

# **PORTFOLIO**

**MARIANNE LAUGERO**

# CURRICULUM VITAE



## CONTACT

laugero.marianne@gmail.com

07 67 25 97 46

4 rue cardinale  
13100 aix en provence

00

## DIPLÔMES ET FORMATIONS

### MASTER 2 ÉCOLE D'ARCHITECTURE

2e année de master  
École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille

### MASTER 1 ÉCOLE D'ARCHITECTURE

Erasmus en dernière année de master, cours en allemand  
Fachhochschule Postdam, Allemagne

### LICENCE D'ARCHITECTURE

Licence d'architecture validée en 2020  
École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille

### BACCALAURÉAT SCIENTIFIQUE A OPTION INTERNATIONALE

Cursus anglais (littérature anglaise, histoire géographie en anglais) Rajouté au cursus scientifique classique  
Lycée Georges Duby, Luynes

### CERTIFICAT D'ÉTUDES MUSICALES EN GUITARE CLASSIQUE

CEM obtenu au conservatoire Darius Milhaud  
Aix-en-Provence

### CERTIFICAT D'ANGLAIS CAMBRIDGE ADVANCED

Obtention du diplôme CAE en 2016

## LOGICIELS UTILISES

Archicad, autocad, Sketchup,  
Photoshop, Indesign

## LANGUES

Anglais bilingue, CAE Cambridge  
Allemand niveau B1

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### COLLABORATRICE D'ARCHITECTE

Travail en agence d'architecture sur les différents projets en cours  
START ARCHITECTURE, Saint-Maximin - mars à mai 2025

### HÔTE D'ACCUEIL

Hôte d'accueil lors de concerts organisés au conservatoire ainsi qu'au Grand Théâtre de Provence.  
Participation à l'organisation du festival «Musique dans la Rue» Conservatoire Darius Milhaud, Aix-en-Provence - de 2014 à 2024

### ASSISTANTE D'ARCHITECTE

Stage de 2e pratique en agence d'architecture  
MVARCHITECTES, Aix en Provence - juin à août 2022

### HÔTE D'ACCUEIL - BARMAID

Hôte d'accueil et barmaid lors de concerts organisés au théâtre SCHILLERTHEATER, Berlin, Allemagne - 2020 à 2021

### ASSISTANTE D'ARCHITECTE

Stage de 1ère pratique en agence d'architecture  
MVARCHITECTES, Aix en Provence - janvier 2020

### STAGIAIRE EN EXPERTISE D'ASSURANCE

Initiation à l'expertise de sinistres auprès d'un expert en assurance  
SMACL, Grenoble - septembre 2019

### STAGIAIRE DANS UNE ENTREPRISE DE GROS ŒUVRE

Immersion de 14 jours. Suivi des chantiers  
PIERSANTI, Bormes-les-Mimosas - juillet 2017

### PRÉSENTATRICE

Participation à l'exposition «Quartiers libres» à la friche la Belle de Mai  
ZAKARIAN-NAVELET, Marseille - janvier 2017

# SOMMAIRE

00

## CURRICULUM VITAE

01

### LE BRUSSELS

ERP d'un hangar industriel  
Brignoles

02

### FONTROUVADE

Création d'une maison individuelle  
Saint - Maximin

03

### LES PINSONS

Extension d'une maison individuelle  
Luynes

04

### CENTRE CULTUREL DE L'ESTAQUE

Equipement métropolitain  
sur le site de l'Estaque - Marseille

05

### HANGAR J1

Logement sociaux - réhabilitation  
La Joliette - Marseille

06

### LE CUBE

Accueil culture de l'université  
Aix-Marseille - Aix

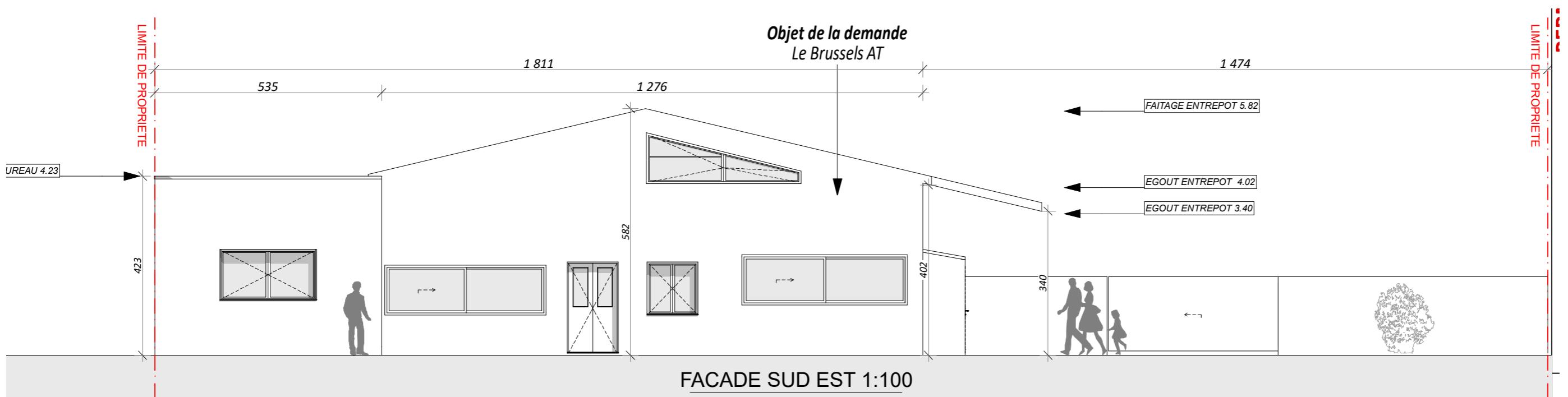
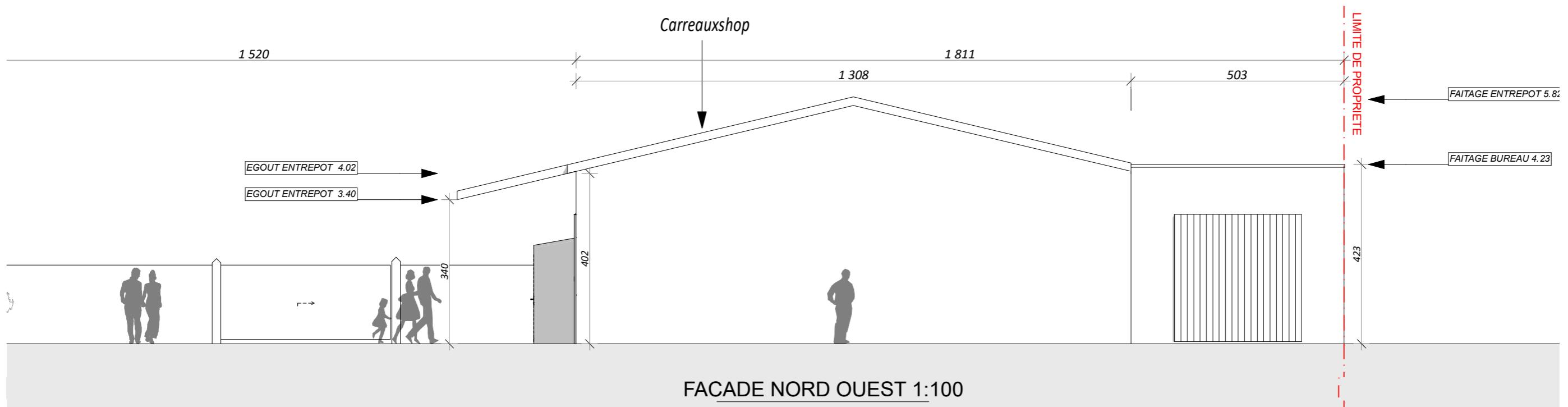
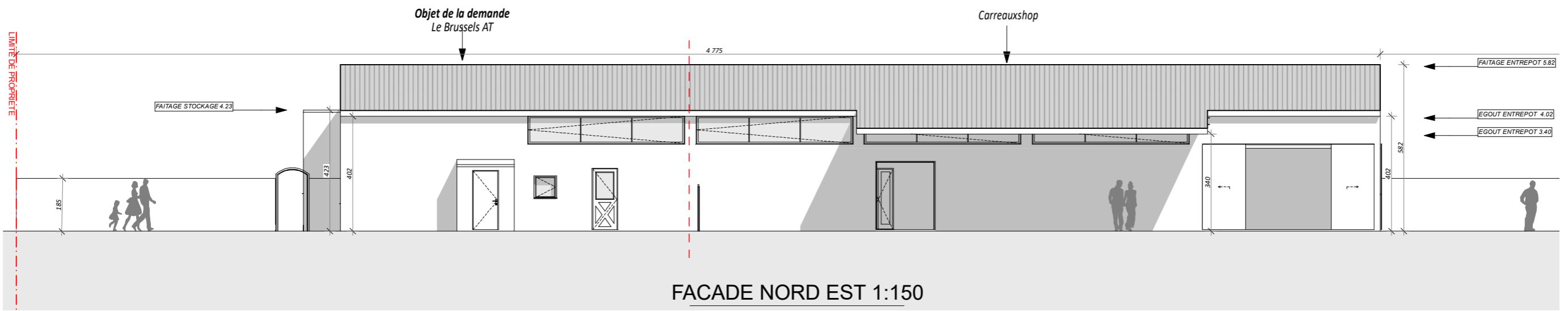
# LE BRUSSELS

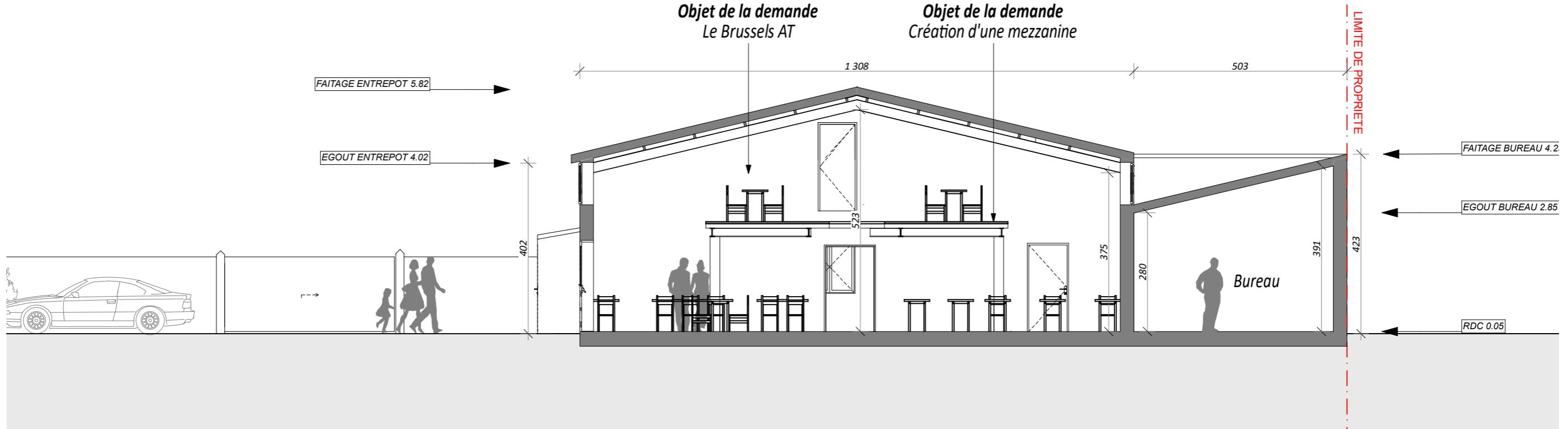
**43°23'57.1"N 6°2'50.8"E**  
Brignoles, France

Régularisation d'un hangar existant en vue de son intégration partielle dans un établissement recevant du public (ERP), dans le cadre de l'extension d'un restaurant. À ce titre, les autorisations techniques pour l'accessibilité et la sécurité incendie ont été établies afin d'assurer la mise en conformité du bâtiment.

