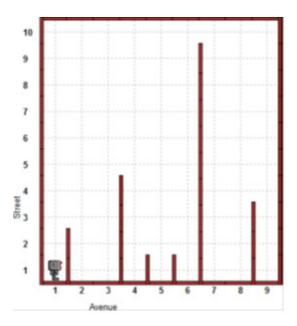
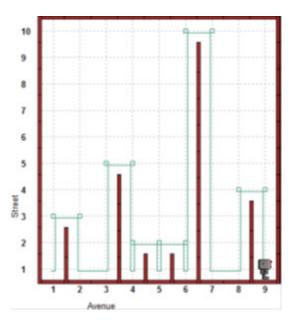
## Aula 4: Oficina de Programação e Robótica

- O que vimos na última aula?
  - o Indentação
    - São vários níveis. Geralmente contamos de zero, a partir da esquerda.
    - Ressalta a hierarquia entre os elementos do código.
    - Para algumas linguagens de programação, é apenas uma forma de organizar o código. No nosso caso, ela é essencial para que nossos programas funcionem corretamente.
    - Nos ajuda a identificar os blocos de comando.
  - o Bloco de comando
    - É um conjunto de comandos afins, ou seja, que têm algo em comum.
    - Pode conter sub-blocos (blocos de comando aninhados).
    - Todas as linhas dentro do mesmo bloco possuem nível igual ou maior de indentação, nunca menor.
    - Começa com um cabeçalho.
  - Cabeçalho
    - No nosso caso, é uma linha que termina com ":".
  - o Decomposição de problemas complexos em problemas mais simples.
    - Importância da criação de métodos.
    - Importância do código ser o mais genérico possível.
    - Importância de se usar termos de fácil compreensão.
- Vocês já perceberam que, além do computador ser capaz de entender seu programa, também é importante que as pessoas sejam capazes de compreender o que você escreveu? Mais uma coisa que facilita isso é colocar comentários ao longo do seu código, explicando trechos mais complexos, ou o que cada método faz...
- Existem 2 tipos de comentários: comentários de linha e comentários de bloco. No mundo do Reeborg temos apenas comentários de linha, com a seguinte sintaxe (regras de construção de uma frase e da sua disposição num discurso):

# esse é um comentário

- Ou seja, o comentário vai do caracter # até o final da linha (por isso se chama comentário de linha). Eles podem estar numa linha isolada, ou logo depois de um comando do código.
- Comentários são ignorados pelo computador, só fazem diferença para pessoas.
- É recomendável colocar comentários logo no início de todos os seus programas, dizendo o nome do arquivo, o nome do programador, a data, e uma pequena explicação do que o programa faz. O quanto será explicado, e com que profundidade, você é quem decide. Mas lembre-se de que um comentário tem de ser útil para qualquer pessoa que venha a lê-lo!
- Exercício: Escalando Paredes (escala paredes.wld).
  - o O mundo tem sempre 10 avenidas, o que permite haver no máximo 9 paredes.
  - A altura das paredes é variável.
  - o O programa deve funcionar para qualquer quantidade de paredes, de 0 a 9.
  - Veja o antes e o depois de um exemplo (com 9 em vez de 10 avenidas) nas figuras a seguir.





• O programa básico:

- Mas o que é o método escala\_parede()? O Reeborg já sabia escalar paredes? Na verdade, ele ainda não sabe. Nós é que vamos escrever o método escala\_parede() daqui a pouco, mas já estamos supondo que ele existe para facilitar o entendimento e a construção da solução. Observe que o nome escolhido foi escala\_parede(), e não xyz(). Esse é um exemplo prático de como é bom que os elementos dos nossos códigos tenham nomes significativos, ou seja, que transmitam sua intenção.
- Vamos escrever então o método escala\_parede()...

```
☐ def · escala_parede():

| · · · · sobe_parede()
| · · · · desce_parede()
```

- Aqui fizemos o mesmo: supomos a existência de métodos que ainda serão escritos para facilitar nosso trabalho.
- Agora vamos escrever os métodos sobe\_parede() e desce\_parede()

```
☐ def · sobe_parede():

| · · · · turn_left()

⊙ · · · while · not · right_is_clear():

| · · · · · · · move()

| · · · · virar_a_direita()

☐ def · desce_parede():

| · · · · move()

| · · · · virar_a_direita()

⊙ · · · while · front_is_clear():

| · · · · · · · · move()

| · · · · · turn_left()
```

O método virar\_a\_direita() já é nosso conhecido:

```
☐ def · virar_a_direita():

○ · · · · for i · in · range · (3):

- - · · · · · · · turn_left()
```

E, por fim, temos o programa completo:

```
1 ⊟ def virar a direita():
 2 ⊖ · · · · for · i · in · range · (3):
3 | · · · · · · · turn left()
5 ⊟def escala parede():
 6 ····sobe parede()
   ····desce parede()
9 ⊟def sobe parede():
10 | · · · · turn_left()
11 ⊖ · · · while not right_is_clear():
12 . . . . . . . move ()
   ····virar a direita()
13
14
15 ⊟def desce parede():
16 | · · · · move()
17 ····virar a direita()
18 ⊖ · · · while front is clear():
19 .....move()
   ····turn left()
20
21
22 Efor i in range (9):
23 ⊖ · · · if · front is clear():
24 .....move()
25 ⊝ · · · · else:
26 L · · · · · · · · escala_parede()
   turn off()
```

## Mas o que esse código tem de diferente do meu???

Muitos de vocês, se não todos, conseguiram fazer esse exercício em aula, mas de uma forma em que o código <u>só funciona para exatamente 9 paredes</u>. <u>O enunciado, porém, pede que ele funcione para qualquer quantidade de paredes, de 0 a 9.</u> Essa versão que estamos enviando funciona da forma correta. <u>Queremos que vocês pensem sobre isso, para discutirmos na próxima aula: o que faz com que o código de vocês não funcione exatamente como foi pedido?</u>

## Por que o meu robô fica dando voltas no mundo pra sempre, em vez de parar na esquina da rua 1 com a avenida 10???

Percebemos esse comportamento nos programas de alguns de vocês. Quem teve esse problema, conseguiu resolvê-lo? <u>Também queremos que vocês nos digam, na próxima aula, o que estava acontecendo no código para gerar este comportamento no robô.</u>

Independentemente das particularidades do código de cada um, esse problema é muito típico em laços de repetição (loops). Vocês se lembram de que, quando usamos o *for*, determinamos explicitamente a quantidade de repetições? E quando usamos o *while*, o que diz para o computador que já é hora de sair daquele loop? Isso é indicado pela **condição** avaliada no *while*: enquanto ela for verdadeira, seu bloco de comandos é repetido; quando for falsa, o loop para e o programa segue a diante, executando o que está logo abaixo do bloco. <u>E</u> se a condição nunca se tornar falsa? O loop nunca acabará, certo? Isso é o que chamamos de **loop infinito** (ou **laço infinito**).