228, 154, 57);`, tamaño de fuente 25px y text-align: justify para que el texto aparezca justificado.

Al body le he añadido una imagen de fondo con la directiva background-image: url('imagenes/fondo1.jpg'), la cual aparecerá en todas las páginas. También le he puesto background-repeat: no-repeat para que la imagen de fondo no se repita, background-size:

cover para que la imagen se escale para cubrir completamente el body y background-attachment: fixed para que la imagen permanezca fija.

A todos los elementos anteriores les he asignado la fuente de letra playfair display, y también he realizado lo siguiente ya que a pesar de asignarle la fuente al body, sino hacía específicamente lo siguiente no se asignaba esa letra a los input en el formulario:

```
Unset
body input[type="submit"]{
    font-family: "playfair display";
}
```

Header

HTML

```
<header>
  <section>
    
    <h1 class="nombre">Museo ArteVivo</h1>
    <form class="formulariousuario">
      <label for="usuario">Usuario:</label>
      <input type="text" name="usuario" id="usuario" required>

      <label for="contraseña">Contraseña:</label>
      <input type="password" name="contraseña" id="contraseña" required>

      <input type="submit" value="Iniciar sesión" class="iniciosesion">
      <p>¿No dispones de cuenta?</p>
      <a href="altausuarios.html">Regístrate</a>
    </form>
  </section>
  <nav class="menu">
    <ul>
      <li><a href="index.html" >Inicio</a></li>
      <li><a href="colección.html">Colección</a></li>
      <li><a href="visita.html">Visita</a></li>
      <li><a href="exposiciones.html">Exposiciones</a></li>
      <li><a href="informacion.html">Información general</a></li>
      <li><a href="experiencias.html" >Experiencias</a></li>
    </ul>
  </nav>
</header>
```

El header, el cual es común a todos los html, está compuesto por:

- <section>, en el cual he incluido el logo, el nombre, y el formulario de inicio de sesión.

Para el logo he utilizado la etiqueta img, y para el título <h1>. Con respecto al formulario, he utilizado <label> e <input> para el usuario y contraseña, input para el botón de inicio de sesión y finalmente un <p> para mostrar “¿No dispones de cuenta?” y justo debajo el botón que redirige a la página de registro de usuario, el cual tiene una etiqueta <a>. Al formulario no le he añadido ni action ni method ya que en esta práctica no utilizamos backend.

A todos estos elementos les he asignado un class, ya que al ser común a todos los html, no se puede utilizar id ya que el id es único. A los input de usuario y contraseña les he añadido id ya que estos tienen que coincidir con el for de su <label> correspondiente.

- un <nav>, el cual es el menú con las opciones de: inicio, colección, visita, exposiciones, información general y experiencias. En este menú he utilizado una lista no ordenada , y dentro de ella y en cada uno de ello su correspondiente <a>, el cual redirige a los diferentes html.

CSS

En primer lugar, he hecho:

```
Unset
header section{
    display: flex;
}
```

para que de esta manera los elementos que pertenecen a la sección del header (logo, título, y formulario) aparezcan en una única fila a lo largo del navegador:



Como ya he mencionado anteriormente, a los elementos del header les he asignado el atributo class para así poder aplicar los estilos deseados.

- Logo: Uso border-radius para que la imagen tome una forma redonda, y border: 2px solid #e49a39; para darle un borde de ese color al logo. Por otra parte, con width y height le asigno el tamaño deseado y con margin-top y margin-left coloco el logo en el sitio adecuado.
- Título: Al título le he asignado el color `color: #7e5703;`, tamaño de fuente 110px, width:90% para que ocupe un poco menos y text-align: center y text-transform: uppercase para que se posicione en el centro y aparezca en mayúsculas. Por otra parte también uso margin-top y margin-left para posicionarlo.
- Formulario: Al formulario le he puesto un color de fondo con la directiva background-color: `background-color: antiquewhite;`, uso width y height para darle el tamaño deseado y también las propiedades padding, margin-top y margin-bottom para hacerlo visualmente más atractivo. Finalmente uso border-radius:10px para que el elemento tenga los bordes redondeados. Esto lo uso en la mayoría de los elementos del proyecto.

A los input de usuario y contraseña les doy un width de 100% y box-sizing: border-box para que el padding y el borde se incluyan en el ancho y altura definidos. Le añado también border-radius para que tenga los bordes redondeados y border: 1px solid #ccc para que tenga los bordes blancos.

En el botón de inicio de sesión he usado display: block y margin: 20px auto para que de esta manera el botón se coloque en el centro del formulario. También uso

cursor:pointer para que al posicionar el cursor del mouse, este cambie y se vea como una mano, lo que indica que es un elemento clickeable. Puesto que quería que tuviese hover, he utilizado lo siguiente:

```
Unset
.formulariousuario input[type="submit"] :hover {
    background-color: #7e5703;
}
```

junto con en el botón de inicio de sesión transition: background-color 0.2s para que se produzca una transición y el cambio de colores no sea brusco.

Al enlace de registro le he asignado también un background con color y simulando que es un botón, y también display: block y margin: 20px auto para que aparezca en el centro del formulario. Igualmente le añado transition: background-color 0.2 y hover



En cuanto al menú, hago display flex en .menu ul para que los elementos se dispongan a lo largo del navegador y flex: grow en .menu ul li para que cada elemento crezca de manera igual y ocupe un espacio igual dentro de la lista, compartiendo el espacio disponible. También le añado a cada del mismo color que en el formulario hover.

Footer

HTML

```
<footer>
    <a href="contacto.html">Contacto</a>
    <a href="como_se_hizo.pdf" target="_blank">Cómo se hizo</a>
</footer>
```

El html del footer tiene simplemente dos enlaces, en el cual el primero nos redirige a contacto.html y el segundo hacia la documentación, tal y como se pide en el guión de la práctica. En el segundo enlace he añadido target="_blank" que sirve para que el enlace se abra en una nueva pestaña.

CSS



En cuanto al css, he utilizado display:flex para que los enlaces aparezcan uno al lado del otro y también le añado a cada enlace hover de la misma manera que he indicado anteriormente.