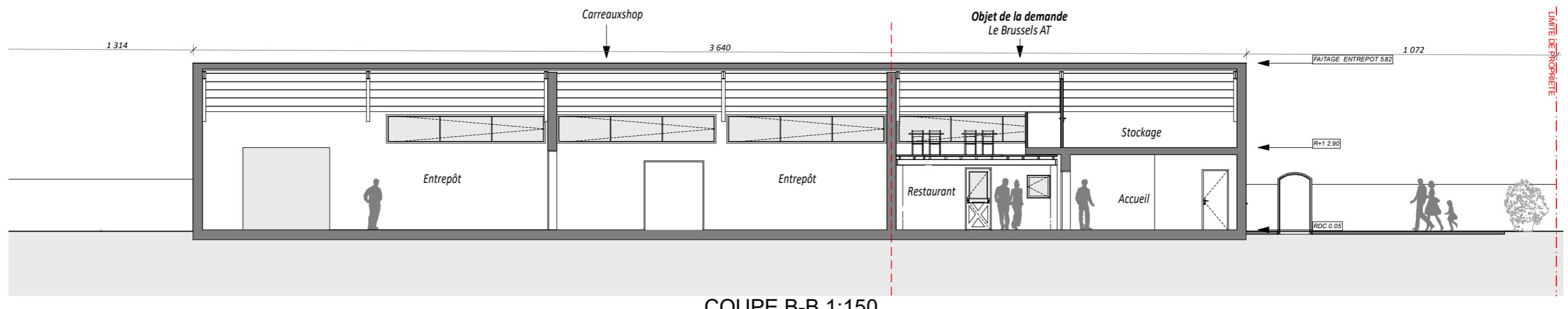
01



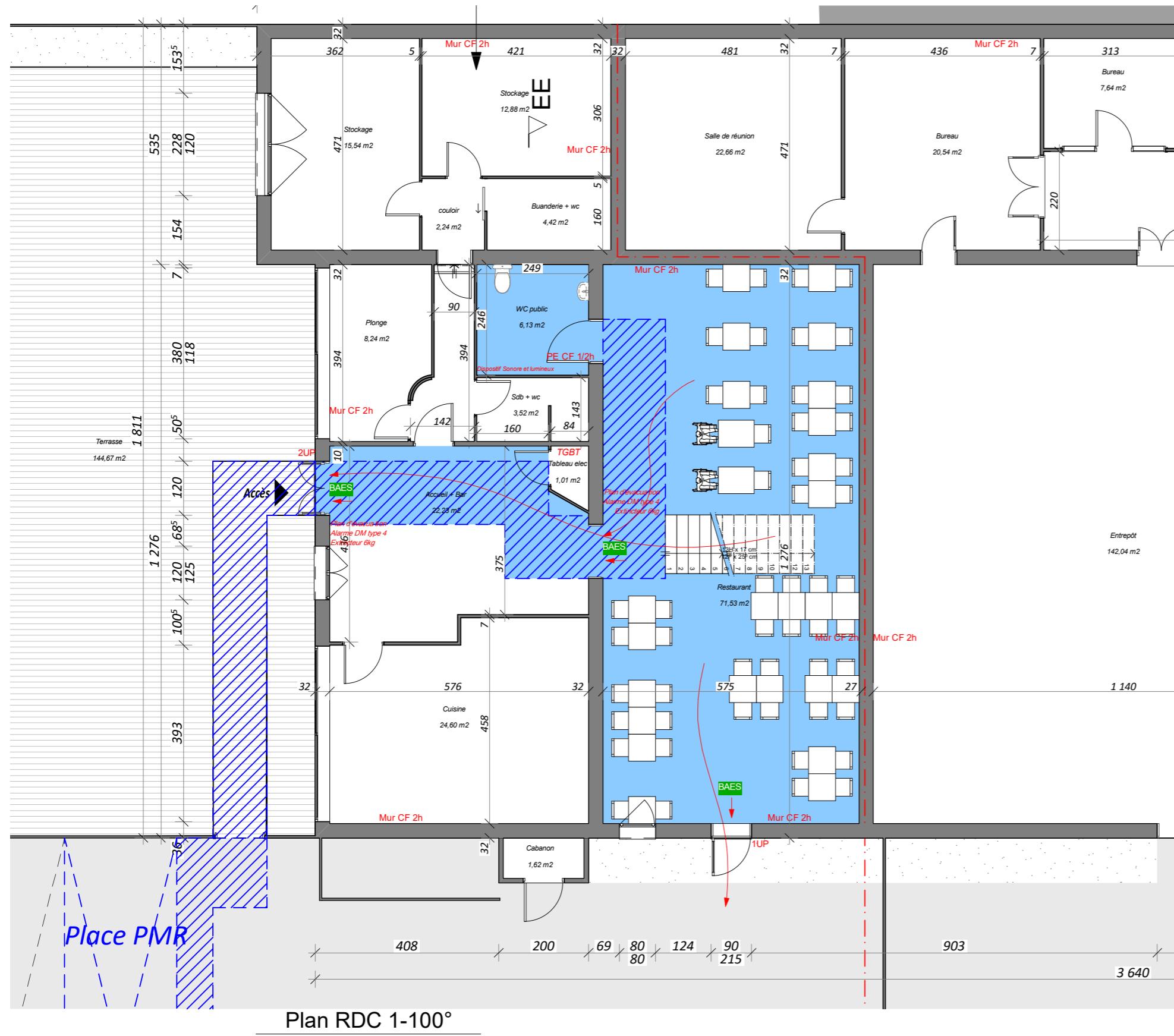




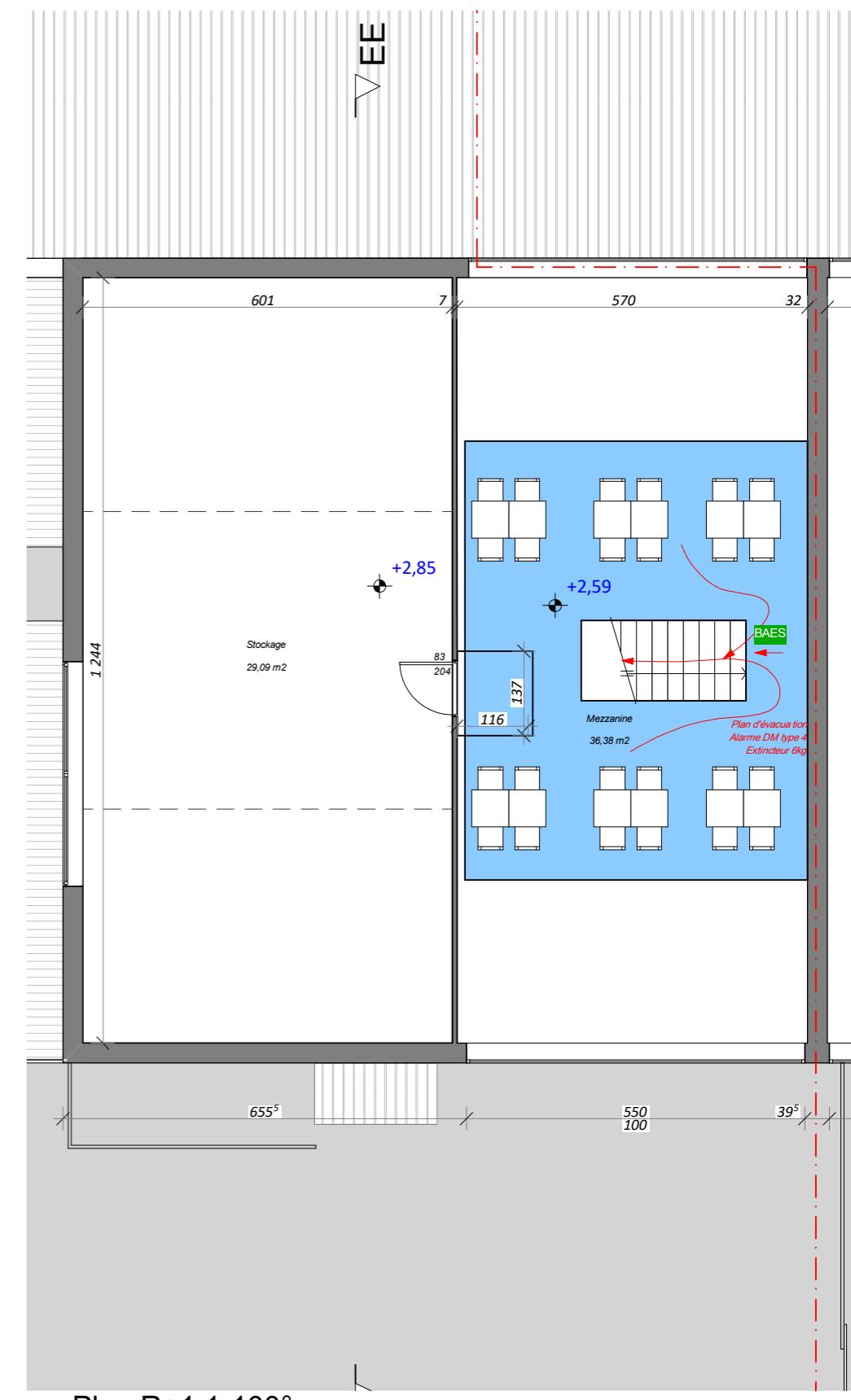
COUPE AA 1:100



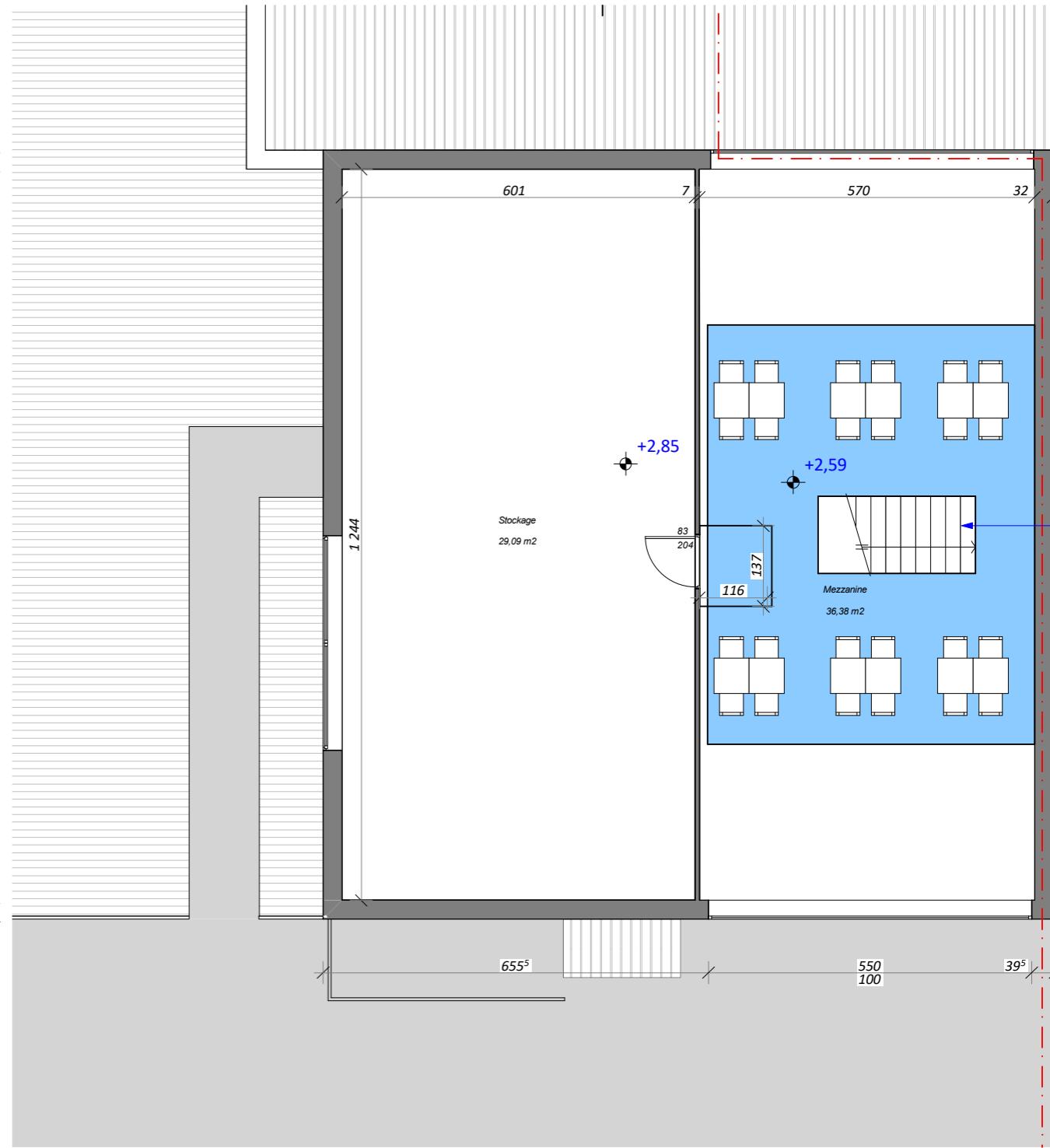
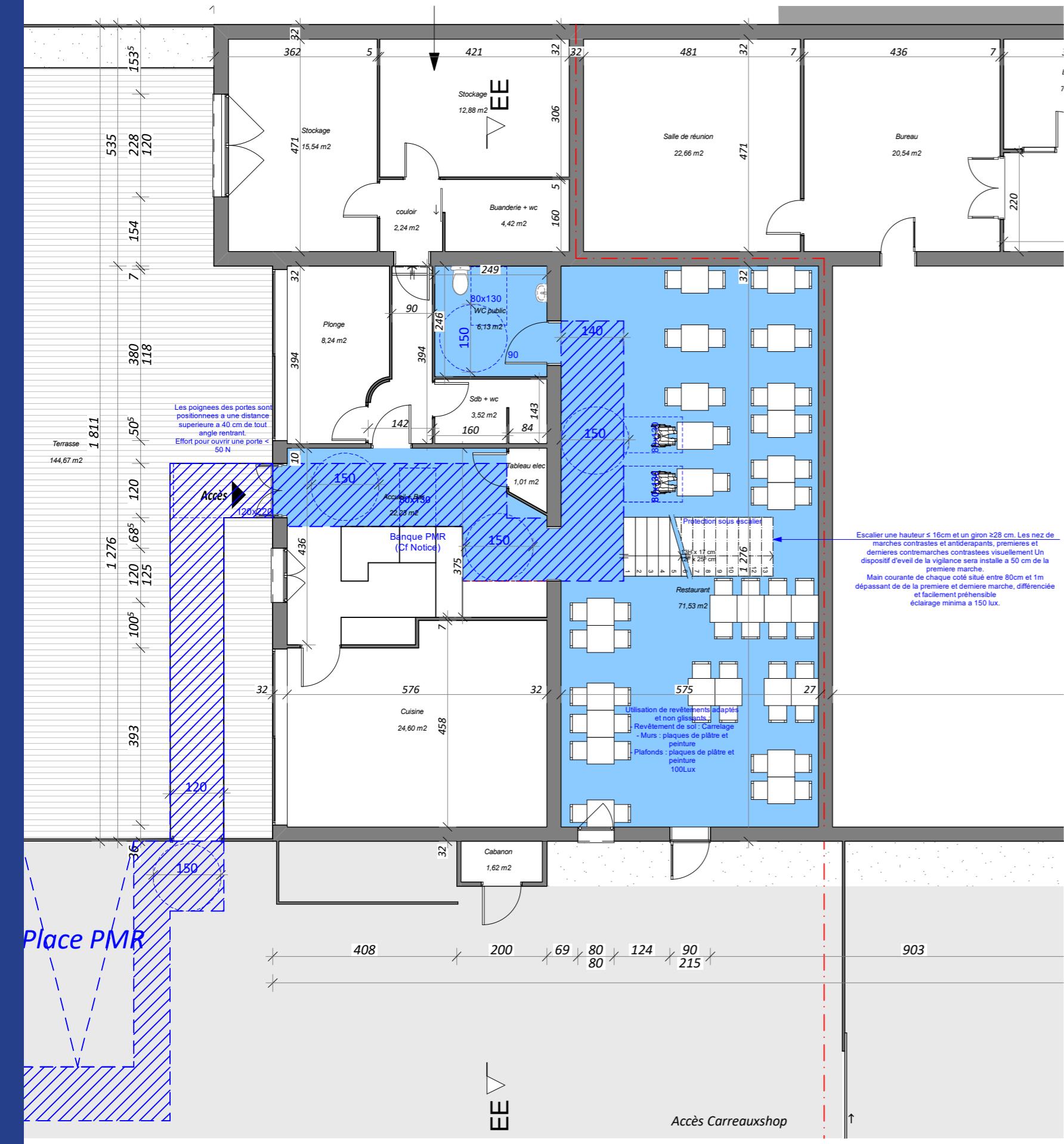
COUPE B-B 1:150



Plan RDC 1-100°

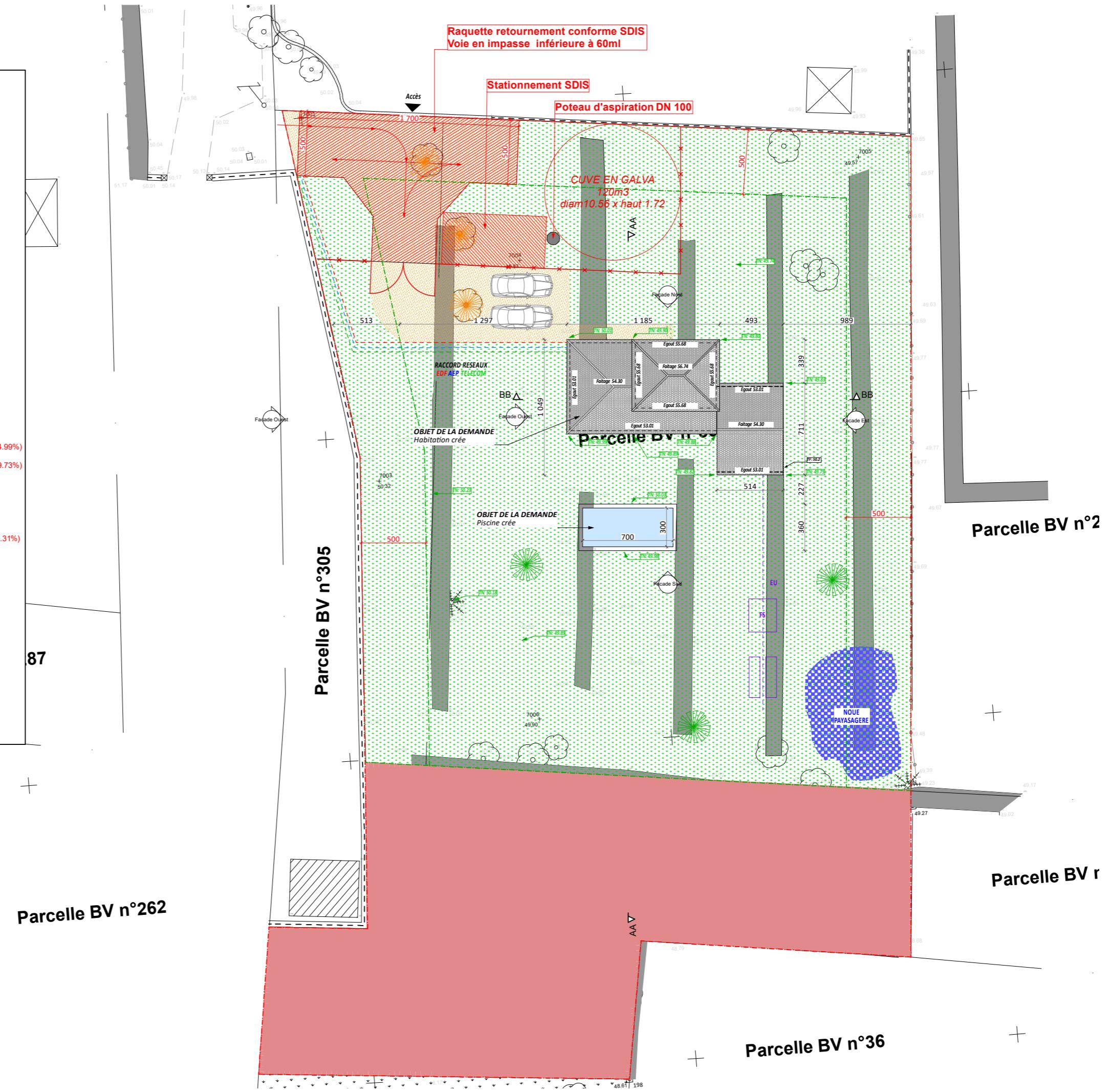
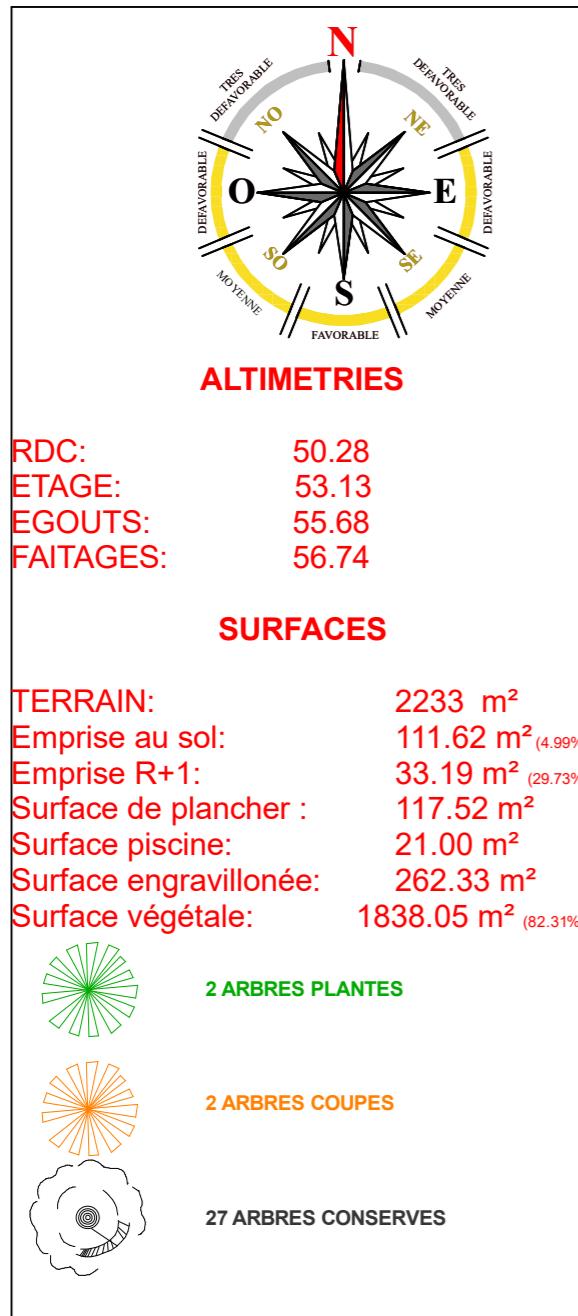


