Seguimiento de objetos en secuencias de imágenes RGB-D

Tesis de licenciatura

Mariano Bianchi

Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

Miércoles 18 de Marzo de 2015



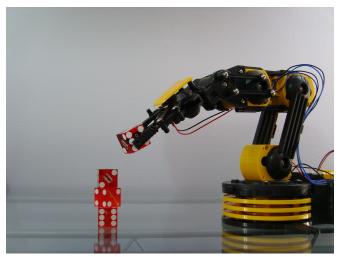
Si nos organizamos...

- Introducción
 - Motivación
 - Vamos por partes...(NO SE COMO LLAMAR A ESTO)
 - Objetivos
- 2 Desarrollo
 - Sistema RGB
- Resultados
- Conclusiones y trabajo a futuro

Aplicaciones



Aplicaciones



Seguimiento

IMAGEN DE UN FRAME CON EL OBJETO EN UN RECUADRO Y MARCANDO LAS COORDENADAS DE LOS PIXELES QUE LO DESCRIBEN

Objetos





Secuencia de imágenes



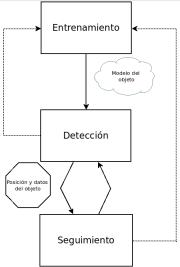
El RGB de las imágenes RGB-D

PEGAR UNA IMAGEN RGB CUALQUIERA

El D de las imágenes RGB-D

MOSTRAR SENSOR RGB-D, contar como funciona y mostrar con el pcl_viewer una nube de puntos y una imagen RGB-D

Sistema de seguimiento



Objetivos

Sistema RGB-D

Implementar, estudiar y evaluar un sistema de seguimiento RGB-D, enfocándonos especialmente en la etapa de seguimiento

Análisis

Comparar métodos de seguimiento en RGB y en profundidad y comprender en que casos es conveniente usar uno u otro método, cuándo y de qué manera combinarlos

Aportes???

Obtener resultados que puedan ser utilizados como base de comparación frente a otros sistemas de seguimiento



Distintos esquemas para el mismo problema????

- Sistema RGB completo y funcional
- Sistema en profundidad completo y funcional
- Combinarlos de la mejor manera posible
- Obtener resultados comparables frente a métodos existentes

Detección RGB

En esta etapa usamos un método llamado *template matching*. Para utilizarlo necesitamos:

- templates: Una o más imágenes del objeto a detectar tomadas de diferentes ángulos
- escena: Un frame de un video o imagen en donde se desea ubicar el objeto
- Opcionalmente podemos utilizar máscaras que segmenten al objeto en cada template.

Detección RGB

PONER ESTAS IMAGENES

- Un template entero
- Un template segmentado
- Una escena

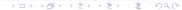
Detección RGB

Pasos del algoritmo de template matching

Para cada template proveniente del entrenamiento y para cada pixel de la escena, seguir estos pasos:

- ① Tomar un rectángulo de la escena del tamaño del template cuya esquina superior izquierda sea el pixel actual
- Compararlo con el template (ejemplo: diferencia cuadrática pixel por pixel)
- 3 Si la comparación está por debajo de un umbral predefinido y es el mejor valor encontrado, guardar la ubicación del pixel

Una vez recorrida toda la imagen, se devuelve la ubicación del "mejor recuadro". Si no se encontró ninguno por debajo del umbral, se indica que no se encontró el objeto en la imagen.



Entrenamiento RGB

body

Seguimiento RGB

body

Resultados

- base de datos
- objetos y escenas elegidos para seleccion de parametros
- seleccion/exploracion de parametros
- analisis sobre los metodos
- resultados por método y del sistema
- resultados del sistema con nuevos objetos

Conclusiones y trabajo a futuro

- conclusiones
- mejoras a implementar