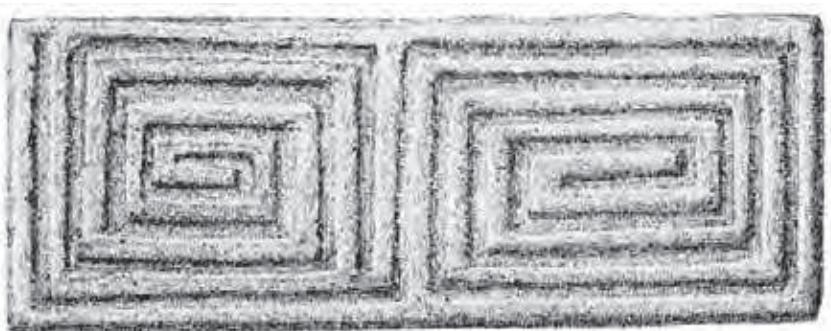


Lino Meneses Pacheco  
Gladys Gordones Rojas

HISTORIA GRÁFICA  
de la Arqueología en Venezuela

Lino **Meneses Pacheco** / Gladys **Gordones Rojas**

# HISTORIA GRÁFICA de la Arqueología en Venezuela



Lino **Meneses Pacheco** / Gladys **Gordones Rojas**

# HISTORIA GRÁFICA de la Arqueología en Venezuela





Historia Gráfica de la Arqueología en Venezuela  
© Lino Meneses Pacheco - Gladys Gordones Rojas

PPrimera edición 2007  
MMuseo Arqueológico Gonzalo Rincón Gutiérrez” / ULA  
Ediciones Dabánatàà

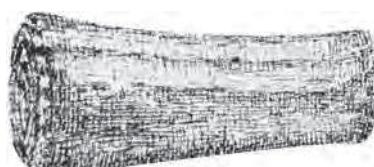
Diseño Gráfico y Diagramación

L Levy Apolinar Márquez  
e-mail: levyapolinar@gmail.com

CCorrección de textos  
CCarlos Eduardo López A..

FFoto de la Portada:  
Ecavaciones en la Península de La Cabrera, estado Carabobo, Venezuela  
Alfred Kidder II, 1944

“HECHO EL DEPÓSITO DE LEY”  
Depósito Legal: LF07420083002390  
ISBN: 978-980-11-1201-03  
1944





Queremos extender nuestros agradecimientos  
por la colaboración prestada para  
la realización de esta investigación a:

Francisca Rangel

Antonio Niño

Biblioteca Tilio Febres Cordero de Mérida  
Hemeroteca de la Universidad de Los Andes

Hemeroteca Nacional, Caracas

# Introducción



*Historia gráfica de la Arqueología en Venezuela*, es producto de un proyecto que tiene sus orígenes a finales de la década de los ochenta cuando éramos estudiantes de teoría y métodos de la arqueología con Iraida Vargas en la Escuela de Antropología de la Universidad Central de Venezuela.

De esa época de muchas movilizaciones sociales y represión policial hacia los movimientos sociales opuestos a los gobiernos de la guanábana adeco-copeyana que habían entregado nuestro país a los designios del norte, nos quedó claro que siempre es necesario conocer cómo se han configurado históricamente las tendencias teóricas en la arqueología para comprender el presente de la misma, que la arqueología es una práctica política y socialmente constituida y que lo que se ha llamado generalmente patrimonio arqueológico —que para nosotros/as es la Herencia Cultural—, es una producción histórica y social legada por los pueblos que nos antecedieron en los territorios que hoy ocupamos.

A partir de aquellos tiempos nos hemos preocupado entonces por conocer los orígenes y desarrollo de las investigaciones arqueológicas realizadas en el territorio venezolano y cómo las condiciones políticas, sociales y económicas han incidido en la arqueología que se ha hecho en el país. Hemos tenido algunos productos de esta iniciativa: *Arqueología y Realidad. Aproximaciones al desarrollo histórico de la arqueología en Venezuela* (1991); *La evolución Histórica de la arqueología en Venezuela* (1992); y una *Breve historia de la arqueología de Mérida* (1997), son algunas



Lino Meneses Pacheco  
Gladys Gordones Rojas

de las publicaciones que hemos realizado gracias a la iniciativa en cuestión.

Sobre este punto de partida (hemos) realizado a partir del año 2005 esta investigación que titulamos: *Historia Gráfica de la Arqueología en Venezuela*, cuyo objetivo fundamental se centró en la recuperación de la memoria gráfica de la arqueología hecha en Venezuela para conocer con mayor amplitud los contextos arqueológicos (históricos) existentes en los territorios que hoy forman parte de la República Bolivariana de Venezuela y las propuestas y discusiones impulsadas por los/as colegas venezolanos/as. Para tales fines nos hemos servido de los textos publicados por los/as arqueólogos/as que han trabajado en Venezuela desde el siglo XIX hasta la década de los ochenta del siglo XX y de los artículos de opinión y las notas de prensa publicadas a partir de los años treinta del siglo XX, por medios impresos nacionales y algunos regionales.

Esta investigación nos ha llevado entonces a trabajar en la Hemeroteca Nacional, la Hemeroteca de la Universidad de Los Andes, La Sala Arcaya de la Biblioteca Nacional y la Biblioteca de nuestro Museo Arqueológico, sobre esta última, el trabajo ha sido bien interesante ya que nos ha servido de fuente de inspiración gracias a que en ella se encuentran depositado una colección de artículos de opinión y notas de prensa relacionadas con la arqueología y la antropología de Venezuela, donada a la Biblioteca del Museo por el arqueólogo Jorge Armand y el historiador Miguel Ángel Rodríguez Lorenzo.

El libro que presentamos es resultado de esta investigación y consta de dos secciones: La primera donde explicamos el desarrollo histórico de la arqueología en Venezuela, utilizando los textos publicados por los/as arqueólogos/as que han hecho arqueología en el territorio venezolano; y la segunda, consta de una compilación de notas de prensa publicadas en medios impresos venezolanos, donde los/as lectores/as podrán conocer la opinión directa dada en distintos momentos por los/as investigadores/as que han trabajado en el territorio venezolano sobre los contextos arqueológicos, líneas de investigación, la situación del patrimonio arqueológico (histórico) y desarrollo institucional que ha tenido la arqueología en Venezuela.

Por razones de espacio no se encuentran en este libro todos los artículos de prensa relacionados con la arqueología venezolana, por tanto, decidimos hacer una selección libre que nos permita cubrir de manera general el desarrollo histórico de la arqueología en Venezuela, y la destrucción sistemática a la que han sido sometidos los sitios arqueológicos (históricos) en nuestro país.

Los artículos de prensa que les presentamos, guardan correspondencia con la discusión que presentamos en la primera parte, dado que en ella se muestran los intereses particulares que han definido en distintos momentos históricos el desarrollo de la arqueología en Venezuela. \*



# La historia patria



A pesar de la gesta libertadora de Simón Bolívar y José Antonio Sucre, entre otros y otras, la situación colonial se siguió reproduciendo en la joven República de Venezuela, no por la dominación política-militar del imperio español que fue expulsado de nuestros territorios por los/as libertadores/as, sino por la construcción de un imaginario colectivo que colocó a los europeos como héroes civilizadores y a las comunidades aborígenes, la población africana esclavizada y a los/as mal llamados/as mestizos/as que estaban asentados en los territorios que hoy conforman la República Bolivariana de Venezuela, como salvajes y atrasadas.

La necesidad de forjar una nueva identidad social colectiva con la situación histórica y geográfica planteada en Venezuela a partir del 1830 a raíz de nuestra separación de la Gran Colombia, trajo como consecuencia que se realizara un amplio debate público sobre el conocimiento, la enseñanza y la difusión de nuestra historia (Harwich, 1988). En este contexto sociohistórico, los textos de Indias como los de Juan de Castellanos, *Elegías de Varones Ilustres de Indias*, editada por segunda vez en el año de 1847<sup>1</sup> (Pardo, 1991) y de José de Oviedo y Baños, *Historia de la conquista y población de la provincia de Venezuela*,

1 Un ejemplo de cómo representaba Juan de Castellanos a los pueblos originarios lo tenemos en la Península de La Guajira, al norte de Venezuela, cuando describe a los Kusina: "Descubrieron amplísimas zavanas, Aunque llenas de cardos y espinas, Habitadas de gentes inhumanas, Las cuales por allí llaman cocinas,... En el uso de su mantenimiento, He de varones viejos entendidos, Como suelen comer el escremento, y que después de seco y demolido (¡Oh muy mas que bestial entendimiento!) Lo tornan a meter donde ha salido: Es gente torpe, sucia, vagabunda, E usa de comida tan inmunda" (Juan de Castellanos, 1987:185).

reimpresa en Caracas en el año de 1824 (Oviedo y Baños, 1982), y los libros: *Resumen de la historia de Venezuela* de Rafael María Baralt, publicado en 1841 y el *Resumen de la geografía de Venezuela* de Agustín Codazzi, también de 1841 (1940), sirvieron, hacia mediados del siglo XIX, de base para el conocimiento y la divulgación de la historia de Venezuela y por ende para la construcción del imaginario colectivo que le dio continuidad, por medios no militares y políticos administrativos, al imaginario impuesto por la dominación colonial europea en un primer momento y luego estadounidense (Borjas, 2002; Quijano, 1993, Mignolo, 2003).

Es así como las descripciones destacadas en los textos de Indias, transformados en “crónicas” y fuentes para el conocimiento de nuestra historia por la historiografía del siglo XIX, de indios inhumanos e idólatras, negros no civilizados y misioneros y ejércitos civilizadores, contribuyeron al triunfo de un imaginario colectivo que se instauró con la conquista y la colonización de América que reforzaba la superioridad de los/as europeos/as y la población blanca criolla y la inferioridad de los pueblos indios, mestizos y mulatos de América.

Para finales del siglo XIX se inicia una reacción, encabezada en un primer momento por Rafael Villavicencio y Adolfo Ernst, en contra de la construcción de la historia venezolana basada únicamente en las descripciones contenidas en los textos de Indias y en el papel del dios creador divino como el único responsable de los acontecimientos históricos que estremecían a Venezuela.

Con Rafael Villavicencio el estudio de la historia se plantea de una manera novedosa y revolucionaria para la época, dándole un valor extraordinario a las evidencias empíricas para la sustentación de los hechos históricos. Decía Villavicencio que “Hasta hace poco la historia se reducía a meros materiales

de erudición, o a una serie de vagas concepciones metafísicas sin apoyo alguno en la realidad de las cosas...” (Villavicencio, 1961:80).

A partir de las intervenciones de Villavicencio sobre la necesidad de sustentar nuestra historia en realidades observables y medibles, veremos que muchos intelectuales que se dedicaron al trabajo etnológico y arqueológico van a darle a las evidencias empíricas un papel destacado en sus interpretaciones, de tal manera que para conocer la historia aborigen de Venezuela era si se quiere obligatorio realizar trabajos de campo en distintos puntos de la geografía nacional. Petroglifos, cementerios indígenas con sus restos óseos incluidos, piezas cerámicas, líticas y de conchas, se constituyeron junto con las lenguas habladas por los distintos grupos étnicos que existían en Venezuela en las evidencias utilizadas por los intelectuales de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX para la construcción de nuestra historia.

En este contexto de la discusión, Adolfo Ernst le dio importancia a la fundación del Museo Nacional de Caracas en el año de 1871 como institución donde deberían estar acopiladas todas las muestras etnográficas y científicas que le darían sustento a la historia venezolana.

De igual manera para Vicente Marcano los estudios arqueológicos en Venezuela eran de interés porque:

...Por una parte, constituye para el país, el tronco de donde arrancan las ramas de la historia patria; viene a ser la historia precolombina de Venezuela, que no tiene para basarse anales escritos, ni puede hacerlo en meras tradiciones, necesita servirse de los medios que deja establecido la ciencia moderna. Por la otra, los descubrimientos que dicha ciencia se realice en nuestro país, interesarán vivamente a la Europa, pues están



llamados a prestar luz y a aumentar los materiales que las naciones civilizadas acumulan de consumo, a costa de largos estudios y trabajos continuados para dar algún día solución al trascendental problema del origen del hombre (Marcano V., 1971:349).

Precisamente una de las grandes preocupaciones que tenía Lisandro Alvarado en relación con la historia de Venezuela, era que las consideraciones históricas y etnológicas que se hacían sobre Venezuela en el siglo XIX eran apoyadas sistemáticamente por los testimonios que aportaban los antiguos textos de Indias. Para Alvarado con la investigación Antropológica iniciada por Adolfo Ernst en las últimas décadas del siglo XIX, se ponían en un plano secundario las informaciones que aportaban los historiadores de Indias para reconstruir la historia de Venezuela (Alvarado, 1989).

Como alumno destacado de Adolfo Ernst, Lisandro Alvarado destacaba la importancia de los datos empíricos para la construcción de la historia patria. Alvarado planteaba en 1907 que, para poder realizar un programa de “Etnografía Patria”, era importante realizar viajes de exploración por el territorio venezolano para acopiar esqueletos humanos, armas utensilios o adornos y vocabularios de lenguas muertas o vivas (Alvarado, 1989).

Sin embargo, todo este debate sobre la necesidad de realizar investigaciones de campo para sustentar la historia patria, de alguna manera mostraba contradicciones internas cuando se mezclaba con el discurso de incorporación de la joven República de Venezuela a la modernidad que era uno de los objetivos políticos de la clase dominante venezolana de finales del siglo XIX. Para alcanzar este objetivo, se desarrolló un discurso ideológico, sustentado en las teorías socioantropológicas positivistas europeas del siglo XIX, que afirmaba que la situación histórica,

social y cultural crítica que vivía la Venezuela de ese entonces era producto de las condiciones morales de las razas mixtas o mezcladas (Ernst, 1987).

Para la oligarquía criolla del siglo XIX, y la del presente también, incorporar a Venezuela a la modernidad significaba igualarnos en lo formal a Europa, por tanto, era importante seguir legitimando el papel “civilizador del europeo”, y aunque las llamadas razas mezcladas o mixtas eran las mayorías del país, los intelectuales orgánicos de la época, siguiendo la filosofía de la conquista (Zavala, 2005) denigraron e invisibilizaron a los/as afrodescendientes (mulatos), resaltaron los aportes de los blancos criollos para orientar al país por los senderos de la civilización, y le dieron importancia al estudio del pasado indígena, en tanto que ese pasado, no el presente indígena, era considerado para la comprensión de nuestra historia un estadio social y cultural exento de toda mezcla (Vargas y Sanoja, 1993 y Vargas, 2005).

Quizás la convicción más eficaz del pensamiento social moderno es aquella que nos refiere al desarrollo natural de los procesos históricos de las sociedades, noción que se traduce literalmente en la naturalización de las relaciones sociales y culturales y en la concepción, por cierto muy poderosa, de que las características económicas, políticas y sociales de la sociedad moderna —capitalista liberal— es la senda natural para transitar hacia el progreso de la sociedad. Desde esta visión del asunto, en la cual las investigaciones arqueológicas y antropológicas contribuyeron y contribuyen mucho a su consolidación en el imaginario colectivo, la sociedad capitalista liberal-moderna se nos presenta, muy a pesar de los desastres político-sociales, como la única posible (Lander, 1993).

Con la conquista y la colonización de los territorios que hoy forman parte del continente americano, los ibéricos se encontraron con una multitud de pueblos

con sus respectivas historias, lenguas, tecnologías, religiones e identidades. Esta nueva realidad, que significó para los ibéricos el ensanchamiento del mundo, desató una extendida discusión que se sintetiza en una amplia literatura, que la podemos llamar filosofía de la conquista (Zavala, 2005), que buscaba dilucidar los tratos que debían recibir los hombres, las mujeres, los niños, las niñas, los ancianos y las ancianas del mal llamado Nuevo Mundo.

En el despliegue mundial del pensamiento capitalista liberal-moderno, también fueron naturalizadas las identidades sociales colectivas, clasificando socialmente a las comunidades y a los pueblos del mundo en indios y razas (Quijano, 1993 y 2000).

En el caso de América, exceptuando quizás a los aztecas, incas, chibchas y mayas, todos los demás pueblos originarios del llamado Nuevo Mundo quedaron reducidos a la categoría de indio, categoría que nos remite ineludiblemente a dos condiciones históricas que se han hecho recurrentes en nuestro mundo: la condición racial y a la condición colonial (Bonfil, 1972; Quijano, 1993 y 2000; Krotz, 2002).

La raza como categoría de clasificación social fue una invención asociada con el nacimiento de América (Quijano, 1993 y 2000). Como sistema de clasificación, la categoría de raza otorgó legitimación en lo político a las relaciones de dominación colonial en los términos de la definición de hombres y mujeres superiores —por ejemplo, los/as de sangre pura— y hombres y mujeres inferiores, por ejemplo, indios, negros, mulatos y zambos. Como razas, Indios, Negros, Zambos y Mulatos se constituyeron para América en identidades sociales homogenizadas que

aglutinaron conglomerados humanos jerarquizados con distintos roles y puestos en la sociedad.

En el caso venezolano, para el año 1839 se clasificaba a la población en indios independientes, indios medio civilizados, indios completamente civilizados, hispano-americanos blancos y europeos, razas mezcladas y esclavos. Esta clasificación social de la población cambió hacia el año de 1844 cuando fue catalogada la población venezolana en habitantes libres, manumisos y esclavos (Ernst, 1987). Hacia el último tercio del siglo XIX en Venezuela, los pulperos, los barberos, marineros, sirvientes, carpinteros y albañiles, entre otros, eran “mulatos” o “zambos” y la abogacía, el sacerdocio y la medicina era profesiones ejercidas por los blancos criollos (Villavicencio, 1895; Ernst, 1987).

Según Adolfo Ernst:

...la mezcla de las razas no producía una depravación de las facultades intelectuales; sin embargo,... si se observa más detenidamente, se descubrirá que este aparente progreso no es sino un barniz exterior, el resultado de la facultad imitativa, muy marcada, de las razas mixtas con sangre africana. Ellos tienen cierta habilidad para reproducir lo que ven, pero generalmente hablando no son capaces ni les interesa buscar algo nuevo... (Ernst, 1987:21).

Pero no eran solamente las “razas mixtas con sangre africana” las que no eran capaces de tener realizaciones intelectuales que aportaran su grano de arena en el camino venezolano a la civilización, también los indios eran considerados por algunos de estos intelectuales como “razas inferiores”, así lo pensaba y lo expresaba Elías Toro en un trabajo que tituló: “Por las selvas de Guayana”, publicado por

primera vez en Caracas para 1905.<sup>2</sup> Refiriéndose a los indígenas de la aldea de Camaiguán, ubicada en la Sierra de Parima, Toro afirmaba que:

Estos salvajes, moralmente considerados, son todos indolentes y egoístas; bajo su aspecto intelectual son en general estúpidos, en tanto que en los países civilizados hay individuos tan estúpidos como estos salvajes, pero también hay hombres inteligentes y hombres superiores (Toro, 1961:482).

Los sesgos racistas que predominaban en la discusión antropológica europea hacia la segunda mitad del siglo XIX, época en la cual se hicieron presentes los planteamientos del conde Gobineau quien creía que el destino de las naciones prósperas estaba determinado por su composición racial (Trigger, 1992), se encuentran presentes en buena parte de la obra de los intelectuales orgánicos que apoyaron con sus escritos el proyecto de modernización que desembocó hacia las primeras tres décadas del siglo XX en la consolidación del Estado-Nación.

A pesar de los esfuerzos modernizadores de Guzmán Blanco en las últimas décadas del siglo XIX y el desempeño a finales del XIX y comienzos del siglo XX del andino Cipriano Castro (1889-1908), que como presidente de Venezuela promovió con contundencia

militar y política la cohesión y modernización del Estado venezolano, es con el gobierno dictatorial de otro andino llamado Juan Vicente Gómez (1908-1935) que definitivamente se le da forma y coherencia al proceso de cohesión y modernización iniciado en la época de Guzmán Blanco. En alianza con los capitales estadounidenses, Juan Vicente Gómez como expresión política de las clases dominantes, promovió en su programa de gobierno como eje transversal la consigna positivista “Orden, paz y progreso”. Con el hallazgo de los primeros pozos petroleros en el territorio venezolano, el país transita de una economía agro-exportadora, que se encontraba en crisis por la debacle mundial de los precios hacia una economía petrolera, garantizándole a Venezuela un lugar en la órbita del capitalismo mundial y en consecuencia directa la dependencia en lo político, económico y tecnológico de los Estados Unidos de América.

El quehacer intelectual de la época ya se encontraba fuertemente influenciado por los planteamientos positivistas ideados en Europa e introducidos en el país a finales del siglo XIX por Rafael Villavicencio y Adolfo Ernst. La filosofía positivista se convirtió en el pensamiento oficial del régimen gomecista, debido a la incorporación en altas posiciones gubernamentales de diferentes intelectuales y científicos, muchos de ellos discípulos de Villavicencio y Ernst. Samuel Darío Maldonado, Pedro Manuel Arcaya, Alfredo

---

2 En este trabajo, Elías Toro nos deja un testimonio interesante sobre el proceso de penetración ideológica realizado entre los años de 1840 y 1844 por los evangélicos anglosajones a las comunidades indígenas asentadas en la Sierra de Parima, que nos permitirían considerar a esta acción como los orígenes más remoto de las llamadas “Nuevas Tribus”. Elías Toro nos relata que hacia 1840 Robert Shomburgk había llegado a la misma comunidad indígena visitada por ellos sesenta años después. Según Toro: “Este explorador, con ribetes de misionero, enseñó al jefe de la tribu algunos salmos de la Biblia exhortándole a que los enseñase a toda la tribu, congregada en el sitio indicado y regalándole un ejemplar de la Biblia en inglés... Sesenta años han transcurrido desde entonces y aún conserva el ya muy anciano Jeremai, como precioso talismán, objeto de sus más solícitos cuidados, el ejemplar de aquella Biblia en inglés...” (Toro, 1961:480). Por la historia sabemos que Shomburgk fue comisionado en el año de 1834 por la Royal Geographical Society para realizar una expedición cuyo objeto era investigar los aspectos físicos y astronómicos de la Guayana Británica. Ya para el año de 1839 Robert Shomburgk presentaba al gobernador de la Guayana Británica de ese entonces una memoria y mapas de sus exploraciones exponiendo que Gran Bretaña podía reclamar a Venezuela la ampliación de las fronteras de la Guayana Británica hasta Punta Barima, y recomendando para tales fines una exploración de estos territorios. A la postre, las propuestas fronterizas de Shomburgk se conocerían como la Línea Shomburgk que sirvió de sustento a la Gran Bretaña para pretender arrebatarle a Venezuela los territorios del Esequibo ([Consulta: 20 de octubre de 2007] Disponible en: [www.mre.gob.ve/public/Precedencia%20Colonial.pdf](http://www.mre.gob.ve/public/Precedencia%20Colonial.pdf)). Es interesante observar que Shomburgk aparecerá luego en el año de 1851 como cónsul de Inglaterra en República Dominicana y haciendo trabajos arqueológicos en dicho país (Veloz Maggiolo, 1979).

Jahn, Lisandro Alvarado, José Gil Fortoul, Laureano Vallenilla Lanz y Mario Briceño Iragorri, entre otros, investigaron y escribieron sobre antropología,

arqueología e historia de Venezuela y produjeron también teorías socioantropológicas para justificar la dictadura de Gómez. \*

# La arqueología venezolana de fines del siglo XIX y los primeros treinta años del siglo XX



Las últimas tres décadas del siglo XIX y los primeros treinta años del siglo XX constituyen un período histórico muy importante para la comprensión de la situación actual de los estudios arqueológicos en Venezuela. Eran tiempos donde se discutía la necesidad de empezar a transitar los caminos de la modernidad y dejar atrás el país atrasado y dividido por las guerras encabezadas por los caudillos regionales. Para tales efectos se promovía abiertamente la adopción de los valores culturales de Europa (sobre todo de Francia) y aunque se empezó a estudiar con mucha velocidad las antigüedades de Indias y su relación con los pueblos originarios, alcanzar la modernidad supuso ideológicamente darle continuidad, al europeo como héroe civilizador e imponer el orden para alcanzar el progreso.

Los planteamientos comteanos y spencereanos que promovían las leyes del evolucionismo, la organización de la sociedad basada en el orden para alcanzar el progreso y los postulados del determinismo geográfico, contribuyeron al fortalecimiento y maduración de un intelectual interesado en nuestra sociedad en sus aspectos históricos y culturales. Indudablemente este interés, a nuestra manera de entender las cosas, tenía que ver, desde el punto de vista político, con la necesidad de crear la atmósfera y las condiciones necesarias para la justificación histórica del Estado venezolano que era una de las metas de la oligarquía de Venezuela, y con la necesidad de demostrar que con el “orden” impuesto por dicha oligarquía era posible alcanzar un estado de “progreso común” (Meneses, 1992).

Si revisamos las publicaciones arqueológicas y antropológicas producidas a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX en Venezuela, nos daremos cuenta que la labor intelectual de este período de la historia venezolana justificó y apoyó las políticas modernistas que se desarrollaron a partir de las últimas décadas del siglo XIX bajo el gobierno de Antonio Guzmán Blanco hasta la presidencia ejercida por Juan Vicente Gómez en los primeros treinta años del siglo XX, época que se consolida el Estado-Nación en Venezuela.

En este período que estamos tratando, producto del contexto sociopolítico que vivía el país, un grupo considerable de intelectuales, entre los que se encontraban Ignacio Lares, Túlio Febres Cordero, Mario Briceño Iragorri, Julio César Salas, Pedro Manuel Arcaya, entre otros, que por cierto no realizaron investigaciones arqueológicas de campo, produjeron una literatura muy importante en nuestros días donde se discutía los orígenes étnicos de los pueblos originarios que poblaron los territorios que hoy forman parte de Venezuela (Meneses, 1997).

Inicialmente Rafael Villavicencio y Adolfo Ernst, apoyando el proyecto modernizador liderado por el presidente Guzmán Blanco, empezaron desde la Universidad de Caracas un debate que impulsaba las ideas modernas-liberales, sustentadas en las teorías evolucionistas-positivistas que emergían en Europa en el contexto de la propagación mundial del capitalismo/moderno eurocentrado (Quijano, 1993)

contra las ideas conservadoras imperantes en la sociedad venezolana de ese entonces.

El impulso dado a la ciencia en Venezuela a finales del siglo XIX, como actividad asociada a la modernización, tuvo que ver con el interés de Rafael Villavicencio, Adolfo Ernst y Vicente Marcano<sup>3</sup> por crear el entorno político-institucional para la investigación. Para tales fines fundaron grupos de trabajo como la Sociedad de Ciencias Físicas y Naturales de Caracas, el Instituto de Ciencias Sociales e instituciones como el Museo Nacional con sede en Caracas. Tanto Ernst como Marcano fueron los únicos investigadores de campo a tiempo completo con que contaba Venezuela para ese entonces (Pérez Marchelli, 1983).

El pasado, el presente y la totalidad de los procesos sociales e históricos se convirtieron en motivos de reflexión por parte de Rafael Villavicencio. Como eje transversal el pasado, el presente y el futuro se constituyeron en los pilares fundamentales del sistema filosófico-doctrinal de la ciencia positiva postulada por Augusto Comte en Europa a mediados del siglo XIX, que buscaba explicar la totalidad del proceso evolutivo social (Díaz-Polanco, 1989). Tales razonamientos impactaron al pequeño mundo intelectual venezolano de ese entonces, a tal punto que se constituyeron en el andamiaje teórico-ideológico que estimuló y sustentó las investigaciones arqueológicas y etnológicas en la Venezuela de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX.

Aunque Adolfo Ernst no practicó ninguna excavación arqueológica<sup>4</sup> de acuerdo a lo que hemos

<sup>3</sup> Es importante recordar aquí que la labor de Vicente Marcano se centró fundamentalmente en el campo de la química aplicada a la industria. Su pasantía por la antropología y la arqueología, se remite exclusivamente a las exploraciones antropológicas que realizó como jefe de la Comisión de Antropología en la Gran Caracas, la cuenca del Lago de Valencia, el Alto Orinoco, la costa del estado Falcón y en el estado Mérida, que formaba parte para ese entonces del Estado Guzmán Blanco (Marcano V., 1971). Realmente es con Gaspar Marcano, hermano de Vicente residenciado en Francia, que se realizan hacia finales del siglo XIX, las publicaciones académicas de las muestras arqueológicas provenientes de las recolecciones y excavaciones arqueológicas realizadas por Vicente Marcano. Sobre este punto volveremos más adelante.

<sup>4</sup> Conocemos que por encargo del Bureau of Ethnology de los Estados Unidos, Ernst se proponía realizar con el Secretario de la Embajada Estadounidense de Caracas unas excavaciones en la cuenca del Lago de Valencia que finalmente nunca realizó (Ernst, 1987).



observado en sus publicaciones, sabemos que sus investigaciones de campo quedaron restringidas exclusivamente a las descripciones que realizó hacia 1871 de los concheros de caracoles marinos —*Strombus gigas* y *Turbo pica*— existentes en Los Roques y a la visita de algunos petroglifos ubicados en la Colonia Tovar y Turmerito en la región central de Venezuela (Ernst, 1987a, b y c).<sup>5</sup> Sin embargo, Adolfo Ernst se preocupó por combinar diversas evidencias que le permitieran tener una visión más completa del tema histórico-antropológico que trataba.

...sería siempre un riesgo sostener una afinidad étnica basándose en una única característica por muy importante que pueda parecer; y me cuidaría ciertamente de proclamar la de los antiguos habitantes de la cordillera de Mérida..., si no creyera poder apoyar mi opinión además en otros parecidos de orden diferente, es decir, los parecidos del lenguaje (Ernst, 1987d:495-497).

Ernst manifestó interés por lo que el llamó hacia 1873 “utensilios de indios” que consistían en piezas cerámicas e instrumentos líticos y de conchas como son las placas aladas fabricadas en serpentina, diorita y *Strombus gigas*. No muy distanciado del valor que se le asignaba a los restos cerámicos en los estudios arqueológicos contemporáneos, Ernst pensaba en el siglo XIX, influenciado por la naciente escuela difusiónista alemana, que:

...la cerámica y los objetos de tierra cocida son, en general, de una gran importancia para

la solución de las interrogantes etnográficas y ciertamente más adecuadas a este fin que los objetos de piedra. En estos últimos, el hombre depende más de la materia bruta que le ofrece la naturaleza y que es, al mismo tiempo, más difícil de tratar, mientras que las arcillas plásticas que se encuentran en casi todas partes, se prestan fácilmente a la plasmación tradicional de todo lo que se tenía costumbre de hacer en los países de origen de las tribus dispersas algunas veces en regiones muy alejadas de su punto de partida (Ernst, 1987d:495).

Indudablemente que el contacto que Adolfo Ernst sostenía con Rudolf Virchow lo tuvo que mantener actualizado sobre las discusiones que se desarrollaban en Alemania entre Friedrich Ratzel (1884-1901) y Adolf Bastian (1826-1905) en relación al concepto de unidad psíquica del hombre que proponía este último. Ratzel aseguraba que antes de explicar las semejanzas culturales como invenciones independientes, era fundamental probar que no eran producto de migraciones o de contacto interculturales de los pueblos. Para Ratzel era importante excluir cualquier posibilidad de contacto para poder sostener que la misma tipología de artefacto se había inventado más de una vez (Harris, 1985; Trigger, 1992).<sup>6</sup> En este contexto de discusión teórica, Ernst argumentaba la relación de la cerámica de Mérida con la de Costa Rica, llegando a la siguiente conclusión:

...la cerámica de la cordillera de Mérida sería más antigua que la Chiriquí y la de Costa Rica; o por lo

5 La expedición de Adolfo Ernst a Los Roques la realizó hacia el año de 1871 con James Spence Mudie, un explorador inglés que estudiaba las posibilidades de explotación del guano en las islas venezolanas por parte de empresas británicas (Pérez Vila, 1997).

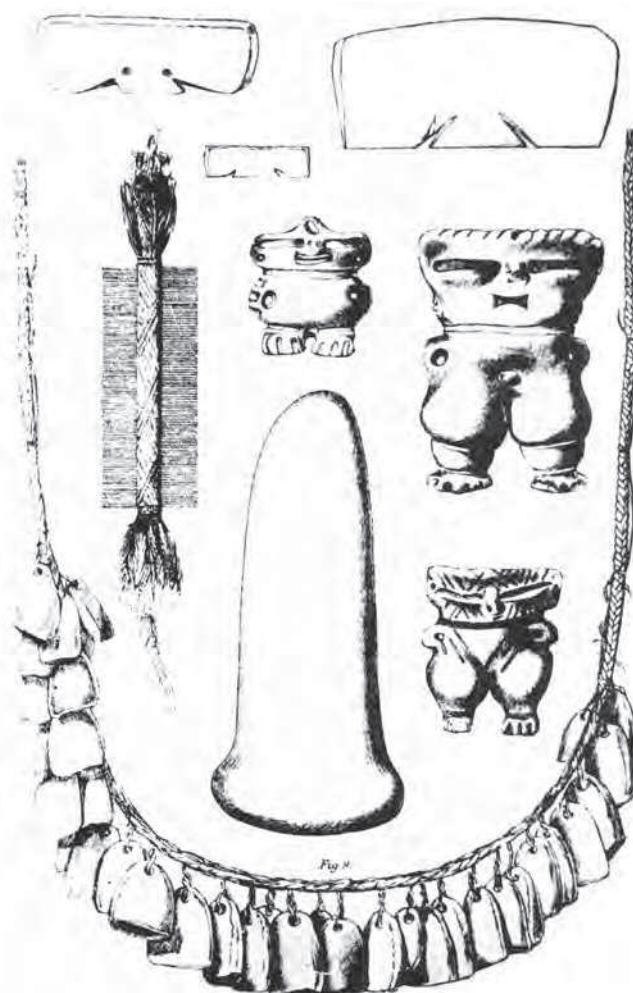
6 Según Navarrete (2004), con el apoyo del Bureau of Ethnology a Ernst se inició la penetración ideológica y científica de la escuela antropológica norteamericana a Venezuela; sin embargo, a pesar de que Ernst mantenía relaciones con esta institución estadounidense, tal como lo demuestran las donaciones de piezas arqueológicas al Museo Nacional de Caracas por parte de W. J. Hoffman (Ernst, 1987r), pensamos nosotros que el intercambio de información etnográfica con Alemania y la gran mayoría de sus publicaciones antropológicas realizadas también en ese país, no permiten sustentar la afirmación hecha por Navarrete y más aún cuando sabemos que su publicación *Upper Orinoco Vocabularies* (Ernst, 1895), que desarrolló hacia finales de su vida, fue la única que realizó en los Estados Unidos de América.

menos habría permanecido estacionaria, mientras que en América Central, a consecuencia del contacto inevitable con pueblos más avanzados, esta industria habría hecho grandes progresos, como lo testimonian los hallazgos valiosos que han enriquecido los museo de Washington y de San José de Costa Rica (Ernst, 1987n:503).

En relación a los petroglifos, una esfera de la investigación arqueológica muy publicitada y

divulgada desde la época de Alejandro de Humboldt<sup>7</sup>, Ernst escribía hacia el año de 1885 que el:

...precipitado punto de vista, según el cual estos petroglifos no serían nada más que juegos de los indios,... Sería cómodo dejar de lado como un “juego” aquello que no se puede explicar; pero de este modo no progresamos... Quizás es posible que poco a poco se alcance un resultado..., ya que no es improbable que los petroglifos y otras



➔ Piezas arqueológicas descriptas por Adolfo Ernst. **Fuente:** Adolfo Ernst, 1987

<sup>7</sup> A finales del siglo XVIII Alejandro de Humboldt describía de la siguiente manera los petroglifos de la Encaramada y de Caicara del Orinoco: "He aquí en toda sencillez, en el seno de pueblos salvajes, una tradición que los griegos han hermoseado con todos los encantos de la civilización. A algunas leguas de la Encaramada se alza en el medio de la sabana un peñón llamado Tepumereme (la roca pintada), que tiene figuras de animales y líneas simbólicas parecidas a las que hemos visto bajando de vuelta el Orinoco, a corta distancia y más abajo de la Encaramada, cerca de la ciudad de Caicara.... En las riberas del Casiquiare y el Orinoco, en la Encaramada, el Capuchino y Caicara estas figuras jeroglíficas están situadas a menudo en el alto, sobre paredes roqueñas..." (Humboldt, 1985b:327-328).



representaciones gráficas estén en cierta relación con el ricamente desarrollado lenguaje de signos de los indios (Ernst, 1987f:105).

Esta opinión de Adolfo Ernst es apoyada por Gaspar Marcano hacia el comienzo de los años noventa del siglo XIX cuando planteaba que las pictografías americanas no podían ser consideradas como objetos de curiosidad, y que su importancia era demasiado grande para que la investigación no se hubiere realizado de manera rigurosa (Marcano, 1971).

A diferencia de Adolfo Ernst, Gaspar Marcano sí basó sus interpretaciones antropológicas con base en las evidencias provenientes de las investigaciones arqueológicas de campo que fueron realizadas bajo la coordinación de su hermano Vicente Marcano en el marco del proyecto de exploración antropológica de Venezuela, auspiciado por el gobierno de Guzmán Blanco en el año de 1887 y continuado en 1889 en el gobierno del presidente Juan Pablo Rojas Paúl<sup>8</sup> (Marcano V., 1971).

A partir del año 1887, Vicente Marcano realizó, acompañado por Alfredo Jahn y Carlos A. Villanueva, diversas prospecciones arqueológicas en el Valle de Caracas, la cuenca del Lago de Valencia, la región del Alto Orinoco, la Cordillera Andina de Mérida y Coro, obteniendo como resultado el hallazgo de

diversos contextos arqueológicos asociados con petroglifos, entierros secundarios, objetos cerámicos e instrumentos líticos.<sup>9</sup>

Entre los hallazgos arqueológicos más importantes de Vicente Marcano, se encuentran los montículos habitacionales-funerarios de Tocorón, La Quinta y La Mata en la cuenca del Lago de Valencia. Las propias palabras de Vicente Marcano muestran la magnitud de los restos arqueológicos hallados para el año de 1887 en dicha cuenca:

... el más importante resultado de esta primera recorrida fue el descubrimiento hecho en el sitio denominado Los Cerritos, cerca de Santa Cruz, en inmediaciones del Lago de Valencia, de una inmensa necrópolis india. Para dar idea de su magnitud bastará anotar que los cerritos son elevaciones artificiales en número de cerca de cien, que tienen a veces doscientos metros de largo por quince a veinte de ancho.... todas están plagadas de restos humanos, objetos de adorno, utensilios de barro y restos de cocina (Marcano, V. 1971:350).

Cuando examinamos el trabajo de Gaspar Marcano *Etnografía precolombina de Venezuela. Valles de Aragua y de Caracas*, publicado por primera vez en París en el año de 1889, podemos constatar que es con Vicente Marcano que se realiza por primera vez en Venezuela

<sup>8</sup> En su mensaje presidencial al Congreso Nacional, pronunciado el 11 de marzo de 1889, Rojas Paúl, exponía en el contexto de la reorganización de la Universidad de Central de Venezuela y de la necesidad de traer a dicha Universidad la ciencia moderna, que: "Los estudios geológicos y antropológicos vienen arrojando, en los últimos tiempos, torrentes de luz sobre los grandes problemas de la ciencia y de la filosofía de la historia, y en esta obra de esclarecimientos, para depurar la civilización de errores seculares, Venezuela ha comenzado a colaborar eficazmente con luminosos trabajos..., que han estudiado la composición del terreno, las lenguas indígenas de Venezuela, las pictografías, costumbres, artes, ciencias y monumentos de los primitivos pobladores, y hecho numerosas e interesantes observaciones etnográficas, geológicas y etnológicas que importa recogerse ordenar y divulgar. Me ocupo en estudiar la manera de dar forma conveniente a ese pensamiento, como que él es ya una imposición del progreso que hemos alcanzado..." (Rojas Paúl, 1970:350-351).