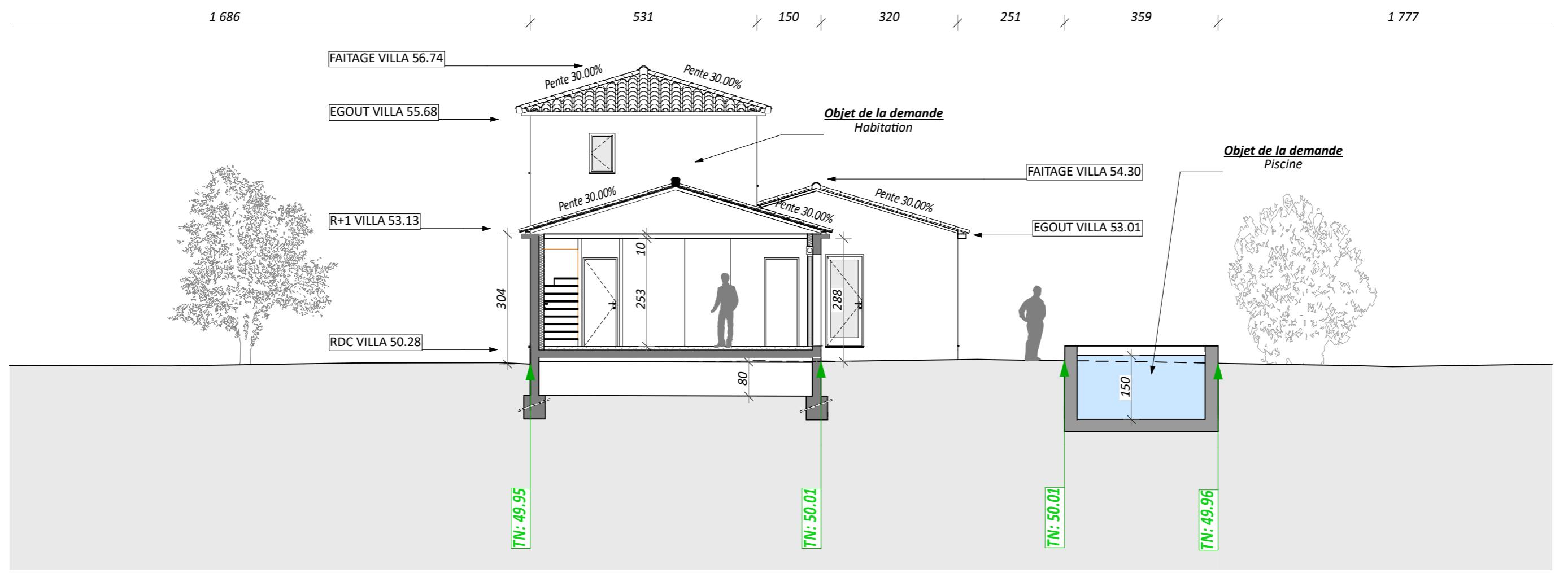
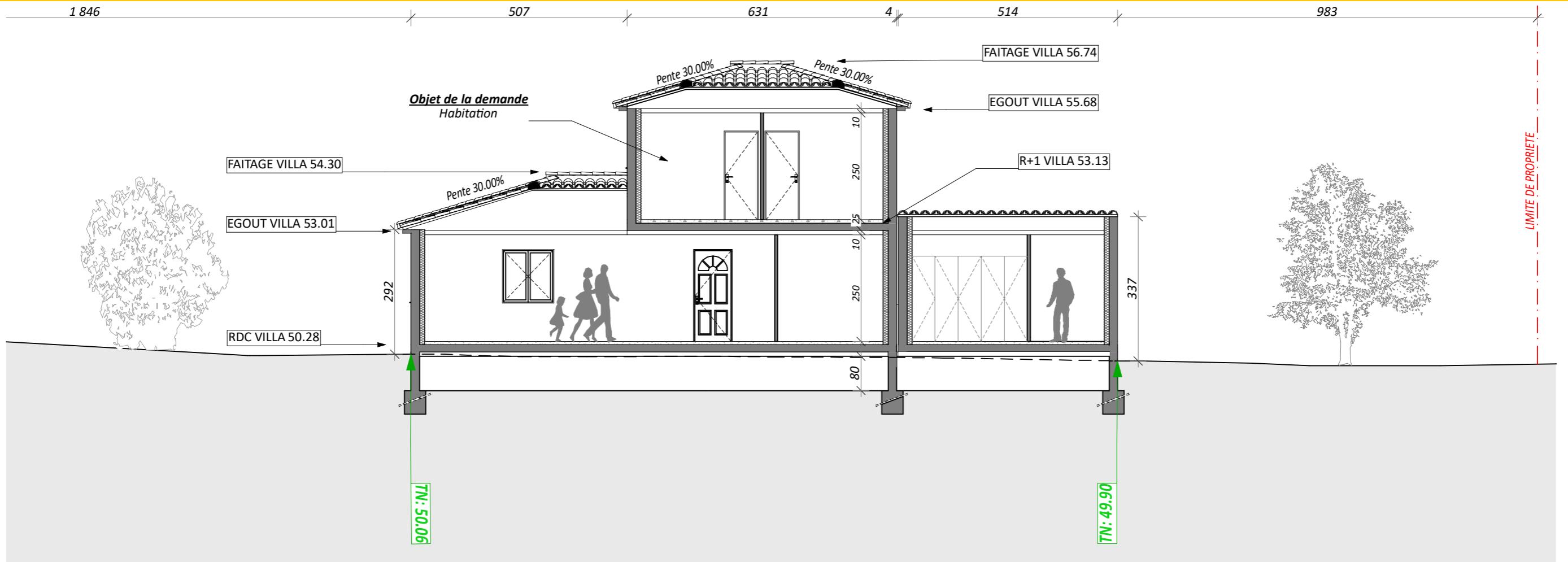
Plan R+1 1-100°