Index

HTML

```
<main id="indexmain">
  <section id="inf-index">
    <h2>¡Bienvenidos al Museo ArteVivo!</h2>
    <p>El Museo ArteVivo es un museo de arte contemporáneo que se encuentra en la ciudad de Granada.  

      En él se exponen obras de arte de artistas españoles y extranjeros. El museo cuenta con una  

      colección permanente y con exposiciones temporales. Además, ofrece visitas guiadas, talleres y conferencias.  

      ¡Ven a visitarnos!</p>
  </section>
</main>
```

El html del index está compuesto por el main, al cual le he asignado id = “indexmain”, y una sección con su correspondiente id=”inf-index” dentro del main. Dentro de esta sección aparece el título (

) y una pequeña descripción del museo ().

CSS



Para que la sección dentro del main aparezca en el centro del navegador he utilizado en indexmain display: flex y justify-content: center, y también le he asignado al main un padding-bottom de 400px para que el footer quede al final de la página. A la sección inf-index le he asignado las propiedades adecuadas para que se vea visualmente atractivo y destacar que al fondo del section le he añadido cierta transparencia, lo cual se consigue con la siguiente directiva: background-color: rgba(228, 154, 57, 0.5), donde el 0.5 indica el nivel de transparencia.

Colección

HTML

```
<main>
  <h2>Colección</h2>
  <section class="colección">
    <aside>
      <nav class="submenu">
        <ul>
          <li>
            <a href="#" class="autores">Autores</a>
            <ul>
              <li><a href="colección_velazquez.html">Velázquez</a></li>
              <li><a href="colección_goya.html">Goya</a></li>
              <li><a href="colección_murillo.html">Murillo</a></li>
            </ul>
          </li>
          <li>
            <a href="#" class="tema">Tema</a>
            <ul>
              <li><a href="colección_paisajes.html">Paisajes</a></li>
              <li><a href="colección_escultura.html">Escultura</a></li>
              <li><a href="colección_dibujo.html">Dibujo</a></li>
            </ul>
          </li>
          <li>
            <a href="#" class="época">Época</a>
            <ul>
              <li><a href="colección_XIV.html">Siglo XIV</a></li>
              <li><a href="colección_XV.html">Siglo XV</a></li>
              <li><a href="colección_XVI.html">Siglo XVI</a></li>
            </ul>
          </li>
        </ul>
      </nav>
    </aside>
  </section>
<section class="colección">
  <aside>
    </aside>
    <section class="colecciones">
      <a href="obral.html">
        <figure>
          
          <figcaption>
            <h4>Adoración de los Reyes Magos</h4>
            <p>Diego Velázquez</p>
            <p>Siglo XVI</p>
          </figcaption>
        </figure>
      </a>
      <a href="obral.html">
        <figure>
          
          <figcaption>
            <h4>Adoración de los Reyes Magos</h4>
            <p>Diego Velázquez</p>
            <p>Siglo XVI</p>
          </figcaption>
        </figure>
      </a>
      <a href="obral.html">
        <figure>
          
          <figcaption>
            <h4>Adoración de los Reyes Magos</h4>
            <p>Diego Velázquez</p>
            <p>Siglo XVI</p>
          </figcaption>
        </figure>
      </a>
    </section>
  </section>

```

```

<main>
  <section class="colección">
    <section class="colecciones">
      <figure>
        <figcaption>
          <h4>Adoración de los Reyes Magos</h4>
          <p>Diego Velázquez</p>
          <p>Siglo XVI</p>
        </figcaption>
      </figure>
      <a href="#">←</a>
    </section>
    <section id="siguiente">
      <a href="colección_siguiente.html">Siguiente</a>
    </section>
  </section>
</main>

```

El código html de este documento está estructurado de la siguiente manera: en primer lugar, dentro del main, he puesto el título, y seguidamente una sección, la cual el menú que se coloca a la izquierda de la página y todas las obras. Finalmente, nos encontramos otra sección que representa el botón de “siguiente” (un enlace), para así poder acceder a colección_siguiente.html.

Dentro de la sección class="colección", encontramos en primer lugar un aside (class="submenu"), que tiene en su interior un `<nav>`, que representa el menú con los autores (class="autores"), tema (class="tema") y época (class="epoca"). Dentro del `<nav>`, hacemos una lista no ordenada donde cada `` es un autor, y dentro de esos ``, un enlace “simulado” (`href="#"`) de autor, tema y época, y dentro de ellos nuevamente `` con `<a>` a los diferentes html. Luego encontramos la sección class="colecciones" en la que cada obra, representada por un `<figure>`, está envuelta en un `<a>`, para que de esta manera, al pinchar en cualquier parte de la colección, nos lleve al documento de cada obra. A su vez, cada `<figure>` está compuesto por una imagen, un `<figcaption>` y dentro de este un `<h4>` para el título de cada otra y dos `<p>` para la época y el autor.

Finalmente está la sección del enlace a colección_siguiente.html.

CSS



section class="colección"

Para que el menú de la izquierda y las tres obras se coloquen de la forma que podemos apreciar en la imagen anterior, hago:

```
Unset
.coleccion{
    display: flex;
}
```

- section class="colecciones"

y luego, dentro de la sección de colecciones, vuelvo a usar display:flex:

```
Unset
.colecciones {
    display: flex;
    justify-content: space-between;
    flex-wrap: wrap;
}

.colecciones a {
    width:33.33%;
}
```

Con width:33.33% consigo que aparezcan tres obras por fila y con justify-content: space-between y flex-wrap: wrap que se distribuyan de manera equitativa.