<sup>9</sup> Vicente Marcano realizó una prospección arqueológica en el Área Metropolitana de Caracas, más particularmente en El Hatillo, La Vega, Los Teques, San Pedro, El Carrizal, Las Lagunitas y Baruta. Quizás el hallazgo más importante, desde el punto de vista que en Caracas se conocen muy poco las evidencias arqueológicas dejadas por las poblaciones originarias, lo tenemos en La Vega donde Vicente Marcano encontró un cementerio aborigen, que por desgracia se encontraba muy removido por el arado, y cuyos restos óseos se encontraban depositados en vasijas de barro (Marcano V., 1971).



Piezas arqueológicas de la cuenca del lago de Valencia. **Fuente:** Gaspar Marcano, 1971

una excavación arqueológica donde se describe de manera minuciosa el contexto excavado, e inclusive de manera pionera se aplican pruebas químicas para descifrar los orígenes de los sedimentos presentes en el yacimiento arqueológico (Marcano G., 1971).

La descripción refinada hecha por Vicente Marcano del contexto arqueológico excavado en La Mata, estado Aragua, demuestra que Vicente utilizó en su excavación las técnicas estratigráficas, ya en boga en Europa por los postulados hechos por Boucher de Perthes y Charles Lyell (Daniel, 1987; Trigger, 1992), para tener mayor precisión del contexto excavado:

Los cerritos... tienen forma de mamelones de contornos ovales; los más pequeños miden 10 metros en su mayor eje y 3 metros de altura. Lo más grandes llegan a 300 metros de diámetro. Descansan sobre un terreno arcilloso que encierra los mismos fósiles que la arcilla del Lago... La sonda aplicada a su base, encuentra a los 60 centímetros de profundidad, una capa de tierra fosilífera debajo de la cual se halla de trecho en trecho un cerco ininterrumpido. El cerco está formado por verdaderos muros alineados circularmente y circunscribiendo un cementerio que contiene restos de una población extinguida. El espesor de la construcción es de 90 centímetros... Cada columna está compuesta de piedras aplastadas, apiladas y colocadas regularmente las unas sobre las otras.... Debajo de las columnas no se han encontrado ni pilotes ni construcciones de ninguna clase. Entre los espacios que las murallas dejan entre sí, aparece una norme acumulación de osamentas enteras y fragmentadas, de conchas, de útiles de piedra, de hueso, de madera y vasijas para diversos usos de las cuales una gran cantidad han conservado la huellas del fuego... (Marcano G., 1971:40).

Apoyado en las investigaciones de campo que realizó su hermano Vicente, Gaspar Marcano quizás es el primer intelectual venezolano que combina diversas fuentes para profundizar el conocimiento de la historia aborigen de Venezuela. Con Gaspar Marcano, se incorporaron por primera vez las evidencias arqueológicas provenientes de diversos sitios arqueológicos a la explicación de la historia de la República. En este contexto, para realizar la reconstrucción de la etnografía precolombina de Venezuela, como él la llamó, combinó en sus monografías los análisis de las evidencias cerámicas, líticas y osteológicas provenientes de las excavaciones realizadas por su hermano, con los petroglifos y la



información que suministran los textos de Indias, los exploradores y los viajeros que pasaron por nuestro territorio. Es así que para conocer, por ejemplo, el estado social de la cultura extinguida de los indígenas de los Valles de Aragua y Caracas, Gaspar Marcano se valió de los objetos dejados por estos indígenas, los petroglifos, los restos óseos y los textos de Indias (Marcano G., 1971a).

La amplia extensión territorial estudiada por Vicente Marcano y las monografías escritas por su hermano Gaspar, nos hace pensar que el interés de estos intelectuales era tener una visión general de la ocupación del territorio que diera cuenta de la diversidad de pueblos que existieron en la geografía venezolana antes de la conquista europea.

No dejó Gaspar Marcano de emitir opiniones sobre los temas arqueológicos del momento que se centraban en la discusión sobre los petroglifos, las placas aladas, la descripción cerámica y los análisis de la capacidad craneana. Con respecto a los petroglifos Gaspar Marcano nos planteaba que para finales del siglo XIX su estudio sólo se había hecho con base en la comparación y que a menudo por sus semejanzas se había querido deducir sus significados (Marcano G. 1971a). De igual forma, se planteó una discusión interesante para la época relacionada con la cronología vinculada con el trazado de las pictografías que existían en el territorio venezolano:

Es igualmente imposible decir con rigurosa exactitud, si han sido trazados por las tribus que los españoles sometieron o por los pueblos más antiguos... Como la cronología antropológica de Venezuela no ha hecho ningún progreso..., no hay otro medio para juzgar la materia como no sea para comparar esos símbolos con los otros pueblos americanos. Desafortunadamente, el estudio de la pictografía está aún en el Nuevo Mundo en el período descriptivo (Marcano G., 1971a:107).

Desde esta perspectiva se inicia una discusión de orden metodológico en los estudios de los petroglifos, en la que participó Gaspar Marcano, quien planteaba que era necesario conocer “la vida íntima de la tribus” para comprender su significado, por consiguiente, según Gaspar Marcano, era indispensable tener claro que por medio de los petroglifos por sí solos no vamos a conocer las características de los pueblos extinguidos (Marcano G., 1971a:243). En tal sentido, cuando se pretende estudiar las representaciones rupestres no se debe:

....buscar un lave hermenéutico para interpretar los jeroglíficos americanos, sino estudiar cada sistema en particular. En consecuencia, debemos renunciar a esas comparaciones y a esas generalizaciones a las cuales los etnólogos son tan aficionados antes de hacer un estudio analítico basado en numerosos documentos (Marcano G., 1971a: 231).

Aunque Gaspar Marcano no se preocupó por establecer cronologías de ocupación de los pueblos precolombinos, en algunos pasajes de su obra asomó los problemas del poblamiento temprano de los territorios que hoy forman parte de Venezuela. En este sentido, Marcano postuló de manera visionaria lo que sería el punto de partida de la llamada teoría de “H” (Osgood y Howard, 1943), impuesta en Venezuela a partir de la década de los años treinta del siglo XX con la arqueología del “Buen Vecino”. Decía Marcano que:

La definición de pueblos diferentes, en los dos extremos del territorio, y baja la misma longitud, no deja entrever la posibilidad de reconstruir las razas indias que lo han habitado. Este estudio, será tanto más fácil de seguir cuanto que allí no puede haber la cuestión de tipos primitivos. Aunque la época cuaternaria sea allí totalmente desconocida, la geología actual del suelo y lo que

conocemos de los precolombinos, son suficientes para hacernos presentir que la población no era autóctona (Marcano, 1971a:254-255).

Parece que en los conflictos de las naciones medio civilizadas que la rodeaban, Venezuela ha sido como la hostería de los viajeros maltrechos, el refugio de su miseria, y que, en esa mezcla, se trata sobre todo de discernir el valor tradicional del conjunto. Lo más inteligentes se establecieron en la cordillera y en los valles septentrionales que, además de las constante benignidad del clima, reunían la riqueza de la tierra. Las áridas y calurosas regiones meridionales se prestan más a la vida nómada y errante de los pueblos más primitivos que llegaron allí naturalmente (Marcano, 1971a:255).

Fuertemente influenciado por las ideas de la evolución cultural muy en boga en la Europa que le tocó vivir (Vargas, 1976), Gaspar Marcano planteaba en sus interpretaciones sobre los indígenas de Aragua y Caracas que:

El arte de la alfarería había llegado a tener entre los indios de Aragua un desarrollo relativamente considerable. La diversidad de las formas de alfarería, la variedad y el gusto de ornamentación no nos permiten considerarlo como un pueblo desprovisto de toda tradición, estilo y cultura... es sorprendente ver que en todos los pueblos que en el continente americano comenzaban a salir del estado primitivo, por imperfecta que fuera su civilización, la cerámica había llegado a su apogeo... (Marcano, 1971a:81).

Las investigaciones arqueológicas de campo realizadas por Vicente Marcano y los trabajos de análisis e interpretación realizados por su hermano Gaspar, abrían la posibilidad para finales del siglo XIX de conocer la historia aborigen venezolana desde una perspectiva distinta a la que tradicionalmente se tenía para ese entonces; sin embargo, es importante acotar que la obra antropológica de los hermanos Marcano no impactó lo suficiente en el país debido a que fue publicada en Francia y no tuvo en Venezuela una divulgación que trascendiera más allá de la pequeña élite intelectual venezolana.

Para el momento histórico que estamos tratando, no podemos dejar de mencionar a Alfredo Jahn<sup>10</sup> que también formó parte del grupo de venezolanos que se preocupó por la arqueología y la antropología venezolana desde muy temprano, tal como lo demuestran las descripciones sobre petroglifos y piedras artificialmente ahuecadas de Venezuela y la noticia de la exploración y excavación que realizó como comisionado del Museo Etnológico de Berlín hacia el año de 1903 en los sitios de La Mata y el sitio de Camburito en la cuenca del Lago de Valencia (Ernst, 1987e; Jahn, 1932).

En este contexto del debate sobre la importancia de los datos empíricos para el fortalecimiento de las investigaciones arqueológicas, Elías Toro introdujo hacia el año de 1906 una discusión importante sobre la cuestión de la recuperación de los datos en la investigación arqueológica, que a juzgar por las publicaciones arqueológicas realizadas en fechas posteriores por otros investigadores venezolanos, no tuvo mucho eco.

10 Alfredo Jahn acompañó a Vicente Marcano en la expedición del Alto Orinoco hacia los años ochenta del siglo XIX e intercambió información sobre sitios arqueológicos con Adolfo Ernst. En su condición de ingeniero se vincula desde muy temprano con las compañías ferrocarrileras anglo-alemanas que empezaban hacer los estudios de campo para la posterior construcción del ferrocarril Caracas-Valencia hacia finales del siglo XIX. Posteriormente, fue comisionado por los gobiernos de Castro y Gómez para inspeccionar las líneas férreas del Táchira y La Ceiba en el estado Trujillo y para la realización de los estudios técnicos de la construcción de la carretera trasandina en el estado Mérida. Las ocupaciones de Jahn le permitieron observar sitios y colecciones arqueológicas, y realizar trabajos etnográficos en distintas comunidades indígenas que le van a permitir elaborar sus propuestas contenidas en su obra clásica *Los aborígenes del Occidente de Venezuela* (Jahn, 1973).

Aunque Toro no realizó ninguna excavación arqueológica, expuso en sus clases de antropología impartidas en la Universidad de Caracas<sup>11</sup> la importancia de la estratigrafía en la indagación arqueológica. Planteaba Toro que era:

Difícil, si no imposible, es apreciar debidamente los datos que la arqueología y la paleontología nos suministran en lo relativo al hombre prehistórico, sin tener algún conocimiento sobre la constitución, forma y orden dispositivo de las diversas capas geológicas de donde se han exhumado los primeros documentos paleoarqueológicos... (Toro, 1906:25).

Si no se tomaban en cuenta los estratos geológicos en las investigaciones arqueológicas, para Toro:

...el estudio de esta materia se limitará a una exposición simple de lo conocido y aceptado, sin que estemos suficientemente preparados para realizar cualquiera experiencia personal, observaciones o estudios; máxime en nuestro vasto suelo, virgen de toda investigación, todavía intocado por la piqueta del arqueólogo, en lo que a prehistoria americana se refiere (Toro, 1906:25).

De esta manera Elías Toro en su tratado de *Antropología general y de Venezuela precolombina*, exponía desde el punto de vista teórico a comienzos del siglo XX los postulados y avances impulsados por Boucher de Perthes y Charles Lyell, considerados por la historiografía arqueológica como los pioneros de la arqueología científica europea (Daniel, 1987; Trigger, 1992).

Para ese momento los estudios arqueológicos de Adolfo Ernst, y las excavaciones arqueológicas realizadas por Alfredo Jahn en la cuenca del Lago de Valencia no habían tomado en cuenta la estratigrafía de los contextos arqueológicos venezolanos, inclusive esta situación se repitió en fecha posterior, hacia la segunda década del siglo XX, con los trabajos arqueológicos de campo realizados por Luis Oramas en la cuenca del Lago de Valencia y en los montículos y calzadas de los llanos venezolanos (Oramas, 1917). Una excepción, las investigaciones arqueológicas de campo con sus respectivas interpretaciones realizadas por los hermanos Vicente y Gaspar Marcano que aunque no publican los perfiles estratigráficos de las excavaciones de los montículos en la cuenca del Lago de Valencia a finales del siglo XIX, evidencian, tal como lo comentamos en líneas anteriores, que sí tomaron en cuenta la estratigrafía de los sondeos para describir el contexto arqueológico excavado.

Indudablemente que la despreocupación por los principios cronológicos en las investigaciones arqueológicas realizadas por los precursores de la arqueología venezolana, tenía su correspondencia, por un lado, con la política cohesionadora, desde el punto de vista político-territorial del Estado, impulsada desde la época de Guzmán Blanco hasta Gómez, de ahí que se imponía la necesidad primaria de establecer modelos que dieran cuenta de la afinidades raciales de los grupos que poblaron el territorio venezolano en la época precolombina y, por el otro, la concepción teórica evolucionista que presumía que para los estadios evolutivos anteriores a la civilización, las variaciones culturales de todos los pueblos del mundo habían sido mínimas.

11 Con respecto a la fundación de la primera Cátedra de Antropología es importante mencionar en este momento que no estamos de acuerdo con Navarrete cuando plantea en su obra titulada *El pasado con intención*, que se debe a Elías Toro "...la creación en 1906 de la primera Cátedra de Antropología en la Facultad de Medicina de la Universidad Central de Venezuela..." (Navarrete, 2004:189). Según Luis Razetti, quien era profesor de patología externa desde 1893 en la misma universidad y testigo excepcional de la época, fue Rafael Villavicencio quien tuvo la gloria de fundar la Cátedra de Antropología en la Universidad de Caracas (Razetti, 1961:399). Quizás la confusión se deba a que en la obra de Elías Toro intitulada *Antropología general y de Venezuela precolombina*, editada en 1906 en Caracas, el autor le agregó el siguiente epígrafe: "curso inaugural profesado en la Cátedra de Antropología de la Ilustre Universidad de Caracas de 1905 a 1906" (Toro, 1906).

Este último razonamiento que hemos expuesto, también lo encontramos en las reflexiones hechas por el propio Elías Toro en un texto escrito por él un año antes de sus consideraciones sobre la importancia de los estratos geológicos en la investigación arqueológica. Toro concebía para ese entonces que:

El desarrollo de la humanidad ha sido el mismo en todos los sitios de la tierra; de modo que cualquiera que sea la comarca en que se le considere, el hombre ha pasado por etapas idénticas en su evolución para llegar al estado actual (Toro, 1961:489).

Desde la cátedra de antropología que regentaba en la Universidad Central en Caracas, Elías Toro difundía entre sus alumnos las concepciones evolucionistas de la cultura que le suministraba la naciente ciencia antropológica, amparado en esta concepción teórica indicaba que:

Uno de los fenómenos más interesante del descubrimiento de América fue el que presentó al conquistador ibero el homo americano, en todas las etapas o períodos de su civilización; desde el hombre en plena edad neolítica, troglodita, nómada, salvaje en una palabra, hasta los estados de mayor cultura, con imperios florecientes, gobiernos legítimamente constituidos, monarquías seculares y hereditarias, todo ello de una manera contemporánea... (Toro, 1906:132).

En el ámbito de la descripción de las evidencias arqueológicas, los petroglifos y la cerámica o alfarería, eran para Elías Toro los únicos vestigios que nos legaron los indígenas precolombinos. Los primeros, según Toro, no podían ser considerados todos como de origen precolombinos y eran, coincidiendo en este aspecto con Gaspar Marcano, indescifrables sin el conocimiento previo de las “tribus” que las

realizaron; la segunda, es decir la alfarería, constituía la manifestación más extendida de la “industria” y las “artes” de los pueblos que ocuparon los territorios de la República (Toro, 1906).

A comienzos de la segunda década del siglo XX, Luis Oramas realizó un conjunto de investigaciones arqueológicas de campo en la geografía venezolana, Oramas exploró los sitios de Camburito, La Cuarta, La Quinta, La Mata y La Huérfaña, ubicados entre las poblaciones de Santa Cruz y Magdaleno en la cuenca del Lago de Valencia, y las calzadas y montículos de los Llanos de Portuguesa y Barinas (Oramas, 1917); además, exploró los límites de los estados Mirada y Aragua, más específicamente en las comunidades de San Casimiro y San Sebastián (Oramas, 1916).

De las investigaciones arqueológicas realizadas por Oramas en la cuenca del Lago de Valencia hacia el año de 1914, nos informa:

Escudriñar los cerritos era el tema principal de nuestras investigaciones y para estudiarlos elegimos aquellos que no presentaban indicios de exhumaciones. Empezábamos a excavar la base de la elevación en sentido transversal y aparecían a menudo objetos de adorno... además de piedra... útiles industriales, ídolos de barro cocido... en esas colinas al continuar la excavación hacia el centro, a una profundidad de cincuenta centímetros encontramos Sarcófagos... (Oramas, 1917: 2).

No todos los cerritos contienen objetos y osamentas reunidos, pues suelen encontrarse túmulos con huesos solamente, sin objetos de adornos... por lo cual los actuales moradores de aquellos lugares dicen que existen “cerritos de indios pobres” y de “indios ricos”... (Oramas, 1917:2).

Sobre las calzadas y colinas indígenas de los llanos de Portuguesa y Zamora, Oramas también practicó excavaciones. Decía en su descripción de este tipo de contexto en los llanos venezolanos que:

Sumamente importantes son estas construcciones prehistóricas, que se hallan diseminadas en diferentes puntos de los llanos de los estados Portuguesa y Zamora... Estas calzadas suelen comunicarse con las colinas semejantes a las del Valle de Aragua, aunque más elevadas y pendientes, hasta el extremo de ser algunas de ellas inaccesibles; guardan analogía con las que se conocen en los Estados Unidos con el nombre de Mounds-Builders (Oramas, 1917:3).

Sobre los montículos y calzadas de los llanos venezolanos, reportados por primera vez por Alejandro Humboldt (1985b), se abrió a comienzos del siglo XX, a partir de la publicación *Construcciones prehistóricas* realizada por Lisandro Alvarado en el año 1904, un amplio debate. Alvarado sostenía que dichas obras de ingeniería las había realizado los Caquetíos de Coro; sin embargo, el etnohistoriador merideño Julio César Salas sostenía que:

Al igual de Humboldt, creemos ser de antiquísimo origen los mound-bulding de los llanos de Venezuela, aunque juzgamos aventuradas su otra hipótesis: "... sus autores descendieron de las montañas de Trujillo y Mérida hacia las llanuras del río Apure..." Esta opinión la extrema el etnógrafo Febres Cordero, puesto que le asigna la construcción de esos monumentos de tierra a las tribus Canaguas y Aricaguas (indios Giros

de Mérida). No encontramos tampoco basada la opinión del Doctor Lisandro Alvarado que atribuye dicho Mound a los Caquetíos, pues demasiados bárbaros me parecen tanto los Mucus como los Caquetíos para asignarle esa superior civilización... ¿Serían los Achaguas descendientes de esos pueblos antiguos y civilizados, y por consiguiente autores de las calzadas y colinas artificiales de los llanos de Venezuela... Existen muy poderosas razones para suponerlo... (Salas, 1918:80-83).

A mediados de la segunda década del siglo XX, con los auspicios del Museo Americano de Historia Natural de Nueva York, Herbert Spinden visitó a Venezuela con la finalidad de hacer un reconocimiento arqueológico de campo y estudiar los restos arqueológicos existentes en el país, para tratar de resolver algunos de los problemas fundamentales de la arqueología americana. No sabemos por cuánto tiempo estuvo Spinden en Venezuela, sin embargo, por su publicación sabemos que revisó colecciones privadas y que visitó a Maracaibo, Bobures, Mérida, Trujillo, el Tocuyo, Barquisimeto, Valencia, Caracas, San Fernando de Apure, Ciudad Bolívar y Trinidad (Spinden, 1916).

Para Spinden, la posición intermedia de Venezuela entre los ricos y bien conocidos yacimientos de Colombia y Costa Rica, por un lado, y de la parte oriental de Brasil por la otra, podría suministrar pruebas respecto a las conexiones culturales del norte con el sur (Spinden, 1916).

Las investigaciones arqueológicas en la cuenca del Lago de Valencia, más específicamente en el estado Aragua, continuaron con el médico Rafael Requena<sup>12</sup>

12 Rafael Requena se desempeñaba para la época como secretario privado de Juan Vicente Gómez. Sobre el trabajo arqueológico de Requena, Wendell Bennett opinó que debería "... seguir dedicándole la misma devoción que hasta ahora, a la sombra y amplia protección que le presta el señor Presidente de la República General Juan Vicente Gómez. El respetable hombre de ciencia doctor Requena ha abierto el camino, y con su generoso espíritu ha invitado a que se discuta con toda libertad doctrinas e hipótesis por él formuladas..." (Bennett, 1932). Según el propio Requena, refiriéndose a Juan Vicente Gómez, "...A nadie le puede sorprender que el formidable constructor de la Venezuela moderna, sea también un apasionado admirador de la Venezuela prehistórica... tratándose de estudios que pudieran dar alguna luz sobre nuestra prehistoria, ¿quién mejor que él para servirme de mecenas en las investigaciones arqueológicas?..." (Requena, 1932).

que realizó diversas excavaciones en la hacienda de La Mata que para la época pertenecía a Juan Vicente Gómez (Requena, 1932a y 1932b).<sup>13</sup>

Las excavaciones practicadas por Requena junto a Marius del Castillo, José Eusebio Gómez y su hijo Antonio Requena en La Mata y la península de la

Cabrera, le permitió obtener un número importante de evidencias arqueológicas entre urnas, figurinas cerámicas, restos óseos e instrumentos líticos, entre otros, que le permitieron postular que en la cuenca del Lago de Tacarigua, como también se le conoció al Lago de Valencia, se encontraba la antigua Atlántida (Requena, 1932a). \*



► Foto Excavación de Requena en los cerritos, Estado Aragua. **Fuente:** Rafael Requena, 1932

13 Juan Vicente Gómez llegó a tener en el estado Aragua 450 casas, 160 haciendas, 70 fundos, 30 lotes de terreno y una isla: la isla del Burro en el Lago de Valencia (Sáez Mérida, 1983).



# La Arqueología del Buen Vecino

---



Entre 1920 y 1935, Venezuela pasa de ser un país agroexportador a un país exportador de petróleo, situación que paradójicamente indujo a la acentuación de dependencia colonial de Los Estados Unidos gracias al control de la explotación y comercialización petrolífera por empresas estadounidenses. La actividad petrolera desarrollada en Venezuela por compañías estadounidenses como la Lago Petroleum Corporation filial de la Standard Oil Company<sup>14</sup>, le habían permitido a Venezuela obtener dividendos con los que pudo sortear la crisis económica producida por la caída de los precios agrícolas a nivel mundial y, en consecuencia, tener un auge económico sin precedente que le permitió pagar la deuda externa y construir la Gran Carretera de Los Andes (Rodríguez, 1983). Pero la explotación petrolera en el territorio venezolano no solamente contribuyó a mejorar las cuentas fiscales para construir obras de infraestructura en la Venezuela de ese entonces, también contribuyó indirectamente con el inicio del sometimiento epistemológico del quehacer arqueológico venezolano al paradigma arqueológico estadounidense.<sup>15</sup>

---

14 Es importante tener en cuenta a la Standard Oil Company debido a que pertenecía a John Rockefeller, abuelo de Nelson Rockefeller, hombre muy ligado a la arqueología latinoamericana. De la Standard Oil se derivarían posteriormente las compañías petroleras Exxon y Chevron.

15 Un ejemplo de los tantos que podemos citar de la relación petróleo con arqueología, lo encontramos en los trabajos publicados por la arqueóloga Gladys Ayer Nomland sobre los sitios Hato Viejo, El Mamón y La Maravilla en el estado Falcón. Parte del material arqueológico analizado por Nomland en sus trabajos fue descubierto por el Dr. H. F. Stanton que se desempeñaba como médico en el campo de una reconocida compañía petrolera establecida en Urumaco y que, en concordancia con J. O. Nomland, que realizaba para ese entonces investigaciones geológicas para dicha compañía, decidieron invitar a la arqueóloga estadounidense al estado Falcón (Nomland, 1935).

El petróleo venezolano como materia prima era de suma importancia para el éxito de la política del New Deal y del Buen Vecino diseñadas en el periodo presidencial de Franklin Delano Roosevelt. Como es bien sabido que a partir del famoso “Crack del 29”, producido en la bolsa de valores de Nueva York, devino la mayor crisis que el capitalismo mundial haya conocido en la historia. Los Estados Unidos de América atravesaba una profunda crisis económica y social, que llevó a Roosevelt con el fin de superar dicha crisis, a promover un plan político, económico y social que buscaba fomentar las exportaciones de productos estadounidenses —la política del New Deal— y desarrollar una política exterior —la política del Buen Vecino— que le permitiera colocar sus productos en los países vecinos y obtener las materias primas necesarias para dinamizar su economía.

Indudablemente que la política de “Buena Vecindad” no fue un producto exclusivo del presidente Roosevelt, este proyecto fue ensamblado por un equipo de asesores que representaban a grandes compañías estadounidenses, golpeadas por la recesión económica vivida en Los Estados Unidos para ese entonces. Nelson Rockefeller nombre muy ligado a la antropología y la arqueología latinoamericana, resalta entre los empresarios e ideólogos de la política de “Buena Vecindad” (Meneses, 1991- 1992).

Los estadounidenses le dieron importancia al conocimiento de las realidades histórico-culturales de

nuestros países, para así garantizar la efectividad de sus planes. En este sentido el Congreso estadounidense:

...echó las bases en 1936, cuando creó la División de Relaciones Culturales para promover el panamericanismo y promover los intereses de los Estados Unidos en América Latina y asignó fondos para la política del Buen Vecino. Nelson Rockefeller, quien comprendía como pocos a América Latina..., fue nombrado coordinador de Asuntos Interamericanos en 1938. Su oficina asignó fondos a investigaciones arqueológicas que fueron organizadas y administradas por el Instituto de Investigación Andina... (Pattherson, 1981:65).

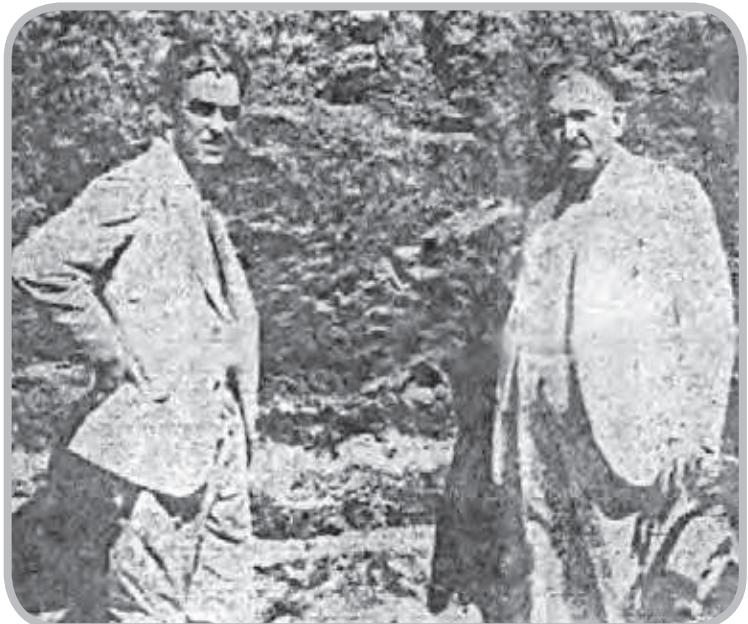
De esta manera Nelson Rockefeller, accionista de la Standard Oil Company, financió las investigaciones arqueológicas adelantadas por Alfred Kidder II entre los años 1933 y 1934 en la cuenca del Lago de Valencia (Kidder II, 1944), y promovió por medio del Instituto de Investigaciones Andinas, financiado en su gestión como coordinador de Asuntos Interamericano del Departamento de Estado, el *survey* arqueológico de Venezuela realizado Cornelius Osgood y George Howard entre los años de 1941 y 1942 (Osgood y Howard, 1943) y las excavaciones de George Howard en Ronquín en el año de 1941 (Howard, 1943).<sup>16</sup> De igual manera, el Departamento de Estado, la Unión Panamerica, la United Fruit Company y la Venezuela Oil Company apoyaron y promovieron las investigaciones de Vicenzo Petrullo entre los años de 1933 y 1934 en los Llanos de Apure (Petrullo, 1969).

16 Para algunos/as autores/as que han historiado el quehacer arqueológico en Venezuela, es precisamente con los trabajos hechos por Bennett (1937), Kidder II (1944) y Osgood y Howard (1943), que se inicia la arqueología académica y/o científica en el territorio venezolano (Molina, 1990, Gassón y Wagner, 1997). Esta posición también la expresaba Bennett hacia el año de 1932 cuando le comentaba al Diario La Esfera, editado en Caracas que: “Yo vine decidido a permanecer una sola semana y me quedé un mes corrido... La arqueología venezolana acaba de nacer...” (Bennett, 1932); sin embargo, tal como lo hemos planteado anteriormente, consideramos que la ciencia arqueológica venezolana tiene sus orígenes en las investigaciones que adelantaron diversos intelectuales venezolanos a finales del siglo XIX.



→ Tiestos de Arauquín, estado Apure. **Fuente:** Vincezo Petrullo, 1939

Wendel Bennett (1937), Alfred Kidder II (1944), Vicenzo Petrullo (1939) y Cornelius Osgood y George Howard (1943), vinieron a nuestro país para hacer arqueología y darle respuesta desde su perspectiva a los procesos histórico-culturales de nuestro pueblo. Muchos de ellos, y así lo confirman en los prólogos de sus obras, fueron invitados inicialmente por el Dr. Requena, quien se desempeñaba como secretario privado de Juan Vicente Gómez y luego por el respaldo dado por el Presidente Isaías Medina Angarita quien apoyó con sagacidad la cooperación interamericana. Pero, si revisamos detalladamente, apreciaremos que Requena y Medina formalizaron las estadías de estos científicos sociales en nuestro país. Estos investigadores vienen a Venezuela, como muchos otros fueron a otros países latinoamericanos, a cumplir una misión que tenía correspondencia con el desarrollo de la política del “Buen Vecino” en el contexto de la importancia estratégica dada a nuestro país como proveedor de petróleo por la administración estadounidense de ese entonces.



→ Wendell Bennett con Rafael Requena en las excavaciones de la Cuenca del Lago de Valencia.

**Fuente:** Diario La Esfera, 12-10-1932

En este contexto, la arqueología hecha por Bennett, Kidder II, Osgood y Howard aplicó por primera vez de manera sostenida en nuestro país el uso de la estratigrafía métrica y pautas formales para la presentación de los informes de las investigaciones arqueológicas, que permitieron darle “rigurosidad científica” a las excavaciones realizadas por ellos. De igual manera, implantaron como objeto de estudio de

la arqueología la concepción estadounidense de la cultura asociada, por razones geopolíticas relacionadas con los intereses estadounidenses en América, con teorías difusiónistas, trayendo como consecuencia la reconversión de la línea de investigación de la arqueología, hecha por venezolanos, que planteaba que la investigación arqueológica se hacía para conocer nuestra historia patria.<sup>17</sup>



Foto de Perfil estratigráfico de la excavación de Bennett en la Mata, estado Aragua. **Fuente:** W. C. Bennett, 1937

17 Otro elemento que demuestra esta realidad es que para la época en Europa, más específicamente en Inglaterra, Vere Gordón Childe y Grahame Clark venían haciendo énfasis en la discusión sobre la utilización de concepto de sociedad para el análisis de los contextos arqueológicos y la importancia de lo ecológico para su comprensión y no tuvieron ningún impacto en la arqueología que se desarrollaba en Venezuela (Sanoja, 2001; Vargas, 2001).

Como consecuencia de la implantación de la política del “Buen Vecino”, los centros de investigación arqueológica estadounidenses, vieron la necesidad de tener una visión global de las culturas de la época “prehispánica” que les permitiera a los políticos estadounidenses justificar desde una perspectiva histórica el panamericanismo. Esta visión que asumía darle mayor cobertura en territorio al quehacer arqueológico, va a ir, desde el Suroeste de los Estados Unidos de América, pasando por Centroamérica y las Antillas, hasta Suramérica; describiendo bajo una apariencia neutral los restos arqueológicos. En esencia, lo que se ponía en juego era la búsqueda de un esquema que permitiera sustentar, desde el punto de vista político-ideológico, la política expansionista norteamericana hacia América Latina.

De esta manera, nace la famosa teoría de la “H”, planteada de manera más elaborada por Cornelius Osgood y George Howard en su obra *An archeological survey of Venezuela*, publicada por el departamento

de Antropología de la Universidad de Yale. Según Osgood y Howard:

Venezuela es una región de gran importancia arqueológica, es una suerte de barra horizontal de una “H” entre las principales rutas de migración a lo largo de las costas de América y los cambios posteriores a lo largo de las partes este de Suramérica y las Antillas, es un país de influencias culturales entrelazadas... (Osgood y Howard, 1943:5).

Osgood y Howard, al igual que otros investigadores estadounidenses, asumían que el territorio venezolano llegó a ser el paso natural para las influencias culturales provenientes de Centroamérica y tránsito de las influencias culturales de Suramérica hacia las Antillas. La ubicación geográfica de Venezuela jugó un papel determinante a la hora de elaborar este modelo de explicación difusiónista del desarrollo histórico-cultural de América.



Aspecto de las excavaciones de Osgood en Tocorón, Estado Carabobo. **Fuente:** Cornelius Osgood, 1943

El *survey* arqueológico de Osgood y Howard, financiado por la Oficina de Asuntos Interamericanos del Departamento de Estado bajo la denominación de Proyecto Cinco, permitió sistematizar en un solo volumen la mayoría de los sitios arqueológicos existentes en la Venezuela de ese entonces. Osgood y Howard describieron los materiales cerámicos y lo clasificaron en fases arqueológicas, obteniendo como resultado un modelo de clasificación tentativo de la cultura “Prehispánica” venezolana (Osgood y Howard, 1943).

Las posiciones explicativas difusiónistas también las podemos encontrar en la obra de Alfred Kidder II titulada *Archaeology of northwestern Venezuela*, publicada por la Universidad de Harvard en el año de 1944. La obra de Kidder II recoge los resultados de la revisión de colecciones arqueológicas privadas y de las excavaciones arqueológicas que practicó hacia los años de 1933 y 1934 en la cuenca del Lago de Valencia, más específicamente en la península de La Cabrera, estado Carabobo y Carache, estado Trujillo.

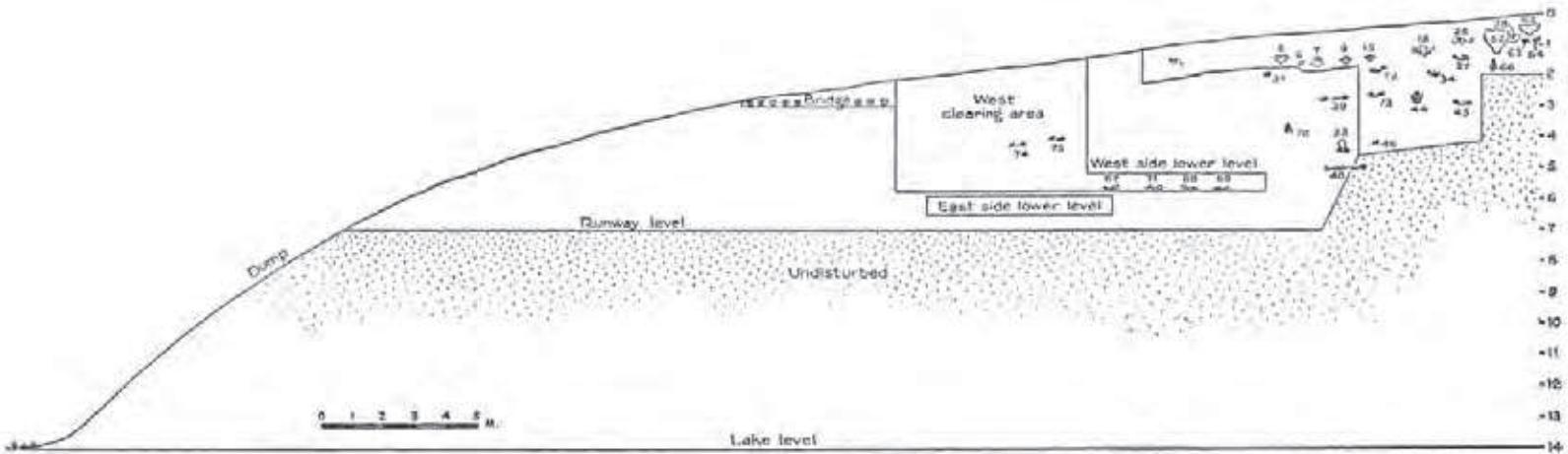
Según Kidder II:

Venezuela probablemente no sea un centro de origen de cultura mayor, parte de la evidencia

apunta a la recepción de las ideas de otras áreas. Pero, al igual que Colombia, Venezuela tiene una gran importancia como centro de un pasillo y de los acontecimientos locales de considerable importancia en la prehistoria del norte de Suramérica, y en particular de las Antillas. En Venezuela los datos deberían aumentar nuestro conocimiento de la posible difusión de los rasgos centroamericanos, su influencia en el sur del continente y su reunión con las características desarrollado en el país en movimiento al norte y al oeste (Kidder II, 1944:3).

De la misma forma asoma a manera de conclusión que:

...la cultura venezolana conocida en pequeña perspectiva histórica, parece haber resultado de la fusión de muchos elementos occidentales, posiblemente centroamericanos, muchos de los cuales parecen haber pasado hacia el Este y el Sur de Venezuela propiamente... Esta es una situación que uno puede predecir razonablemente sobre fundamentos geográficos, pero los factores de tiempo, adaptación local y cambio se combinan para hacer de ellas una situación muy compleja (Kidder II, 1944:169).



Perfil estratigráfico de la excavación de Kidder II en el sitio Los Tamarindos, cuenca del Lago de Valencia. **Fuente:** Alfred Kidder II, 1944

Hacia la década de los cuarenta del siglo XX, en plena ejecución de la política del Buen Vecino de parte del Departamento de Estado y la industria petrolera estadounidense asentada en Venezuela, el gobierno venezolano del general Isaías Medina Angarita apoyaba plenamente, por lo que se desprende del prólogo de Osgood y Howard (1943), el panamericanismo arqueológico. Según Osgood y Howard era importante rendirle tributo a la política de cooperación interamericana apoyada con sagacidad por el Presidente de la República, general Isaías Medina Angarita (Osgood y Howard, 1943:6). En este período se empiezan a concretar en Venezuela y en el resto de América Latina, un conjunto de estructuras políticas-administrativas que eran producto de la implementación de la política de buena vecindad. Es así como nace en 1943 el llamado Grupo de Caracas de La Sociedad Interamericana de Antropología y Geografía (Vessuri, 1996 y Ocanto, 2006).<sup>18</sup>

El Grupo de Caracas de la Sociedad Interamericana de Geografía e Historia, fundado en 1943 en una reunión realizada en el Museo de Ciencias Naturales de Caracas, dirigido por Walter Dupouy, va a jugar un papel importante en las investigaciones arqueológicas que se realizaron en Venezuela en la década de los cuarenta. Dupouy apoyó desde el Museo de Ciencias

Naturales de Caracas el *survey* arqueológico realizado por Osgood y Howard en el territorio venezolano (1943), promovió académicamente en Venezuela la teoría de la “H” propuesta por la arqueología del Buen Vecino (Dupouy, 1952) y en alianza con Antonio Requena —hijo de Rafael Requena— y José María Cruxent, realizó investigaciones arqueológicas de campo en el territorio venezolano, entre las que podemos mencionar las del Río Memo en el estado Guárico (Dupouy, Requena y Cruxent, 1948).