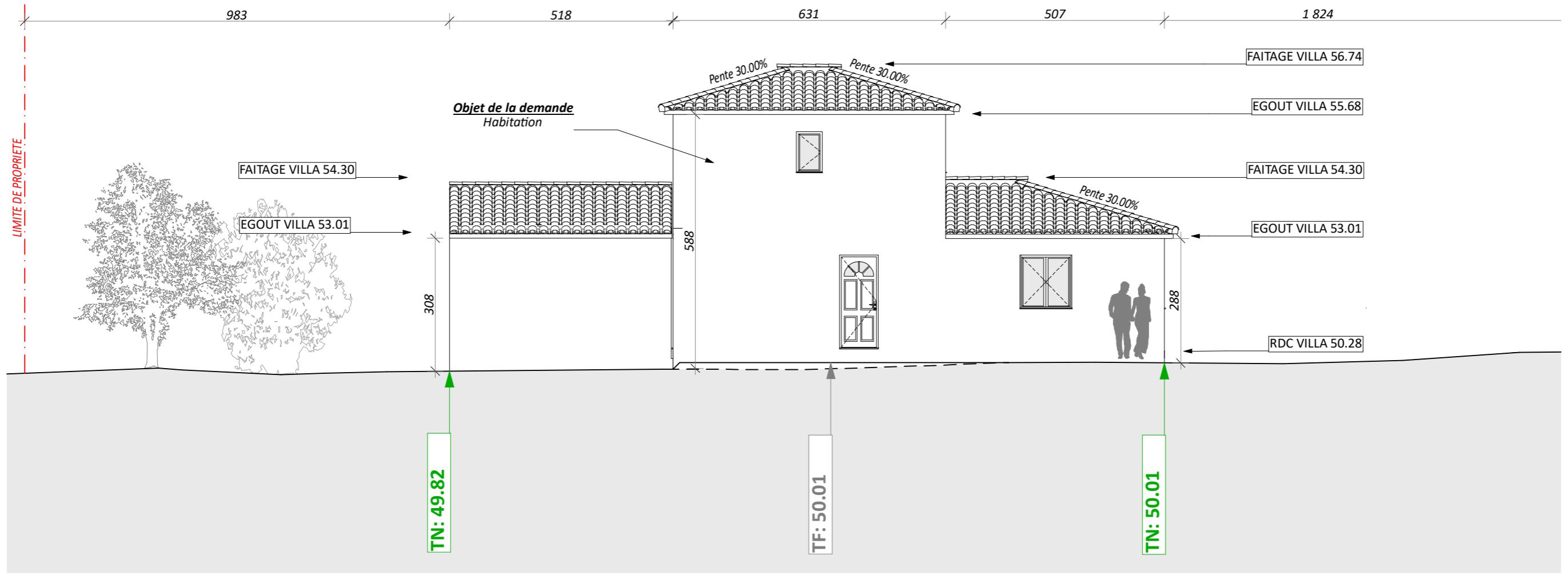


Plan RDC 1-100°

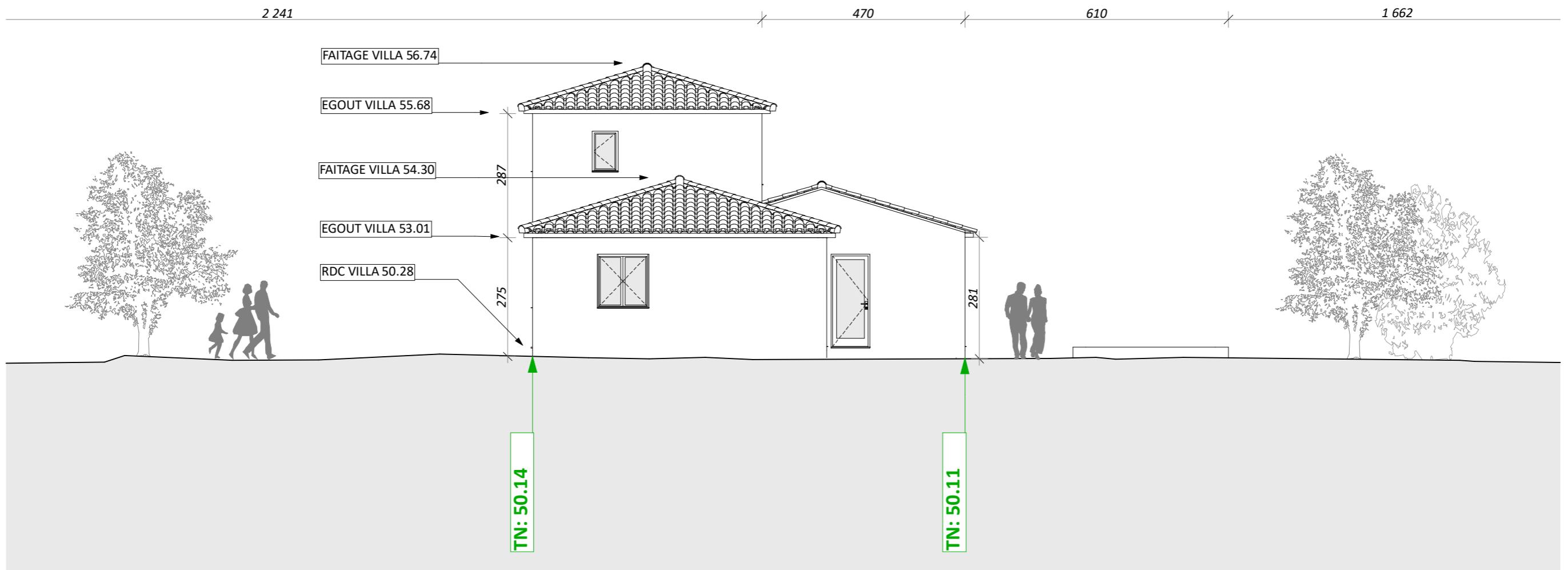




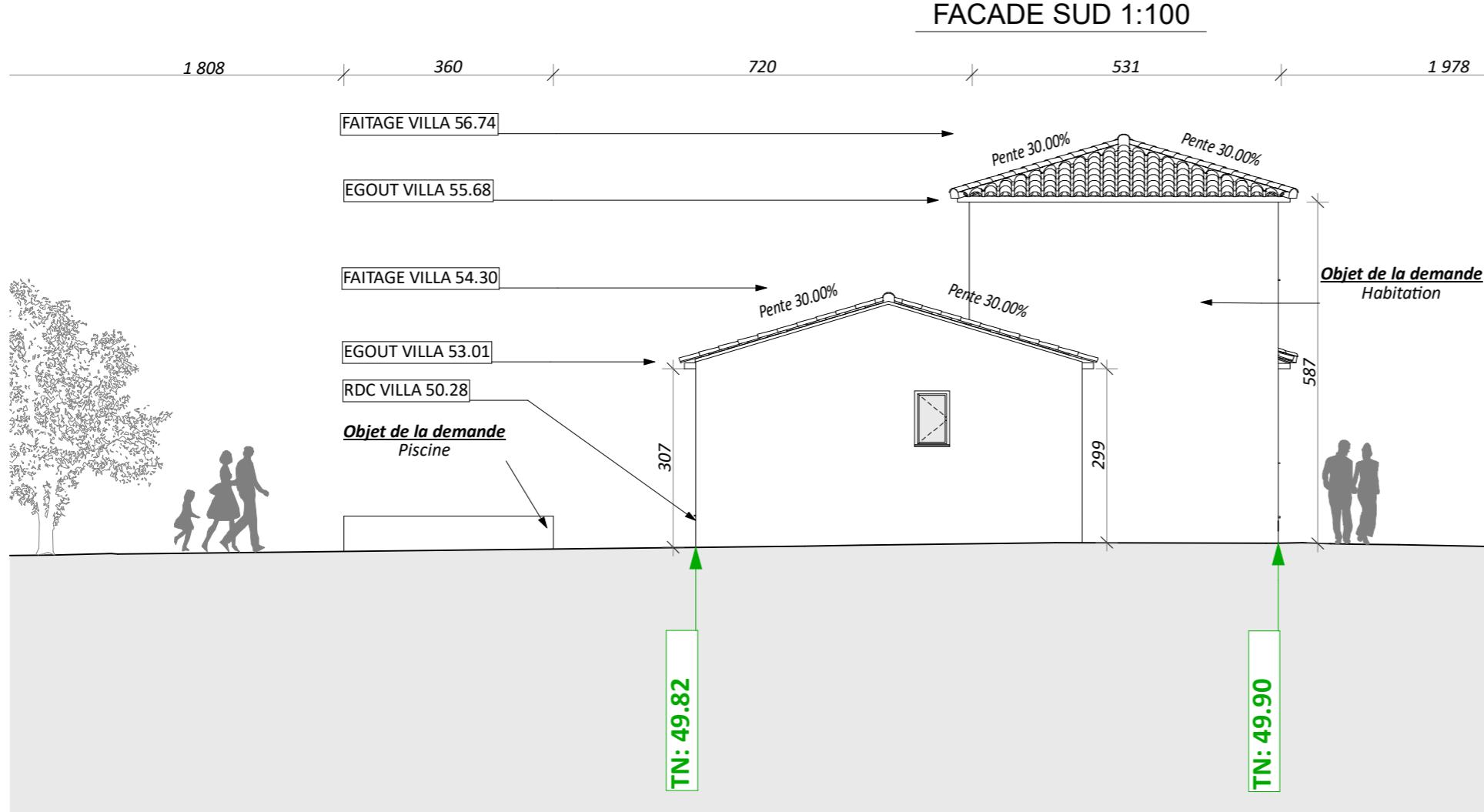




FACADE NORD 1:100



FACADE OUEST 1:100

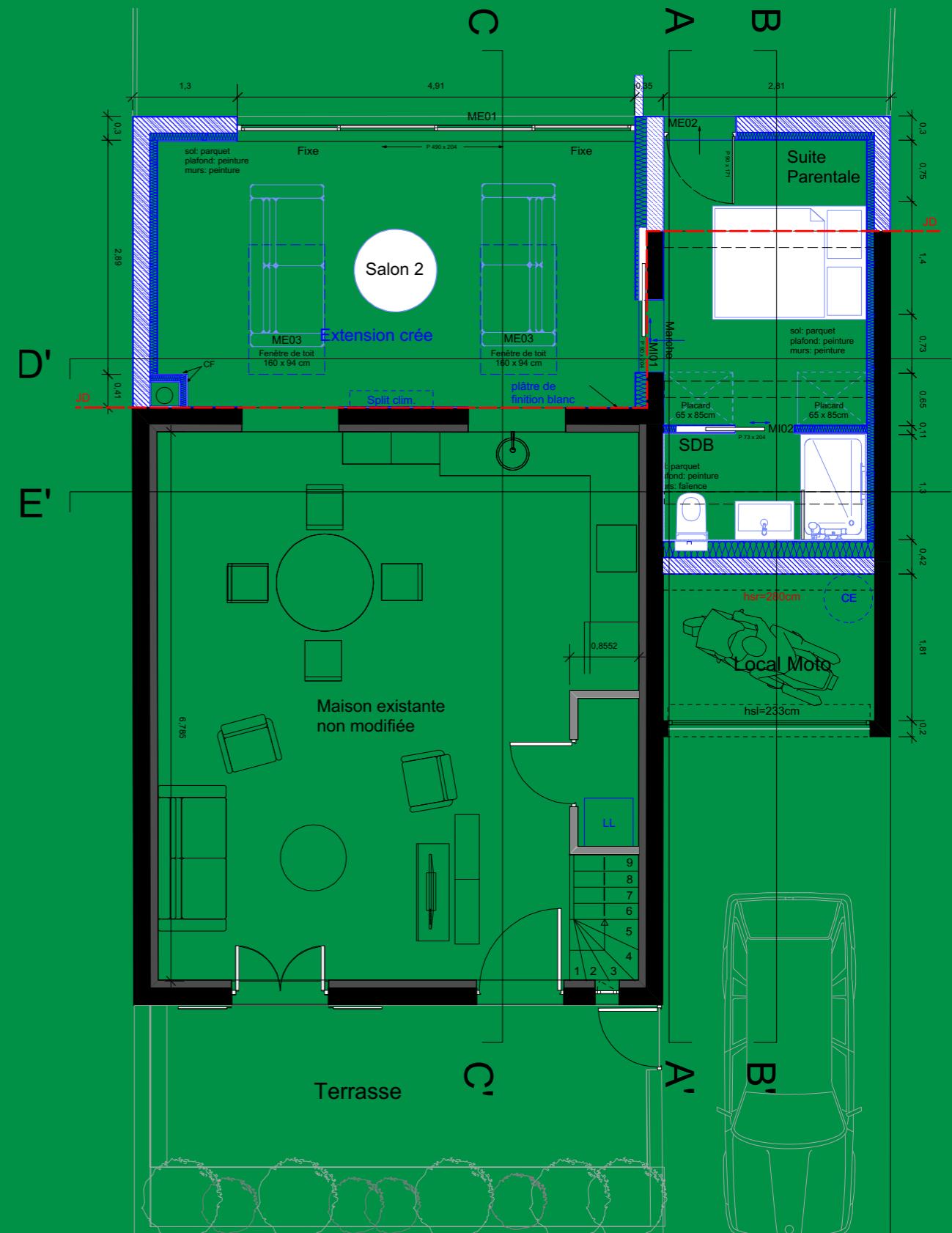


DETAIL PORTAIL ET CLOTURE 1:100

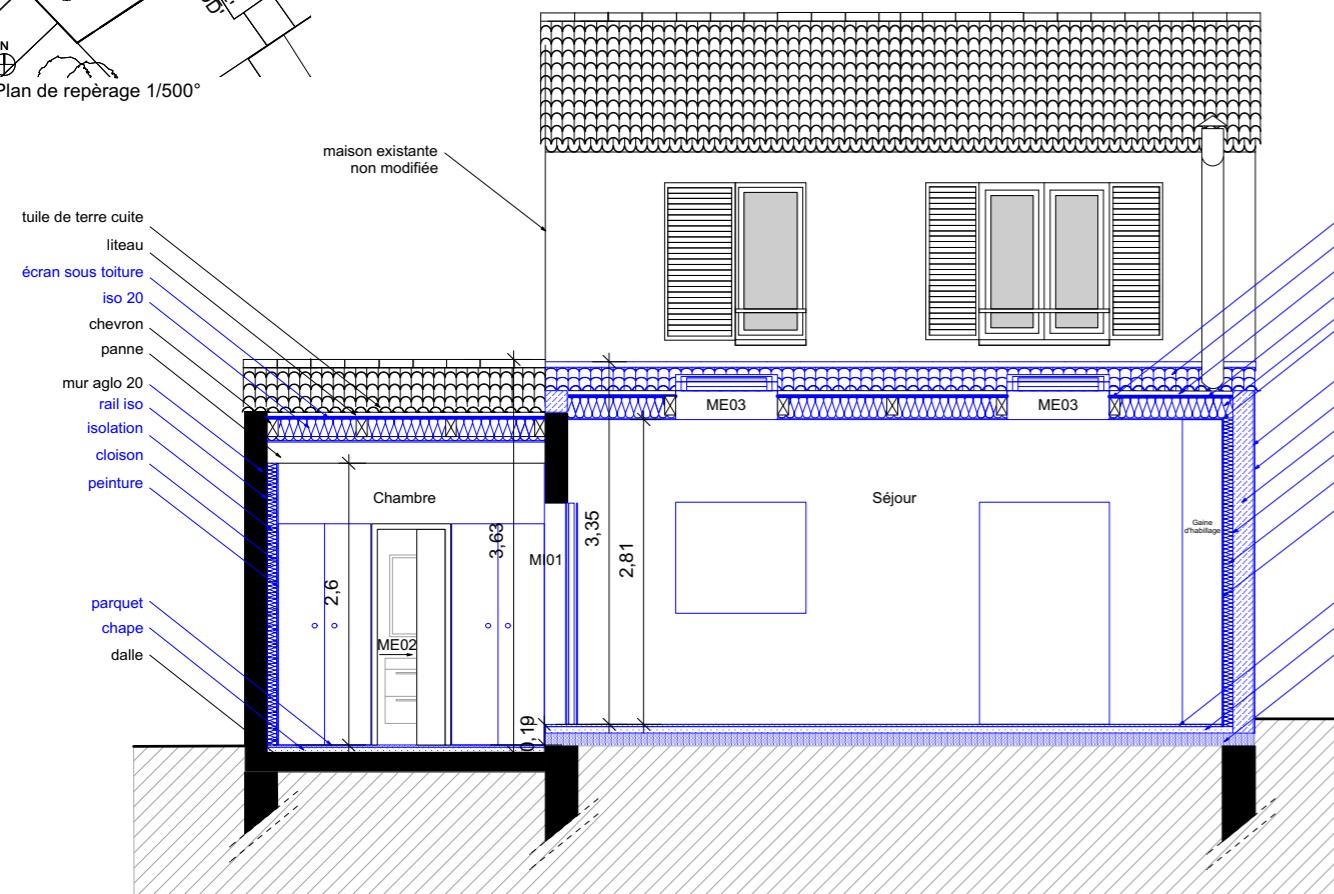
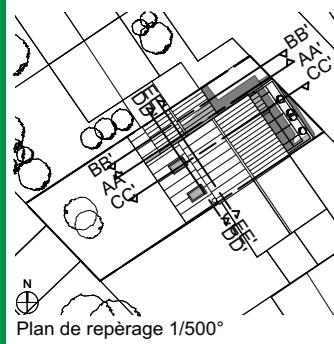
# LES PINSONS

**43°29'11.3"N 5°25'6.8"E**  
**Luynes, France**

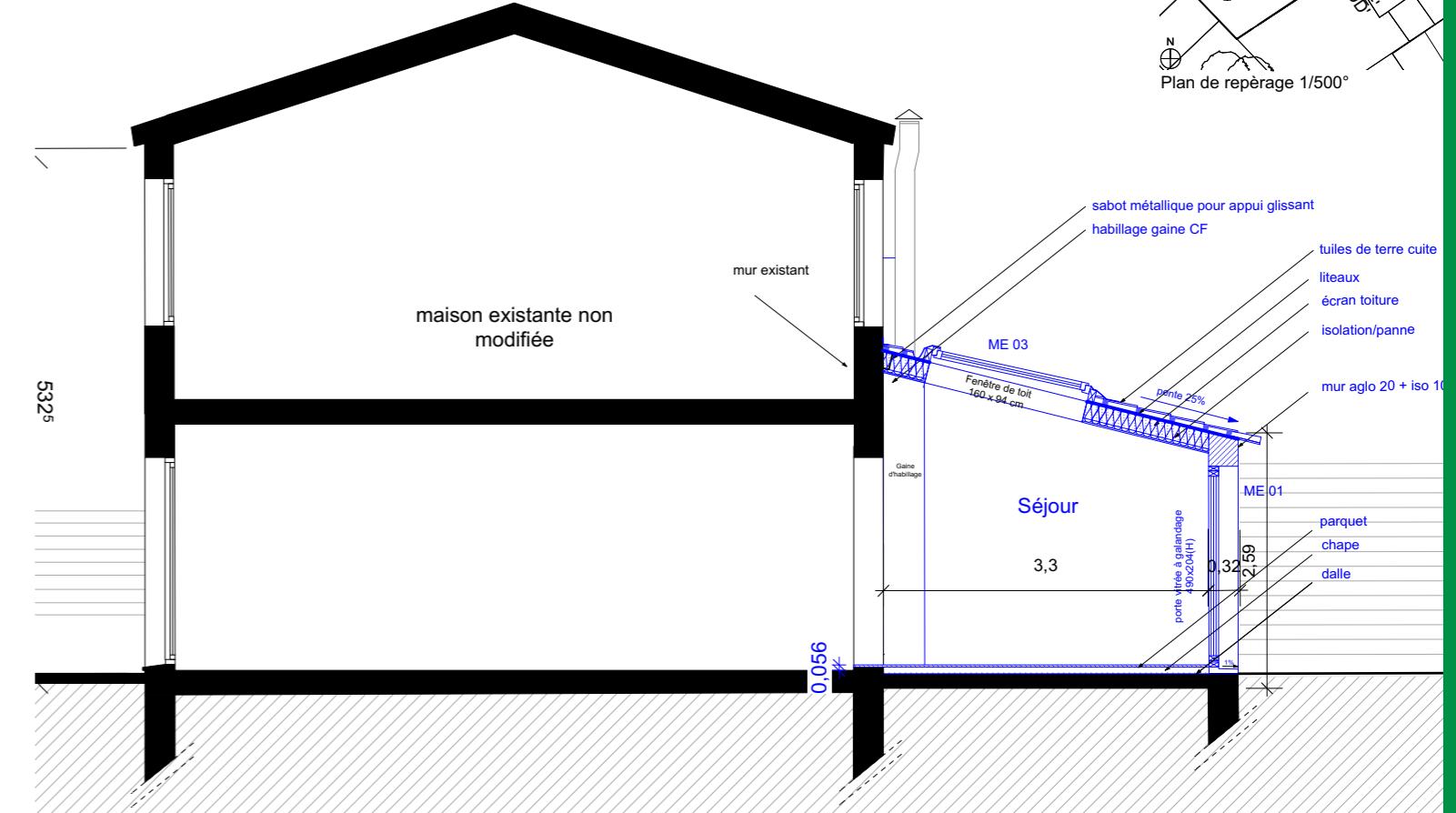
## Extension d'une maison individuelle et l'aménagement en partie de son garage en surface habitable. Travail sur les détails des plans, isolations, menuiseries.



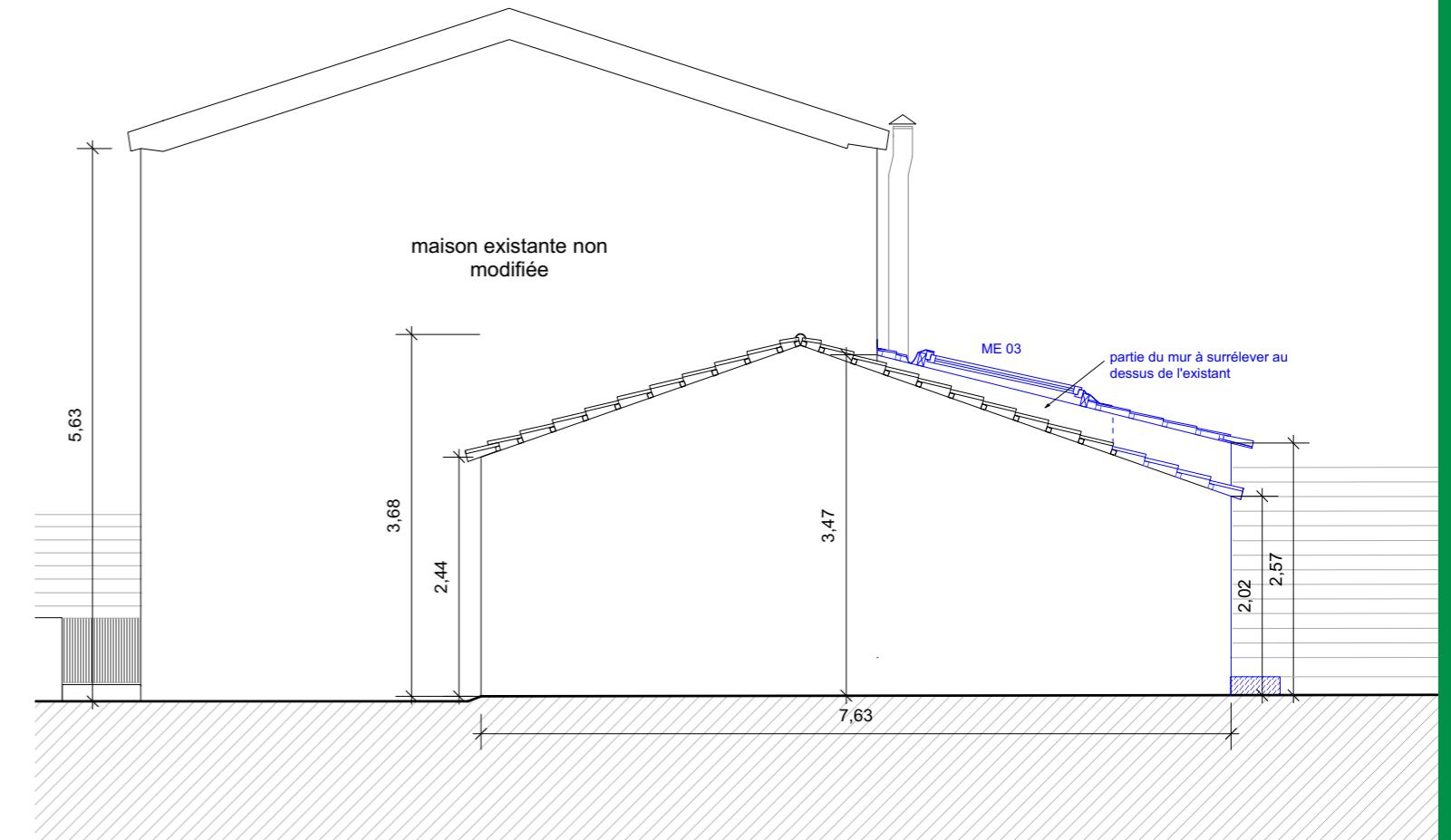
03



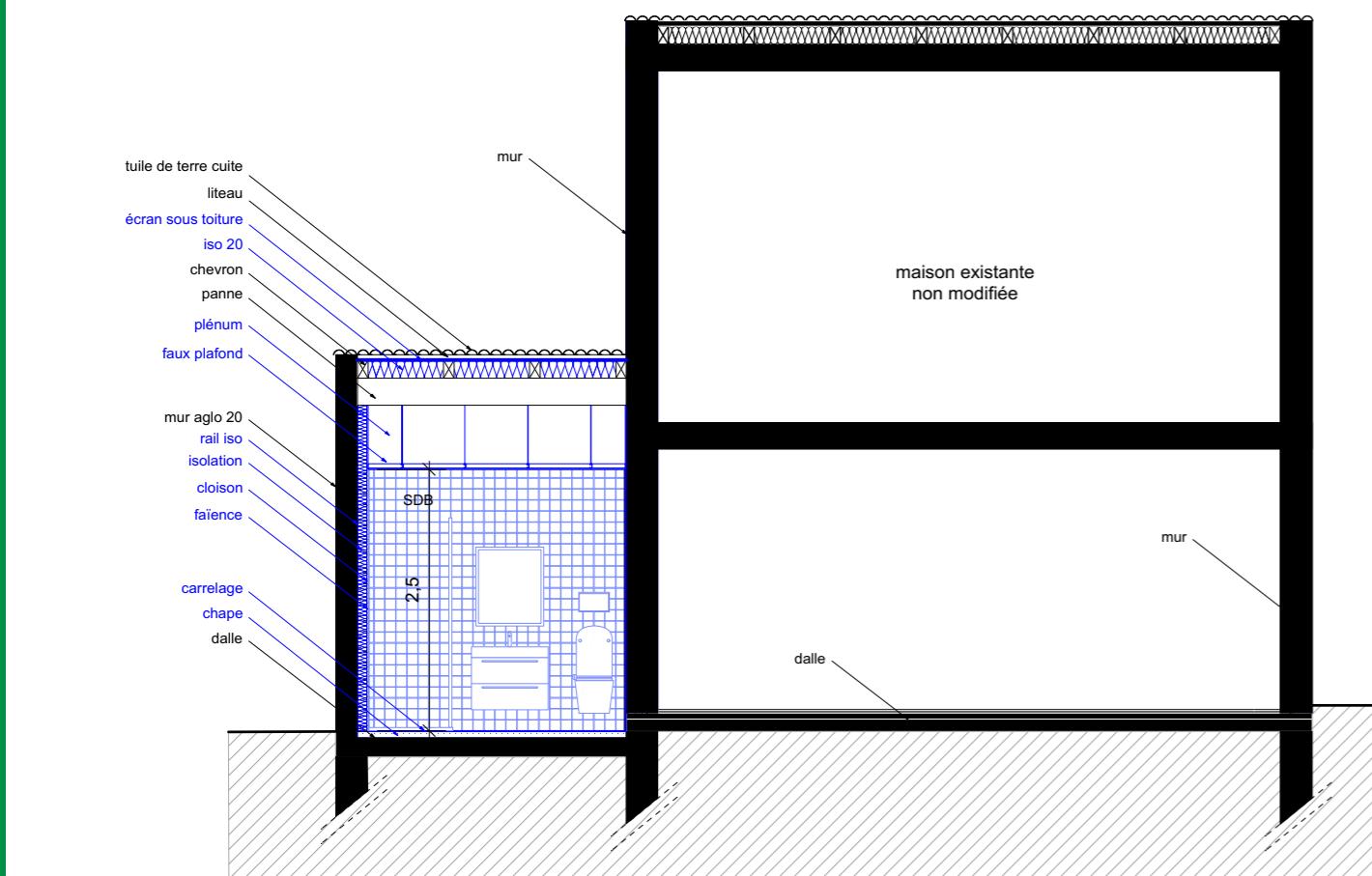
Coupe DD'



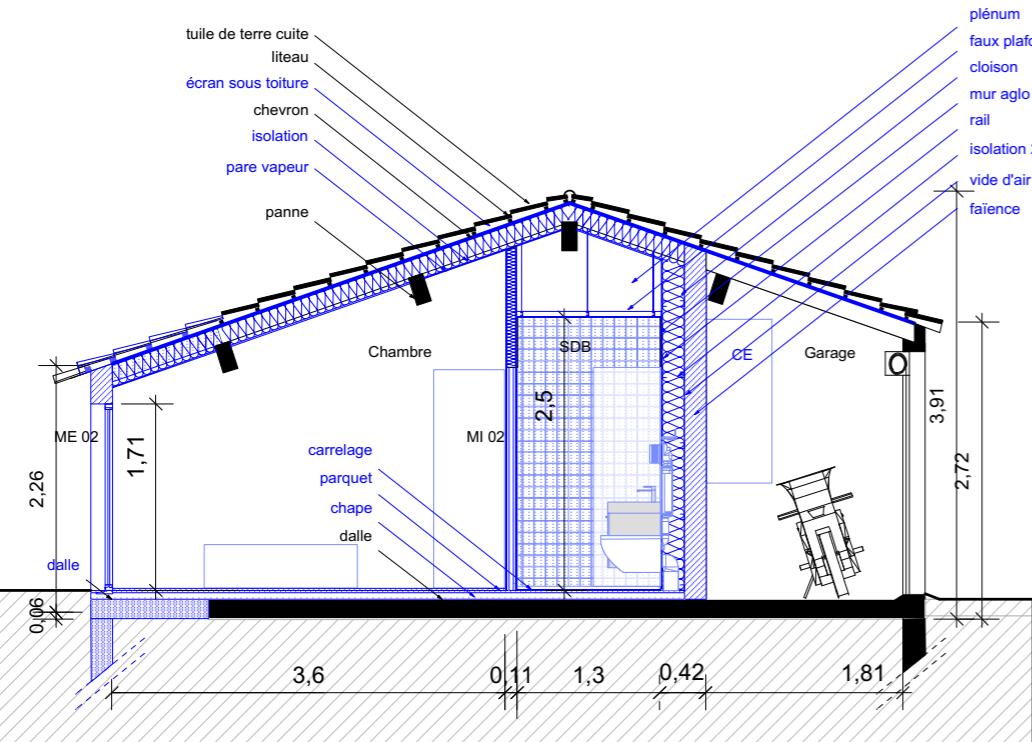
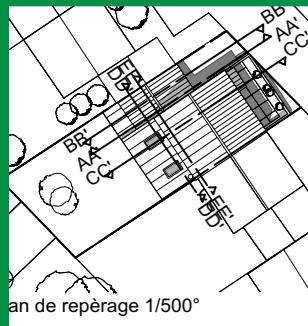
Coupe CC'



