



SILVESTRE

VOZ, HISTORIA Y SENTIMIENTO

Hablar de Silvestre Dangond es hablar de un fenómeno musical que ha revolucionado el vallenato contemporáneo. Con una energía arrolladora en el escenario, una voz inconfundible y una personalidad que no pasa desapercibida, Silvestre ha sabido conquistar corazones dentro y fuera de Colombia. Desde sus inicios humildes en La Guajira hasta convertirse en uno de los artistas más influyentes del género, su carrera ha estado marcada por la evolución, la pasión y la entrega total a su público.

Esta revista nace como un homenaje a su trayectoria, a su música y a su impacto en la cultura popular. Aquí encontrarás un recorrido por sus álbumes más icónicos, momentos clave de su vida artística, colaboraciones memorables y una mirada íntima al hombre detrás del micrófono. Más que un simple artista, Silvestre Dangond representa una forma de sentir y vivir el vallenato, con un estilo propio que combina tradición y modernidad.

Te invitamos a sumergirte en estas páginas, dejarte llevar por sus letras, su historia y su esencia.

Bienvenidos al universo SILVESTRISTA

TABLA DE CONTENIDOS

BIOGRAFÍA 5

DISCOGRAFÍA 8

PREMIOS 12

LEGADO EN EL VALLENATO 14

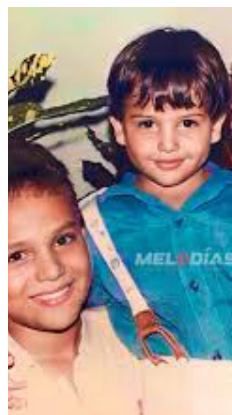


BIOGRAFÍA

Silvestre Francisco Dangond Corrales, nacido el 12 de mayo de 1980, en Urumita, La Guajira, Colombia, proviene de una familia con profundas raíces en la música vallenata.

Su padre, el cantante William José “El Palomo” Dangond Baquero, desempeñó un papel fundamental en la escena musical de los 70 al colaborar con Andrés “El Turco” Gil. Este legado musical, marcado por diez sencillos y un trabajo completo, sentó las bases de la apasionada conexión de Silvestre con la música desde su cuna.

Su madre, Dellys Corrales Rojas, nacida en una familia con una innata vocación musical, contribuyó mucho al desarrollo artístico y personal de Silvestre. Además de transmitirle el carisma que lo caracteriza en el escenario, le proporcionó una educación formal.





La infancia de Silvestre estuvo impregnada de la frescura y la sinceridad que emanan de las experiencias de pueblo, gracias a su primer año de vida junto a sus abuelos paternos.

Desde temprana edad, Silvestre demostró un talento excepcional en la música vallenata, ganando premios en festivales de canto infantiles en Valledupar.

Su afinidad por el género se fortaleció al entonar canciones de su padrino Jorge Oñate. A los 13 años, grabó una canción dedicada a Valledupar, mostrando así una madurez artística que se revelaría con fuerza en los años venideros.

Luego la familia Dangond se trasladó a la capital de Colombia, Bogotá, marcando un nuevo capítulo en la vida de Silvestre. Fue allí donde comenzó su arduo trabajo para dar a conocer el talento que cultivaba desde temprana edad.

Este cambio de entorno no solo representó un desafío, sino también una oportunidad para que consolidara su presencia en la escena musical nacional.



Silvestre Dangond se casó con su novia de infancia, Piery Avendaño, el 13 de septiembre de 2011, en la iglesia de Santo Toribio de Mogrovejo en Cartagena. Juntos tienen tres hijos: Luis José, Silvestre José y José Silvestre. La historia de su relación comenzó en Valledupar, donde se conocieron y Silvestre llegó desde su pueblo natal, Urumita, La Guajira. Piery ha sido una figura importante en la vida de Silvestre, especialmente en momentos difíciles, incluso ha participado en el video musical “La vallenata”, el cual fue una forma de Silvestre de declarar su amor a su esposa.



DISCOGRAFÍA

La discografía de Silvestre Dangond muestra su evolución como uno de los principales exponentes del vallenato moderno. A través de sus álbumes, ha sabido mantener la esencia del género mientras incorpora nuevos sonidos, logrando así ampliar su impacto en la música latina y consolidar su carrera a nivel internacional.

Lo Mejor Para Los Dos



Acordeón: Juancho de la Espriella

Tanto Para Ti



Acordeón: Román López

Más Unidos Que Nunca



Acordeón: Juancho de la Espriella

Ponte A La Moda



2004

Acordeón: Juancho de la Espriella

La Fama



2006

Acordeón: Juancho de la Espriella

El Original



2008

Acordeón: Juancho de la Espriella

Cantinero



2010

Acordeón: Juancho de la Espriella

No Me Comparaes Con Nadie



2011

Acordeón: Juancho de la Espriella

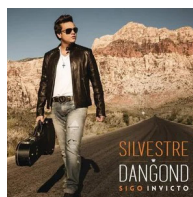
La Novena Batalla



2013

Acordeón:
Rolando Ochoa

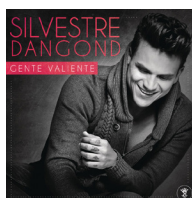
Sigo Invicto



2014

Acordeón:
Lucas Dangond
Álvaro López

Gente Valiente



2017

Acordeón:
Lucas Dangond

Esto Es Vida



2018

Acordeón:
Lucas Dangond
Rolando Ochoa
Franco Argüelles

Las Locuras Mías



2020

Acordeón:
Lucas Dangond
Jimmy Zambrano

*Leandro Díaz
Special Edition*



2022

Acordeón:
Jimmy Zambrano

Intruso



2022

Acordeón:
Lucas Dangond

Ta' Malo



2023

Acordeón:
Rubén Lanao
José Juan Camilo

El Último Baile



2025

Acordeón: Juancho
de la Espriella

PREMIOS

El ascenso de Silvestre Dangond en la música no solo ha sido evidente en su popularidad, sino también en la cantidad de premios y reconocimientos que ha recibido a lo largo de su carrera. Desde sus primeros éxitos hasta sus proyectos más recientes, cada etapa de su vida artística ha estado marcada por aplausos, galardones y ovaciones tanto nacionales como internacionales.

