Модульна робота з філософії.

Змістовий модуль 1. Філософська пропедевтика  
Робота студента групи ІПС-31  
Плаксюка Михайла

1. Загальна характеристика історичного періоду: **Філософія епохи Відродження**В епоху Відродження дотримувалися середньовічних поглядів – ієрархічності світів, божественного походження світу, символічних аналогій божественного і земного світів. Але, все ж є і невелика відмінність в уявленнях про світоустрій: суть даної епохи в доктрині подвійної істини. Тобто в обгрунтуванні розмежування влади держави і влади церкви.   
   Характерними рисами були:  
   1) Антропоцентризм — домінування філософського принципу, згідно з яким людина є центром і метою всесвіту.  
   2) Гуманізм — домінування філософського принципу, згідно з яким утверджується повага до гідності й розуму людини, її права на щастя, вільний вияв природних людських почуттів і здібностей.
2. Змістовні питання щодо філософа або філософської школи: **Платон: вчення про світ ідей**Він трактував ідеї як певні божественні сутності. Вони — вічні, незмінні, вони не залежать від умов простору й часу. У них узагальнене всекосмічне життя: вони керують Всесвітом. Це архетипи, вічні зразки, за якими з безформної й текучої матерії організується вся множина реальних речей.
3. Проблема – формулювання у формі питання і версії розв’язання: **Проблема пізнання у Новий час**  
   Через революційні перетворення в науці, особливу актуальність у філософії Нового часу набуває проблема пізнання, проблема основ пізнання та критеріїв істини. Проблема пізання обговорювалася ще в античності, але лише у філософії Нового часу вона набуває систематичного розвитку.  
   Філософія Нового часу дає три основні рішення: сенсуалізм, раціоналізм та емпіризм. Сенсуалізм і раціоналізм беруть свій початок у античній філософії, емпіризм – принципово нова концепція, поява якої відповідала інтенціям розвитку новоєвропейської науки.   
   1) Сенсуалізм — ця філософська концепція за основу пізнання та критерій істини бере почуття. Головний принцип сенсуалізму: «Немає нічого в розумі, чого раніше не було б у почуттях».  
   2) Емпіризм — ця філософська концепція основу пізнання та критерій істини вбачає у досвіді. Родоначальником емпіризму є Френсіс Бекон (1561-1626) - англійський філософ, політик і письменник. Основні принципи нового методу було викладено їм у трактаті «Новий Органон» – другої частини великого, але нездійсненого остаточно задуму, названого Ф. Беконом «Велике відновлення наук». Ф. Бекон критикує попередню філософію за безплідність та багатослівність. Зростання практичної могутності людини – свідчення володіння ним справжнім знанням. Виступаючи за тісний зв'язок науки з практикою, Ф. Бекон висуває свою знамениту тезу «Знання – сила».  
   3) Раціоналізм — це філософська концепція, основу пізнання та критерій істини, що вбачає в розумі. Раціоналізм походить від платонівської концепції пізнання як пригадування та теорії «вроджених ідей».
4. Вислів – пояснити його смисл та назвати автора: **"Нема нічого в інтелекті, чого б не було у відчуттях"**Цей вислів належить видатному англійському філософу Джону Локу.   
   В цілому філософію Дж Локка відносять до емпіризму, проте його теза "Немає нічого в інтелекті, чого б не було у відчуттях" дає підстави вважати, що це емпіризм сенсуалістського плану, який отримав подальший розвиток в англійській філософії.   
   На мою думку цей вислів хоче привернути увагу до основного принципу сенсуалізму, а саме до того, що у цей принцим окрім відчуттів також входить уява. У цьому вислові інтелект та відчуття протиставлені, але реальність робить їх союзниками, залишаючи невідомим лише один пункт: що з чого утворилося. Інтелект без емпіричної складової неможливий, це знання, яке не можна застосувати, отже марно. Відчуття без розуму – це інстинкти. Також це до того й підводить, що треба більше жити почуттями, не намагатися абсолютно все раціоналізувати, тому що розум - лише доповнення до почуттів, надбудова над ними.