Como aspecto innovador, les he añadido a las colecciones una transición, de manera que al acceder al documento colección.html (o los correspondientes a los diferentes autores, temas o época), aparezcan con una especie de fade in:

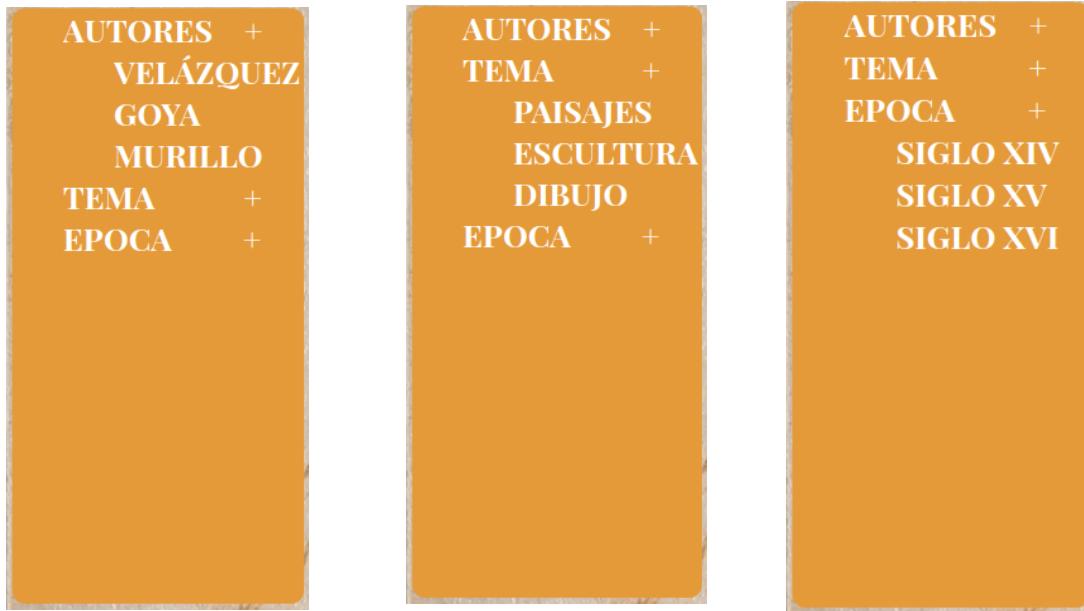
```
Unset
@keyframes fadeIn {
    0% {opacity: 0;}
    100% {opacity: 1;}
}

.colecciones figure {
    animation-name: fadeIn;
    animation-duration: 2s;
}
```

Con @keyframes fadeIn defino una animación que cambia la opacidad de los elementos de 0 (completamente transparente) a 1 (completamente opaco). Con animation-name: fadeIn le asigno la animación a los <figure> y con animation-duration:2s le pongo 2 segundos de duración a la animación.

- aside class="submenu"

En este submenú he implementado una funcionalidad para que a la hora de pasar el cursor sobre época, temas o época, aparezcan los documentos correspondientes:



Esto lo he conseguido de la siguiente manera:

```
Unset
.submenu ul ul {
    display: none;
}

.submenu ul li:hover > ul {
    display: block;
}
```

Con la primera regla seleccionamos todos los elementos `` descendientes del primero `` (`colección_velzquez.html`, `colección_paisajes.html`, `colección_XIV.html` etc) y los ocultamos con `display:none`. Con la segunda regla, conseguimos que al situar el cursor en autores, tema o época, utilizando `display:block`, los elementos aparezcan.

Por último, a cada autores, tema y época les he añadido al final un “+”, utilizando las siguientes reglas css:

```
Unset
.autores::after {
    content: "+";
```

```
    padding-left:25px;
}

.tema::after {
    content: "+";
    padding-left:70px;
}

.epoca::after {
    content: "+";
    padding-left:56px;
}
```

::after se utiliza a menudo para agregar iconos o indicadores visuales a los elementos.

Para terminar, le he asignado height: 20% al submenú ya que no quería que ocupase toda la página a lo largo.

section class="siguiente"

Al enlace que nos lleva a la siguiente colección le he puesto un fondo para simular que es un botón y con float:right lo posiciono a la derecha del navegador.

En cuanto al resto de documentos html de colección, todos tienen la misma estructura html y css, simplemente he cambiado el contenido del título de cada documento. En el documento colección_siguiente.html, el enlace lo he puesto a colección.html, y el botón en lugar de llamarse siguiente se llama anterior.

Visita

HTML

```
<main>
  <section id="salas">
    <h2>Salas del Museo</h2>
    <article id="articlesala">
      <article>
        <h3>Sala de Arte Moderno</h3>
        
        <p>Explora las tendencias artísticas desde el siglo XX hasta la actualidad, con obras destacadas de artistas nacionales e internacionales.</p>
      </article>
      <article>
        <h3>Sala de Esculturas</h3>
        
        <p>Dedicada a la exposición de esculturas clásicas y contemporáneas, esta sala ofrece un viaje por las tres dimensiones del arte.</p>
      </article>
      <article>
        <h3>Sala de Arte Abstracto</h3>
        
        <p>Esta sala muestra una colección de obras abstractas que desafían la percepción tradicional del arte visual.</p>
      </article>
      <article>
        <h3>Sala de Arte Renacentista</h3>
        
        <p>Esta sala muestra una colección de obras abstractas que desafían la percepción tradicional del arte visual.</p>
      </article>
      <article>
        <h3>Sala de Arte Abstracto</h3>
        
        <p>Esta sala muestra una colección de obras abstractas que desafían la percepción tradicional del arte visual.</p>
      </article>
      <article>
        <h3>Sala de Arte Renacentista</h3>
        
        <p>Esta sala muestra una colección de obras abstractas que desafían la percepción tradicional del arte visual.</p>
      </article>
    </article>
  </section>
  <section id="plano">
    <h2>Plano del Museo</h2>
    <p>A continuación, se muestra el plano del museo para facilitar su visita y exploración de nuestras salas.</p>
    
  </section>
</main>
```

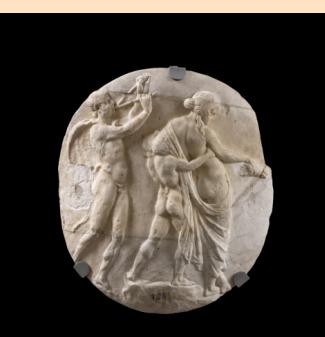
El código de visita está formado por dos secciones principales, la primera dedicada a las salas del museo (id="salas") y la segunda dedicada al plano del museo (id="plano"). Dentro de la sección salas tenemos en primer lugar el título de la sección y posteriormente <article id="articlesalas">, y dentro de este varios <article>, los cuales representan cada sala. He utilizado el primer <article> ya que para que me quedara el título encima y debajo dos <article> por filas, necesitaba envolver todos los <article> en un contenedor. Dentro de cada sala he utilizado <h3> para representar el título de la sala, una imagen de la sala y finalmente <p> para una descripción.