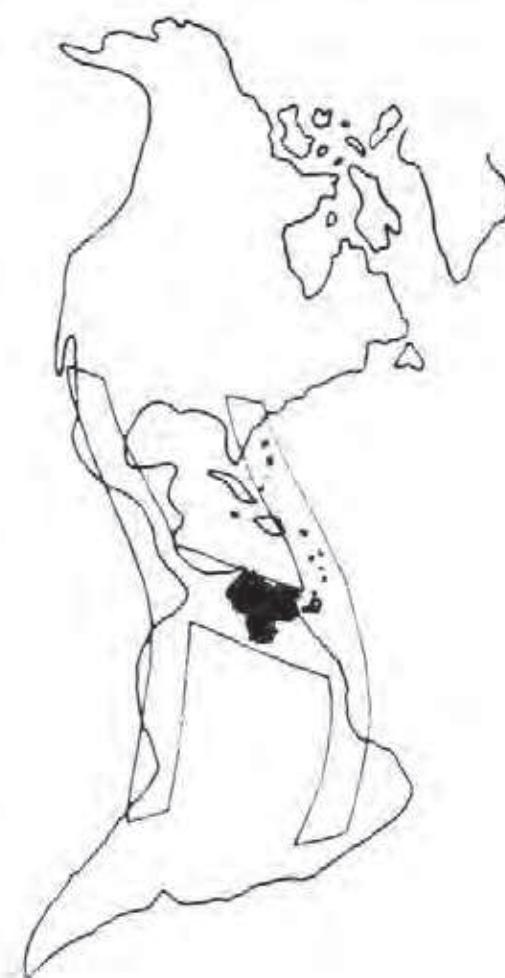
La presencia de los estadounidenses en la cuestión arqueológica venezolana para la época en cuestión era tan profunda que se llegó al extremo que hasta los militares de Los Estados Unidos de América que se encontraban “asesorando” al gobierno nacional, también hacían arqueología, tal como lo demuestra las excavaciones arqueológicas realizadas en año de 1948 en la población de Obispos, estado Barinas (Lewis, 1949).<sup>19</sup> El Mayor V. C. Simona, el Sargento Maestro Ralph Alcocer y el Teniente Coronel B. R. Lewis, miembros de la misión militar estadounidense en Obispo, estado Barinas, realizaron excavaciones arqueológicas en el río Santo Domingo, al oeste de la población de Obispo. Donde obtuvieron restos cerámicos y restos óseos pertenecientes a un entierro (Lewis, 1949).

18 En la década de los cuarenta se fundan varias instituciones hemisféricas producto de la política de buena vecindad impulsada por el gobierno estadounidense, entre ellas tenemos a la Organización de Estados Americanos (OEA), fundada en el año de 1948 en Bogotá y el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca, el tristemente célebre TIAR, pactado por los países del continente en el año de 1947 en Brasil. En Venezuela para el año de 1941, con el apoyo de Nelson Rockefeller, Margot Boulton de Bottome, Elisa Elvira Zuloaga e Yvonne de Klemperer fundaron el Centro de Información Cultural Venezolano Americano que fue concebido como una organización no gubernamental para el intercambio cultural y educativo entre Los Estados Unidos de América y Venezuela.

19 La “excavación” arqueológica realizada por el Teniente Coronel Lewis fue publicado en la Memoria de la Sociedad de Ciencias Naturales La Salle en el año de 1949. El trabajo publicado cuenta con una nota de la redacción que dice: “El Tte. Cnl. B. R. Lewis, de Minnesota, U. S. A, terminó los estudios de ingeniería en la Universidad de Minnesota, dedicándose después a la carrera militar, siendo desde hace algo más de un año Asesor Técnico en Armamento del Ministerio de la Defensa Nacional. Durante sus viajes por los principales países de América -Argentina, México, etc.- hizo estudios de arqueología, siempre en relación con la Sociedad de Arqueología de Minnesota, del cual es miembro. En Venezuela ha trabajado activamente, haciendo excavaciones en distintas regiones del país para tomar contacto con varias culturas prehispánicas de esta encrucijada étnica que es Venezuela” (Lewis, 1949:35).

De todos estos intelectuales de la época sobresale la figura de J. M. Cruxent, quien en la década de los cuarenta del siglo XX publicó un gran número de artículos sobre sitios arqueológicos y descripciones formales de piezas líticas y cerámicas, y en las décadas

de los cincuenta y sesenta va a jugar un rol protagónico en la arqueología venezolana desde la dirección del Museo de Ciencias y luego como profesor fundador de la Escuela de Sociología y Antropología de la Universidad Central de Venezuela. \*



Mapa esquématico del Continente Americano, en que aparece el territorio de Venezuela dentro de la horizontal que une las dos verticales de H figurada, es decir, como "zona de encrucijada" que sirvió de paso a las influencias culturales que se desplazarán en diversos sentidos en épocas pre-colombianas, según teoría de Osgood.

→ La teoría de La "H" **Fuente:** Walter Dupouy, 1952



# El nuevo ideal de la Arqueología



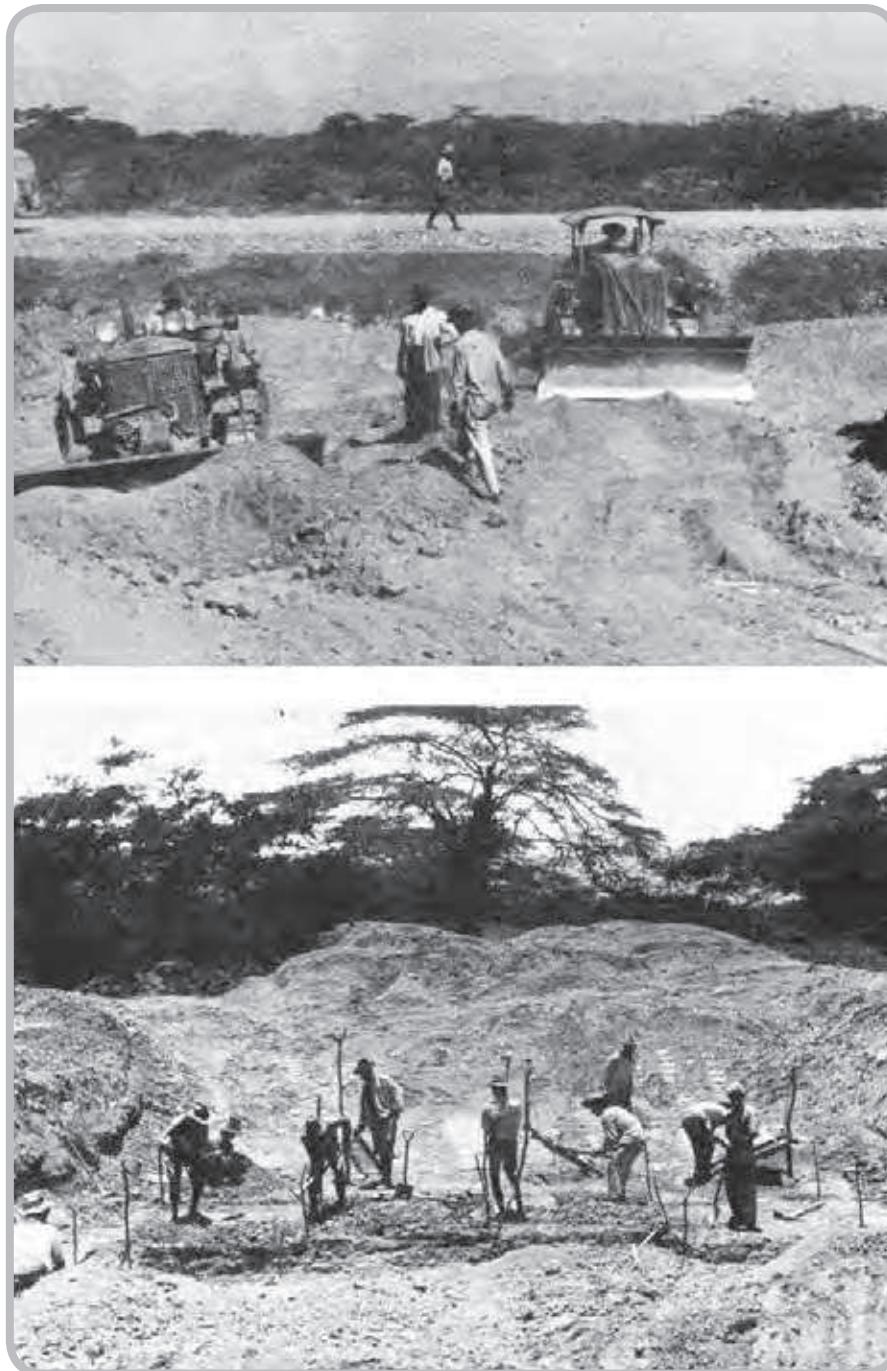
La década que va desde 1948 a 1958 se convierte en una época en la cual se consolida de una manera clara la estructura capitalista en Venezuela. En términos generales, podemos señalar que este decenio se puede describir como una dictadura militar que introduce importantes cambios en la economía nacional que repercutieron en una diferenciación clara en la estructura social del país (Castillo, 1985). En este período histórico se ponen de manifiesto, por lo menos, dos formas de hacer arqueología y antropología en Venezuela que definitivamente van impactar el quehacer arqueológico venezolano hasta nuestros días.

Una primera manera de concebir la arqueología en ese entonces, tuvo sus orígenes en la arqueología del Buen Vecino, es decir, en los estudios hechos en el país por Osgood y Howard (1943). Esta tendencia que se impuso en la arqueología venezolana, la encabezaron José María Cruxent e Irving Rouse, estos arqueólogos se identificaron con la concepción boasiana de la Antropología donde la arqueología forma parte de misma, en consecuencia comparten un mismo objeto de estudio: la cultura (Meneses, 1991).<sup>20</sup>

20 Esta manera de concebir la arqueología como parte de la antropología aún prevalece en la concepción oficial de la Escuela de Antropología de la Universidad Central de Venezuela, única en Venezuela. De la web de dicha institución podemos citar la forma en que se define la antropología: "...La disciplina comprende fundamentalmente cuatro áreas: la Antropología Física, la Arqueología, la Lingüística y la Antropología Social y Cultural. Desde esta perspectiva, el antropólogo contribuye al conocimiento del hombre como especie humana y su evolución en el tiempo, de su organización en poblaciones y de su comportamiento en la sociedad, analizando los modelos culturales que permiten la comprensión del origen y el funcionamiento de cada una de las diversas sociedades que constituyen el mundo" ([Consulta: 22 de octubre de 2007] Disponible en: [http://www.faces.ucv.ve/antropologia/historia\\_de\\_la\\_escuela.htm](http://www.faces.ucv.ve/antropologia/historia_de_la_escuela.htm)).

José María Cruxent inició sus trabajos arqueológicos en Venezuela para el año 1942 y fue, entre 1944 y 1962, Director y Conservador de Arqueología del Museo de Ciencias Naturales de Caracas. Este estudiioso publicó a partir de 1942 una pléyade de artículos descriptivos de restos y sitios arqueológicos venezolanos. Por su parte, Irving Rouse,

como profesor de la Universidad estadounidense de Yale, fue un continuador de la obra de Cornelius Osgood. Rouse estuvo en Venezuela en los años de 1946, 1950, 1955, 1956 y 1957; de su trabajo durante estas estadías cabe resaltar, por su contenido práctico, el trabajo realizado junto con Cruxent en la Península de Araya en el año de 1950 donde participó también Acosta Saignes.



➔ Excavación del sitio Tocuyano, estado Lara. **Fuente:** Cruxent y Rouse, 1982

Los diferentes trabajos realizados por Cruxent y Rouse en este período se sintetizan en la obra clásica de la arqueología venezolana titulada *Arqueología Cronológica de Venezuela* (1982).<sup>21</sup> La participación Rouse en estos trabajos trajo como consecuencia que dicha monografía se convirtiera en una extensión en el tiempo y en el espacio de los trabajos y propuestas de Osgood y Howard (1943). Según Cruxent y Rouse el objetivo de la arqueología cronológica de Venezuela era:

...ofrecer un resumen del estado presente de la arqueología venezolana, esto es, poner al día los trabajos de Osgood y Howard. Para ello presentamos no sólo los resultados de nuestras propias investigaciones sino también, en la medida en que no son conocidos, los hallazgos de los autores que nos precedieron en análogos estudios, aunque ilustramos las descripciones referentes a nuestros trabajos con detalle relativamente mayor (Cruxent y Rouse, 1982:15).

Quizás el aporte fundamental de la obra de Cruxent y Rouse fue que permitió, por un lado, establecer por primera vez en nuestro país una tabla cronológica para el desarrollo cultural de los pueblos “prehispánicos”, gracias al novedoso, para ese entonces, método de fechamiento del carbono catorce ( $C14$ );<sup>22</sup> y por el otro, esta obra reunió en un solo volumen la caracterización de los diferentes sitios arqueológicos existentes en la geografía venezolana para la época. La arqueología practicada por estos intelectuales ve en la cerámica un indicador por excelencia, sin embargo, esto es

asumido de una manera unilateral. El estudio de los restos cerámicos es orientado únicamente hacia el estudio descriptivo y lo formal de su constitución, de allí que en su obra prevalezca la descripción formal y descontextualizada de los restos arqueológicos, en particular de los restos cerámicos. Sobre este aspecto señalan que:

Nuestra unidad clasificatoria básica es el estilo, palabra con la que designamos un conjunto de caracteres cerámicos aislados en un yacimiento típico o cabecero,... (Cruxent y Rouse, 1982:22).

A partir de la obra arqueológica de Cruxent y Rouse las interpretaciones arqueológicas en Venezuela empezaron a sustentarse en la cerámica arqueológica. De esta manera terminan definiendo, sobre la base de una supuesta ausencia de otras evidencias no cerámicas en los contextos excavados por ellos, que:

...Todo grupo social deberá poseer normalmente un estilo cerámico único durante un determinado periodo del tiempo, excepto en los periodos de transición entre estilos... (Cruxent y Rouse, 1982:23).

Esta posición asumida por Cruxent y Rouse, trajo como consecuencia inevitable el apuntalamiento de posiciones que se venían perfilando desde el advenimiento de la arqueología del Buen Vecino en Venezuela, que no veía en los estudios arqueológicos la posibilidad real de conocer la historia de los pueblos

21 Para tener una evaluación complementaria de la *Arqueología Cronológica* de Cruxent y Rouse, recomendamos la obra *La Arqueología venezolana del nuevo milenio*, editada por Lino Meneses P. y Gladys Gordones R., en el año 2001, en que se incluyen trabajos de Mario Sanaja, Kay Tarble y Erika Wagner que analizan los aportes de la obra de Cruxent y Rouse.

22 Hay que recordar que el Carbono catorce ( $C14$ ) como medio para la datación cronológica fue propuesto Willard Libby a finales de los años cuarenta del siglo XX. Es a partir de los años sesenta que fue reconocido como medio para la datación cuando se le otorgó a Libby el Premio Nobel de la Química (Meneses, 1991). Por cierto, en materia de obtención de cronologías en la arqueología, José María Cruxent colaboró con Gabriel Chuchani para fundar en los años sesenta del siglo XX en el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC) el primer laboratorio radio-carbono ( $C14$ ) de Latinoamérica que lamentablemente en la actualidad no existe (Roche, 1978).

originarios que ocuparon los territorios que hoy forman parte de Venezuela. Los objetos arqueológicos se convirtieron en la razón de la arqueología (Sanoja y Vargas, 1990), la historia de los grupos étnicos que ocuparon los territorios venezolanos era un asunto de los/as historiadores/as y de los/as antropólogas/as sociales.

La segunda forma de asumir la cuestión arqueológica en Venezuela, fue encabezada por Miguel Acosta Saignes que había llegado de México graduado de antropólogo a finales de 1946. Sus actividades en el campo de la investigación arqueológica se realizaron a partir del año de 1949 con una serie de excavaciones en diferentes regiones del país, entre ellas La Pitía, en el estado Zulia y Río Chico, en el estado Miranda (Rodríguez, 1994).

Acosta Saignes hizo serios esfuerzos para abordar en el plano teórico y práctico el quehacer arqueológico venezolano desde una perspectiva distinta. En este orden, promovió por medio de su columna en el diario capitalino *El Nacional* una discusión que se contraponía públicamente, en lo filosófico y en lo práctico, a la arqueología hecha por Cruxent y Rouse. Para Acosta Saignes la antropología era una ciencia cuyo objeto se centraba en la búsqueda de las leyes que regían el desarrollo histórico y en la formulación de una filosofía de la cultura (Acosta Saignes, 1954, *El Universal*: 12-06).

Esta afirmación marca una diferencia radical con respecto a las posiciones asumidas por Cruxent y Rouse quienes veían en la cultura una categoría totalizadora de la realidad social que actuaba como vehículo de adaptación de los grupos humanos. Acosta, en cambio, dejaba explícito en sus afirmaciones que la cultura es parte de una realidad más amplia que trascendía de ella y que está regida en última instancia por los procesos históricos impulsados por las comunidades. Decía Acosta Saignes que: “...

no hay por un lado historia y por otro antropología simplemente, no puede haber historia sin antropología y antropología sin historia...” (Acosta Saignes, 1953), en consecuencia, por ejemplo, es imposible, según Acosta, entender ciertos fenómenos de la historia de América si no se conoce bien el mundo prehispánico (Acosta Saignes, 1953).

Todo este debate se desarrollaba en el marco de una dictadura militar, encabezada por el General Marcos Pérez Jiménez, sustentada en un proyecto político-ideológico conocido en la historia de nuestro país como el “Nuevo Ideal Nacional”, el cual constituyó la justificación teórica de la política llevada adelante por el régimen perezjimenista que respondía a la necesidad que tenían la oligarquía venezolana de aglutinar voluntades en aras de un supuesto proyecto común.

En el plano filosófico, este proyecto encarnó los conceptos propios del positivismo clásico. El “orden” como condición determinante para alcanzar el “progreso” de los pueblos, constituía el eje central de la concepción de desarrollo social plasmado en el “Nuevo Ideal Nacional”. Para conquistar este objetivo, los intelectuales orgánicos del régimen veían la necesidad de apoyarse en todos aquellos elementos culturales compartidos que permitieran, en una línea estratégica, diluir las contradicciones de clase existentes en nuestra sociedad y así lograr una conciliación de intereses que les permitiera encauzar sin mayores tropiezos los proyectos que favorecían en un mayor grado los intereses de la oligarquía (Meneses, 1991).

En este orden de ideas, el “Nuevo Ideal Nacional” hilvanó un discurso ideológico sustentado en el empleo y exaltación de ciertos valores que actuaban como factores de cohesión social para lograr la unidad nacional en función de lograr una Venezuela “grande” y “próspera”. De esta manera, se planteó como uno

de los objetivos fundamentales el enriquecimiento del patrimonio espiritual de Venezuela mediante un plan ambicioso de educación popular, universitaria y la promoción de la dignificación de valores intelectuales, morales y folklóricos propios de nuestro país, planteamiento estratégico implementado por el gobierno dictatorial de Marco Pérez Jiménez que favoreció el desarrollo de la arqueología y la antropología en Venezuela, tal como lo demuestran la cantidad de notas de prensa relacionados con los hallazgos arqueológicos realizados en territorio venezolano para la época (Rincón, 1982; Castillo, 1985; Meneses, 1991; 1992).

En este contexto, sociopolítico se fundó la Escuela de Sociología y Antropología de la Universidad Central de Venezuela, institución que adquirió una importancia trascendental para los estudios arqueológicos venezolanos debido a que instauró en el país, junto con el Instituto de Antropología e Historia de la UCV, fundado por Miguel Acosta Saignes (Rodríguez, 1994)<sup>23</sup>, dos posiciones teóricas prácticas bien definidas en el quehacer arqueológico venezolano y permitió, a finales de la década de los cincuenta del siglo XX, el egreso de los/as primeros/as arqueólogos/as formados/as como tales en el territorio venezolano (Meneses, 1992; 2001).

La universidad estadounidense de Wisconsin desempeñó un papel importante en la fundación de la Escuela de Sociología y Antropología en el año de 1952. Producto de un convenio del “Consejo de la Reforma” de la UCV y la universidad estadounidense antes nombrada, se le encomendó, al sociólogo George

Hill la tarea de reorganizar los estudios de sociología y antropología en Venezuela. En este sentido:

El doctor George Hill... (estuvo) como coordinador del Departamento de Sociología y Antropología de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Central de Venezuela, por invitación del ciudadano Presidente Coronel Marcos Pérez Jiménez, encomendándole la organización y coordinación del plan de estudio de ese Departamento... (*El Universal*: 24-09-54).

El objetivo fundamental del Departamento, según el propio Hill era:

...proporcionar a Venezuela un cuerpo de investigadores llamados no sólo a desempeñar los cargos académicos, sino también a ocupar cargos creados por el gobierno en su propósito constante de resolver problemas económicos y sociales, desde la incorporación pacífica de los indígenas a la vida nacional, hasta el mejoramiento de las relaciones obreras... (*El Universal*: 24-09-54).

La fundación de la primera Escuela de Sociología y Antropología del país tenía, a nuestra manera ver, correspondencia clara con la importancia dada por los sectores oligárquicos venezolanos y los Estados Unidos de América de cristalizar el “Nuevo Ideal Nacional”, con el fin de acabar con las contradicciones de clases que eran enmascaradas con el supuesto ideal “nacional” para elevar a Venezuela al mismo nivel de las naciones desarrolladas del mundo. En este contexto sociohistórico, la antropología estadounidense reunía las condiciones para el éxito de dicho proyecto debido

<sup>23</sup> De la Escuela de Sociología y Antropología de la UCV, se desprende en 1985 la Escuela de Antropología de la misma universidad, por cierto que es la única que forma antropólogos/as en Venezuela. También es importante puntualizar en este punto que ya para el año de 1949 existía en la UCV el Instituto de Antropología y Geografía en la Facultad de Humanidades y Educación de dicha Universidad, posteriormente se le denomina en el año de 1954 Instituto de Antropología e Historia. Hoy en día el Instituto fundado por Acosta Saignes se llama Instituto de Geografía y Desarrollo Regional.

a su filiación a las teorías difusiónista, funcionalistas y al positivismo en general, y al énfasis que le daba a la enseñanza de técnicas operacionales para la recolección de “datos” (Meneses, 1991).<sup>24</sup>

No podemos dejar de mencionar que para los años cincuenta del siglo XX, también realizan investigaciones arqueológicas en el territorio venezolano Helmuht Fusch y el hermano Basilio, investigadores que se encontraban adscritos a la Sociedad La Salle de Ciencias Naturales de Caracas y al Centro La Salle de Barquisimeto, estado Lara (Basilio, 1959).

Con los/as primeros/as egresados/as de la Escuela de Sociología y Antropología de la Universidad Central de Venezuela, arranca un largo período del quehacer arqueológico venezolano que va a permitir, entre otras cosas, abrir nuevos espacios institucionales de investigación arqueológica en Venezuela y a consolidar dos maneras de asumir la investigación arqueológica: una que considera a la cultura como objeto de la arqueología; y la otra, que considera como objeto de estudio de la arqueología la historia. \*

---

24 Para el antropólogo venezolano Rodolfo Quintero, la contratación de antropólogos estadounidenses para la fundación de la Escuela de Sociología y Antropología en la UCV, respondía a la necesidad de asegurar que dicha escuela se convirtiera en una fábrica de teorías para estabilizar y fortalecer el régimen dictatorial de Marco Pérez Jiménez que favorecía los intereses políticos-económicos de los Estados Unidos en Venezuela, por esta razón, según Quintero, no se intentó la contratación de antropólogos/as europeos/as, por ejemplo (Quintero, 1964).

# Los últimos 40 años

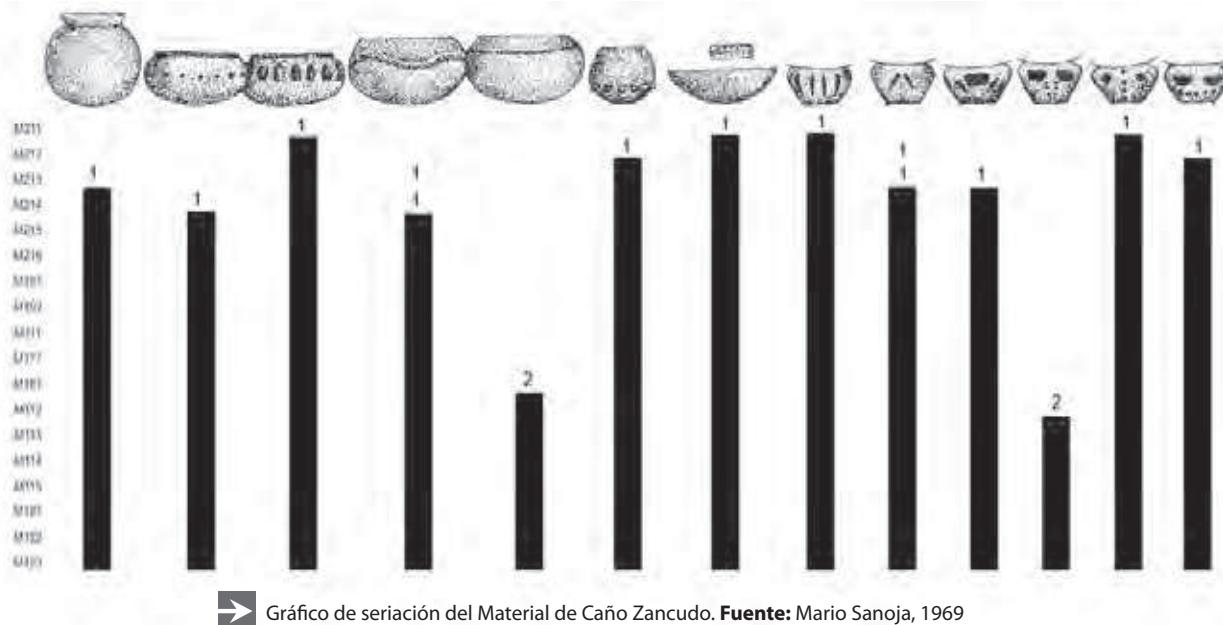


A finales de los años cincuenta y comienzos de la década los sesenta del siglo XX con la instauración de la democracia representativa adeco-copeyana en Venezuela, la arqueología que es realizada en país sigue viviendo en términos generales de los influjos institucionales y prácticos que recibió por la puesta en marcha del Nuevo Ideal Nacional. Podemos enumerar dos aspectos trascendentales del quehacer arqueológico venezolano que emerge de esta época y se prolonga por los últimos cuarenta años del siglo XX. El primero tiene que ver con que la investigación arqueológica en Venezuela la empiezan a desarrollar los primeros egresados/as de la Escuela de Sociología y Antropología de la UCV en los años sesenta y la formación por parte de ellos/as de una generación de arqueólogos/as venezolanos/as que empiezan hacer arqueología en Venezuela; y, segundo, la fundación de instituciones y centros regionales de investigación arqueológica.

De las primeras investigaciones realizadas por los/as egresados/as de la Escuela de Sociología y Antropología de la UCV, algunas le dieron continuidad al modelo teórico implantado en Venezuela por los arqueólogos estadounidenses, agregándole condicionamientos ambientales para explicar la historia cultural de la llamada época prehispánica, profundizando de esta manera la tendencia que se gestó en Venezuela con la implementación de la Arqueología de Buen Vecino en nuestro territorio. Otras investigaciones realizadas por los primeros/as egresados/as buscaron alternativas interpretativas de los procesos históricos desarrollados por los pueblos que nos antecedieron amparándose en la técnica de seriación como técnica para ordenarlos datos con fines cronológicos (Vargas, 1986). La primera forma de abordar la investigación arqueológica que hemos mencionado la encontramos en Erika Wagner con los trabajos realizados por dicha investigadora, entre los años de 1963 y 1971, en Carache y Boconó, en el estado Trujillo y en Mucuchíes en el estado Mérida, (Wagner, 1970; 1988 y 1972) y en Alberta Zucchi que realizó, entre los años de 1964 y 1968, investigaciones arqueológicas en los llanos venezolanos, más específicamente en el estado

Barinas (Zucchi, 1968;1975); y la segunda posición, se encuentra representada por los trabajos realizados a partir de 1963 por Mario Sanoja e Iraida Vargas en

la porción suroccidental del Lago de Maracaibo, la Cordillera Andina de Mérida, La Península de la Guajira y el estado Lara (Sanoja, 1969; Sanoja y Vargas, 1967).



→ Gráfico de seriación del Material de Caño Zancudo. Fuente: Mario Sanoja, 1969

Las tendencias antes esbozadas van a copar los espacios académicos de investigación radicados en la región capital, a tal punto, que hacia la década de los años ochenta en Venezuela existían dos organizaciones que agrupaban los/as arqueólogos/as del país. La primera, a comienzos de la década de los sesenta del siglo XX, va a establecer su centro de operaciones en el recién fundado Departamento de Antropología del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC), organizado y dirigido por J. M. Cruxent y en la Escuela de Sociología y Antropología de la UCV. La segunda tendencia, inició sus investigaciones de campo a comienzos de los años sesenta en la Universidad de Los Andes en el estado Mérida, para luego trasladarse a la Sección de Arqueología del Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales de la Universidad Central de Venezuela (Vargas, 1986).

A juzgar por las publicaciones realizadas por Erika Wagner, sus trabajos arqueológicos se centraron fundamentalmente en Carache y Boconó, en el estado Trujillo; Mucuchíes en el estado Mérida y la cuenca del Lago de Maracaibo (Wagner, 1970, 1972; 1986; 1988 y 1992; Wagner y Tarble, 1975).

De todos estos trabajos resalta el realizado en Carache, entre los años de 1963 y 1964 que se resume en la monografía *Prehistoria y etnohistoria del área de Carache en el Occidente Venezolano*, que le sirvió de tesis doctoral en la Universidad de Yale para la época en cuestión (Wagner, 1988).<sup>25</sup> En este trabajo, Wagner postuló, a partir de la variabilidad ecológica y los datos de los cronistas existentes para la zona andina, la existencia de diversos “patrones culturales”

25 La tesis doctoral de Erika Wagner fue dirigida por Irving Rouse, coautor con J. M. Cruxent del libro *Arqueología cronológica de Venezuela* (1982).

en la Venezuela "prehispánica", llamándolos: "patrón andino", "patrón sub-andino" y el "patrón de selva tropical" (Wagner, 1967; 1988).

Siguiendo a Wagner, cada patrón cultural es el resultado de las adaptaciones culturales hechas por las comunidades "prehispánicas" que habitaron los

diferentes pisos térmicos y altitudinales de los Andes venezolanos, de modo que, interpretando a Wagner, los factores ambientales moldearon y determinaron el desarrollo histórico-cultural de las sociedades que nos antecedieron, negando así la capacidad creadora y recreadora de hombres, mujeres, niños, niñas, ancianos y ancianas.

**SE LLAMA ERIKA  
WAGNER DE  
SHUBERT y es...  
ARQUEOLOGA**

11.—¿Qué significa para la Historia y otros aspectos de la cultura el descubrimiento de las ciudades de Tula, Herculano y Pompeya?  
—Reflejan cómo fue la vida en una época de la existencia humana en forma directa porque han dejado muchas huellas palpables, y muchos tesoros artísticos.

12.—¿Qué importancia le concede a la Biblia como fuente de estudio arqueológico?  
—Es útil para el estudio de ciertos aspectos arqueológicos, especialmente Israel y el Mediterráneo en general. Posee muchos datos de la vida de esos pueblos.

13.—¿Qué juicio tiene el libro "Y la Biblia tenía razón"?  
—Es una obra importante porque es controvertida y con ese sólo hecho ha producido un interés por la Arqueología.

14.—¿Qué opina acerca del mito de la existencia de la Atlántida?  
—Esta disciplina empezó hace aproximadamente cien años pero muy ligada a la geología. Los últimos 30 años ha trabajado con nuevos métodos y técnicas e independiente.

15.—¿Cuál es el método más importante que se ha descubierto?  
—El del Carbono 14, que permite fechar exactamente los hallazgos.

16.—¿Hasta para ser arqueólogo tratará en el escritorio?  
—El buen arqueólogo combina el trabajo de campo con el de escritorio. Sin embargo, hay arqueólogos de escritorio que han escrito buenas obras y han ayudado con su estudio a los que se dedican a la investigación y a la búsqueda de elementos.

17.—¿Cuál es su personaje actual favorito?  
—Admire mucho a mis profesores Cruzet y Rivas. Al primero por su originalidad y por el trabajo de campo y al segundo, por lo sistemático y la profundidad de sus conocimientos.

18.—¿Cree en el fin del mundo?  
—No creo, al menos por el momento.

19.—¿Qué arqueólogo admira?  
—Gordon Childe. Escribe en forma agradable y es un gran sintetizador de material arqueológico. Ha hecho descripciones perfectas de las reconstrucciones

Por otro lado, Alberta Zucchi trabajó desde 1964 en los Llanos de Barinas con la finalidad de estudiar arqueológicamente el origen, las características culturales y los sistemas agrícolas de las comunidades originarias que poblaron los Llanos. Como uno de los resultados más resaltantes de la investigación realizada por Zucchi a partir de los años sesenta del siglo XX, podemos mencionar sus investigaciones realizadas con William Denevan en los años setenta sobre la tecnología agrícola intensiva implementada por los pueblos originarios que ocuparon los llanos de Barinas, basadas en las construcciones de los sistemas de calzadas, montículos y campos elevados (Zucchi, 1973; Zucchi y Denevan, 1979).

Simultáneamente en los años sesenta, Mario Sanoja e Iraida Vargas promovieron explicaciones de los contextos arqueológicos amparadas por un marco teórico funcionalista que le daba preponderancia al ecosistema para explicar el desarrollo histórico de los pueblos originarios que ocuparon nuestro territorio antes de la invasión europea. Es a partir de la década de los setenta del siglo XX, a raíz de un simposio celebrado en el Congreso de Americanistas de Lima, organizado por Luis Lumbreras, entre otros, que Vargas y Sanoja postulan desde la Universidad Central de Venezuela la Arqueología Social Latinoamericana, sustentada en los planteamientos filosóficos de Carlos Marx (Sanoja y Vargas, 1974).

En el año de 1974 Sanoja y Vargas publicaron *Antiguas formaciones y modo de producción venezolanos. Notas para el estudio de los procesos de integración de la sociedad venezolana (12.000 a.C.-1.900 d.C.)*,<sup>26</sup> obra que marcó el inicio de la Arqueología

Social Latinoamericana en la práctica arqueológica venezolana y que se vio cristalizada a finales de la década de los ochenta con la publicación de Iraida Vargas, *Arqueología Ciencia y Sociedad. Ensayo sobre teoría arqueológica y la formación económica social tribal en Venezuela* (Vargas, 1990).

Como tendencia diferenciada de la arqueología del Buen Vecino, la Arqueología Social Latinoamericana reivindicó la labor de los/as arqueólogos/as como historiadores/as que debían buscar en los contextos arqueológicos estudiados, las leyes causales de los procesos históricos impulsados por las sociedades aborígenes y sus conexiones con el presente y no quedarse en las formas fenoménicas de la realidad social que se expresan en la cultura. Se trataba entonces de estudios a partir de los contextos arqueológicos los procesos sociales e históricos que han determinado los procesos de etnogénesis de los Estados contemporáneos.

Pero es extremadamente importante decir que no sólo desde la región capital se hacía arqueología en el territorio venezolano, ya desde los años sesenta y setenta se hacía arqueología en los estados Aragua, Carabobo, Lara, Mérida y Táchira por instituciones que no tenían su sede en Caracas.

Precisamente a partir de los años sesenta y setenta del siglo XX, se empezaron a fundar otras instituciones relacionadas con la investigación arqueológica en diversas regiones de Venezuela. Ya para el año de 1964, Henriqueta Peñalver fundó el Instituto de Antropología e Historia de los estados Aragua y Carabobo. Como una de las primeras arqueólogas

26 Miguel Acosta Saignes en el prólogo de *Antiguas formaciones y modo de producción venezolanos* nos decía que: "...por primera vez en la historia de la arqueología venezolana, el esfuerzo de los autores no se ha quedado en las clasificación y algunos señalamientos más o menos vagos... Ahora Sanoja y Vargas añaden a lo conocido nuevos materiales obtenidos por ellos mismos e introducen no sólo la novedad de trabajar dentro de una conceptualización expresa, sino la de intentar una reconstrucción de los modos de producción, de la organización familiar y social, de la extensión de los poblados, de la cuantía demográfica, de la dramática lucha que frente a ecologías diversas, han mantenido por milenios los pobladores de nuestro territorio..." (Acosta Saignes, 1974).

egresada de la Escuela de Sociología y Antropología de la UCV, Peñalver, realizó distintas excavaciones en la cuenca del Lago de Valencia y fundó en los años sesenta, el Museo de Antropología del estado Aragua y el Museo Arqueológico del estado Carabobo.<sup>27</sup>

También en los años sesenta, a partir de los hallazgos de un cementerio aborigen en Quíbor, estado Lara, Adrián Lucena Goyo creó el Centro Antropológico y Paleontológico del Estado Lara, institución que le daría paso hacia el año de 1981, bajo la dirección



→ Excavaciones arqueológicas en el cementerio de Boulevard de Quíbor, estado Lara. **Fuente:** Revista Elite, 23-07-1966

27 Para conocer un aspecto de la labor arqueológica desarrollada en la cuenca del Lago de Maracaibo por el Instituto de Antropología e Historia dirigido por Henriqueta Peñalver, recomendamos consultar el libro de Natalia Díaz, *La documentación de las colecciones arqueológicas del Lago de Valencia: documentación y nueva museología* (Díaz, 2006).

del arqueólogo Luis Molina y la arqueóloga María Ismenia Toledo, al Museo Arqueológico de Quíbor.

Pero las fundaciones de centros regionales para la investigación arqueológica no pararon con las aperturas de los centros ubicados en la región central de Venezuela, hacia el estado Falcón y los estados andinos también se fundaron centros de investigación arqueológica. De esta manera se creó, por iniciativa de Jorge Armand y Jacqueline Clarac de Briceño, a comienzos de los años setenta del siglo XX, el Museo Arqueológico de la Universidad de Los Andes desde donde Armand, entre otras, realizó excavaciones arqueológicas en el sitio de Batatuy en el estado Barinas (Armand, 1975). También hacia el año de 1976 la arqueóloga Reina Durán fundó el Departamento de Antropología adscrito a la Gobernación del estado Táchira, realizando investigaciones arqueológicas a partir de 1977 en la porción tachirense del Sur del Lago de Maracaibo (Durán, 1998). Ambas instituciones, tanto la de Mérida como la del Táchira, se van a consolidar hacia los años ochenta del siglo XX. En el caso del Museo merideño, bajo la gestión de Jacqueline Clarac, es reconocido por el Consejo Universitario de la Universidad de Los Andes como una dependencia universitaria, asignándole el nombre de Museo Arqueológico Gonzalo Rincón Gutiérrez de la Universidad de Los Andes; y en la caso del Táchira, se funda el Museo del Táchira como una institución especializada en la labor arqueológica. De igual manera, a comienzos de los años ochenta, José María Cruxent fundó en Coro, estado Falcón el Museo de Cerámica Histórica y Loza Popular como una institución adscrita al Centro de Investigaciones Antropológicas, Arqueológicas y Paleontológicas (CIAAP) de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda.

En perspectiva histórica, la década de los ochenta del siglo XX fue de mucha importancia para la arqueología en nuestro país. En esta década, por

ejemplo, se crea la Escuela de Antropología de la UCV a partir de una separación de los estudios antropológicos de la Escuela de Sociología de la misma universidad y se concreta en Venezuela —y en Latinoamérica en general— la Arqueología Social Latinoamericana que, como lo apuntamos en líneas anteriores, se venía fomentando desde la década de los setenta.