Uno de los mayores logros de su carrera han sido los Latin Grammy Awards, los cuales ha ganado en tres ocasiones en la categoría de Mejor Álbum de Cumbia/Vallenato. En 2018, recibió su primer Grammy Latino por *Esto es vida*, un álbum cargado de sentimiento y homenaje a sus raíces. A este le siguió *Las locuras mías*, que lo consagró nuevamente en 2021. Más recientemente, en 2024, su producción *Ta Malo* se llevó el mismo reconocimiento, confirmando que su estilo y autenticidad siguen siendo relevantes y premiados.

En el ámbito de los Premios Lo Nuestro, Silvestre ha logrado múltiples nominaciones, especialmente por sus colaboraciones. En 2019, la canción *Justicia*, junto a Natti Natasha, le valió varias menciones, incluyendo *Colaboración Tropical del Año* y *Canción del Año*. Esta etapa marcó un punto alto en su conexión con el público joven y urbano, demostrando su versatilidad musical.

Los Premios Billboard de la Música Latina también han reconocido su trabajo. En 2020, su éxito *Vivir Bailando*, junto a Maluma, fue nominado a *Canción Tropical del Año*, reflejando el alcance internacional de su música y su capacidad para fusionar géneros sin perder la esencia del vallenato.

En 2024, los HEAT Latin Music Awards le otorgaron uno de sus homenajes más especiales: el Premio a la Trayectoria Musical, además de premiarlo como Mejor Artista Tropical. Este doble reconocimiento no solo celebró sus logros pasados, sino que también confirmó su vigencia y su posición como referente del género en América Latina.

El talento de Silvestre no se limita a la música. En 2023, debutó como actor en la serie Leandro Díaz, un papel que lo hizo merecedor del Premio India Catalina como Mejor Actor Revelación. Su interpretación fue aclamada por la crítica y el público, mostrando una faceta distinta del artista y sorprendiendo a quienes solo lo conocían como cantante.

Además, su éxito en conciertos también ha sido premiado. En 2022, recibió el Premio Golden Ticket por agotar las entradas de once conciertos consecutivos en Estados Unidos, un hito que lo posiciona como uno de los artistas colombianos más taquilleros de la década. También ha sido galardonado con discos de oro, platino y hasta Disco de Diamante por las ventas de álbumes como Gente Valiente, reafirmando su impacto comercial.

Estos premios no solo representan el reconocimiento a su talento, sino también al amor que su público le tiene. Cada galardón cuenta una historia, cada aplauso marca un momento. Silvestre Dangond ha sabido transformar su carrera en un legado, y estos reconocimientos son la prueba viva de que el vallenato, en su voz, sigue más vigente que nunca.



LEGADO EN EL VALLENATO

Silvestre Dangond ha marcado un antes y un después en la historia del vallenato. Su legado no se limita a su exitosa carrera como cantante, sino que se extiende a la forma en que ha reinventado el género, fusionándolo con otros estilos y rompiendo fronteras. Con su estilo arriesgado, moderno y auténtico, ha logrado que el vallenato suene con fuerza en escenarios internacionales, plataformas digitales y emisoras donde antes era impensable.

Uno de los pilares de su impacto ha sido su capacidad para colaborar con artistas de otros géneros, llevando el vallenato a terrenos nuevos y refrescantes. Canciones como Justicia junto a Natti Natasha, Vivir Bailando con Maluma, o Cásate Conmigo al lado de Nicky Jam, son claros ejemplos de cómo ha sabido tender puentes entre el folclor colombiano y el reguetón, el pop o la música tropical. Estas colaboraciones no solo han ampliado su audiencia, sino que han demostrado que el vallenato puede convivir con los sonidos globales sin perder su esencia.





Pero su legado también se mide por su compromiso con las nuevas generaciones. Silvestre no ha sido un artista que brilla en solitario: ha abierto camino para otros talentos, apoyando, inspirando y produciendo. Prueba de ello es La Banda del 5, un grupo joven apadrinado por él, que fusiona el vallenato con toques modernos y una estética fresca. Con su respaldo, esta agrupación ha comenzado a ganar espacio en la escena musical, llevando el mensaje de que el vallenato tiene futuro si se sigue innovando con respeto por la raíz. También tiene una canción junto a ellos llamada 2025.

Silvestre ha demostrado que ser fiel al vallenato no significa quedarse quieto. Al contrario, ha hecho del cambio su bandera, y de la evolución su estilo. Su legado es el de un artista que rompió moldes, que se atrevió a soñar en grande, y que transformó una tradición en un movimiento vivo, joven y universal.

Hoy, su influencia se siente en cada nuevo artista que apuesta por el vallenato moderno, en cada colaboración que une culturas, y en cada fan que se enamora del género por primera vez gracias a sus canciones. Silvestre Dangond no solo ha hecho historia, la está escribiendo todavía.