En la sección del plano he utilizado un <h2> para el título, <p> para el texto y para la imagen del plano.

CSS

SALAS DEL MUSEO

Sala de Arte Moderno



Sala de Esculturas



Explora las tendencias artísticas desde el siglo XX hasta la actualidad, con obras destacadas de artistas nacionales e internacionales.

Dedicada a la exposición de esculturas clásicas y contemporáneas, esta sala ofrece un viaje por las tres dimensiones del arte.

Como he explicado anteriormente, quería que el título me quedase arriba y debajo las salas, teniendo dos salas por fila. Para lograr esto, he hecho:

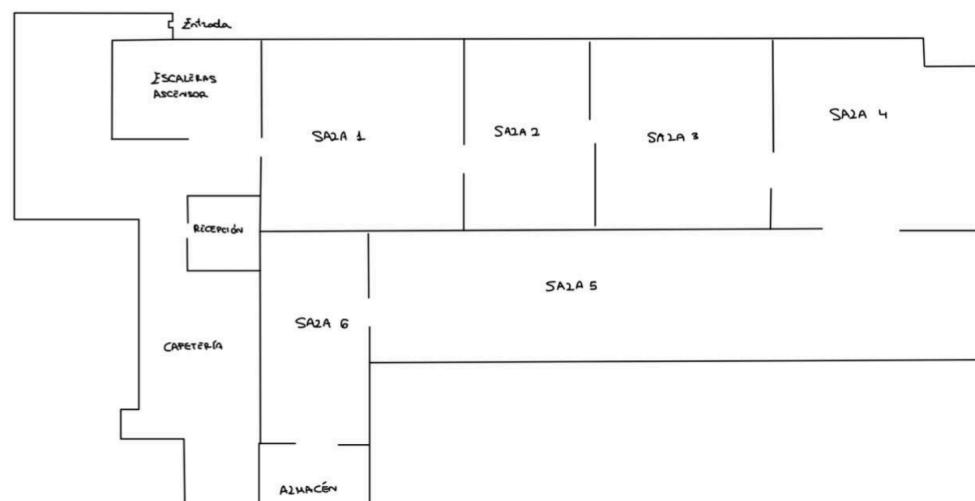
```
Unset
#articlesala{
    display: flex;
    flex-wrap: wrap;
}

#articlesala article{
    flex:50%;
    justify-content: center;
    display: flex;
    flex-direction: column;
    align-items: center;
}
```

Puesto que el título no pertenece a este #articlesala, se queda encima y debajo las salas. Con la primera regla hago que los <article> se listan uno al lado del otro, y en la segunda regla utilizo flex: 50% para que haya dos salas por fila. Finalmente uso el resto de directivas de la segunda regla para que los elementos de cada article se coloquen en el centro de su contenedor.

PLANO DEL MUSEO

A continuación, se muestra el plano del museo para facilitar su visita y exploración de nuestras salas.



En el css del plano del museo he usado igual que antes display: flex, flex-direction: column y align-items: center para colocar los elementos de la sección en el centro de la misma.

Exposiciones

HTML

```
<main>
  <h2>Exposiciones</h2>
  <article class="exposicion">
    <figure>
      
      <figcaption>
        | Tres jarrones y una taza sobre una mesa
      </figcaption>
    </figure>
    <section>
      <p class="descripcion">Francisco de Zurbarán</p>
      <p class="descripcion">Bodegón</p>
      <p class="descripcion">Siglo XVI</p>
      <p class="resumen">La pintura muestra una sencilla composición de tres jarrones y una taza sobre una mesa de madera. Los jarrones son de diferentes formas y tamaños, y están hechos de cerámica vidriada. La taza es de metal y tiene un asa. Los objetos están dispuestos sobre la mesa de forma equilibrada y armónica. La iluminación natural proviene de una ventana que se encuentra fuera del cuadro.</p>
    </section>
  </article>
  <article class="exposicion">
    <figure>
      
      <figcaption>
        | Tres jarrones y una taza sobre una mesa
      </figcaption>
    </figure>
    <section>
      <p class="descripcion">Francisco de Zurbarán</p>
      <p class="descripcion">Bodegón</p>
      <p class="descripcion">Siglo XVI</p>
      <p class="resumen">La pintura muestra una sencilla composición de tres jarrones y una taza sobre una mesa de madera. Los jarrones son de diferentes formas y tamaños, y están hechos de cerámica vidriada. La taza es de metal y tiene un asa. Los objetos están dispuestos sobre la mesa de forma equilibrada y armónica. La iluminación natural proviene de una ventana que se encuentra fuera del cuadro.</p>
    </section>
  </article>
</main>
```

En el main de exposiciones tenemos en primer lugar el título y luego tres `<article>` (`class="exposicion"`), donde cada uno de ellos representa una exposición.

Cada article está dividido en un `<figure>` y en una sección, ya que quería que dentro de cada exposición, a la izquierda se situase la imagen con su título correspondiente debajo, y a la derecha el título, autor, temática, período y descripción.

CSS



Como cada exposición aparece una debajo de otra, en este caso no he utilizado `display:flex`, ya que css por defecto lista los elementos uno debajo de otro.

Dentro de cada article (`class="exposicion"`), he hecho `display:flex` para que el `<figure>` se coloque a la izquierda y la sección a la derecha.

A la imagen del <figure> le he puesto un width de 700px y height: auto para que de esta manera no pierda su relación aspecto inicial. Al <figcaption> le he puesto un fondo de color para que destaque.

Finalmente, en los elementos de la sección, el título, autor, temática y período los he puesto en el centro con text-align: center y a la descripción de la exposición le he puesto text-align: justify.