En la década de los ochenta se consolidan e institucionalizan los centros de investigación arqueológica de Quíbor, Táchira y Mérida y también se ponen en funcionamiento hacia el oriente venezolano el Departamento de Antropología de la Dirección de Cultura del estado Sucre, dirigido por el arqueólogo Luis Adonis Romero y el Centro de Investigaciones Arqueológicas del Ateneo de Carúpano, dirigido por el arqueólogo Ricardo Mata (Mata, 2001). De igual forma, se crean dos instituciones con vida efímera en la arqueología venezolana: el Programa de Arqueología de Rescate de CORPOZULIA-Universidad del Zulia en el estado Zulia, dirigido por Víctor Núñez Regueiro y Marta Tartusi y el Museo del Hombre Americano en la Universidad Central de Venezuela, dirigido por Mario Sanoja e Iraida Vargas (Vargas y Sanoja, 1993), ambas instituciones habían dejado de funcionar por cuestiones político-económicas para los años noventa del siglo XX.

Para este período que estamos tratando, los/as seguidores/as de la arqueología del “Buen Vecino” y de la Arqueología Social Latinoamericana se van a mantener muy activos e inclusive van coincidir en la necesidad de crear una organización para agrupar a todos/as los/as arqueólogos/as que laboraban en el país para ese entonces, con la finalidad de trabajar, entre otras cosas, en la conservación de los sitios arqueológicos que venían siendo saqueados y destruidos, tal como se había denunciado de manera contundente en el VII Congreso Internacional para el estudio de las culturas precolombinas de las

Pequeñas Antillas, celebrado en Caracas en el año de 1977.<sup>28</sup> De esta manera, nace para mediados del año 1981 la Asociación Venezolana de Arqueología (AVA), acreditada como Asociación Corresponsal de AsoVAC (Wagner, 1982). Sin embargo, por diferencias creadas por la incorporación de diletantes —aficionados que de alguna manera contribuían a la destrucción de los sitios arqueológicos— a dicha Asociación y por divergencias relacionadas con las posiciones teóricas existentes para ese entonces en la arqueología venezolana, surge en el año de 1982, la Sociedad Venezolana de Arqueólogos (SOVAR), asociada al Colegio de Sociólogos y Antropólogos de Venezuela que para esa época funcionaba.

Tanto SOVAR como AVA van a tener una amplia actividad académica y de formación de sus asociados/as hasta su desaparición a comienzos de los años noventa del siglo XX. Ambas van a editar sus respectivos boletines donde se publicaron diversos trabajos de corte arqueológico. SOVAR editó a *Gens* y AVA publicó su *Boletín*<sup>29</sup>. Aparte de *Gens* y del *Boletín de AVA*, para la década de los años ochenta existían en Venezuela diversas revistas dedicadas a la

publicación de investigaciones realizadas en el país por instituciones dedicadas a la labor arqueológica. Entre ellas podemos mencionar a *Quiboreña*, editada por el Museo Arqueológico de Quíbor; el *Boletín del Programa de Arqueología de Rescate*, editado por el Programa de Arqueología de Rescate de CORPOZULIA; el *Boletín del Departamento de Antropología* del estado Táchira y el *Boletín Antropológico*, editado por el Museo Arqueológico de la Universidad de Los Andes.<sup>30</sup>

Producto del impacto que había tenido la Arqueología Social Latinoamericana, tendencia que tenía entre sus propulsores/as a la venezolana Iraida Vargas y al venezolano Mario Sanoja, Venezuela para los años ochenta del siglo XX se encontraba en el centro del debate de la arqueología mundial<sup>31</sup>, situación que favoreció a Venezuela para que fuera sede en el año de 1987 de la Tercera Conferencia Internacional para el rescate arqueológico en el Nuevo Mundo, celebrada en Carúpano, estado Sucre y a comienzos de los años noventa se reconvirtiera en sede del Segundo Congreso Mundial de Arqueología (WAC), ambos eventos presididos por el profesor Mario Sanoja.

28 En dicho evento, presidido por Iraida Vargas, se produjo la famosa “Resolución de Caracas” que recomendaba, entre otras cosas, que los gobiernos o instituciones dedicadas a las cuestiones arqueológicas deberían darle prioridad a los investigadores/as para la realización de las investigaciones arqueológicas que demostrasen profesionalismo y calidad en sus trabajos (Sanoja y Vargas, 1978). Sobre este punto volveremos más adelante.

29 SOVAR también inició en 1985 con la publicación de la obra de Luís Molina y María Mercedes Monsalve, titulada *Sicarigua*, una serie de monografías y ensayos con la finalidad de dar a conocer al público en general las investigaciones realizadas por estudiantes y profesionales pertenecientes a SOVAR.

30 De todas estas revistas que existían en los años ochenta, hoy solamente se publica el *Boletín Antropológico* de cuyo Comité Editorial formamos parte, situación que evidencia la situación por la que atraviesa el quehacer arqueológico venezolano en la actualidad. Nuestra experiencia en el Comité Editorial del *Boletín Antropológico* nos ha permitido conocer que la gran mayoría de los/as arqueólogos/as venezolanos/as en la actualidad, incluyendo los/as antropólogos/as, tienen poco interés en publicar los resultados de sus investigaciones y cuando quieren hacerlo, lo primero que preguntan es si la revista se encuentra indexada en los catálogos aceptados en el Programa de Promoción al Investigador que promueve el Ministerio de Ciencia y Tecnología de Venezuela. De igual manera, a juzgar por las publicaciones arqueológicas que se realizan en el país en la actualidad, podemos afirmar también que un grupo de investigadores/as venezolanos/as prefieren publicar en el exterior, en consecuencia, a diferencia de los años cincuenta, sesenta y ochenta, la arqueología venezolana se ha convertido en una práctica privada que no llega a las grandes mayorías del país (Meneses, 2001).

31Para poner un ejemplo de esta realidad, SOVAR organizó y realizó en Caracas entre el 9 y el 12 de diciembre de 1984, el *Primer Seminario Internacional de Arqueología Social* (*Gens*, Vol. 1, Nº 1, 1985).

Hacia la década de los noventa el quehacer arqueológico venezolano entra en una etapa de reflujo debido a la desaparición de las organizaciones que agrupaban a los/as arqueólogos/as venezolanos/as, a que dejaron de circular las revistas que publicaban SOVAR y AVA, al cierre del Programa de Arqueología de Rescate de CORPOZULIA-LUZ, al declive de la labor investigativa de campo de parte de las instituciones existentes en el Oriente venezolano y al surgimiento, en el medio de la aplicación de políticas neoliberales en el país, de la llamada arqueología de contrato promovida por el recién fundado, para ese entonces, Instituto de Patrimonio Cultural.

La actividad arqueológica a finales de los noventa del siglo XX, se va a seguir realizando desde la Escuela de Antropología de la UCV, el Departamento de Antropología del IVIC y con una actividad bastante considerable desde el Museo Arqueológico de Quíbor, el Museo del Táchira y el Museo Arqueológico Gonzalo Rincón Gutiérrez de la Universidad de Los Andes. Desde los Museo Arqueológicos ubicados en la porción centro occidental de Venezuela se siguió realizando de manera sostenida la investigación arqueológica de campo con sus respectivas publicaciones.

De esta manera, partir de los años noventa, el Museo Arqueológico de Quíbor empezó a publicar, en sustitución de la desaparecida *Quiboreña*, una nueva revista llamada: *Boletín Museo Arqueológico de Quíbor*, que circuló hasta el año de 1998. Desde el Museo Arqueológico de la ULA se ha seguido publicando de manera regular el *Boletín Antropológico*, se organizaron a finales de la década de los noventa Escuelas de Campo con estudiantes de Antropología de la UCV, y se organizó por primera vez en la historia de la arqueología venezolana, el primer Encuentro Nacional de Arqueólogos y Arqueólogas que logró

reunir en un solo espacio a los/as investigadores/as que se encontraban haciendo arqueología en Venezuela.<sup>32</sup>

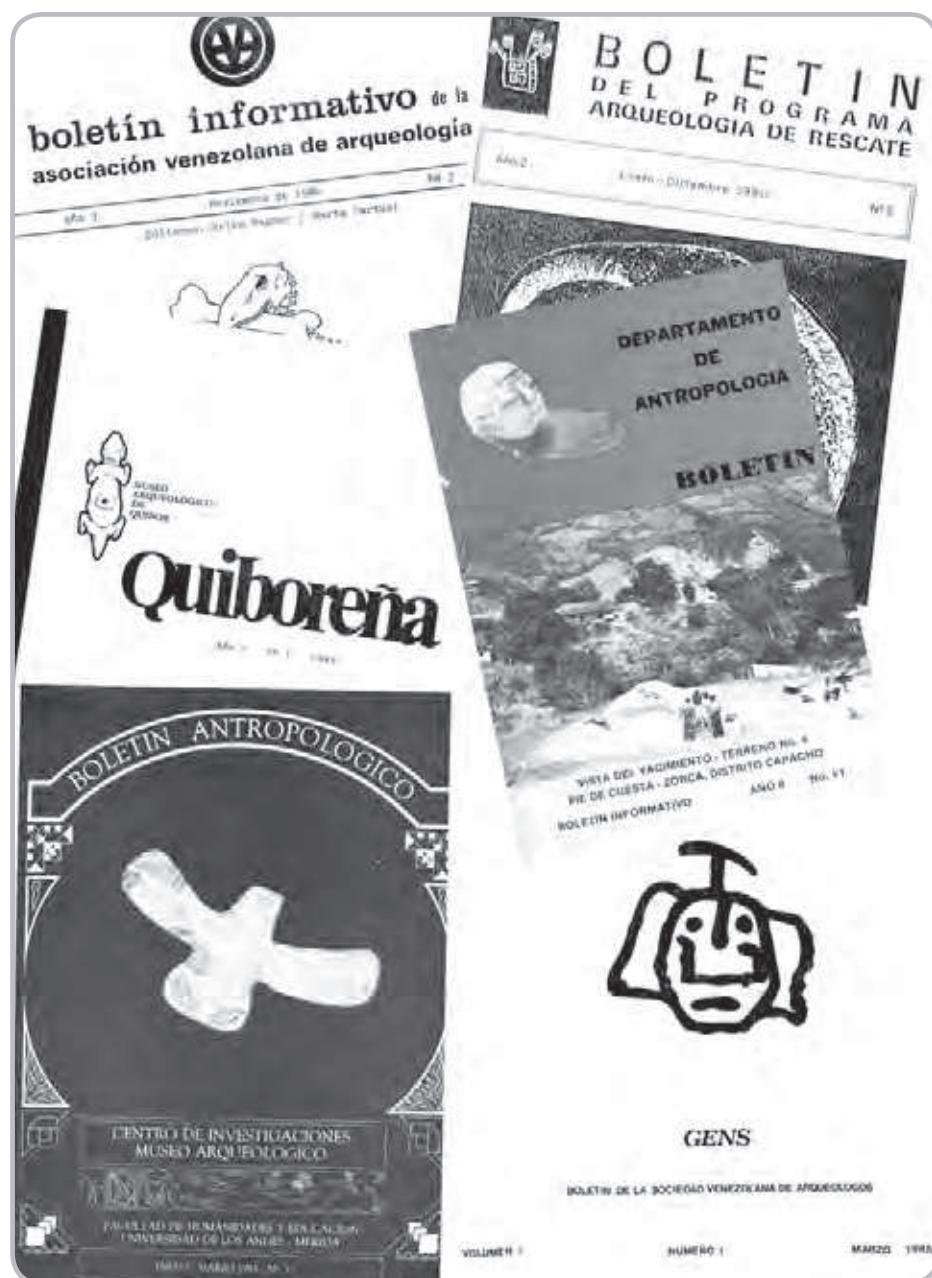
En todo este periodo que hemos abordado, no podíamos dejar de mencionar como un hecho bastante significativo para la arqueología venezolana, que a partir de los años sesenta las mujeres empezaron a tener un rol protagónico en la actividad arqueológica nacional. Iraida Vargas, Erika Wagner, Alberta Zucchi, Henriqueta Peñalver, Reina Durán, Fulvia Nieves, Kay Tarble y Liliam Arvelo, son entre otras, algunas de las mujeres que han hecho arqueología en Venezuela a partir de los años sesenta y setenta del siglo XX. Antes de esta fecha sólo tenemos noticias de dos mujeres que hicieron trabajo arqueológico en el territorio venezolano, se trata de Gladys Nomland que trabajó en el estado Falcón (Nomland, 1935) y de Helen Hodson que excavó en Punta Leiva, estado Zulia (Osgood y Howard, 1943), ambas a comienzos de la década de los treinta del siglo XX. Una situación distinta se presentó para finales del siglo XIX, periodo que también abordamos en esta historia. Para esa época solamente tenemos noticias de dos mujeres que se preocuparon por la historia de Venezuela y su enseñanza, publicando dos libros: *Historia de Venezuela para niños*, de Socorro González Guinán, y el *Catecismo de historia de Venezuela* de Antonia Esteller (Harwich, 1982), aunque no hicieron arqueología, consideramos importante el reconocimiento de estas dos mujeres debido a que asumimos a la arqueología como una ciencia para investigar y escribir nuestra historia.

Desde que se iniciaron los estudios arqueológicos en Venezuela se ha cabalgado con el tema de las colecciones arqueológicas que se constituyeron a partir de las investigaciones arqueológicas realizadas en territorio venezolano y la tarea de los diletantes, por cierto muy vinculada con la destrucción de los

<sup>32</sup> Las ponencias presentadas en este evento se encuentran publicadas en el libro *La arqueología venezolana en el nuevo milenio* (Meneses y Gordones, 2001).

contextos arqueológicos, o lo que es lo mismo, con la destrucción del patrimonio arqueológico venezolano. Hoy nos preguntamos ¿dónde están y para qué sirven las colecciones arqueológicas que se han formado

en estos cien años de arqueología venezolana?, ¿cuál es la utilidad social de los objetos (históricos) y sitios arqueológicos (históricos) que nos legaron los pueblos que nos antecedieron? \*



# Las colecciones arqueológicas (históricas) venezolanas



La situación de las colecciones arqueológicas (históricas) en Venezuela ha sido de alguna manera un debate aún sin concluir que ha estado presente en la historia de la arqueología venezolana.<sup>33</sup>

La *Resolución* de Caracas<sup>34</sup> redactada en el contexto del VII Congreso Internacional para el estudio de las culturas precolombinas de las Pequeñas Antillas, celebrado en los años setenta del siglo XX, en el complejo de Parque Central en Caracas, recomendaba a los gobiernos prohibir la venta, la exportación e importación de piezas arqueológicas locales o extranjeras, evitar por medio de medidas especiales la destrucción de sitios arqueológicos y, algo muy importante para la conservación de las colecciones arqueológicas venezolanas, catalogar las piezas arqueológicas de colecciones públicas y privadas. En el caso de las colecciones privadas se pedía que cada dueño se debería convertir en el guardián oficial de las respectivas colecciones y no podía enajenarlas, ni venderlas, además que debería permitir el acceso al

33 Entendemos aquí que las colecciones arqueológicas (históricas) están formadas por objetos cerámicos completos o semicompletos, líticos, muestras de suelo, restos de faunas y vegetales y, restos óseos humanos, entre otros tantos posibles. De igual manera, hemos agregado entre paréntesis la palabra “históricas” porque creemos que los contextos arqueológicos son el producto de los procesos sociales, económicos y políticos desarrollados por las sociedades que nos antecedieron, por lo tanto, las expresiones fenoménicas expresadas en un contexto arqueológico (objetos, planos habitacionales, tecnologías agrícolas, entre otros) son productos históricos de un momento determinado de las sociedades en cuestión.

34 En el Comité de Resoluciones del VII Congreso Internacional para el estudio de las culturas precolombinas de las Pequeñas Antillas, participaron Iraida Vargas, como presidenta de dicho evento; Mario Sanoja, Erika Wagner y Marcio Veloz Maggioli, entre otros/as.

público para fines de estudio, exhibición y fotografía (Sanoja y Vargas, 1978). Lamentablemente, a juzgar por la lluvia de denuncias que se divulgaron en los

años posteriores en Venezuela, dicha resolución no tuvo aplicación alguna en Venezuela.



➔ VII Congreso Internacional para el estudio de las culturas precolombinas de las pequeñas antillas, Caracas 1977. De izquierda a derecha Jeanine Sujo, Sagrario Pérez Soto y Fulvia Nieves. Fuente: Sanoja y Vargas, 1978.

La gran mayoría de los/as arqueólogos/as contemporáneos/as venezolanos/as se han preocupado por denunciar la destrucción y el saqueo de los sitios arqueológicos (históricos) venezolanos y, por lo general, la mayoría han hecho hincapié que la solución de tal problemática pasa por la adecuación de la legislación venezolana a los avances de los estudios arqueológicos en el país, aunque otros/as hemos dejado claro que la solución de tal situación pasa indisolublemente por la elevación de la conciencia histórica de nuestra comunidades en relación a las determinaciones que han incidido en los procesos sociohistóricos desarrollados por la sociedades que nos antecedieron (Meneses, 1994; Gordones, 1994).

Desde finales de los años setenta, hasta los comienzos de los años noventa del siglo XX, aprovechando los eventos internacionales que se celebraban en Venezuela en ese entonces, diversos/as arqueólogos/as venezolanos/as denunciaron públicamente el saqueo de

diversos yacimientos arqueológicos (históricos) que se encontraban en el territorio venezolano; tal situación no cambió, ni ha cambiado con la existencia desde 1993 del Instituto de Patrimonio Cultural.<sup>35</sup>

Pero es que la cuestión de la conservación de las colecciones arqueológicas (históricas) no es un tema nuevo en Venezuela, ya desde finales del siglo XIX, con los inicios de las investigaciones arqueológicas en el territorio venezolano existía un amplio debate sobre la necesidad de frenar la fuga de colecciones del territorio venezolano.

Con las excavaciones arqueológicas realizadas por Vicente Marcano en el año de 1887, se logra formar una buena colección de piezas (históricas), que por primera vez en la historia venezolana provenían de una excavación arqueológica. Eran tiempos donde ya Adolfo Ernst había fundado hacia el año de 1871 el Museo Nacional en la Universidad

<sup>35</sup> Lamentablemente para nosotros/as la *Resolución de Caracas* quedó archivada en los anaquellos de las bibliotecas. Quizás otra fuera la situación de conservación y conocimiento del patrimonio arqueológico (histórico) venezolano, si los puntos contenidos en dicha resolución se hubiesen recogido en la Ley de Protección y Defensa del Patrimonio Cultural, promulgada por el gobierno adeco provisional de Octavio Lepage. Hoy todavía tiene plena vigencia lo planteado para el año de 1977 en dicha resolución.



Central de Venezuela, como un espacio donde se mostrarían las evidencias materiales —etnográficas y arqueológicas— que sustentaban la historia patria.

Entre Ernst y Vicente Marcano se desata un debate sobre el destino de las colecciones arqueológicas (históricas) que resultaron de las investigaciones de campo que realizó el último. Comentaba Ernst en 1888, en una carta dirigida a su discípulo Lisandro Alvarado, la tristeza que sentía al comprobar que luego de la gran cantidad de dinero público gastado por el gobierno del General Guzmán Blanco en las investigaciones de Marcano para formar colecciones arqueológicas y etnográficas, todas fueron a enriquecer el Museo particular de Gaspar Marcano en París, sin que el Museo Nacional de Caracas haya recibido ni una sola flecha (Pérez, 1983).

Si bien es cierto que las colecciones resultantes de las investigaciones de Vicente Marcano no fueron a parar a la colección privada de su hermano Gaspar, un número de 507 piezas arqueológicas venezolanas fueron entregadas por Gaspar Marcano a la Sociedad de Antropología de París (Pérez, 1983). Paradójicamente por medio de Guzmán Blanco, Gaspar Marcano donó unas piezas arqueológicas egipcias y dos cráneos franceses modernos al Museo Nacional dirigido por Ernst (Ernst, 1987g).

La colección inicial del Museo Nacional regentado por Ernst se fue armando en la década de los ochenta del siglo XIX por diversas donaciones realizadas por venezolanos y extranjeros. Apenas habían pasado dos años de la fundación del Museo Nacional y ya contaba con 200 números en la colección etnográfica y 240 registros de piezas arqueológicas (Ernst, 1987g).

Producto del debate de Ernst y Marcano sobre las colecciones arqueológicas (históricas), Lisandro Alvarado en su *Etnografía Patria*, publicada por primera vez en el año de 1907 en el *Cojo Ilustrado*, nos decía para ese entonces que era necesario iniciar:

Un plan de exploraciones y excavaciones en los lugares más adecuados de la República es imposible realizar sin la protección del Gobierno Nacional; y es tanto más conveniente esta protección, cuanto que casi todo el material que podría enriquecer nuestro museo etnográfico va pasando poco a poco a formar parte de las espléndidas colecciones esparcidas por Europa... (Alvarado, 1989a:441).

Es que para la fecha en que Alvarado escribía su *Etnografía Patria* seguían saliendo colecciones arqueológicas (históricas) para Europa; un ejemplo de ello fue el envío al Museo Etnológico de Berlín de la colección que armó Alfredo Jahn en el año de 1903 con las excavaciones que realizó, por encargo de dicho Museo, en La Mata y Camburito en la cuenca del Lago de Valencia (Jahn, 1932).

En un informe realizado para el Ministerio de Instrucción Pública, Christian F. Witzke, Director en el año de 1908 del Museo Nacional, exponía que por problemas de seguridad de las vitrinas de dicho Museo, muchas piezas valiosas se había extraviado (Díaz, 2006). Sin embargo, hasta el mismo Witzke, fundador con Julio César Salas y Luis Oramas, entre otros, de la Sociedad de Americanistas de Estudios Libres y de la *Revista De Re Indica*<sup>36</sup>, había vendido a Theodoor de Booy<sup>37</sup> su colección arqueológica (Oramas, 1917).

36 En los estatutos de la Sociedad de Americanistas de Estudios Libres, publicado en su órgano difusor, la revista *De Re Indica*, No. 1, del mes de septiembre de 1918, se contemplaba con la finalidad de el estudio de las ciencias naturales la fundación de un Museo, para tales fines se exhortaba a los venezolanos a que no dispersaran y exportaran piezas arqueológicas, paleontológicas y etnográficas para evitar pérdidas irreparables para la "historia natural" de Venezuela.

37 Theodoor de Booy estuvo en Venezuela hacia la segunda década del siglo XX para realizar, por encargo del Museum of the American Indian de Heye Foundation de los Estados Unidos, un reconocimiento arqueológico y antropológico de Venezuela.



# ¿QUIEN RECLAMA NUESTROS HUESOS?

Hace 23 años en Venezuela hubo el mayor hallazgo arqueológico. Desde entonces, hay en Estados Unidos 40 cajas de ese tesoro que ningún funcionario se ha preocupado en recuperar.

Por JOSE ABINADE

→ ¿Quién reclama nuestros huesos? **Fuente:** Revista Elite, 20-06-1961



Con el advenimiento de la arqueología del Buen Vecino hacia los años treinta del siglo XX, el drama de las colecciones arqueológicas (históricas) se va a profundizar, con la diferencia que las principales colecciones en vez de irse para Europa terminan, por el nivel de dependencia de Venezuela con Los Estados Unidos, en instituciones estadounidenses como el Museo Americano de Historia Natural, el Smithsonian Institution, el Museo de Arqueología y Etnología Americana de la Universidad de Harvard, la Universidad de Yale y la Universidad de California (Nomland, 1935; Bennett, 1934; Petrullo 1939; Kidder II, 1944 y Osgood y Howard, 1943).

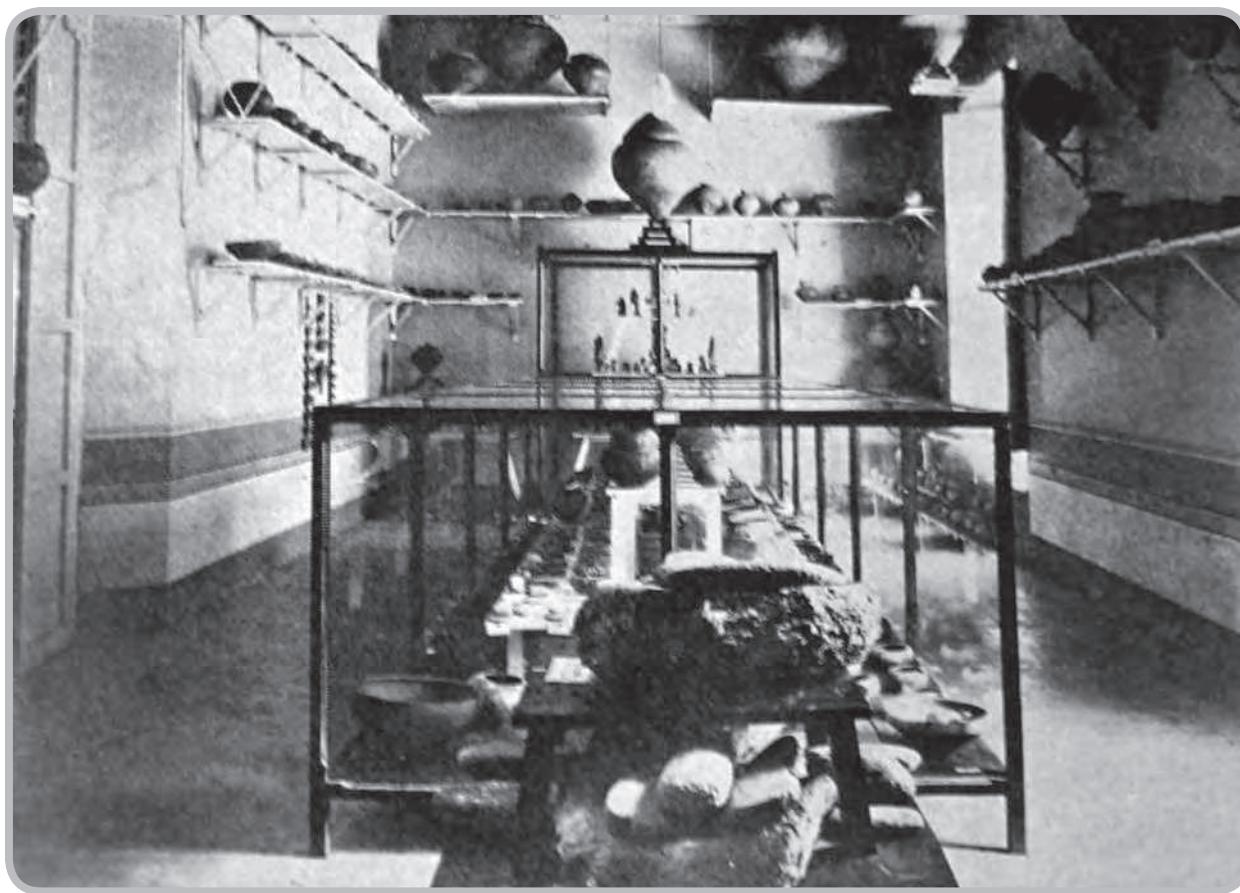
El Museo Americano de Historia Natural de Nueva York tiene en posesión, dentro su colección, piezas arqueológicas (históricas) de toda Venezuela (Kidder II, 1944); además, tiene en sus depósitos las piezas colectadas en las excavaciones arqueológicas que realizó en La Mata, hacia el año de 1932, Wendell Bennett (Bennett, 1937). Dicho Museo ya tenía en su haber una colección del mismo lugar que le habían comprado a Luis Gerónimo Martínez, entre los años de 1916 y 1918 (Osgood, 1943).

De igual manera, la Universidad de Harvard mantiene en el Museo de Arqueología y Etnología Americana los materiales arqueológicos (históricos) reunidos en las excavaciones realizadas por Alfred Kidder II en los años treinta del siglo XX, en la cuenca del Lago de Valencia y Boconó, estado Trujillo (Kidder II, 1944), y la Universidad de Yale mantiene en posesión colecciones arqueológicas del todo el país, colectadas en las investigaciones de campo realizadas por Cornelius Osgood y George Howard en la década de los treinta y los primeros años de la década de los cuarenta del siglo XX (Osgood y Howard, 1943).<sup>38</sup>

Una situación diferente se planteó con las colecciones arqueológicas (históricas) estructuradas con las investigaciones arqueológicas adelantadas por Luis Oramas y Rafael Requena en la cuenca del Lago de Valencia. La colección Oramas fue comprada por el Estado venezolano para enriquecer el acervo patrimonial del Museo de Ciencias (Díaz, 2004), y la colección de Requena desembocó en la Fundación del Museo de Prehistoria de Maracay, que según el propio Requena contaba con más de tres mil registros (Requena, 1932a).<sup>39</sup>

38 Osgood y Howard envían al Museo de Ciencias Naturales de Caracas un número interesante de piezas arqueológicas (históricas) obtenidas por ellos en el *survey* arqueológico que realizaron en Venezuela a comienzos de los años 40 del siglo veinte (Díaz, 2006); sin embargo, a juzgar por las publicaciones realizadas y por la información existente en el catálogo online del Yale Peabody Museum, nos damos cuenta que, tanto Osgood como Howard, no entregaron a la institución caraqueña todas las piezas obtenidas en dichas investigaciones (Osgood y Howard, 1943). En el catálogo en línea del Museo de Yale se encuentran registrados 35.224 ítems y, solamente, del sitio de Tocorón-Venezuela, se encuentran 2.273 ítems (Yale Peabody Museum, 2007).

39 Una buena parte de la colección arqueológica del Museo de Prehistoria de Requena, cerca de dos mil piezas, pasaron a formar parte del Museo de Ciencias de Caracas en el año de 1949 (Díaz, 2006).



➤ Vista del Museo de Prehistoria de Rafael Requena. **Fuente:** Rafael Requena, 1932a

Sabemos por diversas publicaciones realizadas en los primeros años del siglo XX que Mario Briceño Iragorri, Túlio Febres Cordero, Julio César Salas, Emilio Menotti Spósito, Luis Oramas, Alfredo Jahn y Almícar Fonseca (Kidder II, 1944; Fonseca, 1955), tenían en su haber colecciones de piezas arqueológicas (históricas). Hoy en día sabemos que las colecciones de Briceño Iragorri y Oramas encontraron destino en el Museo de Ciencias de Caracas. De igual forma, la colección de Menotti Spósito se encuentra depositada en el Museo Arqueológico Gonzalo Rincón Gutiérrez de la Universidad de Los Andes y la colección de Túlio Febres Cordero se encuentra en guarda y custodia en la Biblioteca Túlio Febres Cordero de Mérida.

Con las investigaciones arqueológicas desarrolladas en Venezuela por Walter Dupouy, Antonio Requena y José María Cruxent, la colección

del Museo de Ciencias Naturales de Caracas vio aumentar sus números de registros de manera importante a partir de los años cuarenta hasta los años sesenta del siglo XX. De igual forma, con la fundación de la Escuela de Sociología y Antropología de la UCV y el Departamento de Antropología del IVIC se empezó a constituir, en el devenir del tiempo, con el avance de las investigaciones realizadas por sus investigadores/as y estudiantes tesistas, diversas colecciones arqueológicas importantes que mostraban la complejidad histórica y social de las sociedades que nos antecedieron. Esta novedosa situación presente en la realidad venezolana a partir de los años cuarenta y cincuenta, también aplicó a los centros de investigación, programas de investigación y museos que se fundaron en Venezuela a partir de la década de los sesenta, setenta y ochenta del siglo XX.

Sin embargo, a pesar de la publicidad dada en los medios de comunicación impresos y el repunte de las investigaciones arqueológicas desarrolladas en el país a partir de la década de los cincuenta, en la actualidad, tristemente muy pocas personas en Venezuela conocen las colecciones arqueológicas (históricas) venezolanas depositadas en algunos museos y centros de investigaciones arqueológicas existentes en el país. Podríamos decir que, con las excepciones del Museo Táchira, el Museo Arqueológico de Quíbor y el Museo Arqueológico de la Universidad de Los Andes que mantienen publicaciones, actividades dirigidas hacia las comunidades que les rodean y guiones museológicos permanentes e itinerantes que muestran las colecciones arqueológicas relacionadas con los procesos sociohistóricos que les dieron origen, lamentablemente no se conoce la cantidad, orígenes, materiales, antigüedad —entre otros aspectos— ni el estado actual de las colecciones arqueológicas (históricas) de la Universidad Central de Venezuela, el IVIC, LUZ, CORPOZULIA-LUZ, la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda de Coro e inclusive el Instituto de Patrimonio Cultural (IPC) con sede en Caracas, para poner algunos ejemplos emblemáticos de la arqueología venezolana contemporánea.<sup>40</sup>

¿Quiénes en la actualidad conocen las riquezas de las colecciones (históricas) arqueológicas del Museo de Ciencias de Caracas, de la Escuela de Antropología de la UCV, del Departamento de Antropología del IVIC, CORPOZULIA y el IPC? Realmente podríamos decir que la conocen parcialmente los/as investigadores/as dedicados/as a la arqueología Venezuela que han leído las publicaciones hecha por los/as colegas pertenecientes a dichas instituciones y

aquellas personas que pudieron comprar los libros de arte prehispánico editados por la Fundación Eugenio Mendoza, por Alfredo Boulton y por la Fundación Galería de Arte Nacional (Arroyo et al, 1971; Boulton, 1978; Arroyo et al, 1999).

La cuestión del conocimiento y la conservación de las colecciones arqueológicas (históricas) en Venezuela han estado condicionadas por tres aspectos fundamentales:

- 1) La concepción teórica que ha promovido el Estado venezolano y los entes privados que han hecho de nuestras colecciones arqueológicas un número indeterminado de “objetos-obra de arte”, vacíos de contenidos históricos y sociales.
- 2) Como consecuencia de lo anterior contamos con una legislación que considera a lo arqueológico como una ciencia que estudia los restos de la cultura material —objetos— dejados por las sociedades que nos antecedieron.
- 3) La ausencia de las comunidades en todo el proceso de conocimiento y conservación de las colecciones que se derivan de las investigaciones arqueológicas desarrolladas en país.

Indudablemente estos tres puntos se encuentran estrechamente relacionados. En nuestro país, a partir de la implantación de la arqueología del Buen Vecino para el común y para las instituciones del Estado y privadas la arqueología se ha considerado esta actividad como aquella disciplina que se dedica al estudio de los restos —objetos— de las sociedades

40 Dos ejemplos importantes lo tenemos en el estado Zulia. El primero está relacionado con La Universidad del Zulia, institución que financió por medio del CONDES-LUZ una investigación arqueológica al profesor Ruperto Hurtado en los años ochenta en la población de Mecocal, hoy no se conoce el paradero de la colección arqueológica obtenida en dicha investigación que sirvió para desarrollar el modelo interpretativo de la Fase Mecocal de la Costa Oriental del Lago de Maracaibo (Hurtado, 1984). El segundo ejemplo lo tenemos con la colección arqueológica (histórica) que se armó con la implementación en los años ochenta del siglo XX del Programa de Arqueología de Rescate de CORPOZULIA-LUZ; lamentablemente en la actualidad ni siquiera los/as zulianos/as conocen la existencia de dicha colección que está en manos de CORPOZULIA y en el plano general no se conocen las condiciones y la integridad física de dicha colección.

prehispánicas que se pueden encontrar en el territorio venezolano, la arqueología no estudia la historia, la arqueología estudia la cultura, en tanto a cultura, la mayoría de las veces es homologada con las bellas artes, punto este donde radica fundamentalmente el problema de la conservación y el conocimiento de las colecciones arqueológicas (históricas) venezolanas.

Llegado a este punto es importante trabajar en función de darle utilidad social a las colecciones arqueológicas (históricas) que existen en la

República, se trata de diseñar un plan que permita a las instituciones que son guarda y custodia de dichas colecciones para dar a conocer a nuestras comunidades los procesos históricos y sociales que han dado origen a dichas colecciones. Se trata entonces de ordenar y darle coherencia a todo este material histórico, que en algunos casos se está deteriorando y perdiendo con el paso del tiempo, para dar a conocer las complejidades sociohistóricas impulsadas por las sociedades que nos antecedieron en los territorios que hoy forman parte de Venezuela. \*

## Biblioheimerografía

- Acosta Saignes, Miguel (1953). Historia y antropología. En: *Diario El Nacional*, Caracas.
- (1974). Prólogo. En: Mario Sanoja e Iraida Vargas. *Antiguas formaciones y modos de producción venezolanos. Notas para el estudio de los procesos de integración de la sociedad Venezolana (12.000 a.C.-1900 d.C.)*. Monte Ávila Editores, Caracas.
- Alvarado, Lisandro. 1904. "Construcciones prehistóricas". En: *La industria*, N° 7, Caracas.
- (1989a). Etnografía Patria. En: *Obras Completas*. Tomo II. Fundación La Casa de Bello, Caracas, pp. 422-475.
- (1989b). Objetos prehistóricos de Venezuela. En: *Obras Completas*. Tomo II. Fundación La Casa de Bello, Caracas, pp. 480-488.
- Armand, Jorge (1975). *Batauy. Una aldea de los albores de la era cristiana en los Llanos Occidentales de Venezuela*. Museo Arqueológico, Universidad de Los Andes, Mérida.
- Arroyo, Miguel; Cruxent, J. M. y Pérez Soto, Sagrario (1971). *Arte prehispánico de Venezuela*. Fundación Eugenio Mendoza, Caracas.
- Arroyo, Miguel; Blanco, Lourdes y Wagner, Erika (1999). *El arte prehispánico de Venezuela*. Fundación Galería de Arte Nacional, Caracas.
- Basilio, Esteban (1959). *Cerámica de Camay, Estado Lara, Venezuela*. La Salle, Caracas.
- Bennett, Wendel (1932). Habla un notable arqueólogo americano. En: *La Esfera*, 12 de octubre, Caracas, pp. 3.
- (1937). *Excavations at La Mata, Maracay, Venezuela*. Anthropological paper of the American Museum of Natural History, New York City.
- Bonfil, Guillermo (1972). El concepto de indio en América: Una Categoría de la situación colonial. En: *Anales de Antropología*, Vol. 9, México. pp. 105-124.
- Borja Gómez, Jaime Humberto (2002). *Los indios medievales de Fray Pedro de Aguado. Construcción del idólatra y escritura de la historia en una crónica del siglo XVI*. Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogotá.
- Boulton, Alfredo (1978). *El arte en la cerámica aborigen de Venezuela*. Caracas.

- Castillo, Ocarina (1985). *Agricultura y política en Venezuela. 1948-1958*. Ediciones FACES/UCV, Caracas.
- Castellanos, Juan de (1987). *Elegías de varones ilustres de Indias*. Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, Biblioteca de la Academia Nacional de La Historia, Caracas.
- Codazzi, Agustín (1940). *Resumen de la Geografía de Venezuela (Venezuela 1841)*, Tomo II, Biblioteca Venezolana de Cultura, Ministerio de Educación Nacional, Caracas.
- Cruxent, José María (1945). Notas sobre algunos metates y morteros del Museo de Ciencias Naturales (Caracas). En: *Acta Venezolana*. Boletín del Grupo de Caracas de la Sociedad Interamericana de Antropología y Geografía, Tomo I, No. 1, Caracas, Venezuela.
- Cruxent, José M. y Rouse, Irving (1982). *Arqueología cronológica de Venezuela*. Ernesto Armitano Editor, Caracas.
- Daniel, Glyn (1987). *Un siglo y medio de arqueología*. Fondo de Cultura Económica, México.
- Díaz, Natalia (2006). *La documentación de las colecciones arqueológicas del Lago de Valencia: documentación y nueva museología*. Alcaldía de Valencia, Venezuela.
- Díaz-Polanco, Héctor (1989). *El evolucionismo*. Juan Pablos Editor, México.
- Dupouy, Walter (1952). La teoría de la H. Venezuela encrucijada de las influencias culturales pre-colombinas. En: *Tierra firme*, Año 1, No. 2, Caracas, pp. 16-17.
- Dupouy, Walter; Requena, Antonio y Cruxent, J. M. (1948). La estación arqueológica del río Memo, Estado Guárico (Venezuela). En: *Acta Venezolana*. Boletín del Grupo de Caracas de la Sociedad Interamericana de Antropología y Geografía, Tomo III, Nos. 1-4, Caracas, Venezuela, pp. 29-62.
- Durán, Reina (1998). *La prehistoria del Táchira. Excavaciones arqueológicas*. Museo del Táchira, San Cristóbal, Venezuela
- Ernst, Adolfo (1987a). Misceláneas antropológicas de Venezuela. En: *Obras completas*, Tomo VI, Ediciones de la Presidencia de la República, Caracas, pp. 33-33.
- (1987b). Antigüedades Indias de Venezuela. En: *Obras completas*, Tomo VI, Ediciones de la Presidencia de la República, Caracas, pp. 53-67.
- (1987c). Petroglifos de Venezuela. En: *Obras completas*, Tomo VI, Ediciones de la Presidencia de la República, Caracas, pp. 723-735.