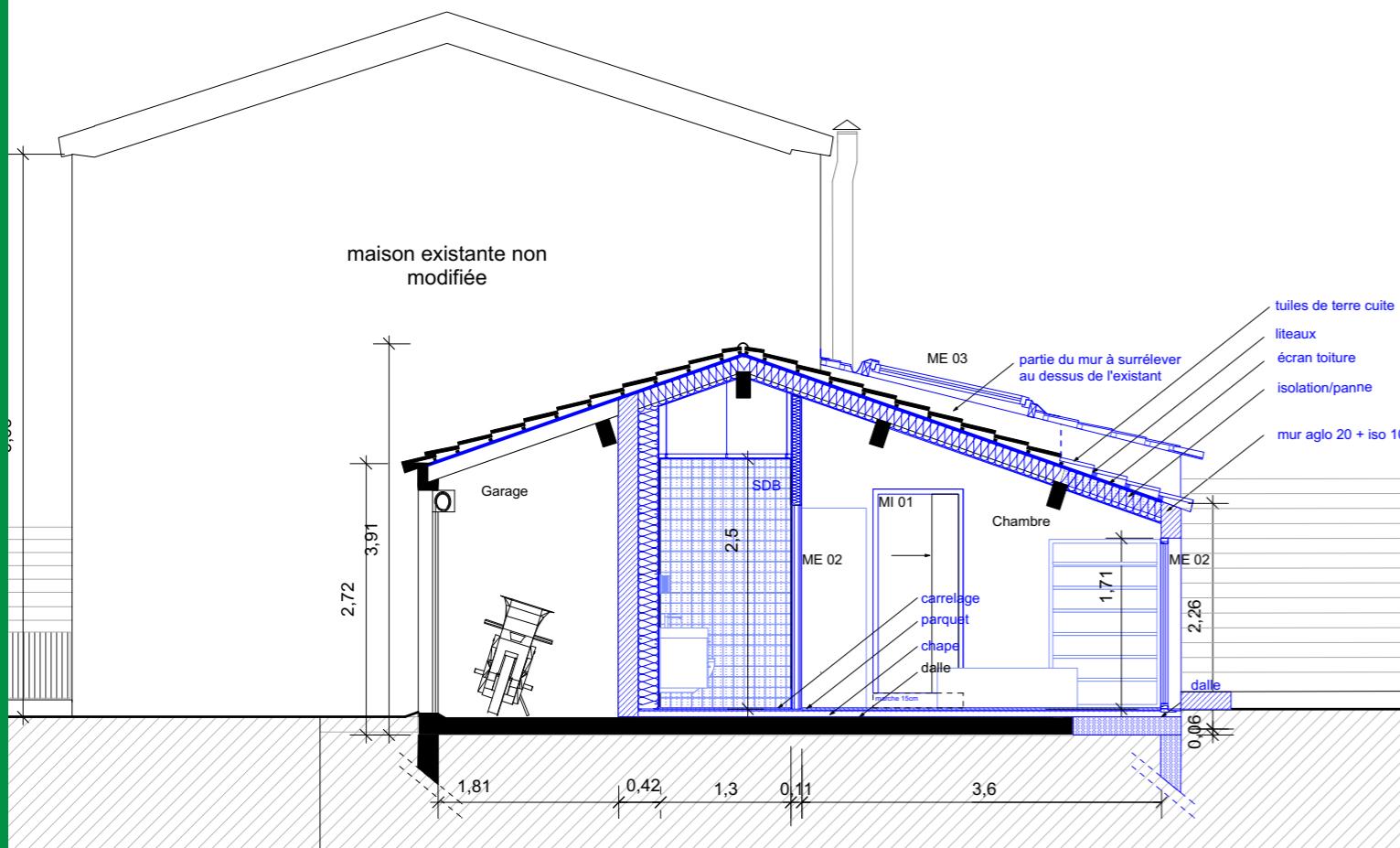
Elevation Nord Ouest



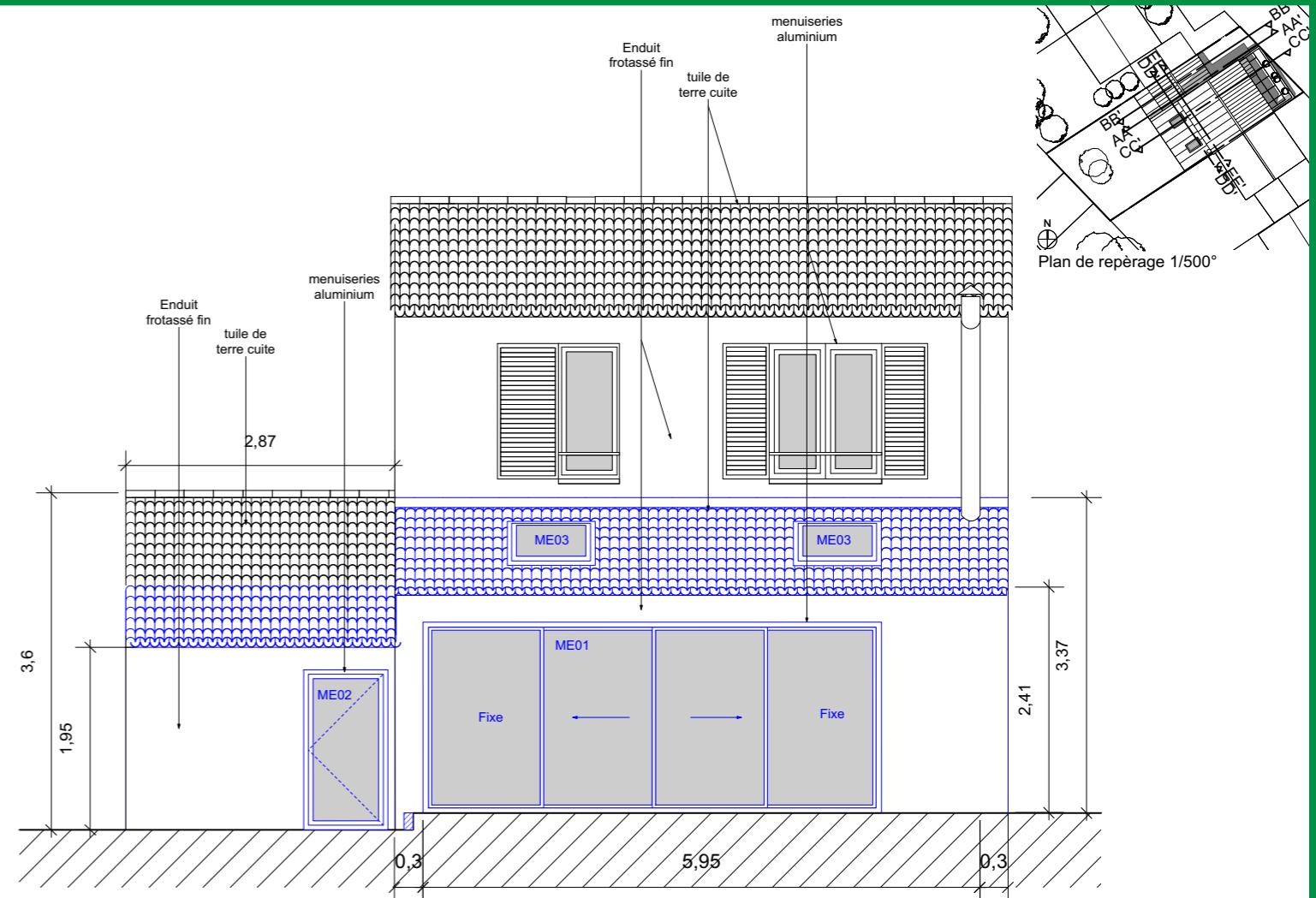
Coupe EE'



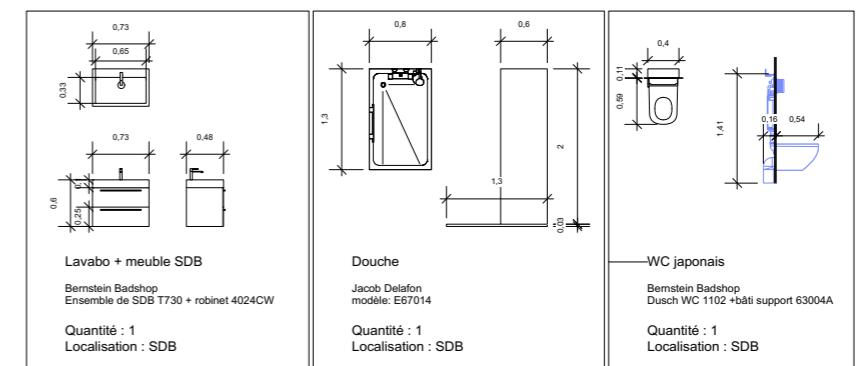
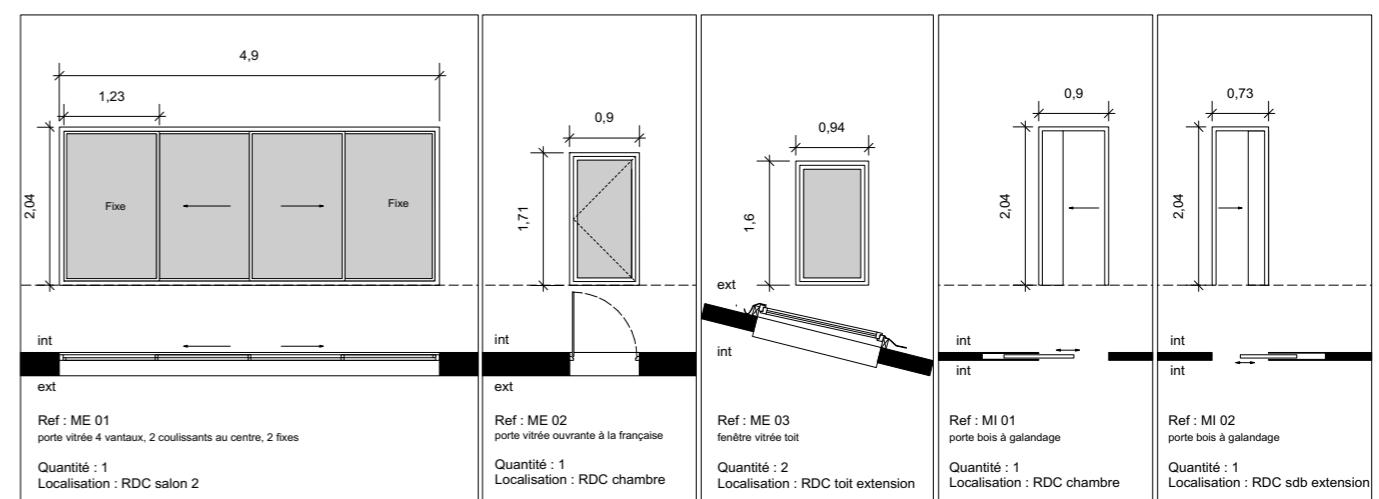
Coupe AA'



Coupe BB'



Elevation SUD OUEST



Carnet de détails

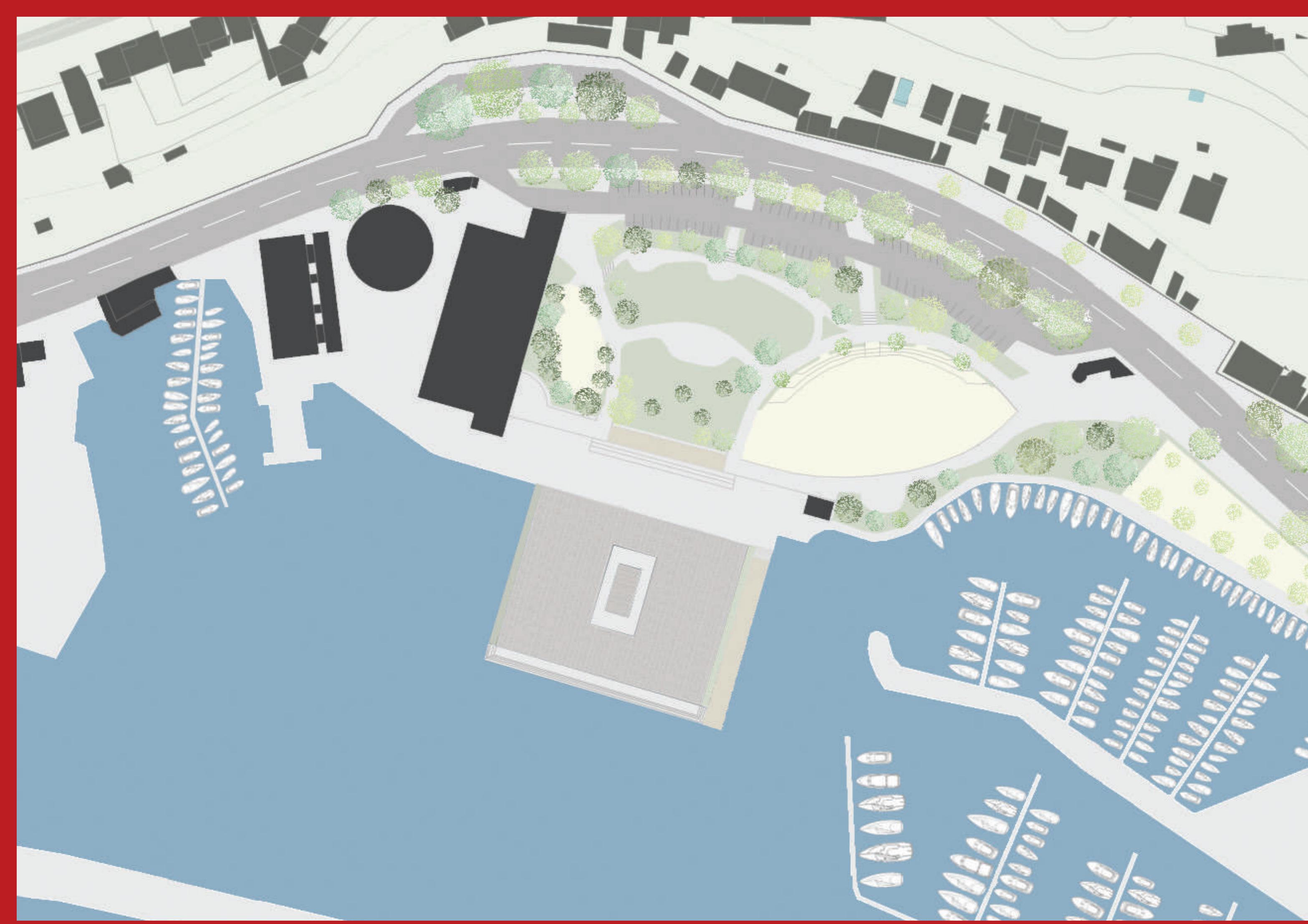
# LE CENTRE CULTUREL

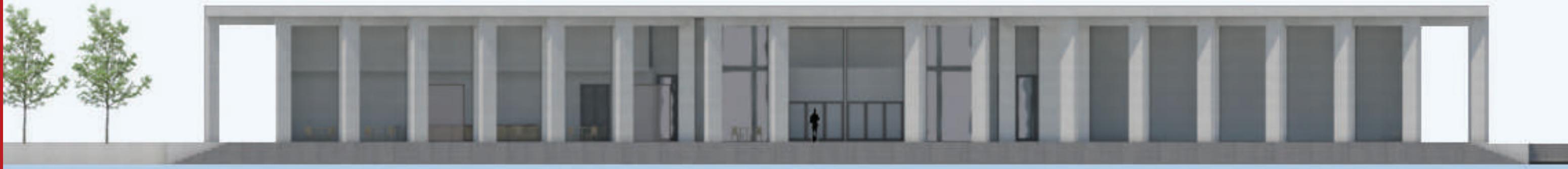
43°21'40.0"N 5°18'36.0"E

Marseille, France

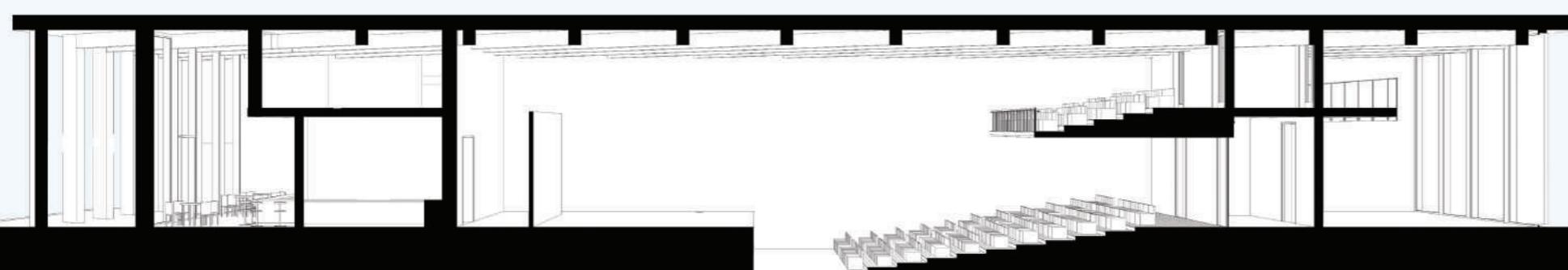
Le projet visait à réaliser un centre culturel au sein de Marseille, plus précisément à l'Estaque. Le projet inscrit dans la continuité du parc Mistral offre un nouvel espace urbain, en donnant une ouverture sur l'horizon. A l'aide de coursives rythmées par des voiles de béton, une nouvelle promenade se crée, entre jeu de lumière et d'ombre, de plein et de vide. La perméabilité du bâtiment de par ses larges ouvertures contraste avec l'introversion faite au sein du bâtiment. Le projet se veut alors visible et invisible avec ses jeux de miroir et transparence. Il constitue alors une vraie œuvre qui se modifie au fil des heures de la journée.