Información

HTML

```
<main>
    <section id="informacionhorarios">
        <h2>INFORMACIÓN GENERAL Y HORARIOS</h2>
        <article id="horarioinformacion">
            <table>
                <tbody>
                    <tr>
                        <td>Lunes -sábado:</td>
                        <td>10-20 h</td>
                    </tr>
                    <tr>
                        <td>Domingos y festivos:</td>
                        <td>10-19 h</td>
                    </tr>
                    <tr>
                        <td>Cerrado:</td>
                        <td>1 enero, 1 mayo, 25 diciembre</td>
                    </tr>
                    <tr>
                        <td>Horario reducido:</td>
                        <td>10 - 14 h (6 enero, 24 y 31 diciembre)</td>
                    </tr>
                </tbody>
            </table>
            <p>La entrada del Museo incluye la visita a la Colección y a las exposiciones temporales.  

                El acceso se realiza con pase horario, seleccione fecha y hora al adquirir su entrada.  

                Las entradas gratuitas y reducidas requieren acreditación con el documento oficial correspondiente, válido  

                y actualizado, en taquilla el día de la visita.</p>
        </article>
    </section>

<section id="calendarioseccion" >
    <h2>CALENDARIO</h2>

    <article id="calendario">
        <table>
            <thead>
                <tr>
                    <th colspan="7" style="text-align: center;">Abril
                </tr>
            </thead>
            <tbody>
                <tr>
                    <td>L</td>
                    <td>M</td>
                    <td>X</td>
                    <td>J</td>
                    <td>V</td>
                    <td>S</td>
                    <td>D</td>
                </tr>
                <tr>
                    <td>-01</td>
                    <td>-02</td>
                    <td>-03</td>
                    <td>-04</td>
                    <td>-05</td>
                    <td>06</td>
                    <td>07</td>
                </tr>
                <tr>
                    <td>-08</td>
                    <td>-09</td>
                    <td>-10</td>
                    <td>-11</td>
                    <td>-12</td>
                    <td>-13</td>
                    <td>-14</td>
                </tr>
                <tr>
                    <td>-15</td>
                    <td>-16</td>
                    <td>-17</td>
                    <td>-18</td>
                    <td>-19</td>
                    <td>-20</td>
                    <td>-21</td>
                </tr>
                <tr>
                    <td>-22</td>
                    <td>-23</td>
                    <td>-24</td>
                    <td>-25</td>
                    <td>-26</td>
                    <td>-27</td>
                    <td>-28</td>
                </tr>
                <tr>
                    <td>-29</td>
                    <td>-30</td>
                    <td>-31</td>
                    <td>-01</td>
                    <td>-02</td>
                    <td>-03</td>
                    <td>-04</td>
                </tr>
            </tbody>
        </table>
    </article>
</section>
```

```

<section id="calendariosección" >
  <article id="calendario">
    <table border="1">
      <tr>
        <td>24</td>
        <td>25</td>
        <td>26</td>
        <td>27</td>
        <td>28</td>
        <td>29</td>
        <td class="diamañana">30</td>
      </tr>
    </tbody>
  </table>
</article>
<article id="leyenda">
  <table>
    <tr>
      <td>Apertura completa:</td>
      <td id="verde"></td>
    </tr>
    <tr>
      <td>Apertura de mañana:</td>
      <td id="amarillo"></td>
    </tr>
    <tr>
      <td>Cerrado:</td>
      <td id="rojo"></td>
    </tr>
  </table>
</article>
</section>

<main>
  <h1>Museo de la Universidad de Granada</h1>
  <h2>PRECIOS DE LAS ENTRADAS</h2>
  <section id="precios">
    <article>
      <h3>ENTRADA GENERAL</h3>
      <p>15€</p>
    </article>
    <article>
      <h3>ENTRADA REDUCIDA</h3>
      <p>10€</p>
      <ul>
        <li>Personas mayores de 65 años</li>
        <li>Titulares del carné joven</li>
        <li>Miembros de familias numerosas</li>
      </ul>
    </article>
    <article>
      <h3>ENTRADA GRATUITA</h3>
      <ul>
        <li>Menores de 18 años</li>
        <li>Estudiantes entre 18 y 25 años</li>
        <li>Estudiantes mayores de 25 años de grado y posgrado en rama de arte (Sistema Educativo Español)</li>
        <li>Personas con discapacidad igual o superior al 33%</li>
        <li>Personas en situación legal de desempleo</li>
        <li>Personal docente en activo</li>
      </ul>
    </article>
  </section>
</main>

```

El main de este documento está distribuido en tres secciones principales:

- section id="informacionhorarios"

INFORMACIÓN GENERAL Y HORARIOS

<p>Lunes-sábado: 10-20 h Domingos y festivos: 10-19 h Cerrado: 1 enero, 1 mayo, 25 diciembre Horario reducido: 10 - 14 h (6 enero, 24 y 31 diciembre)</p>	<p>La entrada del Museo incluye la visita a la Colección y a las exposiciones temporales. El acceso se realiza con pase horario, seleccione fecha y hora al adquirir su entrada. Las entradas gratuitas y reducidas requieren acreditación con el documento oficial correspondiente, válido y actualizado, en taquilla el día de la visita.</p>
--	---

Dentro de esta sección aparece el título (para ello uso `<h2>`) y un `<article>` el cual contiene el elemento de la izquierda, en el cual he usado una tabla, y el elemento de la derecha, que es simplemente un texto con la etiqueta `<p>`. La necesidad de incluir en un `<article>` los elementos anteriores radica en poder posicionar los elementos en el

lugar deseado usando `display:flex`, y poder posicionar el título encima de estos elementos.

- `section id="calendariosección"`

ABRIL							MAYO							JUNIO						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
01	02	03	04	05	06	07			01	02	03	04	05					01	02	
08	09	10	11	12	13	14	06	07	08	09	10	11	12	03	04	05	06	07	08	09
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
29	30				27	28	29	30	31					24	25	26	27	28	29	30

Apertura completa:  

Apertura de mañana:  

Cerrado:  

En esta sección encontramos en primer lugar el título, y dos `<article>`, uno para el calendario, y otro para la leyenda. El `<article>` de calendario está formado por tres tablas, una para cada mes, y el `<article>` de la leyenda está formado por otra tabla. A ciertos `<td>` de las tablas le he asignado class diamañana, diacompleto o diacerrado para de esta manera poder marcar ciertos días en color amarillo, verde o rojo. En la leyenda les he puesto id a los elementos de la segunda columna para posteriormente poder “colorear” esos elementos de la tabla.