(1987d). Petroglifos y piedras artificialmente ahuecadas de Venezuela. En: *Obras completas*, Tomo VI, Ediciones de la Presidencia de la República, Caracas, pp. 93-101.

(1987e). Observaciones antropológicas de la población de Venezuela. En: *Obras completas*, Tomo VI, Ediciones de la Presidencia de la República, Caracas, pp. 3-31.

(1987f). Adquisiciones recientes del Museo Nacional. En: *Obras completas*, Tomo VI, Ediciones de la Presidencia de la República, Caracas, pp. 643-647.

(1987g). Una nueva hacha de Jade (Nefrita) y las placas sonoras de Venezuela. En: *Obras completas*, Tomo VI, Ediciones de la Presidencia de la República, Caracas, pp. 93-113.

- Gassón, Rafael y Wagner, Erika (1998). El programa de arqueología del Caribe y su impacto en la arqueología venezolana: antecedentes y consecuencias. En: Emanuele Amodio (Editor). *Historias de la antropología en Venezuela*. Ediciones de la Dirección de Cultura, Universidad del Zulia, Maracaibo.
- Gordones, Gladys (1994). Etnicidad, arqueología y patrimonio. Implicaciones de la destrucción del patrimonio arqueológico en el estudio de la etnicidad. En: *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, No. 10, Universidad de Los Andes, Mérida, pp. 33-39.
- Harwich, Nikita (1988). La génesis de un imaginario colectivo: La enseñanza de la historia de Venezuela en el siglo XIX. En: *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, No. 282, Caracas.
- Harris, Marvin (1985). *El desarrollo de la teoría antropológica. Un historia de las teorías de la cultura*. Siglo XXI Editores, México.
- Humboldt, Alejandro De (1985b). *Viaje a las regiones equinocciales del Nuevo Continente*, Tomo 3, Monte Ávila Editores, Caracas.

(1985a). *Viaje a las regiones equinocciales del Nuevo Continente*, Tomo 4, Monte Ávila Editores, Caracas.

- Hurtado, Ruperto (1984). Arqueología del noreste del Lago de Maracaibo. La Fase Mecocal. Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad del Zulia. Mimeografiado.
- Jahn, Alfredo (1932). Los cráneos deformados de los Aborígenes de los Valles de Aragua. Observaciones antropológicas. Trabajo presentado a la Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales. Disponible en: <http://200.2.12.152/cic/ajhdigital/paginas/archivodigital.html> (Consulta: 2 de octubre de 2007).

(1973). *Los aborígenes del occidente de Venezuela*. Monte Ávila Editores, Caracas.

- Kidder, Alfred II (1944). *Archaeology of northwestern Venezuela*. Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Vol. 26, No. 1, Cambridge.
  - Krotz, Esteban (2002). *La otredad cultural entre la utopía y la ciencia*. Universidad Autónoma Metropolitana, Fondo de Cultura Económica, México.
  - Lander, Edgardo (1993). Ciencias Sociales: saberes coloniales y eurocéntricos. En: Edgardo Lander (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. CLASO, Argentina.
  - Lares, Ignacio (1950). *Etnografía del estado Mérida*. Publicaciones de la Dirección de Cultura de la Universidad de Los Andes, No. 7, Mérida.
  - Lewis, B. R. (1949). Notas preliminares de una investigación arqueológica. En: *Memorias de la Sociedad de Ciencias Naturales La Salle*. Tomo IX, No. 23, Caracas.
  - Marcano, Gaspar (1971). *Etnografía precolombina de Venezuela*. Instituto de Antropología e Historia, Facultad de Humanidades y Educación, UCV, Caracas.
  - Marcano, Vicente (1971). Resumen de las exploraciones practicadas por la comisión de antropología. En: Gaspar Marcano: *Etnografía precolombina de Venezuela*. Instituto de Antropología e Historia, Facultad de Humanidades y Educación, UCV, Caracas, pp. 349-352.
  - Mata, Ricardo (2001). *Arqueología del siglo XX. Tendencias y autores en la arqueología de América Latina*. Fondo Editorial Tropykos, Caracas.
  - Meneses, Lino (1991). *Arqueología y realidad: una aproximación a desarrollo histórico de la arqueología en Venezuela*. Trabajo final de grado. Escuela de Antropología, UCV, Caracas.
- (1992). Evolución histórica de la arqueología en Venezuela. En: *Boletín Antropológico*. No. 25, Centro de Investigaciones-Museo Arqueológico, ULA, Mérida.
- (1994). Patrimonio y comunidad. La importancia de la participación comunitaria en la defensa y protección del patrimonio arqueológico. En: *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, No. 10, Universidad de Los Andes, Mérida, pp. 47-56.
- (1997). Breve historia de los estudios arqueológicos en Mérida (1870-1980). En: *Presente y Pasado*. No. 3, Revista de Historia, Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Educación, ULA, Mérida, pp. 83-93.
- (2001). El desafío de la arqueología venezolana en el nuevo milenio: La producción de un conocimiento socialmente útil. En: Lino Meneses P. y Gladys Gordones R. (Editores) *La Arqueología venezolana en el nuevo milenio*. Consejo Nacional de la Cultura, Museo Arqueológico, Universidad de Los Andes, Mérida.

- Meneses, Lino y Gordones, Gladys (2001). *La Arqueología venezolana en el nuevo milenio*. Consejo Nacional de la Cultura, Museo Arqueológico, Universidad de Los Andes, Mérida.
  - Mignolo, Walter (2003). *Historial locales/Diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Ediciones Akal, Madrid.
  - Molina, Luis y Monsalve, María Mercedes. (1985). *Sicarigua. Estudio preliminar del modo de vida y formas agrarias en un yacimiento arqueológico del noreste de Venezuela*. Serie monografías y Ensayos, Ediciones de la Sociedad Venezolana de Arqueólogos, Caracas.
  - Molina, Luis (1990). *Tras las huellas de animales antediluvianos, Antigüedades Indias, cultura. Contribución a la historia de la arqueología y la paleontología del estado Lara Venezuela 1852-1989*. CCOP-CONAC, Caracas.
  - Navarrete, Rodrigo (2004). *El pasado con intención. Hacia una reconstrucción crítica del pensamiento arqueológico en Venezuela*. Ediciones FACES/UCV y Fondo Editorial Tropykos, Caracas.
  - Nomland, Gladys (1935). *New archaeological sites from the State of Falcón*, Venezuela. University of California Press, Berkeley, California.
  - Ocanto, David (2006). Visiones y representaciones en la construcción simbólica de la cultura popular 1940-1948. En: *La tradición en la globalización*. Ministerio de La Cultura/Instituto Universitario de Danza, Caracas, pp. 73-115.
  - Oramas, Luis (1911). *Rocas con grabados indígenas entre Tacata, San Casimiro y Güiripa*. Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- (1917). *Apuntes sobre arqueología venezolana*. Pan-American Scientific Congress, Proceedings, Vol. 1, Washington.
- Osgood, Cornelius (1943). *Excavations at Tocorón, Venezuela*. Yale University Publications in Anthropology, No. 28, USA.
  - Osgood, Cornelius y Howard, George (1943). *An Archeological survey of Venezuela*. Yale University Publications in Anthropology, No. 27, USA.
  - Oviedo y Baños, José (1982). *Historia de la conquista y población de la provincia de Venezuela*. Ediciones Fundación Cadafe, Caracas.
  - Pardo, Isaac (1991). *Juan de Castellanos. Estudio de las Elegías de Varones Ilustres de Indias*. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, Caracas.

- Patterson, Thomas (1988). Los últimos sesenta años: Hacia una historia social de la arqueología americanista en Los Estados Unidos. En: Thomas Patterson: *La Historia y la Ideología de la Arqueología Estadounidense*. Manuscritos inéditos.
  - Pérez Marchelli, Héctor (1983). La ciencia y la tecnología. En: *Venezuela 1883*. Tomo III, Ediciones Conmemorativas del Bicentenario del Natalicio del Libertador Simón Bolívar. Congreso de la República., Caracas, pp. 363-385.
  - Petrullo, Vicenzo (1939). Archeology of Arauquin. En: *Anthropological Papers*, No. 12, Bureau of American Ethnology, Smithsonian Institution, Washington.
- (1969). *Los Yaruros del río Capanaparo-Venezuela*. Instituto de Antropología e Historia, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- Quijano, Aníbal (1993). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En: Lander, Edgardo (comp.): *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. CLASO, Argentina.
- (2000). Colonialidad del poder y clasificación social. En: *Journal of Word-systems research*, Vol. XI, No. 2, University of California, Santa Cruz.
- (2000). Qué tal raza. En: *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*, Vol. 6, No. 6, Caracas.
- Quintero, Rodolfo (1964). Intervenciones. En *Memoria. Escuela de Sociología y Antropología. X Aniversario de la Escuela de Sociología y Antropología*. Edición Especial del Boletín Bibliográfico Ediciones, Facultad de Economía. U.C.V., Caracas.
  - Razetti, Luis (1961). Discurso de orden en el centenario de Darwin (1909). En: *La Doctrina Positivista*, Tomo I. Pensamiento político venezolano del siglo XIX, Presidencia de la República, Caracas, pp. 385-400.
  - Requena, Rafael (1932a). *Vestigios de la Atlántida*. Tipografía Americana, Caracas.
- (1932b). El Libro del Doctor Requena. Diario de las excavaciones arqueológicas practicada en los cerritos del Valle de Tacarigu". En: *El Universal*, 6 de agosto, Caracas, p. 1.
- Rivas Aguilar, Ramón (1995). Venezuela, petróleo y la segunda guerra mundial (1939-1945): un ejemplo histórico para las nuevas generaciones. En: *Economía*, No. 10, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad de Los Andes, Mérida.

- Roche, Marcel (1978). Semblanza de J. M. Cruxent. En: Erika Wagner y Alberta Zucchi (Editores) *Unidad y Variedad. Ensayos en homenaje a José M. Cruxent*. Centro de Estudios Avanzados, Departamento de Antropología, IVIC, Caracas.
  - Rodríguez, Luis Cipriano (1983). *Gómez: Agricultura. Petróleo y dependencia*. Fondo Editorial Tropykos, Caracas.
  - Rojas Paúl, Juan P. (1970). *Mensaje que el doctor Juan Pablo Rojas Paúl, Presidente de los Estados Unidos de Venezuela, presenta al Congreso Nacional en 1889*. En: Mensaje presidenciales, Tomo II, Caracas.
  - Sáez Mérida, Simón (1983). Prólogo. En: Luis Cipriano Rodríguez. *Gómez: Agricultura. Petróleo y dependencia*. Fondo Editorial Tropykos, Caracas.
  - Salas, Julio C. (1918). Estudios americanistas: Los orígenes. En: *Ciencia y Hogar. Revista quincenal de medicina, ciencia e higiene doméstica*, Año I, No. 6, Caracas.
  - Sanoja, Mario (1969). *La Fase Zancudo. Investigaciones arqueológicas en el Lago de Maracaibo*. Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales, UCV, Caracas.
- (2001). Uso y desuso de la Arqueología cronológica. En: Lino Meneses P. y Gladys Gordones R. (Editores) *La Arqueología venezolana del nuevo milenio*. Consejo Nacional de la Cultura, Museo Arqueológico, Universidad de Los Andes, Mérida.
- Sanoja, Mario y Vargas, Iraida (1967). Proyecto: Arqueología del Occidente de Venezuela. Primer informe general. 1967. En: *Revista Economía y Ciencias Sociales*. Año IX, No. 2, FACES/UCV, Caracas.
- (1974). *Antiguas formaciones y modos de producción venezolanos. Notas para el estudio de los procesos de integración de la sociedad Venezolana (12.000 a.C.- 1900 d.C.)*. Monte Ávila Editores, Caracas.
- (1978). VII Congreso Internacional para el estudio de las culturas precolombinas de las Pequeñas Antillas. En: *Boletín Indigenista*. Tomo XVIII, No. 14, Caracas, pp. 63-106.
- (1990). Perspectiva de la antropología en Venezuela: el caso particular de la arqueología. En: *Gens. Boletín de la Sociedad Venezolana de Arqueólogos*. Vol. 4, No. 1, Caracas.
- Spinden, Herbert (1916). New data of the archaeology of Venezuela. En: *Proceedings National Academy of Sciences*, New York, pp. 325-328.
  - Toro, Elías (1906). *Antropología general y de Venezuela precolombina*. Tipografía Herrera Irigoyen, Caracas.

(1961). Por las selvas de Guayana. En: *La Doctrina Positivista*, Tomo I. Pensamiento político venezolano del siglo XIX, Presidencia de la República, Caracas, pp. 479-491.

- Trigger, Bruce (1992). *Historia del pensamiento arqueológico*. Editorial Crítica, Barcelona, España.
- Vargas, Iraida (1976). Introducción al estudio de las ideas antropológicas venezolanas. 1880-1936. En: *Semestre Histórico*, No. 3, Caracas.

(1986). Evolución histórica de la arqueología en Venezuela. En: *Quiboreña*. Año 1, No. 1, Museo Arqueológico de Quíbor, Quíbor, estado Lara.

(1990). *Arqueología Ciencia y Sociedad. Ensayo sobre teoría arqueológica y la formación económica social tribal en Venezuela*. Editorial Abre Brecha, Caracas.

(2001). Entre utopías y Paradigmas: La arqueología venezolana ante el nuevo orden mundial. En: Lino Meneses P. y Gladys Gordones R. (Editores) *La Arqueología venezolana del nuevo milenio*. Consejo Nacional de la Cultura, Museo Arqueológico, Universidad de Los Andes, Mérida.

(2005). Visiones del pasado indígena y el proyecto de una Venezuela futura. En: *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*, Vol. 11, No. 2, Caracas.

- Vargas, Iraida y Sanoja, Mario (1992). *Historia, identidad y poder*. Fondo Editorial Tropykos, Caracas.
- Veloz Maggiolo, Marcio (1979). Notas históricas sobre la Arqueología en las Antillas. En: *Revista española de antropología americana*, No. 9, Universidad Complutense de Madrid, pp. 123-134.
- Vessuri, Hebe (1996). ¿Estilos nacionales de antropología? Reflexiones a partir de la sociología de la ciencia. En: *Maguare*, No. 11-12, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, pp. 58-73.
- Villavicencio, Rafael (1895). Las ciencias naturales en Venezuela. En: *Primer libro de literatura, ciencias y bellas artes*. Tipografía Cojo y Tipografía Moderna, Caracas.

(1961). El instituto de ciencias sociales y el aniversario de la independencia nacional. En: *La Doctrina Positivista*, Tomo I. Pensamiento político venezolano del siglo XIX, Presidencia de la República, Caracas. pp. 79-82.

- Wagner, Erika (1967). Patrones culturales de los Andes venezolanos. En: *Acta científica Venezolana*, No. 18, Caracas, pp. 5-8.

(1970). Arqueología de la región de Mucuchíes en los Andes venezolanos. En: *Acta científica Venezolana*, No. 21, Caracas, pp. 180-185.

(1972). Protohistoria e historia inicial de Boconó, Estado Trujillo. En: *Antropológica*, No. 33, Caracas, pp. 39-60.

(1982). El papel de la Asociación Venezolana de Arqueólogos (AVA). En: *Acta Científica Venezolana*. Vol. 33, No. 5, Caracas.

(1988). *La prehistoria y etnohistoria del área de Carache en el occidente venezolano*. Ediciones del Rectorado, Universidad de Los Andes, Mérida.

(1992). Diversidad cultural y ambiental en el occidente de Venezuela. En: Omar Ortiz-Troncoso y Thomas Van Der Hammen (editores). *Archaeology and environment in Latin America*. Proceedings of Symposium held at the 46th International Congress of Americanists Amsterdam, Universitett Van Amsterdam, pp. 207-221.

- Wagner, Erika y Tarble, Kay (1975). Lagunillas: A new archeological phase for the Lake Maracaibo basin, Venezuela. En: *Journal of Field archaeology*. Vol. 2, Boston University, USA, pp. 105-118.
- Zucchi, Alberta (1968). Algunas hipótesis sobre la población aborigen de los Llanos Occidentales de Venezuela. En: *Acta científica Venezolana*, No. 19, Caracas, pp. 135-139.

(1975). *Caño Caroni un grupo prehispánico de la selva de los Llanos de Barinas*. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, UCV Caracas.

- Zucchi, Alberta y Denevan, William (1979). *Campos elevados e historia cultural prehispánica en los Llanos Occidentales de Venezuela*. Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.

Materiales consultados en la web:

- Escuela de Antropología de la UCV (2007) Historia de la Escuela. Disponible en: [http://www.faces.ucv.ve/antropologia/historia\\_de\\_la\\_escuela.htm](http://www.faces.ucv.ve/antropologia/historia_de_la_escuela.htm) (Consulta: 22 de octubre).
- Ministerio del Poder Popular para las Relaciones Exteriores (2007). Los Derechos Venezolanos de Soberanía en el Esequibo. Capítulo IV: Cronología del Proceso de Reclamación. Disponible en: [www.mre.gob.ve/public/Precedencia%20Colonial.pdf](http://www.mre.gob.ve/public/Precedencia%20Colonial.pdf). (Consulta: 20 de octubre).
- Yale Peabody Museum (2007). Research&collections. Disponible en: <http://research.yale.edu/cgi-bin/cgiwrap/ypm3/Query.Ledger?LE=ant&ST=2&TX=&HT=&CN=&LO=VenezuelaTocoron&PE=&OT=&ID=&SO=1> (Consulta: 24 de octubre).

HISTORIA GRÁFICA  
de la Arqueología  
en Venezuela

1930



## LA ACTUALIDAD CIENTIFICA NACIONAL

# *El Libro del Doctor Requena*

*Diario de las Excavaciones Arqueológicas Practicadas en Los “Cerritos” del Valle de Tacarigua*

### OCTUBRE DE 1930

Día 1º.—Este día los dedicamos a hacer un nuevo reconocimiento en un “Cerrito” situado en el lugar denominado “La Mata”, punto éste localizado a uno 17 kilómetros al S. O, magnético de Maracay. Allí encontramos terreno a propósito para excavaciones arqueológicas.

Día 2, a las 5 de la madrugada partímos para el asiento de los “Cerritos” ubicados en una hacienda, propiedad del señor General Gómez. La superficie del “Cerrito” es superior a 800 metros cuadrados y con una altura aproximada de 3 metros sobre la base.

En el primer corte abierto en el lado occidental, econtramos a la profundidad de 2 metros, un esqueleto humano en posición decúbito dorsal, cuyos huesos estaban cubiertos por una capa de “marga” y ya habían entrado en el período de fossilización calcárea. Este es el cráneo más antiguo que hemos encontrado.

Nos hallamos ningún objeto de arcilla cocida o de piedra cerca de él.

A no dudar estos restos pertenecen a la primitiva raza constructora del “Cerrito”, que probablemente debió haber vivido en los comienzos del período cuaternario o fines del terciario.

Fue en esa época, sin duda, cuando el hombre se estableció en la actual llanura, que en aquel tiempo se hallaba cubierta aún por una regular capa de agua, viviendo primeramente en construcciones “palafíticas”, para después radicarse en los “Cerritos” que fueron sus primeras construcciones estables.

En la actualidad, estas construcciones se hallan a muchos kilómetros de distancia de las márgenes del lago de “Tacarigua”, siéndonos desconocido el nivel entre la base de estos monumentos y la superficie del mencionado lago, como también desconocemos la disminución del volumen de las aguas del mismo, pues todas las personas vecinas de la región afirman que de año en año disminuye éste en superficie.

(Continúa en la página seis)

→ El Universal 6-8-1932

**LEYENDO "VESTIGIOS DE LA ATLANTIDA"****EL MUSEO Y LAS INVESTIGACIONES DEL DR. REQUENA  
COMO EXPRESIÓN DE CIENCIA Y PATRIOTISMO**

Carracas, julio, 1932.— Hay multitud de maneras de ser un gran patriota. Una veces el patriotismo se extiende por el ejercicio de la carrera militar; otras, abrazando cualquiera de las diversas ramas de la ciencia; otras con la pluma ó el cultivo de las Bellas Artes; etc., etc. Pero sin duda una de las más excelentes es ésta hacia la cual ha encumbrado su gran talento natural y sus afanes de estudio, el doctor Rafael Requena: La investigación de los áboles, de la fauna —de esta gloriosa tierra venezolana— y sus relaciones prehistóricas en la geología y la antropología con el resto del universo.

Anima al hombre —a La Patria— es fundamentalmente eso: defendérla con la vida y es estudiarla, aprenderla durante nuestra existencia.

Saber lo que en la remota edades fue el país de nuestro origen, es supremo homenaje de veneración hacia aquél. Y a la vez, estudiar el origen y los tránsitos del hombre a lo largo de siglos, es un homenaje a la humanidad.

Pero estudiar la tierra madre exige sacrificios de tiempo y esfuerzo; a veces sobresalientes y llevar dentro de sí un gran sentido de desprendimiento y de romanticismo.

Por esos inolvidables sacrificios, se oírás aparecer pues el doctor Requena aureolado con su mérito más, que viene a sumarse al efectivo que le proyecta sus éxitos de investigación; y así se aprecia inmediatamente en la magnificamente labor que desde el primer plano acrecienta su figura resaltándola —por los factores anteriormente esquissados— como la de una gran patriota y a la vez como uno de los más preclaros venezolanos de nuestro tiempo.

Cuando recientemente visitamos el Museo de Maracay, donde el doctor Requena ha ido acumulando las piezas que son testimonio irrefutable de sus trabajos de investigación antropológica y los que con ellos se encarnan; no pudo por menos de invadimos la más sincera admiración, que habla de alcanzar su grado máximo cuando días después escuchamos en Caracas la conferencia que el doctor Requena pronunció ante las más distinguidas figuras de Ciencia y la intelectualidad venezolana, conferencia que completó con una película documental llena de detalles y observaciones sorprendentes.

Durante siglos, la humanidad ha venido interrogando al misterio de los prehistóricos, en una inquietante búsqueda de la cuna del hombre, de los géneros de la especie y las evoluciones de ésta y de la existencia antigua del misterioso continente —la Atlántida— que encadenaba América, Asia, África y Europa.

Alemania, Inglaterra, Estados Unidos y otras grandes potencias a base de cientos vestigios de flora comunitaria y de fósiles se han dedicado para buscar la clave de estos misterios, cifras enormes de dinero, innumerable años de investigación, y gastados en esas a multitud de hombres de extraordinario valor mental. No obstante, el pasado no rasgaba sus velos por completo y la inquietud ha querido flotando en un mar de hipótesis que aunque no contundentes si fueron el punto de partida más consistente para llegar a las realidades reales, que ahora con los descubrimientos del doctor Requena se ensueñan en gra-

do máximo hacia el establecimiento definitivo de una verdad sobre el mundo pasado.

J. Garea

(Continúa en la página seis)



## LA EXTRAORDINARIA SIGNIFICACIÓN CIENTIFICA DE LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA REGION DEL TACARIGUA

*Interesante exposición que hace el Doctor Wendell C. Bennett al Museo Americano de Historia Natural de Nueva York*

**LOS CERRITOS CONSTITUYEN LA BASE, DE GRAN VALOR, PARA EL DESENVOLVIMIENTO CIENTIFICO DE NUESTRO PAÍS**



*El doctor Rafael Requena, acompañado del Prof. Wendell C. Bennett, en uno de los sitios de donde el autor de "Vestigios de la Atlántida" ha hecho sus notables exploraciones y el mencionado Prof. Bennett practica sus estudios, de los cuales informa el presente trabajo*

Oportunamente dimos cuenta de la visita del doctor Bennett y de los trabajos que realizaba, a las cuales ha dado remate con un éxito que ha asombrado y que le arranca expresiones de franco entusiasmo sobre el porvenir de los estudios etnológicos en Venezuela. Este fragmento del informe del profesor Bennett que ahora damos a continuación nos fue entregado por el señor Domingo Marín Navarro, quien nombró al distinguido hombre de ciencia en la visita que hizo a la redacción de *El Universal*.

"Después de un mes de cuidadosos estudios, inclusive de excavación de un cerro y un minucioso análisis de la colección del doctor Rafael Requena, quiero hacer la siguiente declaración: Considero este campo de importancia mayor, no sólo en la pre-historia de Venezuela, sino también en la historia de América. Más aún: considero el trabajo y la colección del doctor Requena como una trascendental contribución al mundo científico. Esta declaración no es del individuo amigo a quien admira, sino del hombre de ciencia"

Wendell C. Bennett.

Durante un mes pasado en Venezuela he visitado los principales sitios

arqueológicos alrededor del Lago de Tacarigua, dirigido personalmente la Excavación de un cerro en La Mata, clasificando ligeramente el material obtenido en las excavaciones, describiendo con cierta minuciosidad la colección del doctor Requena y escritas innumerables notas sobre mis observaciones. He procurado en todo este trabajo mantener mi espíritu libre de influencias o teorías, cosa difícil, pues no era imposible dejar de leer el libro del doctor Requena "Vestigios de la Atlántida" y su "Diario de Excavación" en que contan sus ideas y observaciones. He tratado de limitarme a una estricta descripción, sin deducir consecuencias ni considerar teorías.

Explorada la zona de dimite el doctor Requena encontró los objetos del Museo, comprendió que el lugar más apropiado para hacer un estudio acabado, en corto período de tiempo, era uno de los Cerros de La Mata. El profesor Marín del Castillo, explorando al servicio del doctor Requena, calculó que hay allí alrededor de cuarenta Cerros. El profesor Castillo levantó señorialmente un mapa lo más completo posible de la sección. El tamaño y la elevación de los Cerros varían muchísimo, aunque todos ellos

se elevan por sobre la llanura adyacente. La alta vegetación dificulta en extremo el trabajo del mapa y cualquier tipo trabajo de agrimensura. Al parecer, existe alguna orientación de los Cerros, principalmente en línea norte a sur, cuando de terminó el mapa. El hecho de existir tantos cerros en esta región es por si solo significativo. No estamos pues, ante un fenómeno individual, sino ante la faz de una cultura de un pueblo. La multiplicidad de los cerros tiene también importancia científica, pues ofrece el medio de comparar los actuales datos con más extensas excavaciones. Yo no podía aspirar a hacer éstas en toda la comarca, y por lo tanto para realizar una investigación que me quedara incompleta, insistí que limitárame a un solo Cerro.



## ARQUEOLOGIA VENEZOLANA

*En una cueva del Páramo de San Rafael, en Mérida, fue descubierta una momia indígena y varios ídolos de barro*

Mérida, octubre 24.—Mucha sorpresa ha causado aquí el hallazgo de una momia, perfectamente bien conservada, en la cueva del Páramo de San Rafael. Junto con la momia fueron hallados varios ídolos de barro, lo que hace suponer que los objetos descubiertos parecen de una época muy remota.

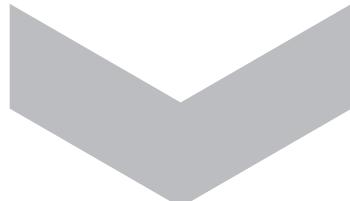
Es verdaderamente admirable el perfecto estado de conservación de la momia, debido sin duda a la región en que fue sepultada, una caverna del Páramo. La momia y los ídolos son actualmente objeto de estudios de parte de los entendidos en la materia.

El curioso Hallazgo hace pensar que en la cueva en referencia pueden encontrarse otros valiosos objetos indigenas, por lo cual existe ya el propósito de efectuar una detenida exploración en el sitio a fin de ver si nuevos descubrimientos corresponden al intenso deseo de investigación que ha despertado en todos la aparición de la momias y de los ídolos.

→ La Esfera 28-10-1932

HISTORIA GRÁFICA  
de la Arqueología  
en Venezuela

1950



Expedición Científica

# DESCUBRE EN ARAYA UNA CULTURA PREHISTÓRICA

Fueron Halladas las Primeras Estaciones de Alfarería



Los expedicionarios, un grupo elegido a sabio de la ingeniería, se comprende —para apoyar— ingenieros romanos que los bárcos. Una estación excavada todo el día en la península de Araya. Y vemos a Marañón para quitar las piedras seca y quemar al mar.

Barranquilla, julio 4.— (DPA).— *Noticias Correspondiente Rep. 1*

Los integrantes de la Expedición Científica que ahora realizan excavaciones en la Península de Araya, en el litoral del Atlántico, han descubierto una importante industria residencial y artística, basada en una cultura prehistórica en estas costas del Caribe.

La expedición está compuesta por doctorados, ingenieros, arqueólogos, arqueólogos, físicos, geólogos, etc.

Hasta el Director del Museo de Ciencias Naturales, J. M. Gómez, están con un libro, —segundamente el doctor Miguel Ángel Salazar, —los profesionales el doctor Enrique Pérez, director del Instituto de la Universidad de Yale, considerado como el mejor especialista en Arqueología del Continente.

Dicho comité el doctor León Gómez, embajador del Ministerio de Hacienda, —y el Dr. Alberto Mijares, matemático de la Universidad de El Colegio, N. B., de la misma Universidad, especialista en el estudio de los edificios. Y también un nutrido grupo de arqueólogos, que pasan verano y se concentrarán en las

excavaciones en Araya.

El Presidente Gómez, mantuvo

ayer una reunión con el ministro

amplia para revisar sus

metas las estrategias.

En el Dr. Am. Salazar, de la Uni-

versidad de Connecticut, se le ha

dicho que es el más exper-

tizado en la cultura pre-

histórica de la costa.

Al segundo del punto del Minis-

tro, el Dr. Pérez, director del Insti-

tuto de la Universidad de Yale, —

que es el más exper-

tizado en la cultura pre-

histórica de la costa.

—Nós visitaremos —continúa el

Presidente— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.

—Vamos a visitar,

—Continúa Salazar— el asentamiento

que se ha establecido en la

costa de la península de Araya.</p

En el Alto Orinoco

# CRUXENT DESCUBRIO VESTIGIOS

## De Dos Civilizaciones Indígenas Precolombinas

### Rescatado Ayer en La Esmeralda el Último Expedicionario

(De nuestros enviados especiales Eloy Enrique Párra y Francisco Edmundo Pérez)

Entusiasmado, asomado de continuo en los laboratorios las investigaciones científicas que le retuvieron sitiado en el Alto Orinoco durante más de treinta días, el profesor J. M. Cruxent retornó ayer a la civilización después de pasar seis meses fuera de ella.

Encabezada por el Mayor Francisco Ríosquez, jefe de la expedición franco-venezolana que descubrió las fuentes del Orinoco, una comisión especial voló expresamente a La Esmeralda para rescatar al director del Museo de Ciencias Naturales, quien llevaba allí tres días acompañado de los doctores Gerardo Sibille y Fábio Andrade.

También formaron parte de la comisión de rescate el doctor y coronel Juan Jaime Parra, el ingeniero Luis Elias Corralles y el doctor Luis Carbuccellí.

Al mediodía de ayer aterrizó en la base aérea de La Esmeralda el avión 2-B-Fak de las Fuerzas Aéreas Venezolanas, tripulado por el teniente José Coto Rey y el Suboficial José Serrano.

Cruxent no estaba en ese momento en el campamento que sirvió de base principal de operaciones a los expedicionarios; pero a su poco seguiría el avioncito va-

ló recogió el eco de un disparo. Era la salutación de Cruxent que regresaba de cacería y pesca bajando el Orinoco a bordo de una murciélagos pintada de motor.

Los dientes del científico afilaron la pipa humeante y dejó correr su euforia por entre las húspulas barbas cuando tropezó de nuevo con sus compañeros de aventura y con los periodistas de Caracas que bajaron a su encuentro.

Los penes cargaron al avión con más de trescientos kilos de material científico de estudio, recabado por Cruxent durante su permanencia en la Isla del Estoroz, Méjico hora después, ya de regreso, el célebre investigador relató las incidencias de la etapa final de la expedición al Alto Orinoco.

El 27 de diciembre, cuando la pluma mayor expedicionaria resababa de cumplir con la misión que se les encargara, uno de los aviones de las FAV encargados de aeronavíos de equipos y suministros dejó caer varias bombas. Una de ellas que remontaba metálica, cayó en la Isla del Estoroz, momentáneamente en la cima que después fue bañada con el nombre de El Mezcal.

Porque dio mucho trabajo conseguir el bulto. Y Cruxent era uno de los encargados de localizarlo.

Junto al lugar donde cayeron los mecales, el arqueólogo científico observó una abertura excavada por un enchilado para hacerse el nido. Se le ocurrió revolver la tierra y sólo coincidió con ello revisar sus adiciones de investigación, porque comprobó la existencia de huesos y objetos enterrados que incitaban a su estudio y conocimiento.

Por ese motivo Cruxent prefirió permanecer un tiempo más en la región sin horizontes, asilándose voluntariamente por completo del mundo civilizado.

Los profesores Fausto Andrade y Gerardo Sibille fueron consignados entonces para regresar en busca de Cruxent y auxiliarlo en su labor. Llegaron a Puerto Ayacucho el 2 de enero y viajaron días y noche remontando el río durante catorce días, hasta encontrarlos con el profesor Cruxent en la Isla del Estoroz.

Este, a pesar de cuanto hizo, simplemente no pudo realizar una investigación más amplia. Al mismo tiempo expresó su complacencia porque el Museo de Ciencias Naturales adquiriera sobre una quincena y nuevecientas piezas de especies científicas, especialmente arqueológicas, que arrojarán nuevas luces sobre el comienzo de los hombres que habitaron aquellas regiones antes de

la colonia.

Aún no se atreve Cruxent a emitir una opinión definitiva acerca de sus descubrimientos; pero a base de sus primeras impresiones, tiene localizadas las vestigios de dos tipos de civilizaciones indígenas pre-colombinas.

Una que posiblemente vivió en

un titánico parénse por el Orinoco y otros que cultivaban la tierra y practicaban la cacería y la guerra en las serranías bordeadas por el gran río.

Otro, además, en los primeros pueblos asentados de vida muy similar a las de los indios que habitaron nuestras costas.



→ El Nacional 27-1-1952

# Invitó a Acosta Saignes La Universidad del Zulia

## Para estudiar los restos de culturas indígenas hallados en la Guajira

Maracaibo, marzo 3.

El doctor Miguel Acosta Saignes ha sido invitado por la Universidad del Zulia para efectuar investigaciones de carácter arqueológico en el Distrito Páez y la Guajira venezolana.

La Universidad ha hecho la invitación con miras a lograr una identificación cabal de los restos encontrados y con ánimo de auspiciar la fundación en el país de un museo de culturas primitivas, al mismo tiempo que para definir el carácter y las costumbres de los primeros pobladores de esas regiones.

El doctor José Ortiz Rodríguez, Director de Cultura de la Universidad, informó que ya se había

enviado comunicación oficial al doctor Acosta Saignes, en este sentido, solicitando su presencia en Maracaibo, para partir en un primer viaje a la región mencionada a fin de practicar los estudios iniciales sobre los terrenos.

En caso de que estuviera aquí, el sábado, viajará una comisión al sitio. La encabezará el doctor Acosta Saignes y la integrarán otras personalidades locales estudiadoras de estas materias.

Las observaciones que se hagan servirán de base para determinar si los restos tienen algún valor arqueológico o histórico, después de lo cual se procedería a efectuar excavaciones científicamente preparadas en fecha próxima.

→ El Nacional 3-03-1953

# E...i...m...S...P...i...a

Si más tarde se dieron resultados negativos de la PEL en la Gobernación Venezolana, desgraciadamente asistimos a desaparecer algunas numerosas personas, algunas de las cuales desaparecieron bajo la mirada de los demás presentes tanto en las instalaciones de la PEL como en las viviendas particulares. Históricos testimonios tal vez no nos dejen dudar científicamente si es que hubo torturas continuadas en las instalaciones de la PEL. Pero ante lo que allí ha ocurrido, resulta imposible exonerar a las autoridades

PHILADELPHIA, PA 19104-2624

— «necesaria indispensable de la Pisa, para su creación de la Universidad de Colonia, se encargó de las ciencias medicas y sus gran seguidor en su universidad publicando de nuevo sistemáticamente a una ciencia puramente. — Quedaron separadas las ciencias de

nosotros. De donde surgen las primeras intenciones de respuesta a la crisis en medida y tipo de autoridades económicas. Se trata aquí de un comienzo lento para que, poco a poco, se vaya consolidando la estrategia agrícola. La exigencia en estos días es exigir, en función de la situación, una representación económica de las clases dominantes que trascienda las élites rurales, domésticas y que trascienda los partidos agrícolas y con algunas casas nobles de migrar. Ellegido y las autoridades de la Universidad Agrícola de Sonora, para tenerlos bien puestos en funciones, necesitan una amplia estructura científica, la cual no solo se extienda a los gobiernos estatales y nacionales, sino que se desarrolle en comunidades. Los consejos rurales marcan el desarrollo social y político de la subsistencia. Los campesinos agricultores, tienen que ser grandes consumidores de conocimiento. Es necesario de tener por ejemplo, algunos casos de transformación de comunidades campesinas entre las campañas que han tenido a sus campesinos en la formación de asentamientos humanos, objeto de investigación, a las autoridades del medio.

Nos perdimos completamente por entero en la atmósfera que reina a los alrededores pertenecientes a un bosque de pinos, pero el ambiente permaneció tan seco que con las ruedas no se producía casi que las ruedas adentradas grupos al tránsito de los solares al punto máximo de la humedad. Un bosque de pinos que se extiende hasta la altura donde las sierras de la cordillera de Santa Mónica. El sol nació ya mostrando suavemente sus rayos entre la nubosidad de Santa María y el extremo oeste del horizonte de Perpiñán. Corremos por este sol nacido. Cielo y llanuras sin sombra ni sombra alguna de la cultura de La Plata nos llevan a veras que tal vez por allí vendrán los agricultores que habitan las transversales que constituyen de caza. Hasta luego la alegre galope muestra estribaciones ascendentes y descendentes con una velocidad que no se equilibra dentro de los cuatro, trescientos metros cuadrados.

— 9 —

### SOCIETY OF FRIENDS

Por Miguel Acosta Saignes

alli aparece en veces una sola  
vez, otras de 2 a 3, y tambien  
tambien se presentan en  
lociones en las que de 10 a 20  
son predominantes. Se podria  
decir que estas extracciones se presentan  
en numerosas formas de una  
o mas antiguas culturas. Si el autor  
se ha equivocado, es de la  
moral punto con su representacion  
de la cultura americana. Si la cultura  
no es tan antigua como el autor  
dice, la cosa permanece igual.

que tienen una relación estrecha con Santa María en la creación de estos representantes.

**TERCER ENIGMA**  
José a la boca de cabras  
malditas y a otras figuras  
señoras de plena, gloriosa,  
ya pronto crecerá una figura  
de mujer vestida, cuyas piernas  
terminan, desgraciadamente, en  
manos y no en pies rampantes.  
Tal figura se considera  
que las especiales ramas de  
praga y enfermedad, aunque  
poco en esta otra área de  
medicina. Ellos saben los  
misterios póstumos que influencian  
desde el reumatismo cróni-

desarrolló una relación comercial directa entre la Chiquita y Aruba, que se estableció en 1910.

