

¿Qué es un mecenas en el arte?

Un *mecenas* es una persona o institución que apoya económicamente a artistas, escritores o científicos, permitiéndoles desarrollar su obra sin preocuparse por su sustento. El término proviene de **Cayo Cilnio Mecenas**, un noble romano del siglo I a.C., conocido por proteger a poetas como Virgilio y Horacio. Desde entonces, "mecenas" se usa para designar a quienes fomentan la creación artística o cultural.

Contexto histórico del mecenazgo

Antigüedad clásica

Cayo Cilnio Mecenas fue un consejero del emperador Augusto y utilizó el arte como medio de propaganda política. Su mecenazgo no solo era un acto de generosidad, sino también una estrategia de influencia.

[Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

Edad Media

Durante este período, la Iglesia Católica fue la principal mecenas, encargando obras religiosas para glorificar a Dios y reafirmar su poder.

Renacimiento

La familia Médici en Florencia es emblemática del mecenazgo renacentista. Lorenzo de Médici, conocido como "el Magnífico", apoyó a artistas como Leonardo da Vinci, Miguel Ángel y Botticelli. Su mecenazgo no solo impulsó el arte, sino que también promovió el humanismo y la recuperación de la cultura clásica.

[Wikipedia, la enciclopedia libre+2Wikipedia, la enciclopedia libre+2intercambiocultural.net+2intercambiocultural.net](#)

Época moderna y contemporánea

Con el auge del mercado del arte, los artistas comenzaron a independizarse del mecenazgo tradicional. Sin embargo, aún existen mecenas privados e institucionales que patrocinan carreras artísticas. Por ejemplo, **Alain Dominique Perrin** ha sido destacado por establecer un modelo pionero de mecenazgo corporativo en arte contemporáneo a través de la Fundación Cartier. [El País](#)

El mito del artista

El *mito del artista* es una construcción cultural que idealiza al creador como un ser solitario, genial por naturaleza y cuya inspiración nace del sufrimiento o de una sensibilidad única. Este mito surgió principalmente en el **Romanticismo** (siglo XIX) y persiste hasta hoy. Aunque ha alimentado la fascinación por figuras como Van Gogh, **también ha contribuido a la precarización del trabajo artístico, al asumir que el arte nace del "don" más que del estudio y condiciones laborales dignas.**

Ejemplos contemporáneos de mecenazgo

- **Carmen Thyssen:** Ha sido clave en la creación del Museo Thyssen de Madrid y otras iniciativas culturales en España. Recientemente, se anunció la apertura de un nuevo museo en Barcelona con fondos de su colección. [ElHuffPost](#)
- **Mercedes Santamarina Gaztañaga:** Aristócrata y coleccionista argentina que donó parte de su colección al Museo Nacional de Bellas Artes y al Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil. [Wikipedia, la enciclopedia libre](#)
- **Manuel Suárez y Suárez:** Empresario español radicado en México, reconocido como el más importante mecenas del muralismo mexicano. Apoyó a artistas como David Alfaro Siqueiros y fue fundamental en la creación del Polyforum Cultural Siqueiros. [Wikipedia, la enciclopedia libre](#)

Mecenazgo y arte en la actualidad



[El País](#)

[Alain Dominique Perrin, rey Midas del lujo: "Hay cosas más caras que el arte contemporáneo. Por ejemplo, una mesa 'art déco' hace 192 días](#)



[ElHuffPost](#)
[Elogio a la baronesa Thyssen](#)
[hace 143 días](#)



[El País](#)
[El mecenazgo según Rajoy: gratis total](#)
[hace 4,478 días](#)