- `section id="precios"`

PRECIOS DE LAS ENTRADAS		
ENTRADA GENERAL	ENTRADA REDUCIDA	ENTRADA GRATUITA
15€	10€	Menores de 18 años Estudiantes entre 18 y 25 años Estudiantes mayores de 25 años de grado y posgrado en rama de arte (Sistema Educativo Español) Personas con discapacidad igual o superior al 33% Personas en situación legal de desempleo Personal docente en activo
Personas mayores de 65 años Titulares del carné joven Miembros de familias numerosas		

La sección de precios tiene inicialmente el título, y posteriormente otro `<section>`, el cual tiene dentro tres `<article>`. He tenido que añadir ese `<section>` adicional para poder colocar el título en la parte posterior del elemento y debajo, uno al lado del otro, los `<article>`.



En el primer <article> hay simplemente un <h3> y un <p>, y en los <article> restantes <h3>, <p> y para hacer una lista.

CSS

INFORMACIÓN GENERAL Y HORARIOS

Lunes-sábado: Domingos y festivos: Cerrado: Horario reducido:	10-20 h 10-10 h 1 enero, 1 mayo, 25 diciembre 10 - 14 h (6 enero, 24 y 31 diciembre)
--	---

La entrada del Museo incluye la visita a la Colección y a las exposiciones temporales. El acceso se realiza con pase horario, seleccione fecha y hora al adquirir su entrada. Las entradas gratuitas y reducidas requieren acreditación con el documento oficial correspondiente, válido y actualizado, en taquilla el día de la visita.

CALENDARIO

Abril							Mayo							Junio						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
01	02	03	04	05	06	07			01	02	03	04	05					01	02	
08	09	10	11	12	13	14	06	07	08	09	10	11	12	03	04	05	06	07	08	09
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
29	30				27	28	29	30	31					24	25	26	27	28	29	30

Apertura completa:
 Apertura de mañana:
 Cerrado:

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

ENTRADA GENERAL 15€	ENTRADA REDUCIDA 10€	ENTRADA GRATUITA Menores de 18 años Estudiantes entre 18 y 25 años Estudiantes mayores de 25 años de grado y posgrado en rama de arte (Sistema Educativo Español) Personas con discapacidad igual o superior al 33% Personas en situación legal de desempleo Personal docente en activo
--	---	--

Personas mayores de 65 años
 Titulares del carné joven
 Miembros de familias numerosas

En todos los elementos del main de este html he utilizado border-radius: 10px. En la sección de información he usado display:flex para colocar la tabla y el <p> uno al lado del otro y flex-grow:1 en la tabla para que ocupe la mitad del ancho del navegador.

En el <article> del calendario que contiene las tablas, uso display:flex y justify-content: space-between y flex-grow:1 en cada tabla para que cada mes ocupe lo mismo. Para que ciertos días aparezcan de colores, he utilizado class como he mencionado anteriormente, y en el css simplemente utilizo background-color y cambio el color del día para que se vea mejor.

En cuanto a la leyenda, para poder mostrar los cuadrados coloreados, he usado border:solid y con border-color y background-color le asigno el color correspondiente.

Por último, en la sección de precios que contiene los <article> hago display:flex y justify-content: space-around, y de esta manera el título queda arriba y los articles debajo, uno al lado del otro. Para representar los precios de las entradas les he asignado otro fondo para que de esta manera destaque más, y también les asigno margin-left: auto y margin-right: auto para que queden en el centro.

Experiencias

HTML

```
<main id="opinionesysugerencias">
    <section id="opiniones">
        <h2>Opiniones y sugerencias</h2>
        <article>
            <figure class="fotoynombre">
                
                <figcaption>Juan Ruiz</figcaption>
            </figure>
            <p>Me gustaría que el Museo ArteVivo ofreciera visitas guiadas en inglés para los turistas extranjeros. Creo que sería una buena forma de promocionar el museo y de atraer a más visitantes.</p>
        </article>
        <article>
            <figure class="fotoynombre">
                
                <figcaption>Juan Ruiz</figcaption>
            </figure>
            <p>Me gustaría que el Museo ArteVivo ofreciera visitas guiadas en inglés para los turistas extranjeros. Creo que sería una buena forma de promocionar el museo y de atraer a más visitantes.</p>
        </article>
    </section>
    <section id="sugerencias">
        <h2>Buzón</h2>
        <p>¿Te gustaría enviar una sugerencia u opinión?</p>
        <form action="procesar.php" method="post">
            <label for="sugerencia">Sugerencia/opinión:</label>
            <textarea id="sugerencia" name="sugerencia" required></textarea>
            <input type="submit" value="Enviar sugerencia">
        </form>
    </section>
</main>
```

Este main está compuesto por dos secciones principales, la de opiniones (id="opiniones") y la de sugerencias (id="sugerencias").

Dentro de opiniones, he puesto el título representado con un `<h2>` y para representar cada opinión he usado un `<article>`. Dentro de cada `<article>`, he usado `<figure>` para la imagen y nombre del usuario, y `<p>` para la opinión del usuario.

En la sección de sugerencias, he añadido el título, `<p>` y `<form>` para el formulario de envío de sugerencias. Dentro de este he usado `<textarea>` ya que es la etiqueta más adecuada para un buzón de sugerencias.

CSS



The screenshot shows the 'OPINIONES Y SUGERENCIAS' section of a website. At the top, there is a navigation bar with links: INICIO, COLECCIÓN, VISITA, EXPOSICIONES, INFORMACIÓN GENERAL, and EXPERIENCIAS. Below the navigation, the title 'OPINIONES Y SUGERENCIAS' is centered. The page content is organized into two columns. The left column contains two user reviews, each enclosed in a box. Each review includes a small profile picture of 'Juan Ruiz', the name 'Juan Ruiz', and a text box containing a comment. The right column contains a form titled 'BUZÓN' with fields for 'Sugerencia/opinión:' and a 'Enviar sugerencia' button.

Para que la sección de opiniones y la de sugerencias (buzón), me quedase una al lado de otra he usado nuevamente `display:flex` en el main. También lo he utilizado en el `<figure>` de cada `<article>` de opinión, para que el nombre del usuario quede a la derecha de la imagen. A cada `<article>` le he añadido borde de color con `border: 2px solid #7e5703`.