— 8 —

LAMINAR ENEMA

Cuando llegaron a La Pita  
viven antiguos agricultores, de-  
cadas de una época de la fer-  
tilidad que poco a poco ha des-  
aparecido. ¿Qué se ha hecho allí,  
a quienes conmocionó? ¿Pue-  
do yo creerle que nacían sólo los  
utilizan las primeras habitantes  
de la Cuenca? En la península  
garrota existía diversa cerá-  
mica en vez de lo blanco.  
Nada podemos  
decir en definitiva. Hasta  
que no se realicen investigaciones  
que tengan hallado un con-  
textos en el cual las piezas de  
cerámica no dan cerámica algu-  
na, no podemos dar diagnósticos  
ni otras maiores explicaciones.  
Pero si a mí se me anima la vir-

hallaron errores que debían corregirse de acuerdo al criterio de aprendizaje el modo de administrar en medida de los errores y las faltas.

— 10 —

研修教材

La cultura de la Peña se define de nuevo —diferente a la que Rafael Riquelme menciona en el Lago de Valencia, pero algunas veces parecen tener ciertas relaciones—. ¿Tienen estas directrices? Si es así, ¿cuál es la que responde más claramente a la "cultura de la Peña"? Algunas son: diversidad, mezcla, variabilidad, etcétera. No aparece tal frase en La Peña en tanto que forma política ni patriótica —dominante—, pero si se encuentran otras —entre las que hay que pensar en una estética con el lago—. Tal es un examen crítico y comparativo que conduciría a una respuesta más completa a las preguntas planteadas. La respuesta, por supuesto, habrá de ser dada no sólo basándose en el Lago de Valencia, sino también en documentación sobre otras etnias latinas —colección, por ejemplo, de una familia argentina de inmigrantes, etcétera—.



#### **Parse the extracted result**

do establece indicaciones en la Guía para 200 maestros de las agencias locales de tributación correspondientes en Colombia. Una enfermera debería responder por los servicios. Solo podríamos autorizar que tres enfermeras de cada localidad entre los trabajadores servirían a horas normales en D

circunstancias de que los píldores tienen haber usado, porque de otra de la familia del Stramoniina. Remedio en Venezuela Gnaturok y empírica e abundante por las antiguas tribus indias que dejaron constitutos presentes en las casas, es probable serio en las lesiones intercurrentes.

abs de strategie, en tien items vertellen

Toda investigación arqueológica plantea al especialista la cuestión fundamental de preguntarse: ¿Quiénes? Algunos de los relativos a la cultura que han aparecido en trabajos anteriores, desvinculados en su mayoría con otras culturas, tienen entre sus principales características la presencia de elementos propios de la cultura que se estudia. A M. Gómez, por ejemplo, le atribuye la realización de exploraciones en la Edad del Bronce, aunque parece que finalmente no realizó tales pasos para comprender la cronología, complejidad, y evolución

# Miguel Acosta Saignes Publica Estudios de Etnología Antigua de Venezuela

Plantado en la duda creadora, disciplinado en una sólida y serena concepción de la historia como ciencia, el doctor Miguel Acosta Saignes ha entregado el producto de varios años de investigaciones en las fuentes mismas de los orígenes venezolanos, en el libro "Estudios de Etnología Antigua de Venezuela", que va a entrar en circulación en estos días como el primero de una serie de trabajos, producto directo de la investigación científica en Venezuela, que está editando la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central.

Esta Etnología Antigua de Venezuela trae un prólogo feliz y enjundioso del antropólogo cubano don Fernando Ortiz que define la obra de Acosta Saignes, entre otras acertadas meditaciones que le produce su lectura, como una "tarea sabiamente corregidora, que repasa la protohistoria, que la acuerda y ajusta con la arqueología, y al fin, puesto que una y otra no pueden tener verdades discrepantes, las trae a conclusiones concordantes con la etnografía contemporánea".

El enfasis, pues, debe estar en la posición renovadora, de revisión y crítica que emprende nuestro investigador en las fuentes históricas mismas donde se encuentran informaciones sobre los antiguos pueblos de Venezuela; en el sentido de nueva orientación, en la búsqueda dubitativa del Cronista de Indias Juan Bautista Muñoz, cuya actitud cuando huio de escribir la Historia del Nuevo Mundo, repite algo el científico venezolano: "Fúsemse en el estado de una duda universal sobre cuanta se había publicado en la materia..."

Con esta duda por sistema, Acosta Saignes emprende el estudio de las Áreas Culturales de Venezuela prehispánica, de los Micos e Iatos, de El África, de los Rasgos Culturales Mesoamericanos en el Orinoco, de El Maremote: Baile del Jaguar y la Luna, del Cannibalismo de los Carihes, del Enigma de los Guaicurues y de los episodios de la Transculturación, y va creando, como resultado de observaciones propias que amplian en ocasiones trabajos de otros investigadores pero las más plantean un enfoque personal novedoso, diferente y muchas veces polémico, otras tantas monografías que van a integrar la obra, todas inéditas con excepción del trabajo sobre el Maremote, que apareció en la Revista de Folklore, y todas vinculadas por el tema capital de la búsqueda de orígenes.

—Las ocho monografías —ha declarado ayer Acosta Saignes— tratan de temas distintos, pero con la unidad de intención de analizar las fuentes históricas de Venezuela y plantear problemas que son lectura abierta entre los especialistas. Además, se trata de resolver algunos de estos problemas de la etnología antigua de Venezuela.

Y esto es, todo, historia. Parte de la historia "del principio", búsqueda de nosotros mismos desde los propios orígenes.

—Yo considero —aclara Acosta Saignes— que las raíces de la cultura venezolana tienen procedencia múltiple: Europa, Asia, África. Creo que es imposible entender bien ciertos fenómenos de la historia de América si no se conoce bien el mundo prehispánico (notése que el etnólogo no dice "precolombino", que es cosa diferente) y me propongo tratar de contribuir con algunos libros a una labor que debe ser realizada por muchos y por especialistas de muy diversas ramas: esa labor es el conocimiento del mundo prehispánico de Venezuela...

Esta lejos Acosta Saignes —ya precisamos su absoluto rigor científico— de la manía indigenista o el pintoresquismo.

—Lo mismo que del romanticismo ligado a pretendidas edades de oro prehispánicas, sino, simplemente, de una porción del estudio de la historia de Venezuela. De tal modo que desearía después de publicar estos libros sobre el mundo prehispánico otros libros sobre el mismo autor,

páginas que preparo, continuar con otros sobre la época colonial...

Y por allí viene ya buena parte concluida de esta obra futura. Un "Estudio de Arqueología Venezolana", otra libro sobre el tema de ahora, que se titularía tal vez "Nuevos Estudios de Etnología Antigua" y su anunciada "Economía Prehispánica de Venezuela", que si en su publicación todavía, es porque deseaba que apareciesen primero los "estudios" de ahora.

Pero esto es cosa de futuro. Porque ahora, apenas está saliendo de la tipografía Vargas la última obra, en las publicaciones del Instituto de Antropología y Geografía, del cual es director el piropio Acosta Saignes.

Un libro que, por otra parte, está tipográficamente logrado, con limpia de presentación, con un índice analítico donde el lector encuentra con absoluta precisión la página donde se trata del tema que le interesa y que tiene otras valiosas innovaciones (también un mapa a colores de las áreas culturales, fechas del autor, grabados y otras ilustraciones) laboriosamente impuestas por el mismo autor.



**EN BUSCA DE NOSOTROS MISMOS**

► Miguel Acosta Saignes

# Hallaron el Esqueleto De un Cacique

Y objetos de Cerámica en Charallave



Guillermo Mesa, muestra el sitio donde descubrió la urna del cacique.



La pipa de terracota que fue hallada juntamente con el esqueleto de un jefe indígena.

#### LOS TEQUES, sept. 16.—(De nuestra Corresp. Esp.)

El esqueleto de un cacique y una pipa de terracota, fueron hallados en una finca cercana a Charallave por el señor Guillermo Mesa, quien informó que hasta ahora no se había abierto ninguna investigación científica para determinar si en ese sitio existe un cementerio indígena.

Mesa declaró:

—Cerca de mi casa, en la parte posterior, pasa una quebrada, la cual en una de sus últimas crecientes dejó al descubierto un túmulo en el cual hallé la momia y la pipa de terracota, que se asemeja a una rana y tiene 5 pulgadas y un peso de 300 gramos.

En el mismo sitio estaba una laja de color azul y pedazos de cerámica, todo dentro de una urna de barro. La dentadura está completa y parece haber sido limada, debido a lo paraje de las piezas.

La zona de Charallave fue poblada por quichuas, tsachas y caracas, de quienes se conocen numerosos petroglifos.

La pipa tiene gran parecido con las dejadas por los indios arawak en los alrededores del Lago de Valencia.

Nada se ha hecho para comprobar si en el sitio hay un cementerio indígena, tal vez porque es de propiedad privada.

# FOSIL DE LA EDAD TERCIARIA HALLADO EN EL ESTADO LARA

Batallón, Sept. 26.  
(Correspondiente Especial).

Un animal prehistórico que de supone sea un elefante, según afirmación del Bernardo Basilio del Casco La Salle, fue localizado por un campesino en el caserío Batallón, jurisdicción del Distrito Iribarren.

El campesino Guadalupe Ibarra Gómez encontró huesos del megáterio prehistórico en la vereda Gondalíper, y de inmediato dio aviso a los paleontólogos quienes se pusieron en comunicación con el científico de La Salle, quien se trasladó al sitio del hallazgo arqueológico y pudo clasificar la valiosa

pieza, affirmando que se trata de una especie de un desdentado de la edad terciaria, de gran tamaño.

Las excavaciones para descubrir los restos del fósil han continuado, y mañana llegarán los periodistas hasta el sitio donde fue localizado.



→ El Nacional 26-09-1954

El fósil de la edad terciaria

# Armarán en el Museo de La Salle Los Restos del Gliptodonte de Batatal



Los restos del gliptodonte, aún cubierto con tierra, poco después de ser extraídos en el Caserío Batatal.



El gliptodonte, que vivió en la edad terciaria, media 3 metros de largo por 2 de alto.



El Hermano Basilio declaró a nuestro Corresponsal Bracho sobre los restos del fósil encontrado.

Barquisimeto, septiembre 27, donde.  
(Correspondiente Especial).

Los restos del gliptodonte encontrados en el caserío Batatal fueron trasladados al Museo de Ciencias Naturales del Colegio La Salle en esta ciudad por el Hermano Basilio, quien hoy dio explicaciones al corresponsal sobre el valioso hallazgo arqueológico.

Afirmó el religioso que las pésimas condiciones del camino de penetración agrícola que conduce hasta el caserío, hicieron imposible llegar con la urgencia que el caso requería y cuando lo lograron, ya un campesino que intentaba sacar los restos del fósil ante la perspectiva de recibir dinero por el trabajo, había dañado algunas piezas.

Arrregó que a pesar de ello lograron extraer un cumpinto, un tercio del esqueleto y varios huesos de la región sacra que permitirán armar el esqueleto con otros huesos de gliptodonte que el religioso encontrara en anteriores excavaciones.

—Los huesos están muy débiles por la acción de la tierra y el tiempo, pero de todos modos comenzaremos las tareas con gran cuidado —comentaba el religioso.

Dijo que el gliptodonte vivió al final de la edad terciaria y principios de la cuaternaria. Su cuerpo media tres metros de largo por dos de alto y convivió con el mastodonte, el megaterio y el toxo-

—Hemos suspendido las excavaciones en el caserío Batatal —dijo por último— porque nos parece imposible encontrar allí más huesos, toda vez que una quebrada que pasa por el sitio y que ha erosionado considerablemente el terreno, debe haber arrastrado muy lejos el resto del fósil y sería demasiado aventurado proseguir la búsqueda.

# Están Interesadas las Petroleras en Universitarios que se Gradúen ya en Sociología o en Antropología

—Mañana comienza una nueva etapa para el Departamento de Sociología y Antropología Cultural que no se cierran con las tentadoras ofertas que les han hecho las empresas petroleras, explíquenos.

—Estas brillantes oportunidades serían mucho mejoras si estuviésemos en licenciatura o en doctorado en cualquier otra cosa que no sea las clásicas ya que entonces podríamos desempeñar ese difícil cargo de gerencia o de dirección.

—Esto nos quieren ayer el Dr. George W. Hill, Coordinador del Departamento de Sociología y Antropología Cultural de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Central de Venezuela.

—Nos siguen el antiguo Profesor de la Universidad de Wisconsin que tanto a Sociedad como a Antropología Cultural son dos clásicas cuya formación produce en la sociedad moderna todo su querido cada vez mayor número.

—¿Qué dificultades podrían detectar en Venezuela los egresados de ese Departamento?

—Nunca han conocido como viene de descubrir, ya que no es hasta el año 1940 que se establece una Facultad de Ciencias Sociales en la Universidad Central de Venezuela. Aún cuando existieron grupos de sociología, arqueología, etc., el Ministerio de Trabajo como las autoridades en las relaciones entre obreros y patronos o de los obreros entre sí en el Ministerio de Relaciones Internacionales como supervisores y coordinadores en sus

partes fundamentales de las relaciones entre sus representantes a la actividad de los tipos de trabajos, a la administración de 200 mil granjas al norte venezolano, a la administración de tabaco en el país y a todo lo que se refiere a las relaciones pétrolicas. Por esta razón no quisiera que las compañías petroleras nos sacren a Venezuela de las universidades interamericanas o de las universidades que tienen Departamentos de sociología, ya que hasta ahora no hay universidades venezolanas ni el sociólogo ni la antropólogo entiendan.

—¿Cómo muy resumida les presentan el Dr. George W. Hill?

—No son tan numerosas como viene de descubrir, ya que no es hasta el año 1940 que se establece una Facultad de Ciencias Sociales en la Universidad Central de Venezuela. Aún cuando existieron grupos de sociología, arqueología, etc., el Ministerio de Trabajo y sus oficinas, así como las autoridades de las ciencias de la cultura, hoy existe y los de las ciencias naturales, señores todos los maestros. Así, la Antropología tiene por fin el conocimiento integral del hombre, tanto físico, cultural, social, etc., y su función es la investigación y el desarrollo de la cultura, actividad que debe abordar en problemas, como lo hace cada ciencia, buscando en su campo de acción, dentro de su especialidad, la diversidad del mundo viviendo bajo las condiciones más difíciles.

—Pero ¿cuál es el año 1940 que la Universidad establece tanto la Facultad de Ciencias Sociales que contiene los grupos sociales que orienta dentro de la cultura estructurada. La idea de la Sociedad no es resolver problemas, sino análisis de su

existencia y transformación en el desarrollo económico, social y cultural del país, que se está a la vanguardia en el mundo, y que es la más avanzada en su campo.

—¿Cuáles son las principales razones de la anterior diferencia?

—La Antropología incluye las ciencias exactas. La Etnología, que hace el estudio comparativo de pueblos y formas culturales, o sea de grupos similares o diferentes.

—Al parecer el Dr. Hill es un antropólogo y etnólogo, señor.

—Sí, mi nombre es George W. Hill.

—¿Cuál es su función en la Universidad?

—Mi función es la de coordinar

los programas y servicios de los alumnos que se van graduando.

—Término definitivamente entre

—Nuestro Departamento, en sus tres facultades de Sociología y Antropología, 2014, ha iniciado sus labores.

—Inició sus labores enero de 1940, pero las universidades venezolanas, como la Estación Experimental de Maizal, que es la más avanzada, iniciaron sus labores en 1940, y la Escuela Normal, que es la más avanzada, inició sus labores en 1940.

—¿Qué es la Escuela Normal?

—Es la escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

escuela normal que es la

En forma de ánfora griega

# VASAJA INDIGENA HALLADA EN MARICHES

Su tipo no coincide con ninguna otra de las halladas anteriormente en el país

Una gran vasija que tiene forma Mirandesa y que parece estar en forma de ánfora y que es la primera de parentada en su estilo de alfarería que se tipo hallada en la región, fue de la Quebrada de Las Minas, constituye un modelo totalmente descubierta en una gruta de la en Los Teques, y de la Quebrada desconocido en la alfarería indígena de Mariches, por los hermanos Páis de Mariches, por los hermanos Ramón y Jesús Adolfo Hernández.

La información fue suministrada por el doctor Eugenio de Bellard Pietri, Director de la Sociedad de Espeleología de la Sociedad:

—Es un hallazgo de considerable importancia —explicó.

Añadió el doctor de Bellard que la gran vasija o botijo estaba bañado en un gran peñón que ocupa el centro de la cueva que está en la quebrada de Guanazma, al Este del Pemon de Lira, no lejos de la sima "Rafael Riquena", donde fue descubierto en junio de 1956 un esqueleto bastante determinante. La cueva es muy pequeña y está muy escondida entre un monte tupido y agreste. Tiene apenas unos 14 metros de longitud.

Tan pronto nos avisaron los hermanos Hernández —refiere— realizamos una exploración a la gruta.

El grupo salvo integrado por él, la señorita Evelyn Kintopoff, estudiante de arqueología de la Universidad Central, M. Pérez, Juan Luis Cárdenas y los hermanos Hernández fueron asesorados por el señor J. M. Cruxent, Director del Museo de Ciencias Naturales.

Según de Bellard, el profesor Cruxent expresó que la morfología de la vasija recuerda las formas de otras similares de Quíripital (Río de Lagunetas, Agua Fría, Edo.

Se observa que la vasija tiene formas de ánfora griega, lo que constituye un modelo totalmente desconocido en la alfarería indígena venezolana.

—Parece ser una urna funeraria Museo de Ciencias con finos estriados en una sola pieza, para enterrar los huesos de un personaje y no sus despojos completos.

—Se harán comparaciones en el

—Sé han hecho comparaciones en el

Museo de Ciencias con finos estriados en una sola pieza, para

intensificar establecer la relación que tienen con la vasija de tan extraña forma.



El doctor Eugenio de Bellard Pietri, del Directorio de la Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales, informó a nuestro redactor Julio Barroeta Lara, respecto al extraño botijo encontrado por los hermanos Hernández. (Foto Superman).



El ánfora indígena, nuevo tipo de alfarería indígena encontrada en el país.

*Trabajos de Remodelación*

# Hallan Restos Humanos en el Teatro Municipal

\* Hallazgo durante excavaciones en parte de las escalinatas



En la gráfica pueden verse los restos humanos que trabajadores que realizan labores de remodelación del Teatro Municipal de Caracas, localizaron cuando hacían unas excavaciones.

Restos de humanos que fueron enterrados en lo que en un tiempo fue el Templo de San Pablo, hoy Teatro Municipal de Caracas, por resolución del presidente Antonio Guzmán Blanco, fueron localizados hace cinco días por obreros que trabajan en las obras de remodelación del mencionado Teatro.

Se presume que estos restos pertenecieron a personas que murieron cuando se propagó una peste de viruela que existió en el país en el siglo XVIII.

La anterioridad podría ser factible. De todas formas, lo que si se hace imprescindible es que estos restos humanos reciban sepultura en el Cementerio General del Sur para que no anden rodando. El hallazgo fue hecho cuando los trabajadores realizaban unos trabajos de excavación en la parte de las escalinatas que dan hacia la esquina de San Pablo, frente al edificio que ocupa la Oficina Nacional de Identificación y Extranjería.

Sobre el particular tienen la palabra el Concejo Municipal del Distrito Federal o la Gobernación.

# Urnas Funerarias Pre-Hispánicas Halló Director del Museo La Salle

ACARIGUA, julio 4 (OFI-PREN).— Con el propósito de reconstruir las urnas pre-hispánicas halladas por él en Camay, caserío del Municipio Carora, Distrito Torres del Estado Lara, ha venido trabajando activamente el Hermano Basilio, Director del Museo y fundador del Centro

Científico La Salle, de Barquisimeto.

Gracias a sus empeños y al intenso trabajo desplegado en los últimos meses ya tiene listas unas veinte urnas de las existentes en el Museo.

Al explicar al corresponsal algunas características de dichas urnas, el Hermano Basilio dijo

que al tiempo de encontrarlas, muchas de ellas estaban cubiertas por una tapa sumamente lújosa, la que parecía no ser parte integrante de las mismas, sino una especie de ofrendarios o fruteros adornados con figuras zoomorfas y antropomorfas, con piedras percutidas en su interior, lo que les convierte en sonajeros.

Sobre el uso de dichos sonajeros, el Hermano Basilio agregó que existe entre los indios del Orinoco la tradición de que su uso constituye la mayor muestra de confianza de cualquier jefe de tribu puede dar a sus invitados. Para el efecto, antes de darles a tomar cualquier bebida de las que acostumbraban libar, agitaban los sonajeros o la pieza entera, cuyo sonido —según la creencia aborigen— aleja del licor el espíritu maligno. Una vez terminado esto, el convidado o visitante puede tomar con toda confianza cuanto lleve se le antoje.

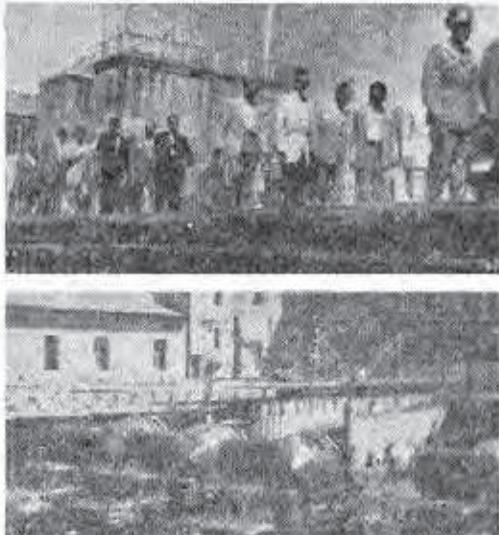
Expresó también el destacado maestro e investigador que entre los restos mortuorios de los entierros primarios extraídos en el mismo sitio de Camay, distante a 123 kilómetros de la capital larense, llama la atención un esqueleto del cual pende un collar compuesto de 675 cuentas. Esta pieza fue descubierta por el señor Pablo Maccario, del mismo caserío.

Este cementerio pre-hispánico fue descubierto por el Hermano Basilio en 1952 y según él supone perteneció a los Arikacos, tribu de la que proceden los canuellos y los achaguas, de los Estados Falcón, Lara, Yaracuy y Portuguesa.

→ El Universal 5-7-1957

*Y Dos Grandes Aljibes*

# Más de 200 Piezas de Cerámica Hallaron en los Terrenos del Palacio Municipal de Maracaibo



**Maracaibo**, 21 de julio (Transpren). La vieja leyenda, de que en el lugar que ocupaba el antiguo Palacio Municipal se hallaba enterrado un fabuloso tesoro, quedó desvirtuada hoy, cuando los proyectitas del nuevo edificio que se levanta allí anunciaron a los periodistas que "todo eran suposiciones".

En efecto, los ingenieros de la obra, en compañía de don Jorge Villasmil Barrios, Presidente de la Cámara Municipal visitaron los trabajos, indicando que los mismos van muy adelantados.

El doctor Pablo Villaflaño, lido recientemente y en su calidad de presidente de la empresa lugar se construye un gran edificio de 7 plantas, donde expresó que, aparte de tendrán asiento todas las de unas docientas piezas de pendencias municipales cerámicas halladas en esos

terrenos y de la existencia de dos gigantescos tanques surtidores de agua, nada de particular se encontró.

Eso del tesoro, es una mera leyenda

El Presidente del Concejo don Jorge Villasmil Barrios enterró un cilindro

Pero si dio indicación de que los hallazgos de cerámica y los tanques, constituyen un motivo valiosísimo de investigación histórica...

Como se sabe, el viejo Palacio Municipal fue demo-

Señaló que el costo global de la obra se calcula en unos 14 millones de bolívares.

conteniendo los datos históricos del palacio Municipal y las propiedades del mismo en presencia de distinguidas personalidades locales, en un sitio especialmente acondicionado para ello de la nueva edificación

# Material Lítico Muy Burdo de Antigüedad Milenaria Halló Cruxent en "El Jobo"

—En esta nueva exploración de El Jobo, se descubrieron sitios donde colectamos material sumamente burdo, que impresionó al saber que fueron realmente lodos utilizados por el hombre y de muchos miles de años de antigüedad. Esto declaró el Profesor J.M. Cruxent, Director del Museo de Ciencias Naturales, quien acaba de regresar de un viaje a la región central del Estado Falcón.

Continuó diciendo nuestro entrevistado:

—No será fácil convencer a algunos arqueólogos sobre los sorprendentes resultados que esperamos alcanzar con el estudio de esta industria de lodos paleo-americanos de cuarcita, que a no dudarlo no sólo enriquecerán el conocimiento de nuestros orígenes, sino que plantearán graves pro-



Prof. J.M. Cruxent.

bemas sobre el poblamiento de América en su primera época.

En opinión del Profesor Cruxent la región central de Falcón —donde se concentraron los recientes estudios en el reconocimiento de los restos de viejas terrazas fluviales del valle del río Sabaneta— se presenta como la estación más importante de todo el continente americano. Y agregó:

—No dudamos que los cien kilómetros que están actualmente bajo estudio se podrán ampliar en un futuro próximo a mil o más kilómetros cuadrados. Los cálculos que hemos hecho nos aseguran por lo menos unos cinco años más de intensos trabajos en esa región.

Y terminó diciendo:

—Nada más puedo agregar de momento. No desmayaremos en nuestros esfuerzos de un "quintuño" más para llevar a buen término una investigación que, en los trabajos de campo, presenta un duro esfuerzo, tanto por lo amplio de la zona como por la ecología seca y el calor sofocante que se sufre en aquel pedregulloso, que recuerda el medio ambiente de cualquier desierto ardiente.

# Jóvenes Científicos de Esta Ciudad Hacen Hallazgos Sensacionales para la Arqueología

Un grupo de jóvenes alumnos del Colegio "La Salle" de esta ciudad, han demostrado al mundo científico venezolano el valor de sus realizaciones en el campo arqueológico, agrupados en el Centro Científico y Cultural "La Salle", institución de corta pero fecunda vida, fundada por el Hermano Basilio en 1941, con motivo de su llegada a esta ciudad. Siguiendo la tradición, en el campo de estos fascinantes estudios, dejada por el Hermano Nectario María, estos jóvenes, bajo la Dirección científica del Hermano Basilio, se dieron a explorar el subsuelo de varias regiones del Estado Lara en busca de testimonios paleontológicos y arqueológicos con que enriquecer el Museo del Instituto y contribuir a un mejor conocimiento de esta rama importante de las Ciencias Naturales que constituye actualmente la pasión de muchos investigadores.

Producto de sus afanes, fueron

los importantísimos hallazgos de las Urnas Funerarias de la Cueva de la Pastora —en Sarare— los restos mortuorios de antiguos cementerios aborigenes en la Cueva de No Tiburcio y Las Parchas —en Humocaro Alto— y el sensacional descubrimiento de un yacimiento arqueológico como el llamado de "Camay" que tanta resonancia alcanzó no sólo en Venezuela sino en respetables Instituciones Científicas de América y Europa, vivamente interesadas en el curso y producto de las excavaciones. Idolos, collares, artefactos pertenecientes a culturas sumergidas secularmente, constituyeron el tesoro que estos jóvenes científicos conservan en el Museo del Colegio "La Salle".

Hoy, en visita reporteril que le hemos hecho al Hermano Basilio, estamos en capacidad de informar que estas expediciones arqueológicas extenderán su radio de acción hacia otros lugares donde se pre-

sumen que haya estratos ricos en cerámica indígena y hallazgos de diversa naturaleza relacionadas con esta ciencia.

Porque recientemente, el Hermano Basilio y sus animosos jóvenes encontraron Petroglifos, justamente en la Quebrada de Marfilito a una hora de camino de Pedernales en el Distrito Torres.

—Son siete las rocas con grabaciones antropomorfas que hemos encontrado —nos dice el Director del Centro—. Pero, como los recursos económicos de la institución no son muy pródigos, necesitaríamos la colaboración de alguien que nos suministrara en calidad de préstamo un tractor para los efectos de remover la tierra antes de llegar a los profundos estratos del terreno elegido.

Luego el Hermano Basilio nos habla de las publicaciones de la institución y del periódico "Surcos" publicación de carácter científico que dejó de aparecer y cuya reaparición es el mayor anhelo de los jóvenes científicos. El Centro Científico y Cultural "La Salle" necesita un tractor y, al estrechar las manos del Hermano Basilio le dejamos en sus deberes docentes habituales y con la esperanza de conseguir tan necesario implemento.



En un viejo cantaro descubierto mientras cavaba en las ruinas de Nueva Cádiz, el Profesor José M. Cruxent, director del Museo de Ciencias de Caracas, encontró perlas valoradas en quince millones de pesetas, o sea, unos 300.000 dólares, según información aparecida en la revista española "Blanco y Negro". En la gráfica (de la citada revista) aparece Cruxent mostrando el sensacional hallazgo. El fosco cántaro conteniendo el extraordinario tesoro estaba a pocos centímetros de la superficie del terreno.

► Últimas noticias 27-9-1957

A ORILLAS DEL GUASARE

# DESCUBIERTOS SIMBOLOS DE UNA ANTIGUA CIVILIZACION INDIA

*EL PROFESOR CRUXENT CREE QUE PERTENECEN A LA ERA PRE-COLOMBINA.—1200 AÑOS ATRÁS.*

El profesor J. M. Cruxent, Director del Museo de Ciencias Naturales y Catedrático de arqueología de la Universidad Central descubrió en la región de las riberas del Guasare, símbolos de una antigua civilización India, que posiblemente date de 1.200 años.

El hallazgo fue realizado por el profesor Cruxent ayer, cuando encontró en una excavación en las riberas del Río Guasare, un cráneo, muy parecido a otros hallados por él en Mérida y Coro.

El profesor habló de numerosos objetos interesantes que se han encontrado a orillas del Guasare, entre los cuales se encuentran trabajos de cerámica plana, piezas de hachas diligentemente labradas con piedras de magnífica resistencia.

—De qué edad cree Ud. que date esa civilización profesor?

—Según mis cálculos se trata de una civilización pre-colombina, de la 3<sup>a</sup> o 2<sup>a</sup> edad. Si son correctos estos objetos tienen una edad de 1.200 años.

El profesor Cruxent dijo además, que muy posiblemente los indios que fabricaron esas cerámicas encontradas en las riberas del Río Guasare, sean los mismos o de alguna civilización

similar a la de los de Mérida y que habían sido encontradas en Palenque, cuyos rasgos de civilización solo serían diferencia de excavación muestras de tapices natos porque están unidos a la pieza.

También dijo el profesor Cruxent que ha dispuesto,

En referencia con el hallazgo del Cráneo, dijo que sería llevado al Museo Ornitológico Phelps para ser estudiado detenidamente y establecer en forma definitiva la edad a que pertenece.



Unos miembros de la Expedición Científica del Instituto de Ciencias Naturales, aparecen en la gráfica durante sus labores de investigación en las regiones del río Guasare.

→ Diario de Occidente 1-9-1957

Nueva cultura

# "Boleadoras" para Cazar Utilizaba el Hombre Primitivo de Margarita

Según presume la Sociedad de Ciencias La Salle

Existe la posibilidad de que los El depósito de conchas —considerablemente sea anfibolita. Las hombres primitivos de Venezuela, raro enorme por la Sociedad— puntas de las flechas están hechas en la región de Margarita, utilizan— tiene aproximadamente 1.000 me- de huesos de animales. ran "boleadoras" para matar o tres cúbicos y cubre un área de 950. Hay vestigios de que el desarro- capturar pequeñas aves, conforme metros cuadrados. Revela activida- llo cultural de estos primitivos ha- descubrimientos realizadas por el des del hombre prehistórico, re- bitantes de Margarita parece ha- doctor Helmut Fuchs, arqueólogo presentadas en restos de comidas. ber sido estimulado por la inva- del Instituto Etnológico de Viena. Las conchas más abundantes son sión de tribus expansivas, proce- quién fue a la isla enviado por la las de "guacuco", chipichipe y me- diente de costa firme. Lo carac- Sociedad de Ciencias Naturales de Jilón. Eran llevadas —así lo su- teriza la presencia de artefactos de de pequeñas piedras redondas, ha- La Salle, con el fin de proseguir ponen dada la cercanía— de la piedra pulimentada. lladas en grupos de tres y de cu- las investigaciones que la entidad playa de Arestinga que une a Ma- lano. Posiblemente —se dijo— se canzo con el sector oriental de Ni restos de alfarería ni tambo- tratas de "boleadoras", o sean pie- El doctor Fuchs se trasladó a la Margarita. Ya, en las actividades co- ñidos anteriores, la Sociedad había en- las han sido encontradas, por lo contrado artefactos de piedra he- que suponen los expedicionarios se usaban como armas arrojadizas península de Macanao, donde ini- contrado artefactos de piedra he- que suponen los expedicionarios se usaban como armas arrojadizas chero de Los Añiles, a 4 kilómetros chos con trozos de cuarzo y de que dicha estación arqueológica re- para matar o capturar pequeñas de la playa, en el NE de la zona, una piedra de color verde nile torn- presenta una etapa remota del trosas.



Dr. Helmut Fuchs, etnólogo de La Salle.

## Tres esqueletos seculares fueron hallados en Mérida

MERIDA, Dic. 10 (Transpren)  
Interesantes hallazgos arqueológicos realizó el señor Eulogio Sánchez en un páramo ubicado en jurisdicción de Timotes, al encontrar en perfecto estado tres esqueletos en el interior de una cueva, cuya temperatura no es mayor que cero grados.

Según se dijo el señor Sánchez había ido por aquellos parajes, que distan de Timotes un poco más de un día de camino, a buscar una bestia que se le habían extraviado y al internarse en uno de los páramos encontró la boca de una cueva.

Sánchez se decidió a entrar y cuando, lo hizo se encontró al frente con tres esqueletos que se hallaban en posición decúbito súmiso, uno al lado del otro, y que no tenían vestigios de ropas, motivo por el cual se puede creer que estos restos datan de muchos años. Y si esto es cierto, nada tendría de raro que pertenecieran a tres indios; pues como es sabido esa región fue habitada por indígenas, especialmente por los Timoto-Cuicas.

El agricultor salió inmediatamente de la cueva y emprendió el regreso hacia Timotes, donde contó lo que había descubierto.

Informes llegados de aquella población indican que existen posibilidades de que varios habitantes del pueblo acompañen a Sánchez hasta el sitio del descubrimiento, con la finalidad de realizar una exploración más profunda y traerse los tres esqueletos.

# Individuos de Raza Pigmea Habitán en el Estado Lara

que individuos de la raza pigmea habitan el lugar denominado San Miguel Arcángel de Los Ayamanes, en el Distrito Urdaneta, del Estado Lara, aseguran los integrantes de una expedición científica efectuada por el profesor J. M. Cruxent, Director del Museo de Ciencias y Catedrático de Arqueología de la Escuela de Sociología y Antropología de la Universidad Central, doctora Adelaida de Díez de Ungria, profesora de Antropología Física de la misma Universidad y los estudiantes Berisl E. Torres, E. Klátopov y M. Izaguirre.

Los expedicionarios efectuaron importantes trabajos de arqueología, antes de llegar a Los Ayamanes.

En El Palito, Estado Carabobo, observaron las investigaciones que se realizaron allí bajo el patrocinio de la Petroquímica.

Allí se efectúan prácticas de excavaciones, las que están a cargo de dos estudiantes de la Escuela de Sociología y Antropología de la Universidad Central.

Los expedicionarios informaron que en este viaje se recuperaron dos esqueletos humanos que presentaban una importancia característica: un exagerado prognatismo. Característica que en este grado no había sido encontrada.

Desde El Palito la expedición se dirigió al Distrito Urdaneta, Estado Lara, exactamente al lugar denominado Los Ayamanes.

En esta región se realizaron estudios de antropología física, folclórica y arqueología.

El profesor Cruxent y la doctora Adelaida de Ungria manifestaron que actualmente se hacen imperitantes trabajos científicos entre los Juras de Perijá y los Ayamanes del Estado Lara, con el fin de recopilar datos sobre la evidencia de grupos pigmiedes en Venezuela.

Entre estos trabajadores se destacan los que han hecho Alfredo Jahn, Cremas, Bolínder, Febrés Cordero, Fleury Cuello (y los del propio Cruxent).

Seguidamente expresaron que el primero que señaló a los Ayamanes, habitantes del curso me-



Actualmente se vienen haciendo importantes investigaciones entre los Ayamanes del Estado Lara y los Juras, del Estado Zulia, pues existe evidencia de grupos pigmiedes en esos lugares, aseguraron los profesores J. M. Cruxent, Director del Museo de Ciencias y Antonio Requena y Adelaida de Díez de Ungria. Eso informaron ayer durante una rueda de prensa. (Foto Escalante).

dio del Río Tocuyo, se caracterizaban por aspecto pigmideo, fue Nicolás Federman, de los Belzires.

Para finalizar indicaron que es difícil establecer en esta población hasta donde se han mestizado los Ayamanes con otros grupos indígenas, pero señalaron que se ha podido distinguir un grupo de características físicas fijas

que creen sea el descendiente directo de los Ayamanes.

—Estas características que acompañan a su talla reducida son de cabeza redondeada, cara corta y ligeramente achatada y nariz media con grandes orificios. La medida de la talla en este grupo seleccionado es de 1,45 para los hombres y 1,40 para las mujeres.

→ La Calle 12-12-1957



Casa en la Serranía de San Miguel Arcángel de los Ayamanes, ubicada en el Distrito Urbano del Estado Lara, y en cuyas cumbres vive una Comunidad de individuos descendientes de los indígenas "ayamanes", hoy día "crystallizadas", cuyas características físicas corresponden al tipo pigmeo que hace 4 siglos describió sin haberlos visto el alemán Nicolás Federmann.

#### EXPEDICIÓN DEL MUSEO DE CIENCIAS

## Descubierta una Comunidad de Pigmeos en Serranía de Lara

Por primera vez en la historia de Venezuela, desde que Nicolás Federmann allá por 1560 afirmó la existencia de pigmeos, se ha de ser localizada una Comunidad de individuos "criollo sedentario" y continuista con el concepto criollo, cuya estatura es en término medio de 1 metro 40 centímetros, por una Expedición que el Museo de Ciencias Naturales de Caracas ha efectuado a lo más alto de la serranía de San Miguel Arcángel de los Ayamanes, en el Estado Lara.

Dijo este largo y penoso trabajo en una conferencia ofrecida en el Museo de Ciencias Naturales — que incluyó una breve examinación de las personas y sus pertenencias de vida a pie, una Expedición está siendo de Ciencias integrada por el Dr. Adelaida de Díaz Utrera, Prof. Cruxent, Dr. Riquena y Walter Dugay, hermano de Federico, uno de los más importantes comunitarios venezolanos de muestra que puso que se pueda desglosar la conformación física de la extensa etnia de pigmeos americanos en tres filogenéticas de numerosas arribadas y con un solo desarrollo histórico que vive alejados de otros étnicos y de otras gentes.

En rueda de prensa efectuada ayer en la Redacción del Museo de Ciencias, el Dr. Antonio Riquena, como Conservador de Antropología de dicha entidad científica, anotó que el Museo posee pruebas documentales, fotografías, objetos y demás circunstancias para demostrar que los pigmeos de que habla Nicolás Federmann en el Siglo XVI son los mismos hallados por la Expedición que acaba de regresar.

El Dr. Adelaida de Díaz Utrera, manifestó a los periodistas que no estamos en presencia de algún grupo humano formado por individuos "retacos", con características o similitudem con características retacadas.

— Nada de eso — dice la Dra. de Díaz Utrera — son individuos normales, perfectamente desarrollados, con buena musculatura, de proporciones armónicas, cráneo brachicefalo de color ligeramente más claro que los grupos indígenas venezolanos y adaptados a la vida campesina normal en el interior de nuestro país.

Enviadas al Profesor Cruxent

que sus viviendas están formadas en la actualidad por el único realmente venezolano: resguardos unas de otras hasta una hora y media de distancia y sin plan de ningún espacio.