04

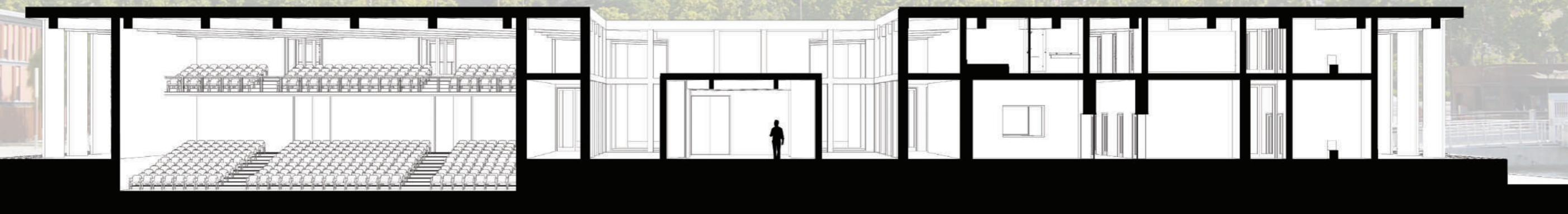




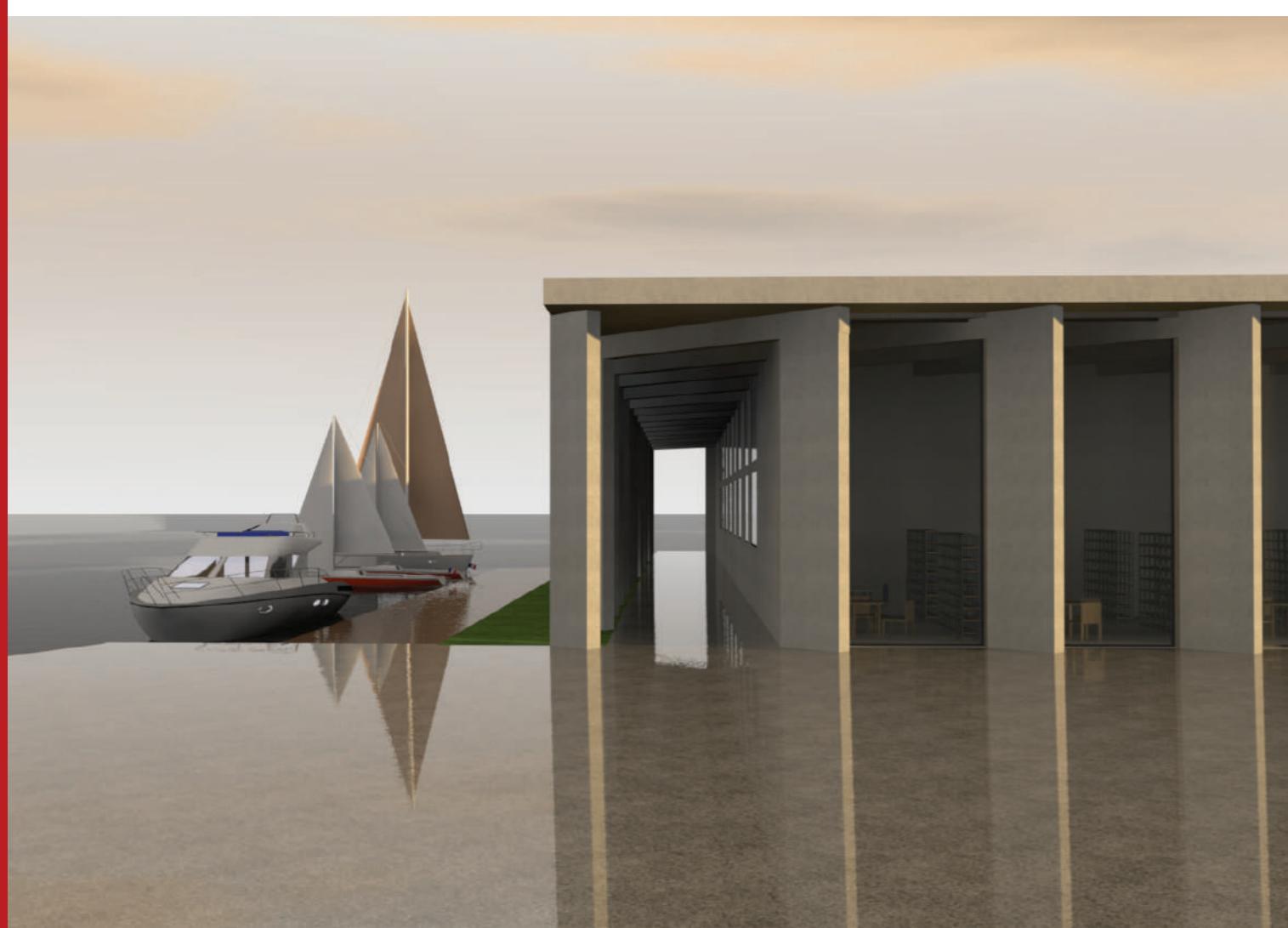
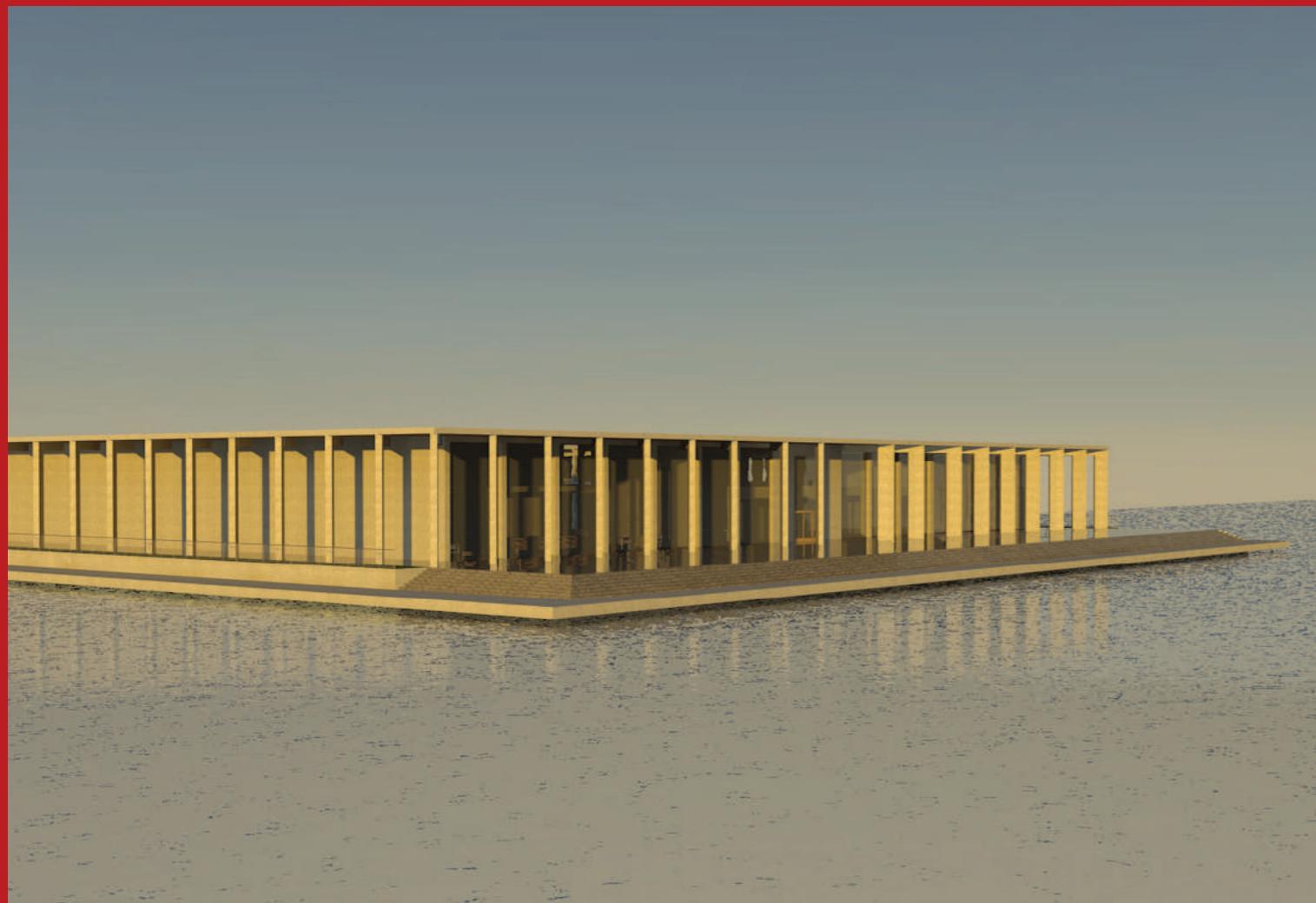
FACADE SUD, ECH : 1.200



COUPE PERSPECTIVE TRANSVERSALE, ECH : 1.200



COUPE PERSPECTIVE LONGITUDINALE, ECH : 1.200

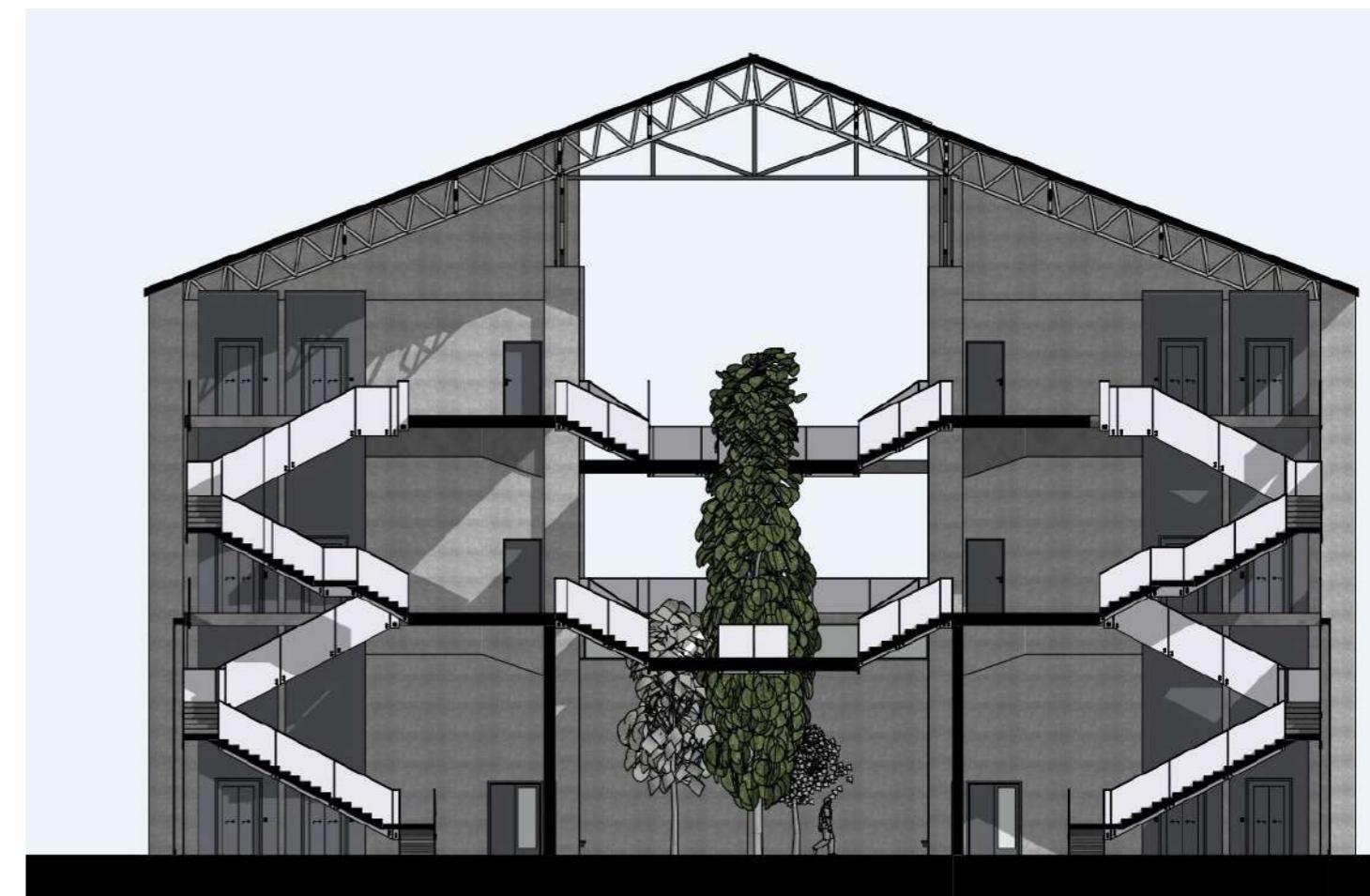
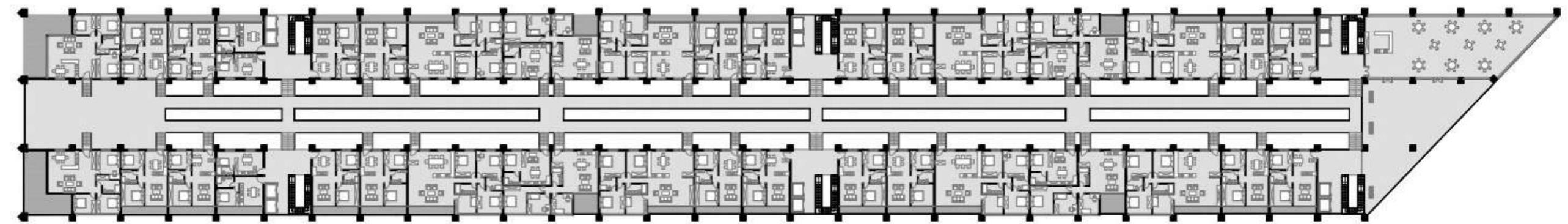


# HANGAR J1

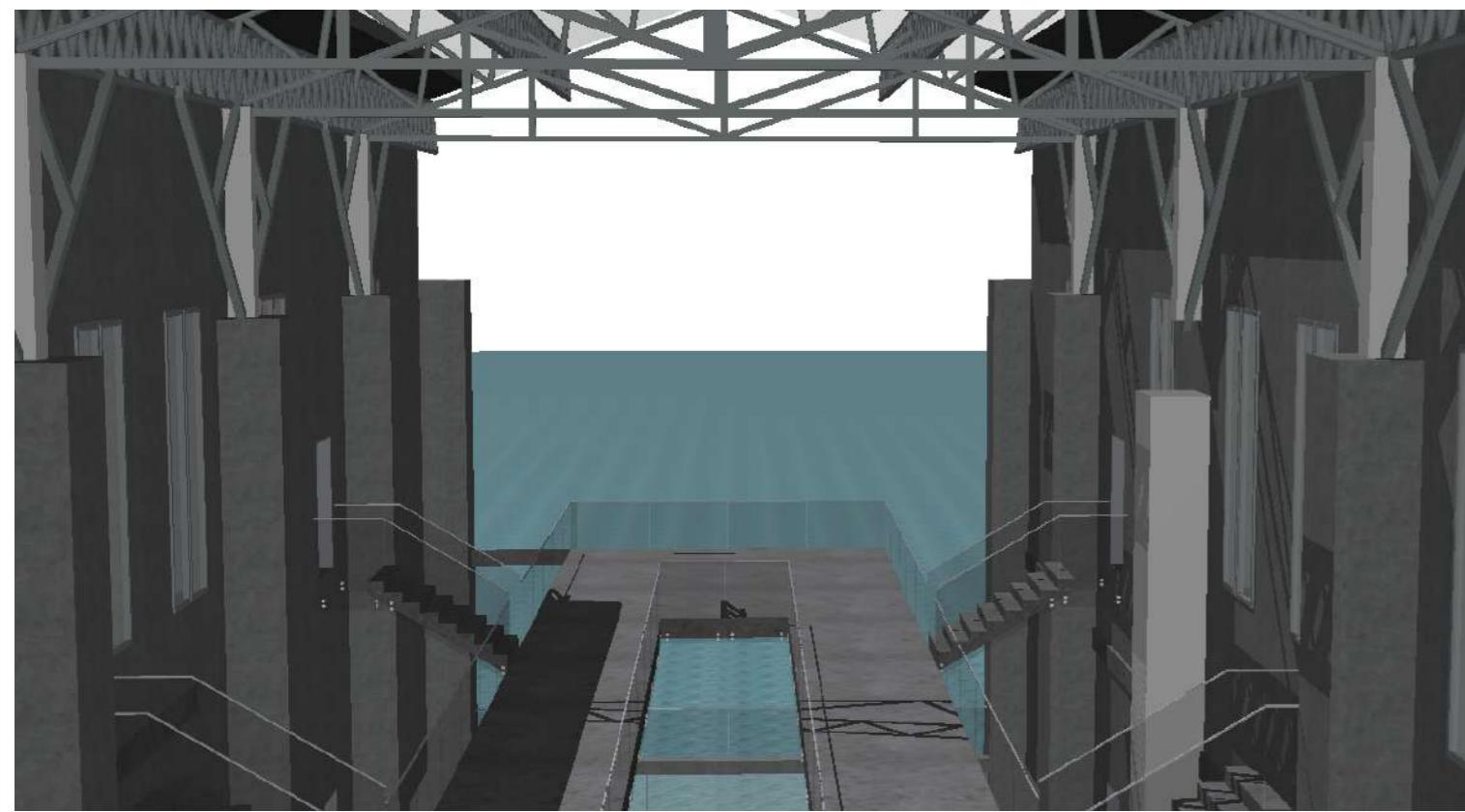
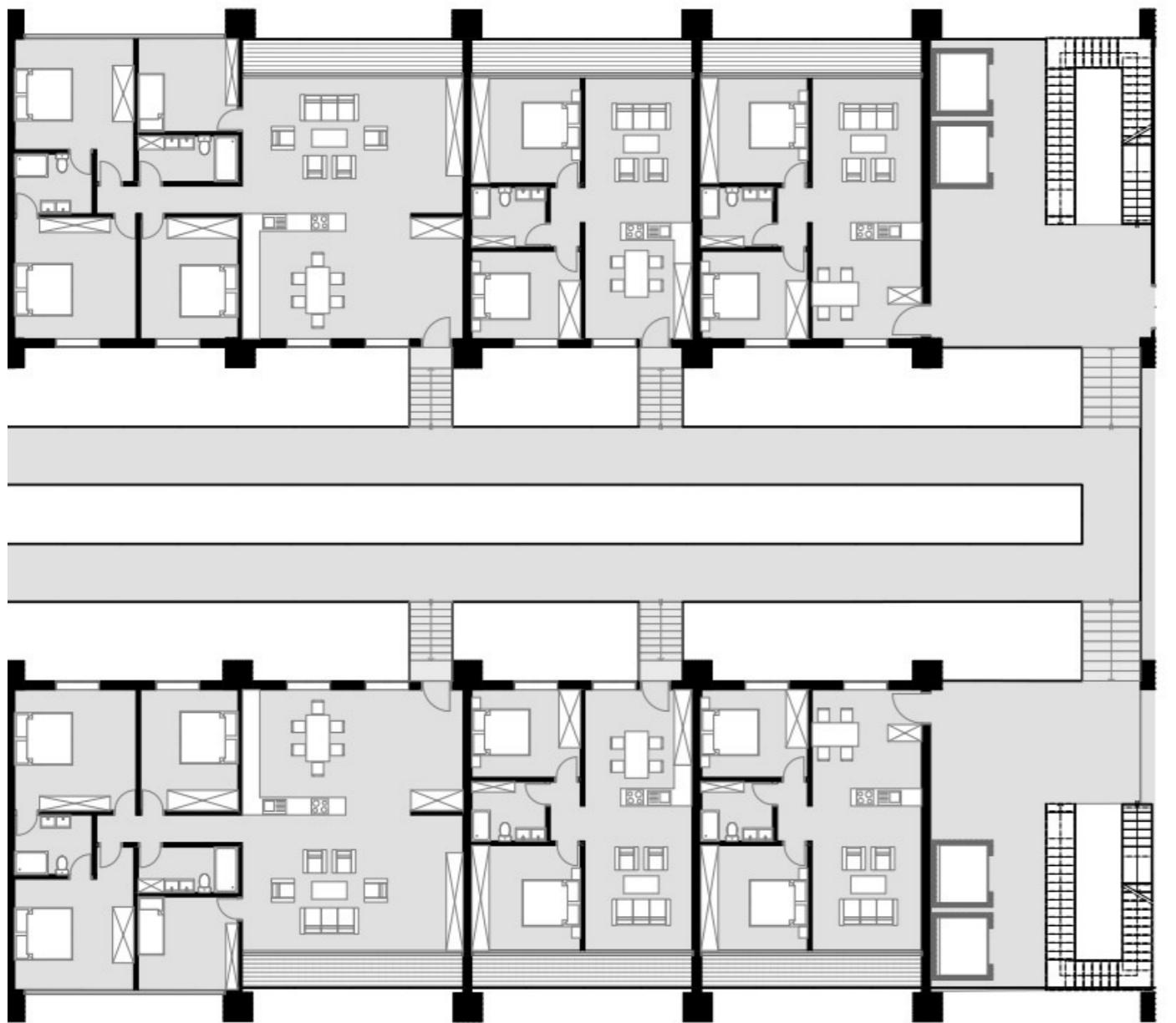
**43°18'12.6"N 5°21'47.6"E**  
Marseille, France