En cuanto al formulario de sugerencias, he usado las mismas propiedades que en el formulario de inicio de sesión, salvo que al <textarea> le he añadido un borde de color con border: 1px solid #e49a39. En el botón de submit he añadido display:block y margin:auto para que aparezca en el centro del formulario:

Obra1

HTML

```
<main>
  <figure>
    
  </figure>
  <section class="fichayobra">
    <article class="ficha-tecnica">
      <h3>Adoración a los reyes magos</h3>
      <p>Leonardo da Vinci</p>
      <p>Óleo sobre tabla</p>
      <p>Siglo XVI</p>
      <p>En la composición de la "Adoración de los Reyes Magos", generalmente se observa a los tres Magos en actitud de veneración, ofreciendo sus regalos al niño Jesús, quien suele estar en el regazo de la Virgen María. José, el esposo de María, a menudo también está presente, aunque típicamente en un papel más secundario.</p>
    </article>
    <aside class="obrasrelacionadas">
      <nav>
        <h3>Obras Relacionadas</h3>
        <ul>
          <li><a href="obra2.html">Obra 1</a></li>
          <li><a href="obra2.html">Obra 2</a></li>
          <li><a href="obra2.html">Obra 3</a></li>
          <li><a href="obra2.html">Obra 4</a></li>
          <li><a href="obra2.html">Obra 5</a></li>
        </ul>
      </nav>
    </aside>
  </section>
</main>
```

El código html de obra1 está compuesto por el main, el cual tiene dentro un <figure>, para representar la imagen de la obra, y una sección (class="fichayobra"), la cual tiene dentro un article (class="ficha-tecnica") y un aside (class="obrasrelacionadas"), el cual representa el menú con las obras relacionadas a la obra actual. La etiqueta <aside> se suele utilizar para contenido relacionado, por lo que es la etiqueta más adecuada para las obras relacionadas.

Dentro del <article> ficha-tecnica, he puesto el título con un <h3> y luego para el resto de texto he usado <p>.

Finalmente, en el <aside> obrasrelacionadas he incluido con un <nav> el menú de obras relacionadas, con enlaces a obra2.html. Este documento es exactamente igual que obra1.html excepto por la imagen, que es distinta. El <nav> contiene un título y una lista no ordenada de enlaces.

CSS

En cuanto al css, en primer lugar a la imagen del figure le he asignado width:100% para que ocupe todo el ancho de la página, tal y como se nos pedía en el guión del proyecto:



A continuación, en la sección que contiene la ficha técnica y el menú de obras relacionadas, he usado display:flex para que que el article de la ficha técnica y el aside aparezcan uno al lado del otro:



A la ficha técnica le he asignado el 66,66% de espacio del ancho de la pantalla y al menú de obras relacionadas el 30.33%, utilizando para ello flex-basis en ambos.

En el menú de obras he hecho lo siguiente:

```
Unset
.oberasrelacionadas nav {
    display: grid;
    place-items: center;
}
```

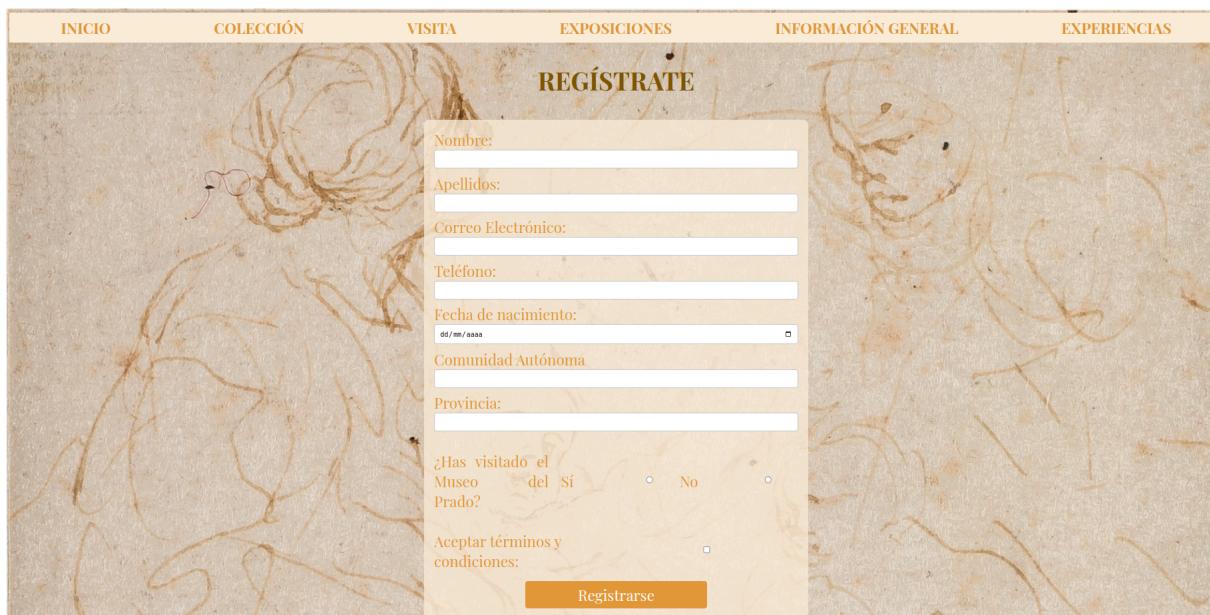
para que los elementos del menú se posicionen en el centro. Finalmente, a cada elemento le he asignado hover de la misma manera que he mencionado anteriormente en esta memoria.

Altausuarios

HTML

El main de este documento está compuesto simplemente por una sección (`id="registro"`), dentro de la cual se encuentra el título y a continuación el formulario de registro. En este formulario, le añado `action="altaexitosa.html"` para que al realizar el registro, nos redirija al documento `altaexitosa.html`. Todos los elementos del formulario tienen el atributo `required`, ya que así se nos pedía en el guión. He añadido un `datalist` para que el usuario seleccione su comunidad autónoma, y dentro de este formulario, justo al final, he metido en secciones el radio button y el checkbox ya que quería que los botones me quedasen a la derecha del label, utilizando para ello `display:flex`.