Solo encontramos una — dice el Director del Museo de Ciencias Naturales — que conserva aún los rasgos propios primitivos de cuando estos "ayamanes" vivían en vida indígena; es la etnia Vintenda de varas en Sierra; ya que, quella, cuyas viviendas o barrios se llegan hasta el suelo, flanqueando en él.

El vestuario de los "ayamanes" es similar al del resto de los campesinos venezolanos, es decir, camisetas, pantalones y sombreros.

El Dr. Walter Dugay, quien ha encabezado la mayor parte de la Expedición de San Miguel Arcángel-Distrito Urbano, Estado Lara, en sus vías de comunicación que siempre securizó de rescate, otras veces seca oceano por la vegetación y de su escaso y ruivo suelo.

Agregó el Dr. Dugay que este descubrimiento se considera dentro punto de vista, ya que él confirma muchas de las teorías, creencias y mitos de los antiguos y científicos.

— La tesis de Paul Rivet sobre

el origen indígena del hombre a

americano — dice Crussat — lie-

ne en este caso una magnífica

confirmación.

Al llegar a este punto, el Dr. Antonio Riquena expresó que con la "Unitariad" de un solo origen racial "mongolóide" del hombre americano, está la teoría de la "multicacialidad" de origen.

— Con esto de los "ayamanes" aburro tenemos que hay cuatro factores de origen — dice Riquena — que deben ser tenidos en cuenta: el Mongoloid, el Polinesio o Oceanico, el Plameo, y el Caucasoide o blanco.

Los mencionados científicos se extenderon en consideraciones fuera de los viajes y escritos de Paul Rivet (que se basa en estudios del Dr. Riquena), del triste alemán Boettger, de Bolander, de Alfredo Jahn e incluso de Nicolás Federmann sin dejar los viajes y estudios del Dr. Fleury Cuello.

La localización de esta Comunidad abre a los ámbitos científicos

americanos un señinal encierto a través del cual los antropólogos y arqueólogos hallarán sin duda alguna una fuente de conocimientos notables para el desarrollo científico de mucha primitiveza en cuanto al virus amazónico.

Finalmente, manifestaron los expedicionarios que próximamente darán a conocer las novedades antropológicas levadas en el viaje de 12 días a la Serranía de San Miguel Arcángel de los Ayamanes, poniéndose entonces establecidas conclusiones más amplias. Hoy por hoy, se dice a conocer que le promedia de estatura para 300 varones un paso de 1.45 metros que los mujeres superan ligeramente al 1.48 (exactamente 1.50) metro.

Además, los viajeros habieron en general de las resultados de la Expedición en otros sectores indígenas resaltando cerca de El Palillo un depósito arqueológico de más de 3.300 kilos de cerámica y fragmentos de alfarería.

AL SUR DE MONAY, EN TRUJILLO

# En Vega Grande Existió una Gran Población Indígena

Possiblemente rama de los Jiraharas, extinguida a consecuencia de la conquista de los españoles



Los arqueólogos Marcos Bermúdez y Gustavo Gárces durante sus trabajos de excavación en el sitio de Vega Grande.

Valera, Dic. 19 (Por Luis González). "Vega Grande" es una zona rural a unos treinta kilómetros al sur de la población de Monay habitada en forma muy dispersa por pequeños congueros. Fue asentado, siglos atrás, de una numerosa comunidad indígena jirajara que fue extinguida por la conquista hispana. Pero hasta hace pocos días no se tenía noticias de su existencia, pues los historiadores trujillanos, como Mario Briceño Yragorri o Almícar Fonseca, no la mencionan en sus obras, ni tampoco los viejos cronistas españoles. La zona de Vega Grande estuvo deshabitada hasta hace unos diez años, debido a la malinidad del clima, donde abunda el anófeles y donde la malaria era una especie de cancerbero para quien intentaba sentar sus reales en aquellos llanos.

La lucha antimalárica saneó esos lugares y hizo posible que algunos agricultores con sus familias, habitaran tales sitios.

Hace unos quince días el señor Marcos Bermúdez, Inspector del Servicio de Mariología de Trujillo, quien continuamente trabaja por los llanos de Monay, observó a ras de tierra abundantes restos de cerámica indígena y cavando un poco la tierra con su cuchillo de caza, halló algunos idólicos, que llevó consigo a Trujillo quiéndoselos al telegrafista Gustavo Gárces, quien dio la primicia del hallazgo a "Diario Occidente".

Este corresponsal, posteriormente, realizó una jira en compañía de ellos hacia Vega Grande a fin de constatar personalmente la veracidad de la información. En efecto, allí abundan por todas partes señales de que el lugar fue habitado por una numerosa indiada, pero desafortunadamente los lugareños han roto las mejores figuras en cerámica halladas que pudieran haber servido para estudios arqueológicos de un Cruent o un Acosta Saigues, y así determinar con certeza la época y el grupo étnico que vivió allí.

En Trujillo existe interés por el hallazgo y algunos acuciosos de la historia se proponen viajar dentro de poco hacia "Vega Grande".



La vista del sitio denominado "Vega Grande".



Interior de una vase de Vega Grande.



Objetos de cerámica indígena hallados en Vega Grande, al sur de Monay.



Los arqueólogos Marcos Bermúdez y Gustavo Gárces en plena

➤ Diario Occidente 24-12-1957

# EL METODO DEL CARBONO 14 ES LO MAS EXACTO PARA DETERMINAR LAS EDADES PREHISTORICAS

Los datos prehistóricos del Territorio Amazonas serán reconstruidos mediante el uso del Carbono 14 en muestras de carbón de leña. Para ello, la Fundación Creole hizo un donativo al Instituto Smithsonian en Washington por la cantidad de dos mil seiscientos cincuenta dólares.

El Carbono 14 sirve para establecer las edades de los restos de seres animales o vegetales prehistóricos, y este método es lo más exacto que hasta ahora se ha podido descubrir o inventar.

La prehistoria del Territorio Amazonas, será investigada en lo que respecta a unas cuantas obtenidas en los padados museos de febrero y marzo por el Profesor J. M. Cruxent, Director del Museo de Ciencias Naturales, quien en compañía de los doctores C. Evans y B. Meggers, en excavaciones realizadas en el Territorio Amazonas, recogieron muestras prehistóricas a las que por medio del método del Carbono 14 se les determinará la edad.

## CÓMO SE DETERMINA LA EDAD

Muchas personas y aún escépticos de la arqueología tienen reservas para con el método del Carbono 14, pero la generalidad de los grandes sabios lo aceptan como lo más positivo que existe y lo más exacto que se ha podido descubrir para determinar la edad de los hallazgos prehistóricos que tuvieron vida animal o vegetal.

Paul Rivet, el Director del Museo del Hombre, de París, en su libro "Los Orígenes del Hombre Americano", informa sobre el método del Carbono 14, que traducido dice así:

"El método del Carbono 14 fue descubierto por los sabios norteamericanos J. R. Arnold, E. C. Anderson y W. F. Libby.



Profesor José M. Cruxent, Director del Museo de Ciencias Naturales, quien en compañía de los doctores C. Evans y B. Meggers, en excavaciones realizadas en el Territorio Amazonas, recogieron muestras prehistóricas a las que por medio del método del Carbono 14 se les determinará la edad.

Este método está fundamentado sobre los hechos siguientes:

— Las radiones cósmicas, que vienen de los espacios interplanetarios o más bien de las manchas solares, penetran en la atmósfera terrestre y producen disintegraciones atómicas, que dan nacimiento a los átomos del carbono radiactivo, en los cuales el peso molecular es 14, mientras que el carbono normal tiene un peso molecular de 12.

Resulta que el ácido carbónico del aire contiene una pequeña cantidad de carbono radiactivo. Todo ser vivo absorbe esta mezcla y la filja en sus tejidos en la proporción semejante a la existente en la atmósfera.

Mientras dura la vida, esta hace imprecisa, en el estado radioactividad del ser vivo actual de la técnica. En el presente permanece constantemente en suerte es imposible fechar más allá de la continuidad de los materiales que se remontan a más cambios en el medio exterior. Pero tan pronto cuando la muerte la interrumpe, la radioactividad del Carbono 14 assimilada comienza a decrecer por desintegración espontánea, y esta desintegración se hace a una velocidad constante. En 5.720 años, el radio-carbono pierde la mitad de su radioactividad original; después de 11.440 años, no posee más que la cuarta parte, etc.

Si se mide la radioactividad de una materia vegetal o animal, se puede determinar la fecha en la cual cesó de equilibrarse con el medio exterior, es decir, al momento de su muerte.

Este método supone que la radioactividad del ácido carbónico del aire es constante en todas las regiones del globo y que no ha variado a través del curso de los años. Las experiencias de los físicos americanos parecen demostrar que así es efectivamente. Este cronómetro prehistórico es, por consiguiente, perfecto y así mismo claro y posible, no pareciendo que las críticas de que ha sido objeto sean en el sentido de quitarle el valor a los resultados obtenidos. Estas críticas tal vez conduzcan a aportar algunas correcciones, pero tienen sus límites y no podrán sin duda modificar las conclusiones que los arqueólogos y los geólogos han sacado.

El sólo defecto de este nuevo cronómetro prehistórico es su limitación en el tiempo. Cuando el objeto analizado es antiguo, menos encierra radiocarbono y su medición se

# Se Comprobó que Algunas Tribus Usaban Caracoles Como Tapá-Sexo

Un grupo de estudiantes hizo el hallazgo en un esqueleto



En un esqueleto desenterrado en las costas de Puerto Cabello encontraron un caracol, en su sitio, que tapa-sexo masculino.

Un grupo de estudiantes universitarios descubrió en un esqueleto un cubre-sexo masculino de caracol marino en las excavaciones arqueológicas que se realizan en las costas de Puerto Cabello.

El profesor Cruxent, quien dirigió las excavaciones con la profesora Díaz Urdanía, dijo que el hallazgo era de suma importancia en los estudios arqueológicos de Venezuela porque se comprueba la afirmación de algunos cronistas de Indias, quienes han señalado, suyo —y el de calabazas, cañes, etc.— para cubrir el sexo. Hasta ahora —el viernes fue el descubrimiento— no se había hallado ningún esqueleto de indios con esos caracoles.

El profesor Cruxent dice que su uso no es típico de indios de la región, pues en otros esqueletos desenterrados por los estudiantes de la Escuela de Sociología y Antropología de la UCV, no se ha encontrado, por lo que se supone que sea un indio extraño a ese grupo.

—El cráneo —dijo— estaba cubierto por una vasija, costumbre de algunos indios para que el muerto no causara daños a la tribu.

El descubrimiento fue hecho el viernes en las costas de Puerto Cabello, donde ha estado trabajando desde hace tiempo un grupo de estudiantes de Sociología y Ar-

# Paul Rivet y la Antropología Moderna

(Especial para "El Nacional")

**L**A muerte del Profesor Paul Rivet, a los ochenta y dos años de edad, es un hecho negativo para la antropología moderna o nueva ciencia del hombre, que lo contaba entre sus defensores y cultuadores más entusiastas. Especializado durante largos años en la arqueología y la etnografía, no se alarmó ni confundió cuando aparece y se desarrolló la antropología social. Por lo contrario, la nueva disciplina le interesa, comprende sus objetivos y finalidades, dándose cuenta de su utilidad para los grupos humanos que viven en sociedades civilizadas.

Conocía los trabajos de Rivet, particularmente las investigaciones sobre los orígenes étnicos de los pobladores de nuestro continente, cuando tuvo oportunidad de oírlo, a fines del año de 1937. Invitado por la Sociedad Mexicana de Antropología, habló durante más de dos horas en uno de los amplios salones de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, escuchado atentamente por científicos del nuevo y del viejo mundo. Pequeño, inquieto, el sencillo no utilizó el francés sino el castellano y se hace entender a lo largo de una breve exposición sobre la presencia de indígenas píquenos en América, concretamente en la zona fronteriza colombia - venezolana. Al comprobar, —dijo— conocer documentales fotográficos, etc.— la existencia de indígenas adultos cuyas estaturas no sobrepasan el 1,20 mts, planteó para los investigadores nuevas y atractivas interrogantes sobre los verdaderos orígenes del hombre americano. Con sencillez y claridad, que de ninguna manera están reflejadas en la profundidad científica, arriviéndose de una metacología igualmente científica, el sabio europeo que tanto quiso nuestra América

Latina, sometió a la consideración de los numerosos estudiantes que le escuchaban un hecho nuevo, que daba validez a la vieja hipótesis de Rivet sobre el poblamiento de América por grupos étnicos diferentes y por vías distintas. En México, muchos años antes, había formulado la hipótesis contraria a la sostenida por los autorizados defensores del estrecho de Hellring como vía única de penetración en nuestro continente; y sin alardes, sin hacerlo constar siquiera, regresaba con pruebas y resultados elocuentes obtenidos en investigaciones de campo y de gabinete, a fortalecer su hipótesis tan combatida por los clásicos de la arqueología y la prehistoria. Así era el Profesor Rivet, incansable, constante, enamorado de la antropología.

La obra de Rivet en el campo de la arqueología, la etnología y la etnografía, es valiosa, y bastante conocida. No sucede lo mismo con su labor científica en el campo de la antropología social, la joven disciplina que como materia de interés para el estudio, preocupado por los descubrimientos que merecen ser dados a conocer, tiene una corta existencia, y que resulta más joven si se le considera como esfuerzo para sistematizar la observación. Rivet comprendió que el interés del antropólogo no debía limitarse a grupos humanos primitivos, muchos de ellos desaparecidos, sino que debía extenderse a las sociedades civilizadas y a los hombres modernos y sus interrelaciones. Y sin dejar de preocuparse por los grupos humanos que pobraron nuestra América, inició investigaciones y publicó interesantes trabajos sobre los grupos humanos que viven en el Para y el Nueva York de nuestros días.

La misión de intérprete de la

civilización moderna, crea al antropólogo, como nombre de ciencia, serias obligaciones y grandes responsabilidades. El nuevo material de estudio ya no es extraño al antropólogo mismo. Ya no trata sólo con las costumbres de un grupo remoto y recóndito conocido por nombre únicamente por los especialistas. En las comunidades primitivas que constituyan el campo clásico del antropólogo, generalmente se goza de una gran libertad social. Pero en los estudios de su propia sociedad, el antropólogo se encuentra con la tendencia a juzgar las fases de estatus: tendencia que varía con la personalidad, los orígenes, ideas, etc., del investigador. Así era el Profesor Rivet, incansable, constante, enimorado en imponer obligaciones y constar grandes responsabilidades.

Paul Rivet fue de los estudiosos que mayormente contribuyeron a que la opinión pública empiece a revisar la antigua concepción de la antropología "como una colección de hechos curiosos que narran el aspecto peculiares de gentes exóticas y describen sus extrañas costumbres y creencias — como una diversidad difusa — evidentemente sin ninguna influencia sobre la manera de vivir de las comunidades civilizadas". Y que haya comenzado a entender "que una clara concepción de los principios de la antropología humana nos presenta sociales de nuestra propia época y puede mostrarnos si estamos dispuestos a establecer sus enseñanzas, lo que debemos hacer y lo que debemos evitar".

El caso del Profesor Rivet, desgraciadamente tiene carácter excepcional. Con más de ochenta años de edad llegó a ser uno de los antropólogos modernos más brillantes; después de haber trabajado media siglo

sobre sociedades primitivas y grupos desaparecidos, para esa señal al estadio en las sociedades civilizadas y hacer aportaciones valiosas. El antropólogo obstante habrá sido exitoso en la antropología social, sin resultarle extraños los métodos de la investigación moderna. La mayoría de sus contemporáneos se resisten a sentirlo, prefiriendo quedarse encerrados en sus viejas técnicas y sus concepciones inmóviles.

En Venezuela, donde fundó una Escuela de Sociología y Antropología, la muerte de Paul Rivet debe ser algo más que una información periodística, es la oportunidad para realizar homenajes a uno más entre los hombres de ciencias que nos dejaron para siempre. Si se hubiere preguntado al maestro Rivet lo que debíamos hacer entre nosotros una vez cumplido su ministerio, seguramente habría indicado la realización de mayores esfuerzos para lograr que la antropología sea de ser la divulgación científica de un grupo civilizado, y se convierta en una disciplina útil a la sociedad en que vivimos. Y el conocimiento de su vida, el estudio y el análisis de su obra, constituyen enseñanzas vivas que nos ayudan a realizar esas esfuerzos.

La muerte del viejo Rivet se sumó a la lista de los antropólogos muertos.

→ El Nacional 27-3-1958



Actualmente está siendo determinada la edad de los fósiles arqueológicos, gracias a la energía atómica, ya que casi todos ellos contienen carbono y, utilizando carbono radiactivo, puede llegarse a dicha conclusión, calentando las muestras hasta que pasan al estado gaseoso. Este procedimiento fué utilizado en la Universidad de Pennsylvania, en restos enviados desde Venezuela por el profesor Cruxent, del Museo de Ciencias Naturales, y Clifford Evans y Betty Meggers, de la Institución Smithsoniana. Los dos últimos aparecen en la gráfica, con el doctor Carlos Angulo, de Colombia, estudiando muestras arqueológicas halladas en el Amazonas venezolano.

En la cuenca Amazónica

## Por Medio de Carbono Radioactivo Investigan Tesoros Arqueológicos

Harrisburg, Pennsylvania, 20 de enero. — La vida primitiva de Sud América ya no es un problema ni una adivinanza. Los descubrimientos de los arqueólogos modernos permiten determinar fechas exactas gracias a la magia de un nuevo método que se denomina "carbono 14 radioactivo".

Hace pocos meses se enviaron a los laboratorios de la Universidad de Pennsylvania muestras de carbón recogido en excavaciones recientes en la región amazónica de Venezuela para ser sometidas a la prueba del carbono 14.

Los hombres de ciencia sabían hace tiempo que casi todos los restos arqueológicos contenían carbono. Prueban de estos restos, con carbono radioactivo—especialmente madera quemada de hogueras—suministraran la edad exacta del objeto. Una vez que se ha determinado la edad de un objeto, los demás encontrados en el mismo sitio, caen naturalmente en su propia categoría cronológica.

La pruebas del carbono se realizan quemando varias muestras del material, quemuscado. Se reduce éste al estado gaseoso puro y se recoge en un tubo de vidrio para ser examinado.

nado por aparatos detectores radioactivos que determinan la cantidad de carbono radioactivo que contiene.

En los Estados Unidos van instituciones que están llevando a cabo una entrevista de prensa de clara: "Tuvinis que usar al ferrocarril y madera chumuscadas en estas edificaciones porque toda otra evidencia de civilización más avanzada han sido des-

rias instituciones —entre ellas la Oficina de Investigación Geológica de los Estados Unidos y las Universidades de Chicago, Yale, Colombia, Michigan, Tucson y Pennsylvania— llevan a cabo las pruebas de corriente 14 radioactiva. En Europa se han hecho estas mismas pruebas, en Inglaterra y Dinamarca.

Estas muestras enviadas a la Universidad de Pennsylvania sirvieron parte del material recogido en una investigación realizada hace poco por tres arqueólogos —uno venezolano y dos norteamericanos. En total se renglaron más de toneladas y media de restos arqueológicos, incluyendo madera chaniscaña, nueces y fragmentos de charcos, que colacionaron los doctores José Cruxent, director del Museo de Ciencias Naturales de Caracas, y Clifford Evans y Betty Meggers de la Institución Smithsoniana de Washington, D. C.

El proyecto fué el primero que tiene la clave de la elevado a cabo en el terreno pionero del desarrollo de la Amazonia.

El doctor Clifford Evans en la parte de Sud América

 La esfera 27-4-1958

*A la Smithsonian Institution*

# Donó la Creole \$ 2.500 para Fijar la Edad de Muestras Arqueológicas Venezolanas a Través del Carbón 14

Acaba de donar la Creole nidas en los meses de febrero y marzo del año pasado por una se establece la antigüedad apro- nezuela a la Smithsonian In- expedición científica realizada en ximada de las muestras sometida- tstitution de la ciudad de Was- el Territorio Federal Amazonas das, con un margen de 200 años hington la suma de \$ 2.500 por el doctor Clifford Evans y más o menos. De esta manera para fijar la antigüedad de la doctora Betty J. Messers, de podrá establecerse la secuencia

diversas muestras arqueoló- gicas recogidas en excavacio- nes estratigráficas en varios horizontes culturales prehis- tóricos descubiertos en las márgenes del Alto Orinoco y

márgenes del Alto Orinoco y

márgenes del Alto Orinoco y

Esa expedición fue la primera de su tributario el Río Ven- tuari, por el profesor J. M. Cruxent, Director del Museo de Bellas Artes.

Esas muestras, principalmente de carbón vegetal, fueron obte- nidas en gran escala que se llevó a cabo en el Territorio Federal Amazonas, durante la cual se ex- ploraron 40 horizontes culturales por medio de excavaciones estra- tigráficas en la mayoría de los lugares investigados, en las cuales se recogió una colección de muestras con un peso de más de tonelada y media. Estas mues- tras están ahora siendo lavadas, catalogadas y clasificadas en la Smithsonian Institution.

Por el método del carbón 14 se establece la antigüedad apro- ximada de las muestras sometidas a la División de Arqueología del Museo Nacional de los Estados Unidos de la Smithsonian Institution, acompañados por el pro- fesor J. M. Cruxent.

La División de Arqueología del Museo Nacional de los Estados Unidos de la Smithsonian Institution, acompañados por el pro-

➤ El Universal 4-1-1958

# Materiales Líticos Venezolanos De más de Diez Mil Años de Edad

- Corroboran la tesis de la antigüedad del hombre americano.
- Van a ser expuestos en el Congreso de Prehistoria de Hamburgo.
- Cubagua al descubierto, monumento de turismo cultural.



Unas diecisiete kilogramos de material lítico venezolano que corroboran la teoría de la antigüedad del hombre americano, viaja para Hamburgo el Director del Museo de Ciencias Naturales, diciendo a Oscar Lovera que para los orígenes del hombre continental no le extraña la cifra de cincuenta o cien mil años de existencia.

Maiquetía, agosto 13.  
(Redactor: Ex-oral).

Par la celebración de dos congresos, uno de pre-historia y otro proto-historia en Hamburgo y otro de organización de museos en São Paulo, viaja el profesor J. M. Cruxent, Director del Museo de Ciencias Naturales.

Al partir nos cuenta que Cuba-gua está totalmente al descubierto y solo se espera la resolución del Ministerio de Fomento declarando la zona de turismo cultural en su condición de monumento vivo de la época de la colonización.

Por otra parte, el Congreso de Pre-historia y Proto-historia lleva trabajo sobre nuevos conocimientos arqueológicos en la zona de El Cobre, en el Estado Falcón, lugar donde él, ya tres años trabajaando en colaboración con geólogos de la Crede.

De la importancia de la zona dice que hasta ahora es la estancia de lítica de acabado escamado mayor que se conoce en Sur América y posiblemente en las Américas todas.

Explica que esta región por ser de productos afilados tiene la ventaja y desventaja de lo no es-tratificado. La ventaja, por cuenta ya el profesor Cruxent tie-

ne de ella diez mil piedras en su poder, con un panorama y un clí-  
cio de gran novedad para sus es-  
tudios ecológicos y arqueológicos,  
pero siendo materiales necesarios  
de discriminar por comparación a  
bases de terrazas fluviales.

Cuenta que por la comparación  
tipológica son materiales de diez  
mil años de edad, y que ello es  
un aporte a la teoría de la anti-  
güedad del hombre americano, la  
cual comparte el profesor Cruxent  
sosteniendo que, a su entender,  
no le asustaría el que se ra-  
llificara para este setenta y  
cien mil años de antigüedad.

En el congreso de Alemania va  
a presentar una exposición de  
varios materiales ingredes en la  
cuchilla lítica de El Cobre, algunos  
de cuyas piedras pulidas llegan a  
más de cinco libras de peso y  
para manejar las cuales habría de  
necer un hombre vecino a los doce  
metros de estatura.

Cuenta el profesor Cruxent que  
el Carbóno, el sólo puede hacer  
comparaciones —son isotipos rá-  
dioactivos— hasta de treinta y  
cinco mil años p. o con los ade-  
lantos logrados actualmente con  
su aplicación se espera llegar al  
año que viene utilizando nuevas  
técnicas y maquinaria de perforación  
hasta las edades de cincuenta a  
sesenta mil años.

El Congreso Brasileño en el cui-  
do, tendrá nuevas técnicas didácti-  
cas en la utilización VIVA de los  
museos, comienza el dos de sep-  
tiembre y pasa a de tránsito por  
el aeropuerto internacional.

# CEMENTERIO PRECOLOMBINO DESCUBIERTO EN BARINAS

BARINAS, octubre (Correspondiente Emar P. Carvallo) — Un cementerio indígena, cuya existencia se asimismo, varias hoyas crece dada de varios centenares de años, ha sido descubierta en jurisdicción de es-

tores de la localidad se dirigen a expertos en arqueología para que determinen en verdad a qué tribu pertenecieron, desde cuantos años data la existencia del mismo. Numerosas personas se movilizan a diario a presenciar los objetos en contrados.

El Cementerio está ubicado justamente en el Hato denominado "Corozal" propiedad del conocido hombre de negocios Don Marcelino Parra agregándose que hasta el presente, han sido varias las hoyas de barro cocido localizadas y cada una de ellas contentiva de considerable cantidad de restos humanos que se presume hayan pertenecido a los indios integrantes de la tribu "Arauca" que se dice tuvo su asiento por esta región.

Igualmente se informó que cada una de estas hoyas poseen descripciones indígenas, signos, figuras alegorías etc, todo lo cual hace aumentar la creencia de que en verdad hayan pertenecido a una tribu que acostumbraba enterrar a los miembros de la misma que se morían en esa forma, creyendo que así se pudieran conservar más.

Se ha comentado que se

→ El Mundo 11-10-1958

## Famoso Antropólogo-Físico En la Universidad Central



El profesor Juan Comas Camps, decano de antropología de la Universidad de México y maestro de los profesionales venezolanos de la especialidad, Miguel Acosta Saignes, Rodolfo Quintero y Brito Figueroa, al llegar a Maiquetía, donde lo recibió el Profesor J. M. Cruxent. Entre ambos, la esposa del catedrático mexicano.  
(Foto Cisneros).

Maiquetía, 5. (Especial).  
Hace muchos años que el Profesor doctor Juan Comas Camps, antropólogo de fama mundial, quería venir a Venezuela.

—Cuál lo hago cuando salí de España en 1958 —dice al reportero—, pero los acontecimientos me llevaron a México, donde he permanecido estos últimos veinte años.

Nacionalizado mexicano, el Profesor Comas Camps es oriundo de las Islas Baleares, nacido en la ciudad de Palma de Mallorca. Aventado por la guerra civil española, se trazó hacia América, habiendo tomado parte, en representación de su país de adopción, en los principales congresos americanistas celebrados en el mundo.

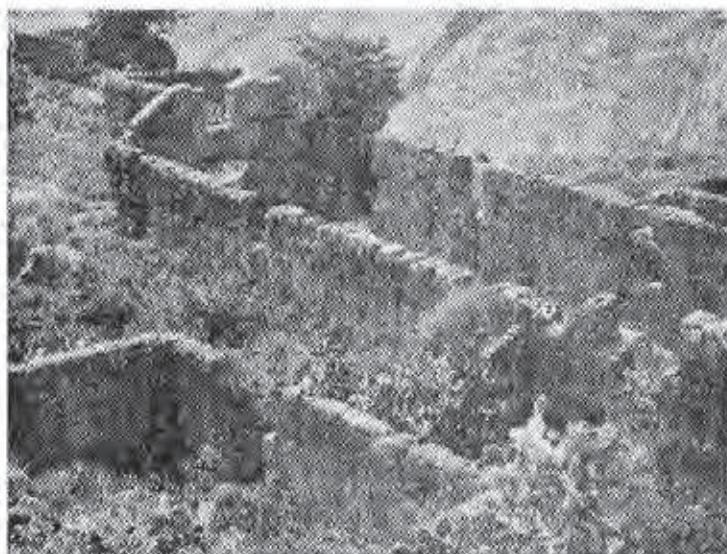
Revela el profesor Comas que tiene en Venezuela algunos discípulos suyos, entre ellos los profesores Acosta Saignes, Brito Figuer-

oa y Rodolfo Quintero, graduados en México en la especialidad. —Acerca —dice— hace tiempo me habían invitado a venir mis amigos los profesores Cruxent, con quien me encontré primero en Costa Rica y después en Brasil, y los doctores Antonio Requena y David García Bacca, mis distinguidos colegas.

El Profesor J. M. Cruxent, quien fue al aeropuerto a dar la bienvenida al notable hombre de ciencias, informa que dictará varias interesantes conferencias, una de ellas muy importante, sobre el hombre autóctono del hemisferio, en la Facultad de Ciencias de la Universidad Central, según programa que está siendo elaborado.

El doctor Comas vino al país en compañía de su señora esposa y gran colaboradora, doña María Camila de Comas Camps.

## Descubrimientos Arqueológicos



MERIDA, octubre 19.— (IN-NAC).— Valiosas piezas de cerámica indígena y las ruinas Mucuñó en las cuales se han encontrado restos humanos, restos de objetos y piezas de cerámica, hablan de la posibilidad de una brillantísima cultura Timoto-Cuica. En el primer plano de la composición gráfica, el historiador José Rafael Fehres Cordero señala

una de las piezas que posee, localizadas al Sur de esta ciudad. Debajo, las ruinas de la ciudad española de Mucuñó, la que fue abandonada por sus moradores y hoy sólo quedan ruinas. Diversos trabajos e investigaciones se han derivado de estos hallazgos que hoy forman parte del acervo histórico de esta cuatricentenaria ciudad.

# El Profesor Cruxent Viajó a Bruselas a Hacer Donación

MAIQUETIA, agosto 13. (Corresponsal Especial) — Con dirección a Bruselas, salió esta mañana de Venezuela el Professor José María Cruxent.

El viaje del Professor Cruxent tiene por objeto presentar sus saludos al Rey Balduino y a su Padre el ex Rey Leopoldo, gran

ornitólogo e investigador de arqueología. El otro, es el de hacer donación al Museo de Arqueología de Bruselas, de unas piedras que datan de miles de años.

Estas piedras fueron encontradas por el Professor Cruxent en el primer viaje que hizo como Jefe de la Expedición de La

Salle a la selva venezolana, para el cual había partido por 15 días y se le dio como perdido por regresar a los 40,

En Bruselas aprovechará la ocasión para visitar la Feria Internacional de Muestras, y hacer un recorrido por el Pabellón Venezolano.

→ El Independiente 14-8-1958

**MERIDIANO**

Esas Piedras son Conocidas Profesor

**MERIDIANO**

# NO HAY TAL “Descubrimiento” Arqueológico del Profesor Cruxent: “Los Menhires de Tronconero” los Estudió el Dr. Oramas ¡Hace 20 Años!

Existió un trabajo sobre el asunto enviado por el investigador mirandino a un congreso indigenista de Méjico e impreso en aquél país.

Es imposible que el profesor Cruxent haya descubierto, como se dice en su diario capitulado, los “monumentos megalíticos” del vecindario de Tronconero, cerca de Guacara, Edo. Carabobo, por la sencilla razón de que esas piedras (menhires) existían ya hace miles a la arqueología venezolana. Tal es el parecer de uno de los más eminentes de nuestros científicos, el doctor Luis R. Oramas, entre ellos.

Añaden nuestros informantes que los alfileramientos líticos que sólo Cruxent ha sido estudiados exhaustivamente por el propio Oramas, quien salió en una larga fase quizás veinte años, no sólo examinando tales herramientas extrañas de una cultura aborigen empantada tal vez con la del lago de Tarcigua, sino inclusive los grandes petroglifos que cubren el cerro de Piedras Pintadas; en el mismo vecindario de Tronconero. Son la curiosidad que le ha distinguido siempre, al viejo investigador instalado en su campo en aquel recodo carabobeño, a intrigando por la tara formación pétreas, la piedra en todo su fascinio, sumiendo los accidentes del terreno, desde el maximiliano de la naturaleza hasta su fin en la ju-



**FORMACIONES DE LAMAS SUPERPUESTAS** y aserradas de trincheta en trincheta por piedras verticales. Existe en la zona de Tronconero o Vigirima, cerca de Guacara, paralelamente a las bileras de menhires estudiados por el arqueólogo venezolano Luis R. Oramas hace veinte años. Esta misma foto fue publicada en Caracas hacia 1950, cuando se pidió al Gobierno que declarase Monumento Nacional aquella región excepcionalmente rica en testimonios materiales de una cultura aborigen que parece tener parentesco con la del Lago de Tarapacá.

media-tumularizada de La Virgen. Oramas descubrió en esa oportunidad hasta “el taller” de donde los remados sacaban a los arquitectos extranjeros las piezas para su trabajo.

Estudio asimismo el arqueólogo mirandino, como sostienen

antes, los petroglifos. Y llevó su sombra a tal punto, que incluyó copia y reproducción después, los complejos dibujos (incisiones) que pueden verse en aquellas arenas, ya un tanto perjudicadas por la erosión. Dijo de una visita información do-

cumental valiosísima desde el punto de vista científico. Oramas urdió entonces sus teorías acerca de los monoliths y las rocas labradas. Anotó las figuras que allí aparecen —tunas, espíritus, serpientes, rostros humanos muy esquemáticos— y llegó

En Caracas se publicó quince años atrás, un reportaje sobre las piedras de Tronconero bajo el título de “El Archivo prehistórico de Vigirima.”

a la conclusión de que aquell misterioso parche indio, igual que otros parches prehistóricos de Tierra Firme, tenían culto por los reptiles y los abejorros, bestias que encarnan, según la mitología indígena, la fertilidad del suelo. El diligente y silencioso arqueólogo envió su Memorial a un congreso americano de filosofía, y allí se lo imprimieron con honores en un bonito ejemplar que hoy existe al igual que el original en la Biblioteca Nacional, o en las anaqueles de algún escritor criollo.

Con posterioridad, a Oramas, y sus predecesores de etnólogo, un periodista paraguayo atendiendo a estas cosas subió a Tronconero, subió a la colina aciballada de signos, anduvo por entre los “monumentos megalíticos”, dialogó con los labriegos de la zona y publicó sus experiencias directas, tanto el caso en el periódico “El Tiempo”, bajo el título de “El archivo prehistórico de Vigirima”. El mismo periodista ha comentado desde entonces, siempre que hay ocasión propia para hacerlo, ese hallazgo, que puede tener importancia turística, y es público igualmente que el antropólogo Miguel Acosta Saignes se ha re-

(Pasa a la Pág. 25)



EL PROFESOR J. M. CRUXENT no puede haber descubierto lo que estudió su colega Oramas hace cuatro lustros. Eso es historia vieja.



EL DOCTOR LUIS R. ORAMAS anduvo por el vecindario de Tronconero examinando menhires y petroglifos con su acostumbrada minuciosidad.

# Restos Arqueológicos de Las Pitias Tienen un incalculable Valor

Interesantes declaraciones del Dr. Barboza de la Torre.-

Los restos arqueológicos de Las Pitias —piezas de cerámica, huesos, etc.— poseen un gran valor para el estudio de los pueblos aborigenes que allí se asentaron, pero lo pierden cuando el aficionado o cualquier otro tipo de personas que carecen de nociones sobre tales investigaciones, los extraen del si-

resto arqueológico, cuando se saca del sitio donde se encuentra, no ofrece mayores posibilidades del estudio, ya que éste está condicionado, precisamente, por el lugar que ocupaba en el sitio donde se hallaba, por los restos de huesos y carbono que allí lo acompañaban por la posición en que se encontraban, etc.

Sólo este análisis y el de la estratificación permite la valoración exacta del material arqueológico.

—Por eso —agregó— es necesario que no se proceda a extraer materiales de Las Pitias sin un conocimiento previo, científico, de los principios que rigen este tipo de investigaciones. Extraerlos, sin esas condiciones previas de estudio, es, por el contrario, causar un grave daño a cualquier investigación posterior seria.

—¿Qué son los concheros de Las Pitias?

—En opinión del Dr. Acosta Saignes, una opinión autorizada, algo así como un basurero de pueblos que se alimentaban de caracoles.

—¿Qué edad puede calcularse en la formación de ese conchero?

—Unos 1.300 años. Pero este es un cálculo peregrino, ya que no se ha podido obtener que los Estados Unidos realicen allí la prueba del carbono 14 para obtener un dato con exactitud.

—¿Existió allí una sola cultura?

—No. Existieron tres culturas en tres etapas diferentes. La última fue posiblemente la de los primeros guajiros.

—Y el primer pueblo que allí habitó?

—En opinión del Dr. Acosta Saignes fue un pueblo que llegó por mar. En mi criterio, lo pienso así por el tipo de dibujos de la cerámica, fue quichua o chobcha.

—Tres culturas entonces?

—Sí. Y la última la de los primeros guajiros.



Dr. Pedro Alcides Barboza de la Torre.

llo donde se encontraban.

Así lo sostuvo el Dr. Pedro Alcides Barboza de La Torre quien durante varios años ha venido realizando excavación y estudios —y en una oportunidad conjuntamente con el Dr. Miguel Acosta Saignes—, en conferencia que pronunció en Liceo Udón Pérez.

—La pieza de cerámica,

EN OPINION DE CRUXENT

# Un Gran Aporte al Problema de los Orígenes del Hombre es el Hallazgo en Muaco



Profesor J. M. Cruxent

El hallazgo en la zona Muaco, del Estado Falcón, de vestigios del hombre prehistórico, por una expedición de científicos de la Universidad Central de Venezuela, es de trascendental importancia y las investigaciones deben ser llevados con suma prudencia, en opinión del Profesor J. M. Cruxent, Director del Museo de Bellas Artes y catedrático de la Universidad.

—Es poco lo que puedo decir por ahora y el caso es bastante delicado, por cuanto significaría una contribución importantísima a cuanto se ha investigado acerca de los orígenes del hombre primitivo.

Dijo Cruxent que este descubrimiento, huesos de una fauna que ya no existe como el mastodonte y el elefante, y piedras que presentan señales de haber sido utilizadas por el hombre, daría razón a quienes vienen haciendo retroceder la fecha en que existieron las primeras poblaciones.

Hasta hace 20 años —dijo— se suponía que fue hace tres mil

años. Ahora se ha llegado a la conclusión de que las primeras poblaciones se manifestaron hace 37 mil años. Estas deducciones no se han hecho a base de especulación, sino de los análisis del Carbón 14.

El profesor Cruxent se mostró evidentemente satisfecho de estos descubrimientos.

—Yo llevo varios años trabajando en el Estado Falcón, en la zona El Jobo, junto con el Dr. Petzelt de la Compañía Creole. Pero hasta ahora jamás hemos hallado restos de vida animal en esa zona.

→ Pregon 31-3-1959

# Restos de Animales Prehistóricos Hallados en las Proximidades de Cumaná



Entre las últimas piezas halladas por los profesores Hurtado Moreno y Pisani, en el Cerro "Pan de Azúcar" de Cumaná, se encuentra una descomunal "cadera" de fósil marítimo. (Foto Beltrán).

Fue encontrada una costilla fosilizada que mide dos metros con 35 centímetros

Cumaná, 16. (Especial). Una gigantesca costilla, en buen estado de conservación, que mide 2 metros con 35 centímetros, forma parte de un conjunto de restos de animales prehistóricos que han sido hallados en una extensa mesa, que está emplazada en un prolongación del cerro "Pan de Azúcar", hacia los lados de Caligüe Abajo, a una hora y media de jornada.

Más de cincuenta piezas de restos petrificados, constituyen un valiosísimo monumento paleontológico que da fe de la inmensa riqueza existente en la inexplicada región. Todas las exploraciones realizadas hasta ahora, se han concretado a excursiones separadas que desde hace muchos años han promovido los profesores y estudiantes de la Escuela Normal "Pedro Arbelaez" de esta ciudad.