Réhabilitation du hangar du J1 à la Joliette. Le projet vise à créer des logements sociaux dans le centre de Marseille. En gardant la structure du bâtiment, tels que les poteaux, dalles ainsi que le toit, le hangar garde son identité. Un axe central fait de coursives permet de desservir les logements et d'aérer le bâtiment, long de 260 mètres. Les appartements tous traversants sont à la fois orientés vers le paysage, ainsi que le patio intérieur pour plus de luminosité. L'ouverture dans le toit permet alors de créer un vrai lieu intérieur-extérieur agréable propice aux rencontres.

05







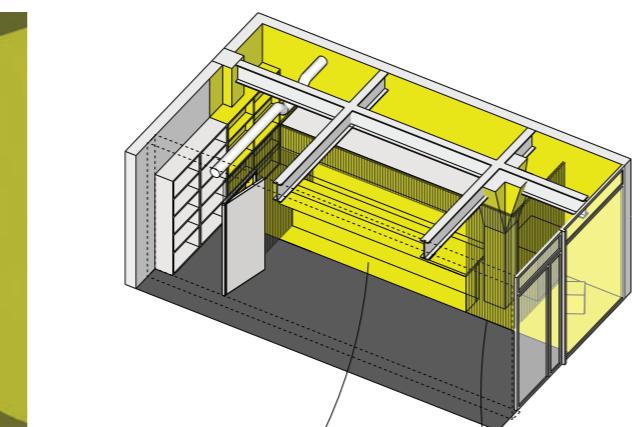
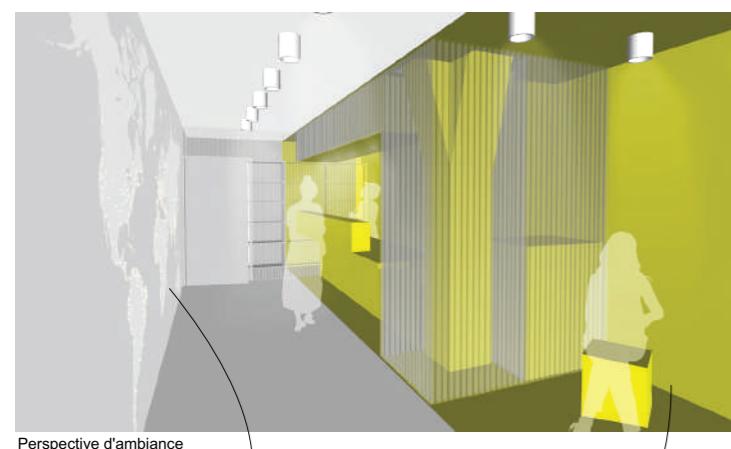
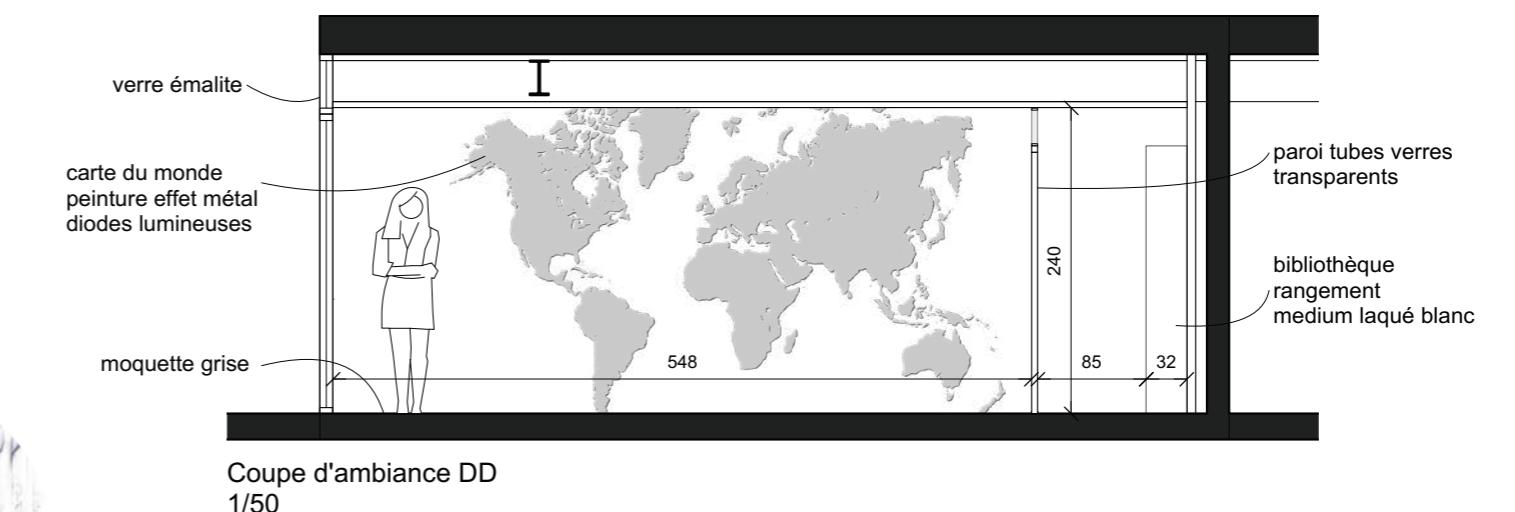
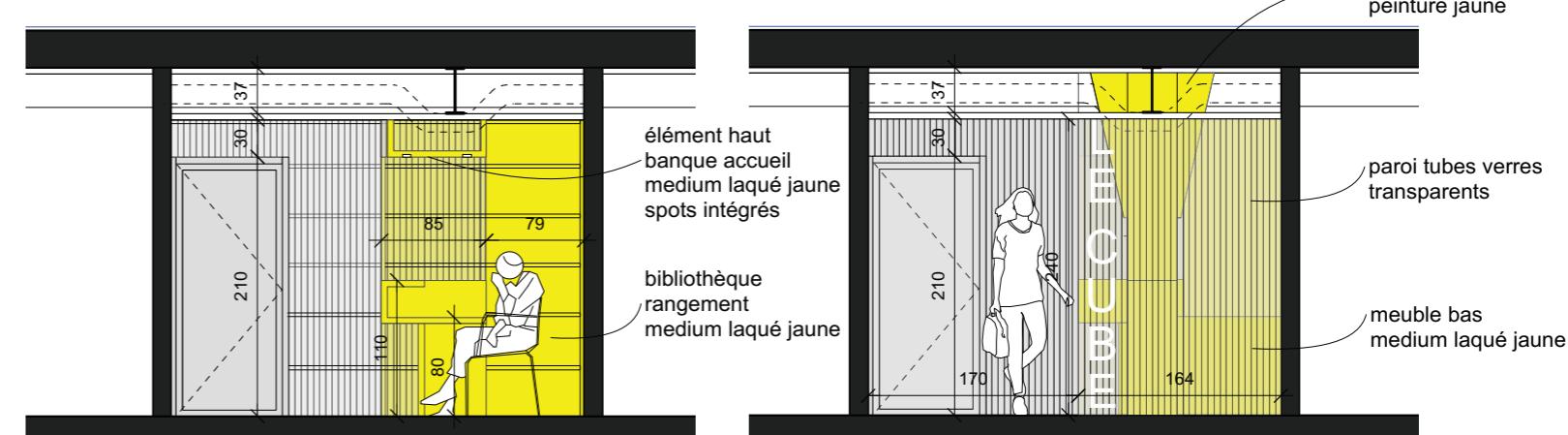
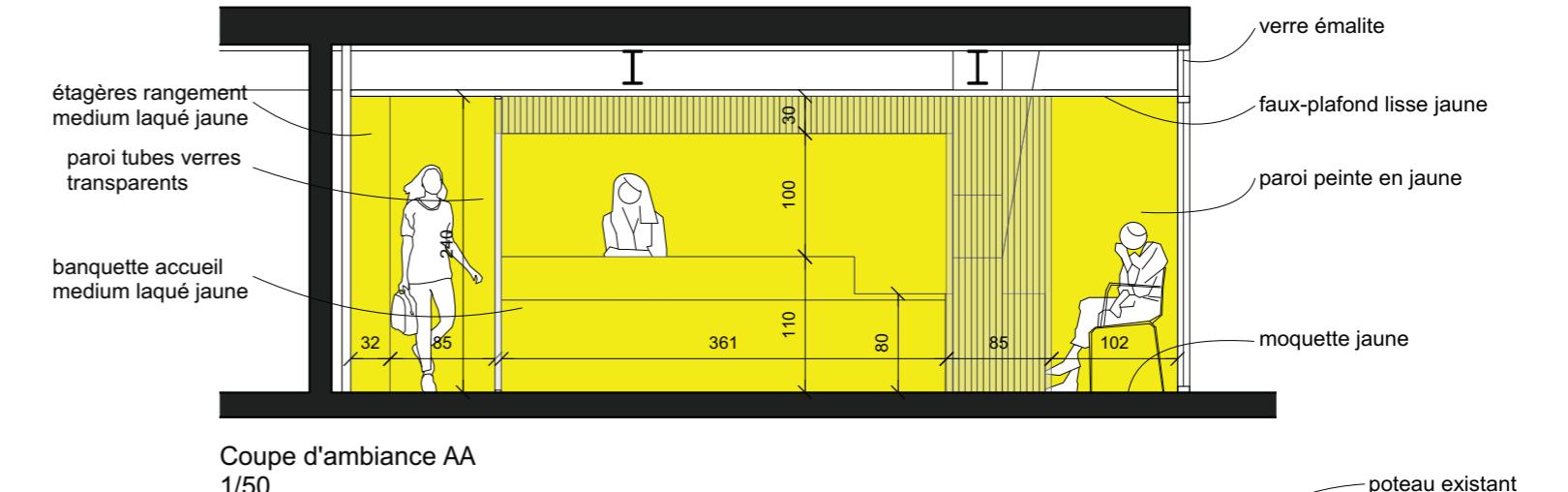
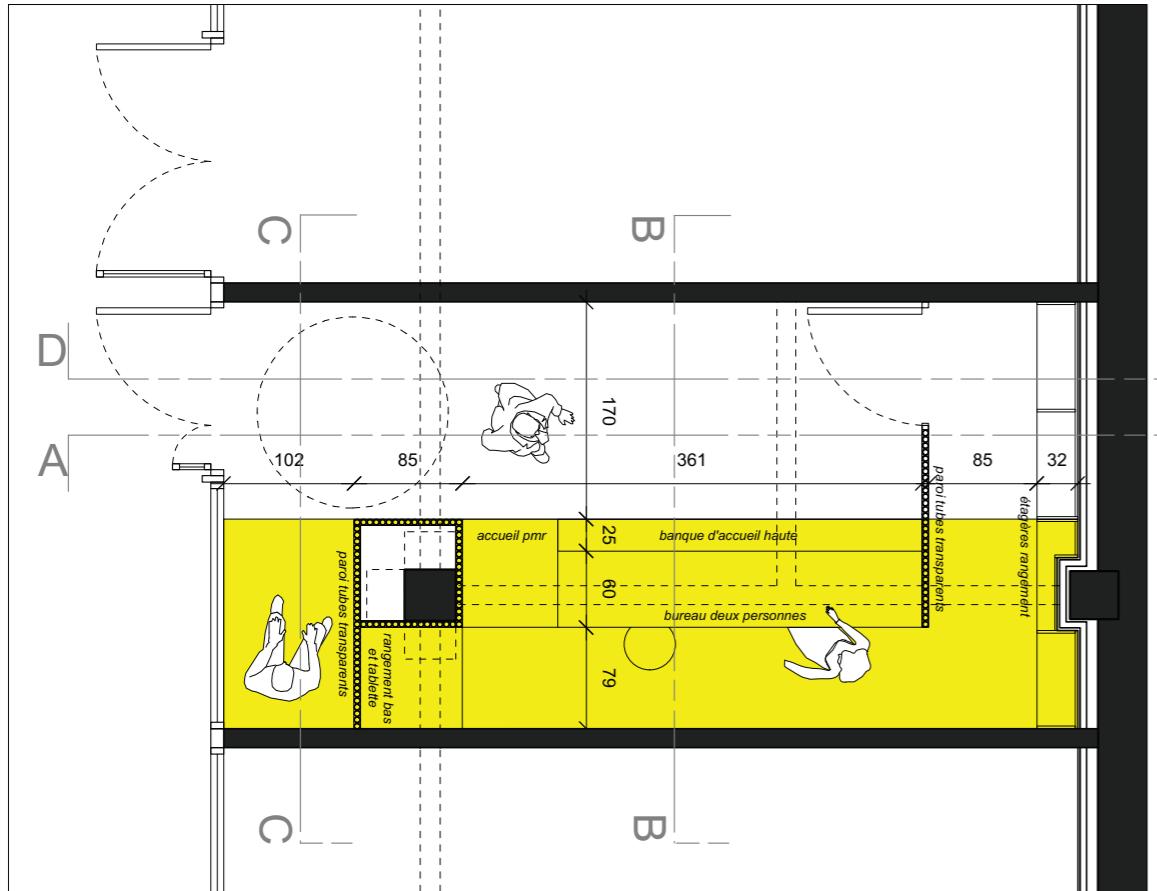
# LE CUBE