CSS



The screenshot shows a registration form titled "REGÍSTRATE" centered on a page. The form consists of several input fields: Nombre, Apellidos, Correo Electrónico, Teléfono, Fecha de nacimiento (with a date picker), Comunidad Autónoma, and Provincia. Below these, there is a question: "¿Has visitado el Museo del Prado?". The "Sí" option has a checked radio button, while "No" does not. At the bottom, there is a checkbox labeled "Acepto términos y condiciones" and a "Registrarse" button.

Para que el título dentro del `<section>` y el formulario queden centrados en la página:

```
Unset
#registro{
  display: grid;
  place-items: center;
}
```

Luego, al formulario le he añadido cierto ancho para que no ocupe todo el ancho de la página, utilizando `width`.

Tal y como he mencionado anteriormente, a los elementos del radio-button y el checkbox les he asignado `display:flex align-items: center` para que los input aparezcan al lado de la label.

En cuanto a los input del formulario, he utilizado el mismo css que utilicé para el formulario de inicio de sesión.

Finalmente, en el botón de registro he usado lo siguiente:

```
Unset
#boton-registro{
    display:block;
    margin: auto;
}
```

para que el botón se coloque en el centro del formulario.

Altaexitsa

HTML

Este main está compuesto simplemente por una sección en la que dentro de ella hay un texto <p>.

CSS



A la sección le he añadido color con transparencia y display:block margin:10px auto para posicionarlo en el centro. Al igual que al main del index, le he añadido un padding-bottom:340px para así poder situar el footer al final de la página.

Contacto

HTML

```
<main>
  <section id="contacto-desarrollador">
    <h2>Contacto del Desarrollador</h2>
    María de las Angustias Izquierdo García</p>
    <a href="mailto:example@correo.es" class="enlace-contacto">Email: example@correo.es </a>
    <a href="tel:555555555" class="enlace-contacto">Teléfono: 555555555</a>
    <address>Ubicación: Granada, España</address>
  </section>
</main>
```

El main de contacto.html está compuesto por una sección en la que he incluido todos los elementos del contacto del desarrollador. He utilizado `<h2>` para el título, `` con una imagen del desarrollador, `<p>` para el nombre, un `<a>` para el email y el teléfono, de tal forma, que al seleccionar el enlace podamos llamar o enviar un correo electrónico. Para la dirección he usado la etiqueta `<address>` ya que es la más adecuada.

CSS



A la sección contacto-desarrollador le he asignado fondo con cierta transparencia, y `display: flex`, `flex-direction: column`, `align-items: center` para que los elementos dentro del section aparezcan en el centro del mismo.

CSS Responsive

Index.html

- Tamaños de pantalla menores a 1511px:



- Tamaños de pantalla menores a 873px:



- Tamaños de pantalla menores a 640px (visualización en dispositivo móvil)



Tal y como podemos ver en las imágenes anteriores, para hacer el diseño responsive he utilizado tres tamaños de pantalla, y un archivo css distinto al principal. De tal manera en el archivo smallindex.css tendría lo siguiente:

Unset

```
@media (max-width: 1511px) {
  ...
}

@media (max-width: 873px) {
  ...
}

@media (max-width: 640px) {
  ...
}
```

En los tamaños de pantalla menores a 1511px he aumentado el tamaño del logo y disminuido el título del header, y he aumentado el tamaño del ancho del formulario para que así el botón

de inicio de sesión no se salga del formulario al disminuir la pantalla. En el menú he utilizado lo siguiente:

```
Unset
.menu ul {
    flex-wrap: wrap;
    justify-content: center;
}

.menu ul li {
    flex-grow: 0;
    text-align: center;
    margin: 5px;
}
```

La primera regla hace que los elementos `` dentro del menú se envuelvan en múltiples líneas si no caben en una sola línea y se alineen horizontalmente en el centro del contenedor. La segunda regla establece que los elementos `` no deben crecer automáticamente para llenar el espacio disponible, y que el texto dentro de cada elemento se centre horizontalmente y tenga un margen uniforme en todos los lados.

En cuanto a los tamaños de pantalla menores a 873px, he hecho que los elementos del header se dispongan uno debajo del otro, para así poder visualizarlos correctamente, usando para ello:

```
Unset
header section{
    display: block;
}
```

He aumentado el tamaño del logo para que no disminuya demasiado al disminuir la pantalla, he disminuido el tamaño del título y aumentado el tamaño del formulario para que sus elementos no se desborden.

Finalmente para tamaños menores a 640px (dispositivos móviles), he vuelto a aumentar el tamaño del logo y disminuir el tamaño del título, y he disminuido las letras del menú, título del main, texto del main y footer.

Colección.html

- Tamaños de pantalla menores a 1511px:



The screenshot shows the homepage of the Museo Arte Vivo website. At the top left is the museum's logo, "ARTE VIVO ARTE VIVO". To the right is the University of Granada logo and name. A search bar with fields for "Usuario" and "Contraseña" is followed by "Iniciar sesión" and "¿No dispones de cuenta?". Below this is a "Regístrate" button. The main title "MUSEO ARTEVIVO" is in large gold letters. Below it is a navigation menu with links: INICIO, COLECCIÓN, VISITA, EXPOSICIONES, INFORMACIÓN GENERAL, and EXPERIENCIAS. The background features a faint watermark of a classical painting. A search bar at the bottom left includes filters for AUTORES, TEMA, and ÉPOCA.



The screenshot shows the "COLECCIÓN" section of the website. The title "COLECCIÓN" is centered above two images of artworks. The left image is a painting of the Adoration of the Magi by El Greco, and the right image is a reproduction of the same painting. Both images are framed in light orange.

- Tamaños de pantalla menores a 873px:



- Tamaños de pantalla menores a 640px (visualización en dispositivo móvil)



En cuanto al header, el css tiene la misma estructura que el smallindex.css, por lo que no voy a volver a explicarlo. Para los tamaños menores a 1511px, he puesto el menú arriba y debajo dos obras por fila, utilizando para ello:

```
Unset
.colecciones a {
    width: 50%;
}
.coleccion {
    display: block;
}
```

En los tamaños de pantalla menores, he puesto una obra por fila, dándole a cada <a> un width de 100%.