**43°30'55.9"N 5°26'47.2"E**  
Aix-en-Provence, France

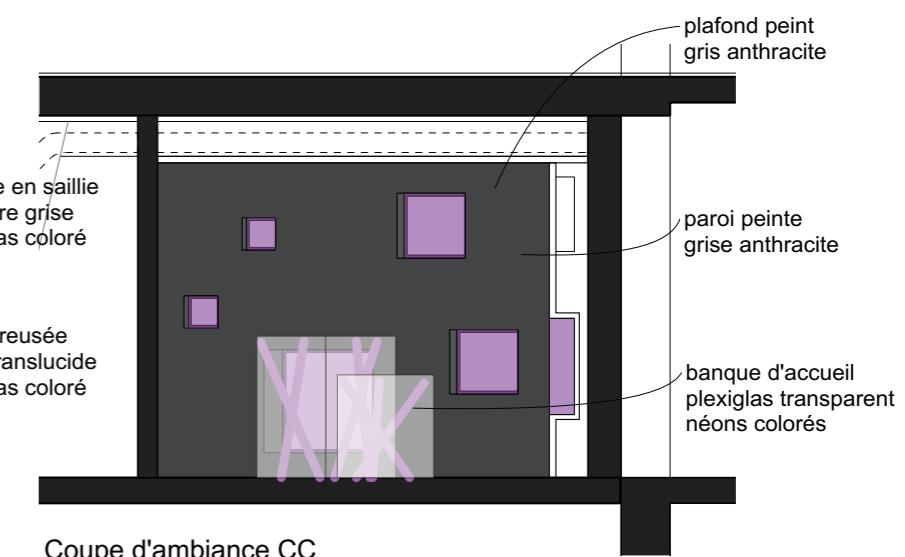
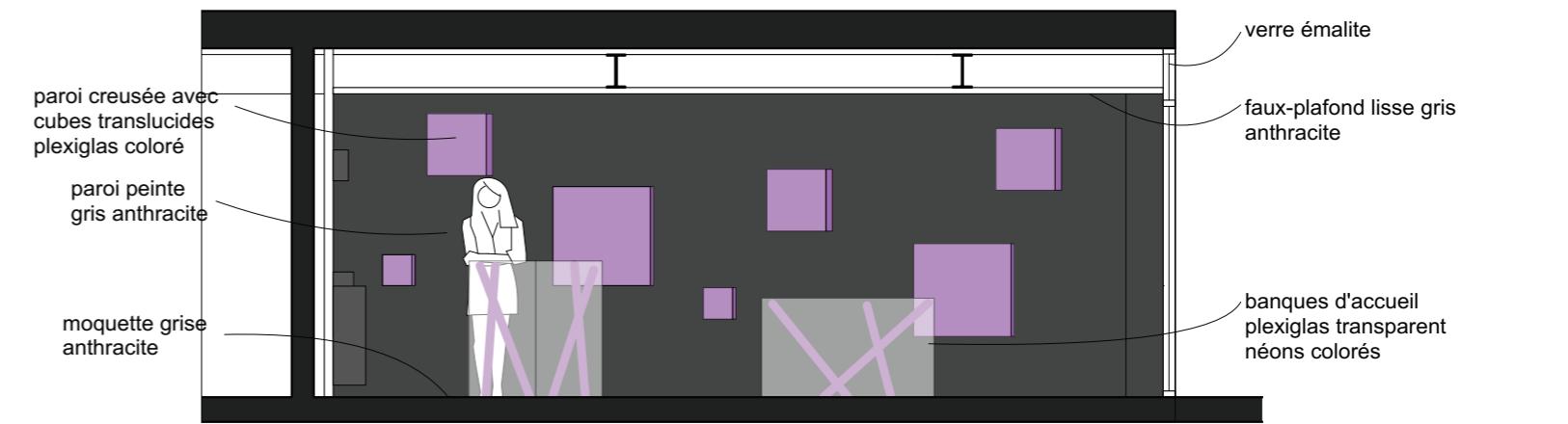
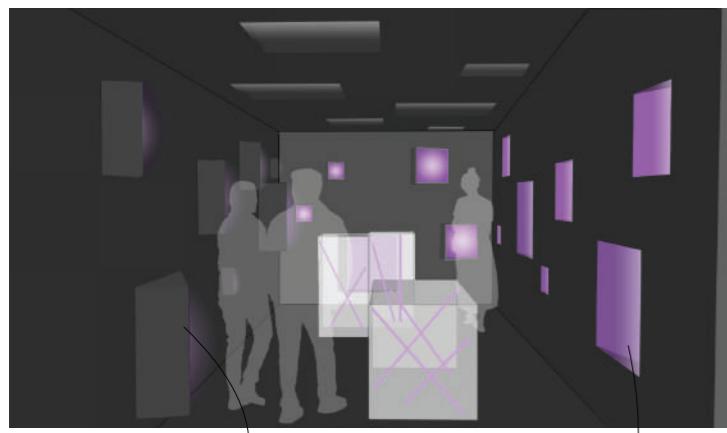
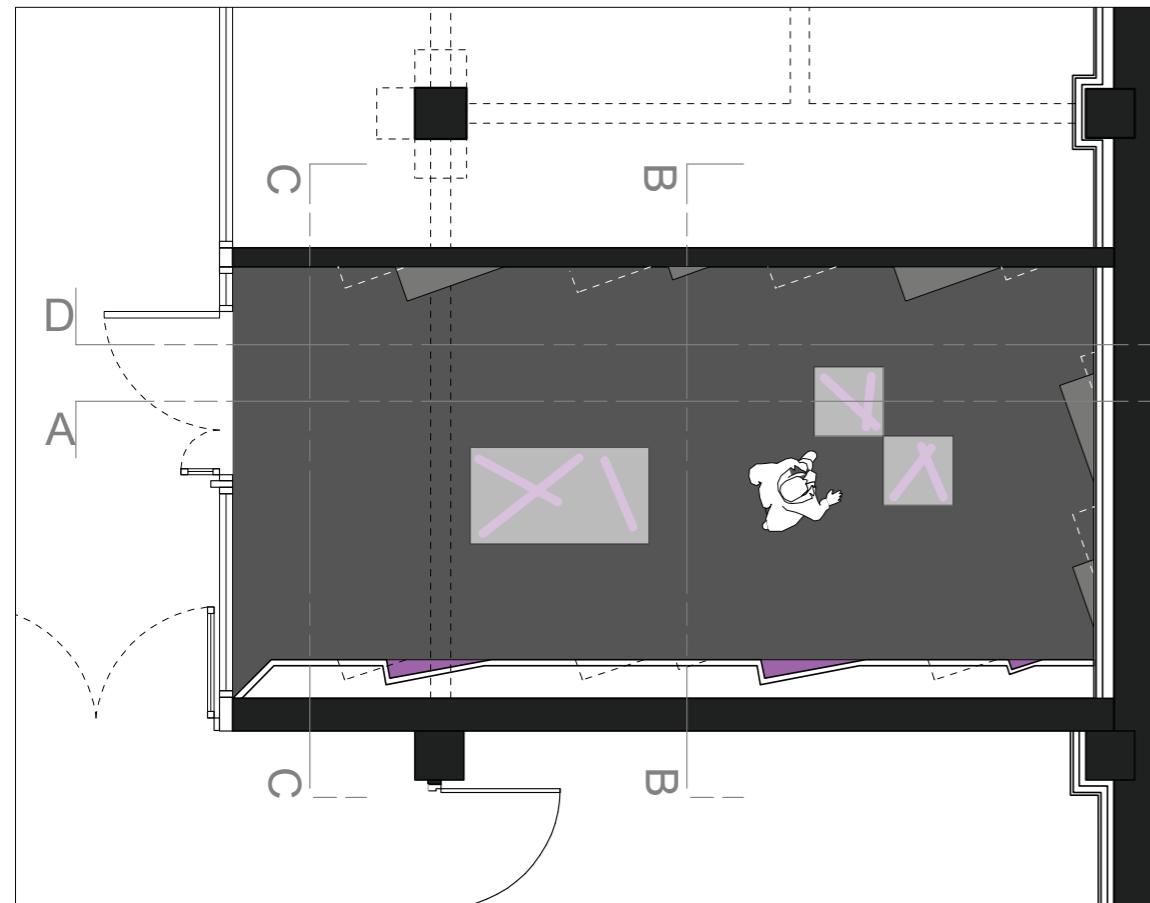
Aménagement de locaux vides visant à accueillir l'accueil des étudiants internationaux et un point d'info culture. L'accueil, pensée en banque d'accueil permet une séparation des espaces. Les parois ajourées permettent lumière et visibilité sur l'extérieur. Le point culture a deux propositions. Une solution avec des bureaux. L'espace est alors divisé en deux partie : espace travail et la partie divulgation d'information. La solution en libre accès contient un jeu de cube transparents et lumineux dans une atmosphère de théâtre.

06

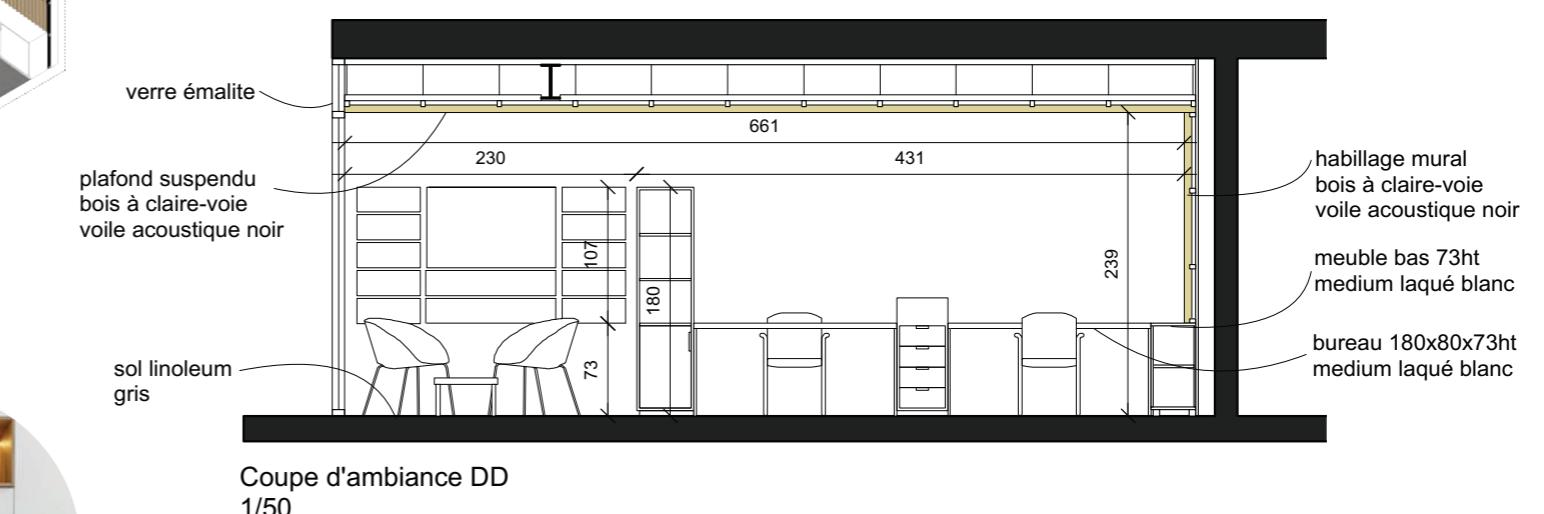
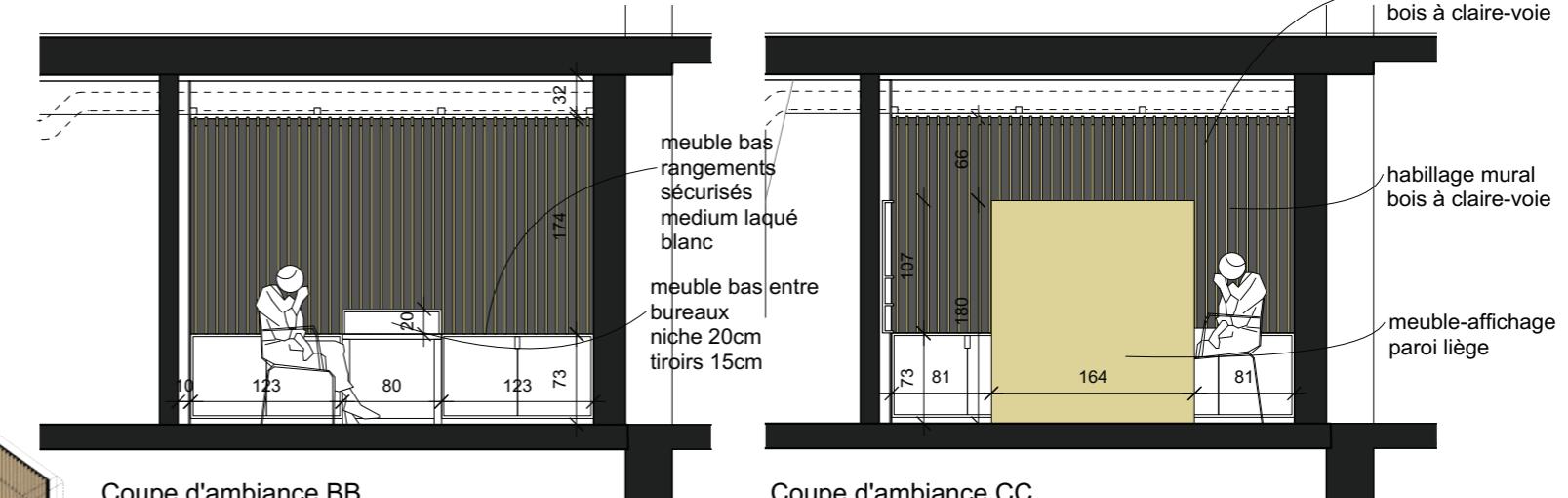
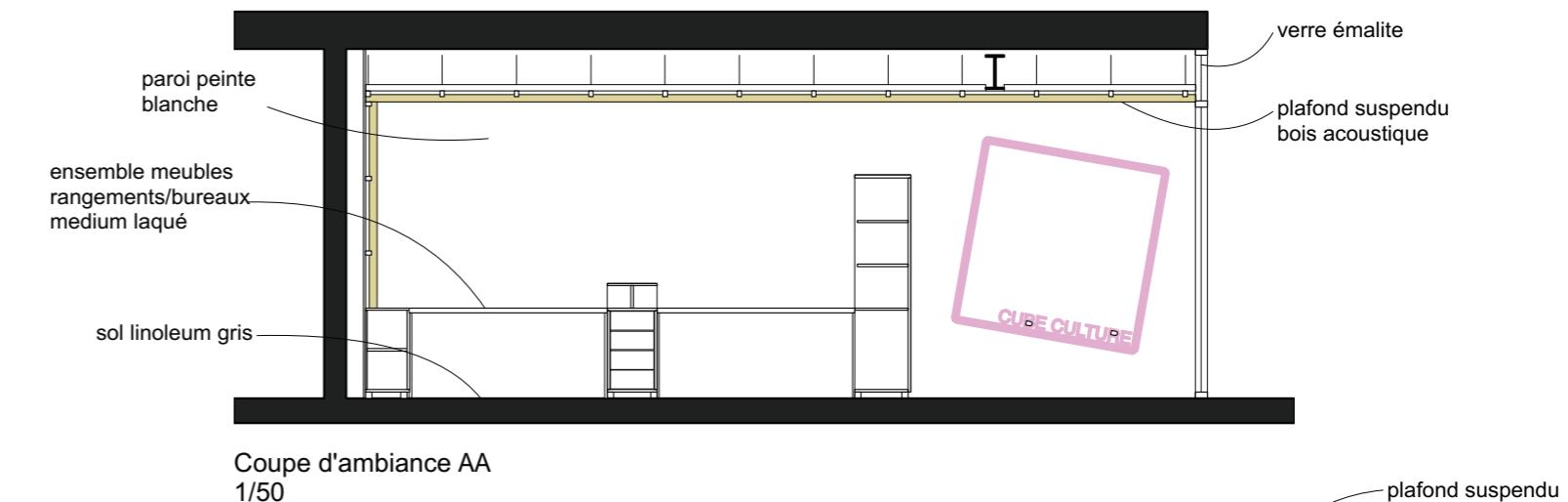
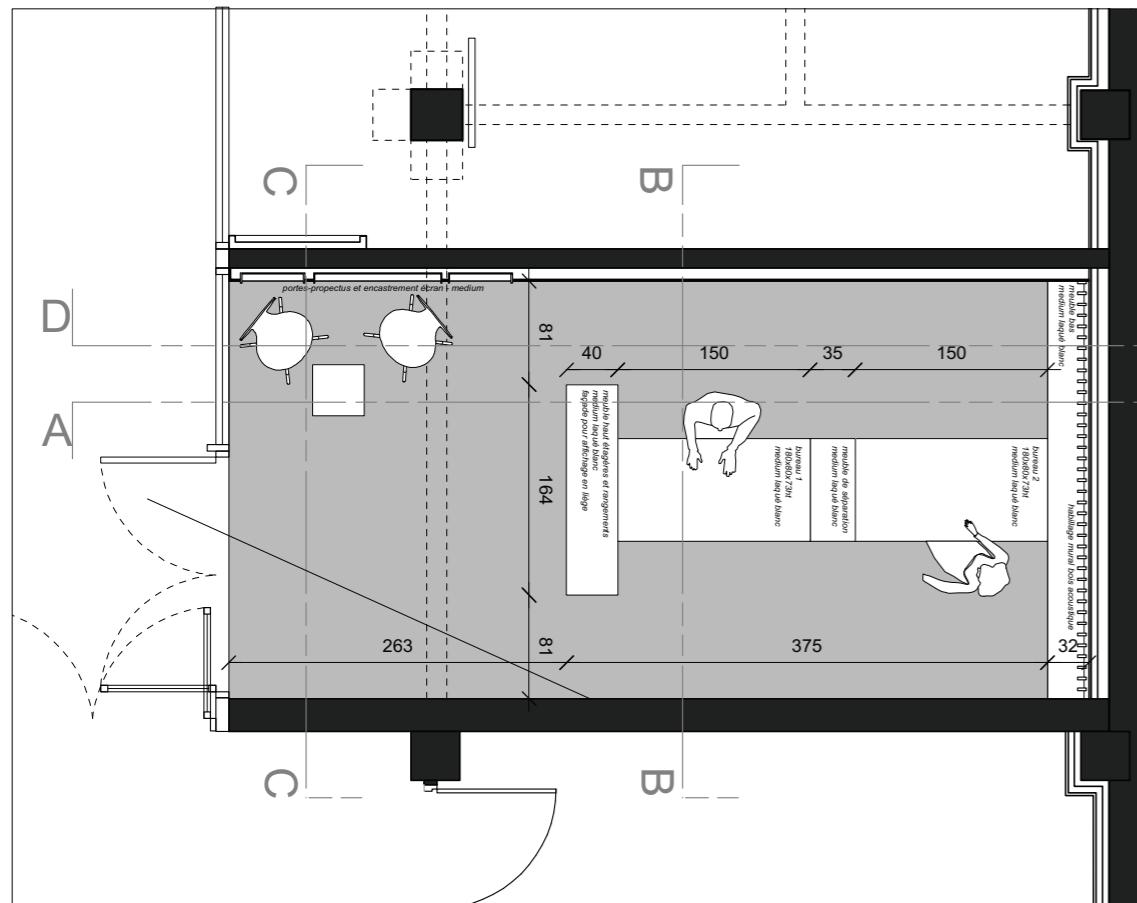
## LOCAL ACCUEIL



## LOCAL CULTURE - PROPOSITION EN LIBRE ACCES



## LOCAL CULTURE - PROPOSITION AVEC BUREAUX



LOCAL CULTURE - PROPOSITION AVEC BUREAUX

environnement culturel

éclairage intégré et traitement acoustique

niches lumineuses pour prospectus et écran

**MARIANNE LAUGERO**