Los profesores Manuel Hurtado Moreno, Director del Plantel, y Eneas Pisani, del personal docente de la Escuela, en una reciente visita que hicieron a la zona, encontraron numerosas piezas de restos petrificados, tales como dientes, pedazos de mandíbulas con fragmentos dentales luxuriantes, piezas y una enorme columna de fémur al son también una cantidad de fósiles marinos. Tales hallazgos han despertado gran interés, especialmente por la circunstancia de que las piezas han sido encontradas a flor de tierra, sin hacer excavaciones, e indistintamente de las faunas marina y terrestre.

Los profesores Hurtado Moreno y Pisani, manifestaron que al salir se llevó después de una regular jornada a pie, pues por el área de las colinas no se puede utilizar ningún tipo de vehículo como medio de transporte. Declararon que es indispensable el acompañamiento del mejor bueyuno de la región —un campesino de apellido Amíbar—, quien la conoce al dedillo.

Hurtado Moreno, explicó que el material acumulado que tiene la Escuela, es el resultado de las excursiones efectuadas en diferentes años. Contó que parte de la colección se diceña a la labor del doctor Félix Adam, cuando ejerció la Dirección. De este entonces la actividad ha continuado, pese sin ningún interrupción ni titubecia.

—Por este cauce se agregó —dijo— en Caracas al Hermano Gómez de la Sociedad de Ciencias Naturales de La Salle, con el objeto de que esa institución organizara una exposición de la muestra. Los resultados que llevó le llaman mucho su atención.

Tenía la pieza separada —añadió— que la región posee una incalculable riqueza prehistórica que guarda récords la más valiosa del país. Es de suponerse, pues nos quedamos maravillados al ver las

costillas a flor de tierra; y que la variedad —confundida, la fauna marina con la terrestre— se hace notoria para los estudios científicos.

El profesor Pisani, tardó para hablar sobre la extensa vegetación que subsiste en la meseta. Señaló que una de las cosas que lo atrajo es además, fue el indicio de algunos vestigios de masas alimenticias fosilizadas.

—Tengo plena confianza —concluyó Pisani— de que las exploraciones científicas de la región, podrán a descubrir riquezas arqueológicas de mucha más valor que las halladas recientemente en el Mucaro, en el Estado Falcón. Los restos que hemos recogido, resultan suficientes para suponerse la gigantesca costilla, la cual suponemos perteneció a un mamífero, puede servir de estadio a los estudios científicos que se realicen.



El profesor Eneas Pisani para demostrar el tamaño de la gigantesca falsa costilla —2,35 metros— posó con la pieza prehistórica. (Foto Beltrán).



Los profesores Manuel Hurtado Moreno, Director de la Escuela Normal de Cumaná, y Eneas Pisani, junto con alumnos del plantel, mostraron los fósiles al corresponsal Humberto J. Hernández. —(Foto Beltrán).

—De trascendental califican científicos el hallazgo.

# Transladarán a EE. UU. Fósiles Hallados en Muaco para un Detenido Estudio



El profesor J. M. Cruxent, Director del Museo de Bellas Artes, dijo: —Las investigaciones de los fósiles deben ser llevadas con suma prudencia. (Foto Ted).

Los fósiles encontrados durante las excavaciones realizadas en la región de Muaco, si queda a unos treinta kilómetros de la ciudad de Cero son de valiosísima importancia declaró ayer el profesor J.M. Cruxent Director del Museo de Bellas Artes.

El profesor Cruxent apenas habló con el reportero sobre el hallazgo de los vestigios prehistóricos, debido a que ya partía de nuevo a la región a continuar sus investigaciones. Sin embargo en los breves minutos concedidos para la entrevista dijo que las investigaciones deben ser llevadas con suma prudencia.

Satisfecho, alegre y mostrando un gran optimismo el profesor Cruxent, agregó que estos descubrimientos tenían una gran importancia para Venezuela, la cual podrá aportar datos precisos a la arqueología americana y determinar el origen de muchas cosas. Es pues, una contribución muy importante acerca de los orígenes del hombre primitivo. Porque el hecho de encontrar restos de una fauna que ya no existe como el Mastodonte y el Cliptodonte, puede llevar

a los científicos a tener un se conserva casi íntegra apreciar conocimiento de donde fue un pedazo muy pequeño proviene el hombre primitivo se fosilizó. El profesor Royo Gómez, dijo que se cree que las fósiles hallados, presentan señales de haber sido utilizadas por el hombre.

El profesor José Royo y Gómez, catedrático de la Escuela de Geología, Minas y Metalurgia de la Universidad Central, mostró al reportero

Estos fósiles serán llevados a los Estados Unidos para ser sometidos a pruebas exactas y comprobar la fecha exacta en que pertenecieron los animales encontrados en Muaco. Esta noche.



El Profesor José Royo Gómez, mostró uno de los fósiles encontrados en la región de Muaco. Se trata de una pieza molar que tiene medio metro de largo. — (Foto Ted).

Exploradores de La Salle

# Están Desenterrando las Ruinas De la Primera Fortaleza Española

Han encontrado dos viejos cañones

Las ruinas de la Batería "La Libertad", la primera fortaleza que los españoles construyeron en Margarita, están siendo puestas al descuberto por el grupo de la Sociedad de Ciencias Naturales de La Salle que realiza investigaciones arqueológicas.

Estas ruinas están ubicadas en el cerro La Libertad, en el lado Oeste de la carretera de La Asunción a Juangriego, en el barrio de La Otrabanda y aunque Boulton —refiere el informante— las menciona en su libro "Margarita", son pocas las personas que conocen su exacta ubicación. Están sobre la cumbre, a 140 metros de altura sobre el nivel del mar; tienen una superficie de alrededor de 900. Las paredes son de un espesor de 1 metro, por término medio, construidas con lajas rellenas de barro y tierra apisonada.

En estas ruinas, el Dr. Helmut Fuchs halló dos cañones ambos carbonizados por la humedad. La fortaleza domina el Valle de La Asunción y también la costa de Pampatar. También a Copey, Guanamuri, Portachuelo, Salinares. En estos trabajos de exploración ha dado su ayuda el Gobernador de Nueva Esparta.

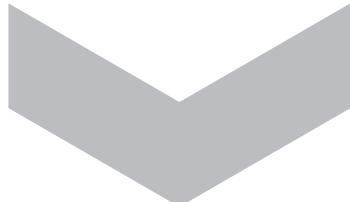


Las ruinas de la fortaleza española La Libertad, plantada en una loma entre La Asunción y Juangriego, están siendo excavadas por los expedicionarios de la Sociedad La Salle. Además de las ruinas, han logrado encontrar dos cañones.

→ El Nacional 8-12-1957

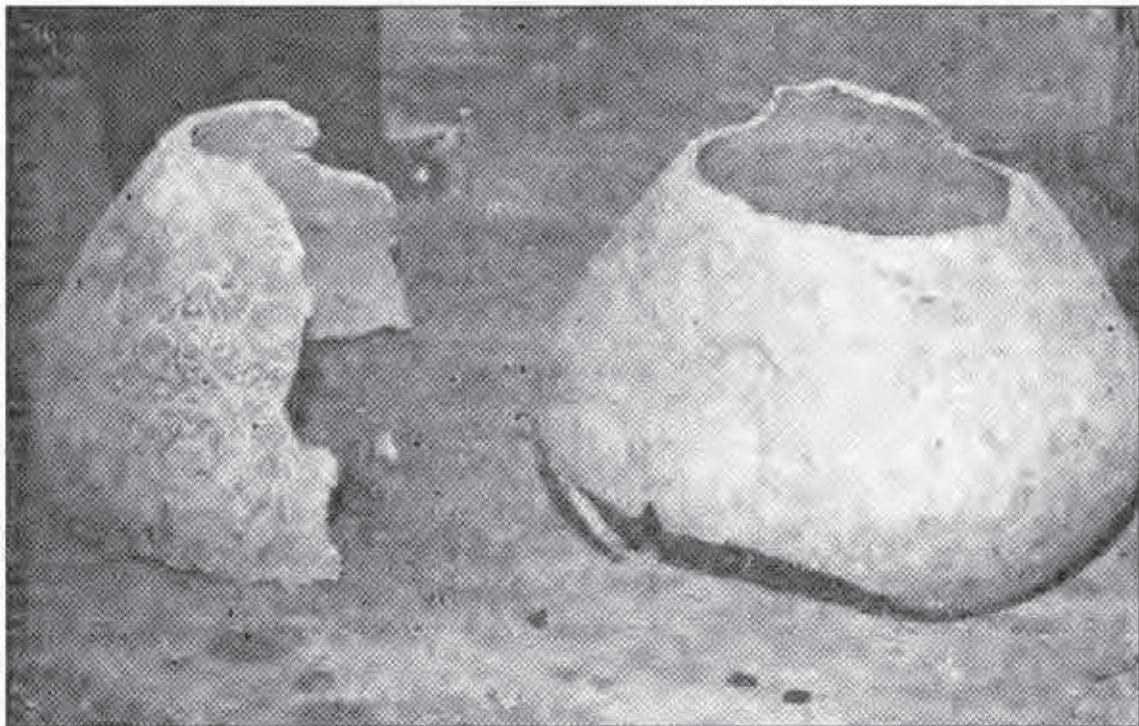
HISTORIA GRÁFICA  
de la Arqueología  
en Venezuela

1960



# Cementerio Indígena

## Descubierto Cerca de Los Teques



Vasijas halladas en una cordillera cercana a Los Teques, y que se supone son urnas indígenas enterradas hace largo tiempo.

*Los Teques, 22.*

(Especial. Por teléfono).

En el sitio denominado Angeli-  
no, ubicado en la Sierra Fila del casco al comisario del lugar, Fran-  
cisco Rafael García. Este a su vez un cementerio indígena, ello sería  
se cree sea un cementerio indige-  
na. Varias vasijas con huesos hu-  
terrados en la zona.

El hallazgo fue hecho por el humarlas en el cementerio local agricultor Pablo Rafael Romero. La decisión del Prefecto ha sido quien el mismo día denunció el muy comentada en esta colectivida-  
dad, por cuanto de tratarse de Marqués, fue descubierlo lo que cisco Rafael García. Este a su vez un cementerio indígena, ello sería  
se cree sea un cementerio indige-  
na. Varias vasijas con huesos hu-  
terrados en la zona.

San Pedro de Los Altos, quien or-  
ganizó el caso al Prefecto de de gran interés para la ciencia,  
museos e instituciones que se de-  
muestren se encontraban semi en-  
denó de inmediato recoger todas las vasijas con la osamenta e in-

No obstante la decisión del Pre-  
fecto, se supo que algunas vasijas  
conteniendo los restos, se han po-  
dido retener para en caso de que  
alguien esté interesado en su es-  
tudio.

→ El Nacional 23-10-1958

# DESCUBIERTO EN EL TACHIRA UN CEMENTERIO INDIGENA

Serán invitados el Dr. Acosta Saignes, el Profesor Cruxent y la Universidad Central para adelantar investigaciones

Independencia (Distrito Capacho, Táchira), 2.  
(Especial).

Fue descubierto un cementerio indígena en el lugar donde se efectúan unos banqueos para construir un Jardín de Infancia, informó esta tarde el Dr. Alonso Colmenares Chávez, Presidente de la Junta pro-construcción de esa obra.

Manifestó el Dr. Colmenares Chávez que fueron halladas 8 vasijas grandes de cerámica conteniendo restos humanos pertenecientes a habitantes indígenas, posiblemente de la belicosa tribu Los Capachos, que resistieron con mayor tenacidad a los conquistadores españoles. Otras vasijas pequeñas contenían cenizas.

El primer hallazgo fue hecho el 28 de diciembre último, pero en principio se creyó fuese un esqueleto sepultado allí accidentalmente. En días posteriores hubo nue-

vos hallazgos y hoy más, encontrándose en el interior de una vajilla un esqueleto indígena completo.

La Junta mencionada se dirigirá al Dr. Miguel Acosta Saignes, al profesor Cruxent y la Universidad Central interesándoles en el

descubrimiento de lo que parecía ser un vasto cementerio indígena a fin de adelantar investigaciones científicas más a fondo.

Los trabajos de construcción del Jardín han sido suspendidos por ese motivo.

→ El Nacional 3-1-1960

## Arqueólogos Investigan Huesos del Portuario

La Guaira, enero 29. — Un grupo de arqueólogos, destacado por el Instituto Venezolano de Arqueología, visitó esta mañana la zona de El Cocotero, en los Servicios Portuarios de la Guaira, y procedió a practicar excavaciones de tanteo en el mismo sitio donde fueron encontrados los huesos acerca de los cuales informamos ayer.

Los arqueólogos encontraron dos cráneos humanos y otros huesos, así como también pedazos de cerámica, lo que hace sospechar con fuerza que los huesos corresponden a la etapa precolombina. Anunciaron los arqueólogos

la venida de una cuadrilla de obreros del Profesor Cruxen, especializados en estos trabajos,

→ La Razon 30-01-1960

## Comisión de arqueólogos encontró objetos de piedra de la época de la prehistoria en el Estado Zulia

Durante los carnavales estuvo en el Zulia, una Comisión formada por el Prof. Eddie Romero, Erika Wagner, Haydeé Seijas, Mario Sanoja, A. Zucchi y el Profesor J. M. Cruxent, para realizar algunos estudios antropológicos y visitar un yacimiento que el Profesor Romero había encontrado y del cual mandó unas muestras al Prof. Cruxent.

En el Edo. Zulia, se habían realizado desde hace dos años, algunas exploraciones en búsqueda de sitios arqueológicos de remota antigüedad, o sea de la época Paleo-India, del hombre prehistórico, que habría vivido en Venezuela hace miles de años.

En estas exploraciones habían participado el Dr. Adrián Luena, el Prof. E. Romero y el Profesor Cruxent. Se esperaba encontrar los rastros del paso de América,

los hombres del grupo de Muaco (hace unos 16,000 años) y los de El Jobo (más de 10,000 años). Estos estudios estaban en curso cuando el Prof. E. Romero, accidentalmente, encontró una estación arqueológica de esta época Paleo-India, muy rica en material lítico.

Estos importantes estudios están patrocinados por el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, con la colaboración del Museo de Ciencias Naturales y algunos alumnos de la Escuela de Sociología y Antropología de la Universidad Central.

Las investigaciones están en su primera fase, por lo cual tan sólo se puede informar que se trata de un importantísimo hallazgo para el conocimiento de los problemas del poblamiento primitivo de América.

→ **El Universal 3-3-1960**

# Las Ruinas de Nueva Cádiz Serán Convertidas en Museo

**Los arqueólogos opinan que tienen un gran atractivo turístico**



El profesor J. M. Cruxent, Director del Museo de Ciencias Naturales, afirmó a Borges Zurita que en Cubagua se hallan las verdaderas fuentes del origen de Venezuela. (Foto Sierra)

Capacho, Táchira, 18.  
(Especial)

El profesor J. M. Cruxent, Director del Museo de Ciencias naturales de Caracas y Decano de la Facultad de Arqueología de la Universidad Central de Venezuela, anunció que dentro de unos meses serán terminados los estudios arqueológicos en la Isla de Cubagua, donde se están rescatando las ruinas de la primera ciudad de suramérica llamada Nueva Cádiz, población perlera que existió en la primera mitad del siglo

XVI y que fuera destruida por un terremoto.

El profesor Cruxent añadió que en esta empresa, una de las de mayor trascendencia histórica y

científica de los últimos tiempos en el país, participarán profesores y alumnos de la facultad de arqueología de la Universidad Central, así como el personal del Museo de Ciencias Naturales.

—¿Qué harán en Cubagua después que concluyan los estudios?

—Se organizará un Centro Turístico para visitar las ruinas y es muy posible que el Gobierno Nacional funde un Museo para que este lugar no solamente constituya un sitio de distracción, sino también de turismo y cultura, pues es allí donde se encuentran las fuentes de origen de Venezuela.

## **Acosta Saignes irá a investigar hallazgo arqueológico efectuado en “La Misión” del Dtto. Cabimas**

Cabimas, marzo 19. (INNAC). Se encontraron restos humanos y piezas de alfarería cuya configuración se asemeja mucho a las antiguas tejas usadas en las construcciones coloniales.

Se espera la llegada a esta ciudad del doctor Miguel Costa Saignes, notable arqueólogo y antropólogo venezolano, invitado por la dirección de la concentración escolar “Teniente de Navio Pedro Lucas Uriarri”, para que investigue los hallazgos arqueológicos de una antigua civilización en el sitio denominado “La Misión”.

Estudiantes de este plantel, en una jira que efectuaron por las inmediaciones de “La Misión”, hallaron restos de una antigua civilización indígena que tuvo su asiento en la costa oriental del Lago de Maracaibo.

El doctor Pedro Alciro Barboza, de la Torre, destacado investigador arqueológico de la Universidad del Zulia, manifestó que los hallazgos realizados en “La Misión” en Cabimas son muy importantes, porque se pone en evidencia la existencia de que en esta zona tuvieron asiento las primeras misiones que vinieron de España para evangelizar a los indios que habitaban en esa parte oriental del Lago.

→ El Universal 20-3-1960

## A ESTUDIAR ARQUEOLOGIA EN NUEVA YORK

Esta mañana viaja a Estados Unidos, Erika Wagner, estudiante de Arqueología de la Universidad Central.

Va a la Universidad de Yale por cuatro años. Discípula del profesor Cruxent, Erika conoce la arqueología venezolana como la planta de sus manos.

—En Venezuela no hay profesionales de esa rama. Por eso me dediqué a esos estudios.

—¿Qué la indujo a esos estudios?

—Los trabajos de campo realizados en la Universidad Central.

—¿La zona más interesante?

—La de la Costa por sus conexiones con la región antillana.

Erika es caraqueña y espera regresar del Norte con un título que culmine sus desvelos arqueológicos. Puede decirse que es la primera mujer venezolana que invade ese campo.



Erika Wagner  
A estudiar.....

► El Nacional 8-8-1960

# El Museo de Ciencias Abre sus Puertas



Cruzant

## Exposición de Paleoindio en la Nación Venezolana

### UTENSILIOS DE HACE 16.000 AÑOS

Por primera vez desde su inauguración hace 20 años se está finalizando una total reforma del Museo de Ciencias. Los Museos también evolucionan, sus salas se "agregan" y agrandan, y las ventas o "objeto expuestos", aunque no se desvalorizan ni se pierden, intentan que las salas si no se multiplicen las visitas con nuevas adiciones.

El profesor Cruzant, el actual Director de nuestro

Museo de Ciencias se ha dedicado a la tarea de hacer un nuevo uso de las más importantes de la República. Hace una semana ordenó que sus puertas se cerraran al público y allá, en su despacho, Cruzant trabajó incesantemente rodeado de testigos y asistentes.

En primer lugar —no explique— hemos evitado necesariamente realizar una flupeta y pintura general del Museo, cosa que se ha hecho mucho desde hace 20 años. Hemos hecho lo contrario: a preparar las exposiciones de acuerdo a lo que el visitante va a querer que se regrese a parir de ahora cada cultura.

Nos anima Cruzant que la primera muestra que se ha tenido es modificada así: "un día de exposiciones".

Y Francisco se sumó que todas las exposiciones se repartidas por distintas científicas y que nuestras conocimientos avanzan con el tiempo, es lógico que las exposiciones se presenten modificadas, pues las actualmente antropológicas de hace 20 años no son ya las mismas de hoy.

Para la modificación de las exposiciones ya existentes será muy útil la gran cantidad de materiales conservados en estos 20 años, como, lo que "permite al Museo organizar grandes exposiciones".

Una razón. El profesor Cruzant trae el punto. Algo le preocupa. Nos dice a entender la posible importancia de todos estos trastos.

El gran problema es que no se resulta grande. El maestro se queja así por los visitantes. Ni se percibe la importancia ni se construye un gran Museo de Ciencias digno de Venezuela, que corresponda a las necesidades más de la civilización de la humanidad.

Un error, dice, el Profesor Cruzant, que Venezuela necesita en estos momentos tres Museos: uno propietario de la Ciencia Natural, otro que se llamaría el Museo del Hombre, y un tercero destinado a las Bellas Artes e Historia.

Un error, dice, el Profesor Cruzant, que Venezuela necesita en estos momentos tres Museos: uno propietario de la Ciencia Natural, otro que se llamaría el Museo del Hombre, y un tercero destinado a las Bellas Artes e Historia. permitirían elevar el nivel cultural del adulto al mismo tiempo que el de los estudiantes.

Es tanto éste que el Presidente Carlos Pérez —dice Cruzant— "a veces habla sobre la educación del adulto, lo cual considera de una gran importancia. Los padres de familia es cosa grande que valemos diciendo para decir que el adulto es de quien nos lleva dentro de la vida; una corona en la cual ganan mucha dinero. Hemos trabajado de "la atmósfera" de la vida los hay por centenares viviendo de la incomunicación familiar.

Si un emisario dice a sus amigos que quiere establecer Botánica venezolana, gravemente le expulsión de la familia, que le inducirá a estudiar para dentista, lo ignoramos por cierto porque esta profesión da mucho más plata. ¡Hay algo más aburrido!

Figúrense el alcance que podrían tener estos Museos —continúa— para promover brillantemente el avance de la ciencia, estamos hoy tan trascendentes si tenemos en cuenta que en la actualidad todos los países tienen que basar su futuro en las investigaciones científicas.

Al hablar de esto que son problemática con respecto a Venezuela. En la Universidad Central tenemos numerosos de estudiantes universitarios con una magnífica orientación y vocación para las ciencias exactas.

Y además es optimismo irreflexivo ante la gran cantidad de talento venezolano de Investigaciones Científicas, que en su mayoría en todo América y del mundo nadie ha cosechado tantos resultados sobre su funcionamiento y proyección, es una satisfacción verlos, y constatar como los científicos extranjeros encorvian la barra de efecto británico, que es un verdadero punto para mucha prestigio internacional dentro del campo de la ciencia.

Volvemos a hablar del Museo de Ciencias existente y sus problemas. El Museo de Ciencias no se suma un Museo de Arte, en que las obras e espacios provienen generalmente de donaciones. Los Museos de Ciencias —y comprendemos el maestro— han de ser el resultado de colección en el campo del material que luego ha de ser la base para la divulgación de la ciencia.

—Aunque 20 años es un período de tiempo relativamente largo, no lo se tardaría los 100 milleguionarios típicos; el Museo tiene dificultades que no median comparadas con que ha enfrentado Botánica en todo momento, limitaciones... —lo necesitaría para abrir su breva una placa para nombrar la calle de divulgación científica en que está encapellado desde su fundación.

Nos habla muy claramente el Profesor Cruzant de los materiales de las ciencias experimentales y que el Museo impulsaría dentro de algunas semanas.

Tal vez es más importante que atañe a considerar en esta nueva etapa del Museo después de su transformación y renacimiento una interesante exhibición sobre los prehistóricos. Los mestizos del Paleolítico en Venezuela, los paleontólogos, los ilícitos, etc., cosas pintadas, hechas, esculturas, grabados, etc., artificios que datan de hace más de 15 mil años.

## Restos Humanos Encontrados en Tamare Pertenecen a Indígenas que Vivieron en Costa Este del Lago Hace 450 Años

Lagunillas, Sept. 3 (De nuestra Oficina de Redacción). — El Profesor J. M. Cruxent, Director del Museo de Ciencias y miembro destacado del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas estuvo ayer tarde en Lagunillas para enterarse de la aparición de unas tinajas que contenían huesos humanos, las cuales fueron desenterradas originalmente por el señor Pedro José Romero y constatados por una comisión de la Digepol.

El reconocido investigador arqueológico vino acompañado de varios alumnos suyos que se dedican actualmente a la arqueología y después de un examen rápido sobre la aparición de algunos huesos encontrados a un metro de profundidad determinó que los mismos pertenecían a indios que tenían sus tribus ubicadas en la costa oriental del Lago de Maracaibo, hace unos 450 años.

Para hacer un estudio más avanzado sobre la identificación y la vejez de estos huesos el Profesor Cruxent recogió varios fragmentos de los restos para llevarlos al Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas y allí determinar con mayor exactitud a qué clase de indios pertenecieron los huesos humanos encontrados.

Ayer mismo el Profesor Cruxent y sus acompañantes partieron para la Sierra de Perijá en donde se anunció recientemente la aparición de un cementerio indio en aquella región, que data desde hace muchísimos años.

**EXPEDICIÓN  
AL GUASARE  
DE LA  
S. V. DE C. N.**

**FRONTAL PROPIO DE CULTURAS  
INDÍGENAS DE LOS AÑOS 1190  
Y 1200 PRESENTA EL CRANEO  
HALLADO EN LAS EXCAVACIONES**

El profesor José M. Cruxent cree haber realizado un hallazgo arqueológico de incalculable valor en las márgenes de las cabeceras del río Guasare.

Ayer habló con los periodistas que visitaron el campamento de la expedición de la Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales y dijo haber encontrado una cabeza de indio con

nentes de la expedición.

El profesor Cruxent se entrevistó en plena selva de Guasare con el Dr. Adolfo Pons y le confesó abiertamente sus sospechas, agregando que el cráneo hallado en las excavaciones presenta un achatamiento en el frontal muy propio de culturas indígenas de los años 1190 y 1200 que tuvieron su asiento en

a que eran sometidos los niños de la tribu para desfigurarles la cabeza y diferenciarlos de otras familias vecinas que consideraban menos privilegiadas.

La cerámica es el factor tomado en cuenta por Cruxent para pensar en una mayor pureza en esta cultura del Guasare, ya que se han encontrado vasijas de fondo plano y no cóncavo como la de los indios de Falcón y Panamá.

Los estudios del investigador continuarán esta semana para concluir en la próxima lo que él llama "un simple viaje de observación".

—Después vendré para explorar con más cuidado y menos precipitación —dijo a los periodistas.

**OTROS HALLAZGOS**

Los otros componentes de la expedición han realizado hallazgos igualmente interesantes.

El grupo parasitológico encontró protozoarios ciclados en el estómago del "chigüire" que alcanzan gran tamaño, pueden ser vistos a simple vista y ayudan en la digestión de los pastos y otros vegetales de gran contenido clorofílico.

El señor Oscar Bermúdez, Jefe de Relaciones Públicas de la Shell en Maracaibo, acompañó a la gente de la prensa hasta los mismos laboratorios de la expedición, en plena selva, donde se les hizo un agradable recibimiento.



Ayudantes del profesor Cruxent hacen los preparativos para recoger las muestras que parecen provenientes de una civilización muy especial en las márgenes del río Guasare.

características muy similares a las de cráneos hallados en Falcón y cerca de la capital de Panamá.

Sin embargo, el afamado científico estima que la cultura que posiblemente tuvo asiento en las orillas del Guasare fue más pura que la localizada en los puntos mencionados.

Esta consideración deriva de las particularidades descritas en los objetos de cerámica hallados en los mismos sitios y que actualmente examinan los especialistas compo-

Falcón y Panamá.

Este achatamiento, según dijo, proviene de un tratamiento cruel



Un expedicionario examina muestras traídas por el profesor Cruxent al campamento y que al parecer pertenecen a los restos de una extraña cultura pre-colombina.

# CUATRO ANTROPOLOGOS VENEZOLANOS UNEN ESFUERZOS Y FUNDAN UNA REVISTA

"Revista Venezolana de Sociología y Antropología" es el nombre de una nueva publicación de carácter científico y divulgativo que ha entrado en circulación en estos últimos días. La revista en cuestión cuenta con un Comité de Redacción integrado por los antropólogos Rodolfo Quintero, Federico Brito Figueroa, Arturo Monsón Estrada y Miguel Acosta Saigón.

Los objetivos de esta publicación científica son explicados por los mismos realizadores, quienes señalan que la aparición de la revista coincide con la reunión en México del XIX Congreso Internacional de Sociología. Y esta circunstancia de iniciar labores cuando los sociólogos y antropólogos sociales del mundo se dan cita en nuestro continente, hizo que el Comité de Redacción de la revista acordara dedicar su primer número a los participantes en esa asamblea de estudiosos e investigadores de las sociedades humanas.

Los hombres —dicen los directivos de la revista— nos hallamos al comienzo de una nueva etapa de la historia en la que por vez primera estamos

adquiriendo conocimientos de la posibilidad, y también de la necesidad, de un control del mundo. Los hombres somos componentes —productos y productores al mismo tiempo— de una sociedad compleja, cambiante y cada vez más consciente. La vida de cada hombre enriquece y modifica la sociedad; el hombre es un creador. El potencial humano es enorme, solamente la oportunidad de desarrollo de ese potencial puede revelar cuán grande es en verdad.

"Revista Venezolana de Sociología y Antropología" destaca de manera clara sus principios. Las definiciones no podrían ser más convincentes:

—Únicamente en la sociedad y por intermedio de ella —explican los miembros del Comité de Redacción— puede realizarse el potencial humano. Los hombres comienzan a cobrar conciencia del equilibrio entre la sociedad y los individuos que la componen. Exagerar al papel del individuo es establecer la anarquía, donde es imposible lograr condiciones materiales necesarias para la realización de todas las posibilidades humanas. Limitar

el papel de la individualidad reduce la función social del hombre y frustra el fin mismo de la organización. Mantener el equilibrio es la mayor de las responsabilidades. Una responsabilidad demasiado grande para los hombres como individuo, que sólo puede ser cumplida por la sociedad en su conjunto.

El primer número de "Revista Venezolana de Sociología y Antropología" incluye los siguientes trabajos: "La Estructura Social Venezolana en 1830-1848", por Federico Brito Figueroa; "Diferencias y tránsitos entre la sociología y la antropología social", por Arturo Monsón Estrada y "Dos hipótesis sobre el proceso de urbanización en los países de América Latina", por Rodolfo Quintero. Otras notas breves resumen actividades sociológicas en el mundo. La portada ha sido realizada por León Levi.

→ El Nacional 7-9-1960

# Valiosos Hallazgos Arqueológicos En las Márgenes del Río Unare

Los esqueletos de los caciques miden hasta dos metros



El profesor Armas Alfonzo muestra a Bracho algunos de los hallazgos arqueológicos de la cuenca del Unare.  
(Foto Hernández).

Barcelona, 26. (Especial). Piezas de cerámica indígena y gran cantidad de osamenta correspondiente a tribus hasta ahora poco conocidas, fueron localizados en una zona inmediata al río Unare.

El profesor Rafael Armas Alfonzo quien en anterior oportunidad localizó un pequeño cementerio indígena en el Distrito Bruzual, mostró a los periodistas otros hallazgos recientes y manifestó el firme convencimiento de que por falta de iniciativa científica se está perdiendo una zona de la cual estima pueden surgir valiosas conclusiones para la historia de esta porción del país.

—Aquello es tan rico en cuestiones arqueológicas —afirmó— que los hallazgos se hacen casi a flor de tierra.

Continuó diciendo que los es-

queletos localizados hasta ahora pertenecían, según los informes, a la tribu "Palenque", quienes utilizaban para los collares una resina desconocida que adquiría mediante tratamiento especial, la consistencia y las características del vidrio. Dichos collares estaban destinados para uso del cacique según la suposición de quienes hicieron el descubrimiento en los cementerios, que basan esa conjectura en el hecho de que los encontraron solamente en esqueletos que median hasta dos metros de los cuales estaban rodeados de esqueletos más pequeños colocados en forma perpendicular.

Finalmente dijo el profesor Armas Alfonzo que entre los hallazgos hechos últimamente figuran dos pequeños recipientes de barro conocidos como "garupos" por los naturales.

# Profesor Cruxent Preside Nueva Directiva del Colegio de Sociólogos y Antropólogos en Período 1960-61

En asamblea plenaria reunida anoche en la sede de la Escuela de Sociología y Antropología de la U.C.V., se llevó a efecto la elección de la nueva Junta Directiva del Colegio de Sociólogos y Antropólogos para el período 1960-61.

De las dos planchas sometidas a votación, la número uno encabezada por el Profesor J. M. Cruxent y la dos por el doctor F. Brito Figueroa, resultó favorecida la primera.

La Junta Directiva quedó integrada en la siguiente forma: Presidente, Profesor J. M. Cruxent; Vicepresidente, Sociólogo Juan I. Londo; Secretario General, Sociólogo Luis M. Aceituno Prato; Primer Vocal, Sociólogo Marlene Villegas; Segundo Vocal, Antropólogo C. L. Chacón.

El Tribunal Disciplinario quedó sustituido por el Antropólogo Rodolfo Quintero; Sociólogo V. Vegas y el doctor Víctor López.

Declaró el nuevo Secretario de la Junta Directiva, que el Colegio promoverá una acción encaminada a erradicar el empirismo que en la actualidad reina en la Planificación y Coordinación gubernamentales por parte de personas ajenas a la profesión, "verdaderos brujos de la Sociología", que desde Despachos claves torpedean la acción creadora y gremialista que colgues legalmente constituidos en la profesión adelantan en otros organismos.

Añadió el Sociólogo Aceituno, que la nueva Junta Directiva, por estar constituida en su totalidad por sociólogos y antropólogos netamente gremialistas y democráticos, no defraudará las aspiraciones de quienes mayoritariamente votaron a su favor.

Entre los muchos planes de acción está contemplada la elaboración de un Proyecto de Ley de Colegiación de la Sociología y Antropología a presentarse ante

el Congreso Nacional. Además un amplio programa de extensión científica y cultural que permita un más cabal conocimiento de la profesión, mediante conferencias y charlas en todos los niveles y tratar en todo momento de satisfacer las múltiples aspiraciones de los alumnos de la Escuela de Sociología y Antropología de la Universidad Central de Venezuela en cuanto a obtención de material de consulta, bibliotecas, conferencias de orientación profesional, laboratorios de trabajo y la obtención de un mayor presupuesto que permita cubrir las actividades de investigación de campo.

Finalizó el Secretario General anunciando una reunión de ambas directivas el lunes 3 de octubre a las 6 pm, en la sede del Colegio.



# ¿QUIEN RECLAMA NUESTROS HUESOS?

Hace 23 años en Venezuela hubo el mayor hallazgo arqueológico. Desde entonces, hay en Estados Unidos 40 cajas de ese tesoro que ningún funcionario se ha preocupado en recuperar.

Por JOSE ABINADE

HACE poco un periodista preguntó a la popular escritora inglesa Agatha Cristie, sobre las ventajas de estar casada con un arqueólogo y ella, con la autoridad que da la experiencia, respondió con una lógica femenina aplastante: "Para nosotras —dijo—, representa una ventaja fundamental casarse con un arqueólogo: Mi esposo, por ejemplo, me ve con más interés a medida que tengo más años... y ésto, como usted comprenderá fácilmente, para una mujer es definitivo".

El debate sobre los interesantes huesos descubiertos en 1939 por el profesor Gailord Sipson y el hermano Nectario María, confirma en sentido científico la pintoresca definición de la arqueología hecha por la autora británica. En efecto, los fósiles excavados en la región del Estado Lara hace 23 años, han ganado actualidad y, lo que resulta más sorprendente, son motivo de controversia pública. Sin lugar a dudas, la arqueología parece colocarse más allá del tiempo y viene a ser algo así como la ciencia que intenta conocer lo que podría llamarse el desván de la historia. Su actualidad, paradójicamente, está en sentido inverso a la contemporaneidad. Es decir, que mientras más viejo, remoto, antiguo sea un hueso o un objeto, tendrá para el arqueólogo más valor y, si se quiere, más actualidad. Es, empleando un vocablo de la jerga periodística, el "refrito" convertido en ciencia.

Gracias a este espíritu de la arqueología es que el profesor Sipson y el hermano Nectario María se echaron las manos de satisfacción, de emoción científica, cuando, después de mucho tiempo de incesante búsqueda, de fatigante exploración, vislumbraron ese tesoro óseo que los llevó al hallazgo más notable de ongulados fósiles de América, sólo comparable a los que existen en el Museo de Historia Natural de La Plata.

Entonces, a raíz del importante descubrimiento, el profesor Sipson firmó un convenio con el Ministerio de Fomento en virtud del cual el Museo de Historia Natural de Nueva York se comprometía a clasificar y armar los ongulados fósiles hallados, cuyo volumen alcanzaba a 80 cajones, de los cuales la mitad serían devueltos a Venezuela para que ingresaran al tesoro arqueológico del Museo de Historia Natural de Caracas.

Y es precisamente aquí donde ha surgido la polémica.

El cotarro científico se ha movido desde que el columnista César Cienfuegos, en "La Esfera", refrescó el tema hace dos meses. Desde ese momento, la opinión pública se interesó por lo que se ha hecho en relación al convenio suscrito hace 23 años. Personalidades consultadas se asombran de que los funcionarios encargados de hacer efectivo, a favor de Venezuela, los términos del compromiso, hayan actuado con tanta negligencia, mientras en nuestro Museo de Historia Natural lo que se exhibe es pobre y escaso. Todo se reduce, según las mismas fuentes consultadas a una simple sala de zoología (que muestra en su mayoría un repertorio africano), y el resto no pasa de grupos de cacharros e indias desnudas de un valor muy relativo.

Mientras aquí se pierde tiempo y se deja pasar la ocasión de rescatar para el país la parte que le corresponde del hallazgo de 1939, ese mismo material sigue siendo investigado y los científicos norteamericanos están editando con regularidad una serie de folletos de gran interés arqueológico. Pero, lo que resulta aún más desconcertante, es que los propios funcionarios del Museo de Historia Natural de Estados Unidos, han reiterado sus buenas intenciones de ha-

(sigue)



El hermano Nectario María descubrió en 1939, con el profesor norteamericano Gailord Sipson, un tesoro arqueológico que se halló en Estados Unidos, esperando ser rescatado.

Los modestos hallazgos del profesor Cruzen suelen tener más renombre y publicidad que otros descubrimientos de importancia.



→ 1961

# **Primer Cementerio De Pigmeos en Venezuela Fue Localizado en Quibor**

#### *Hallaron También Cerámica de 116 A. C.*

Descubiertos 8 esqueletos adultos, cuya talla media es de 1.45. Entre ellos hay uno que mide 0.80.

El hallazgo puede cambiar las ideas que se tienen acerca del poblamiento primitivo de América, declara el Director del Departamento de Antropología de la III A

MIGUEL ANGEL  
418-293

**Entrevista** MTR al presidente de la Federación Andaluza de Caza, Francisco Martínez, que nos habla de las principales novedades en la legislación cinegética andaluza para el año 2000.

El 10 de mayo de 1945 se realizó en la



Les malades peuvent également souffrir de fatigue. Le sommeil peut également être dérangé, surtout si on fait du sport ou une activité physique. Les bonnes attitudes et les exercices respiratoires, et parfois certaines drogues, ne sont utiles que dans les dernières étapes.

[View comments \(0\)](#)



14. Jezus Christus grotte salinorū mūsų išmokyti užtikrinti, kad  
Būtų kaip vienintelis salinorius užtikrinti, kad Vilnius būtų



El Dr. Mario José Sánchez, en su libro *Algunas de las anomalías físicas de los pacientes sufridores de la enfermedad de Alzheimer*, explica que el efecto del virus que causa la enfermedad es similar al de la hepatitis C, ya que ambos se multiplican en el hígado y provocan daños irreversibles.

→ El Nacional 1963

*A Pocos Kilómetros de Guadalupe*

## Hallados en el Interior de un Fogón Granos, Mazorcas y Hojas de Maíz que Tienen Más de Mil Años, Según Estudios

MERIDA, agosto 15 (INNAC).— Un hallazgo arqueológico relacionado con la siembra de maíz en Venezuela hace más de mil años, fue realizado recientemente en el Valle de Quíbor, Estado Lara por una comisión de arqueólogos, al servicio de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Los Andes, presidida por el doctor Mario José Samoja. La revelación, hecha en rueda de prensa, contiene innumerables datos científicos culturales que podrían determinar el posible cultivo dado comprobar en recientes estudios de maíz en Venezuela hace más de mil años, la existencia de retras de carbón en los Laboratorios de tipo cultural entre ríos C-14 de la Smithsonian Institution, el Occidente de Estados Unidos, Venezuela y algunos países ibéricos.

El doctor Samoja, haciendo un importante hallazgo, es actual-

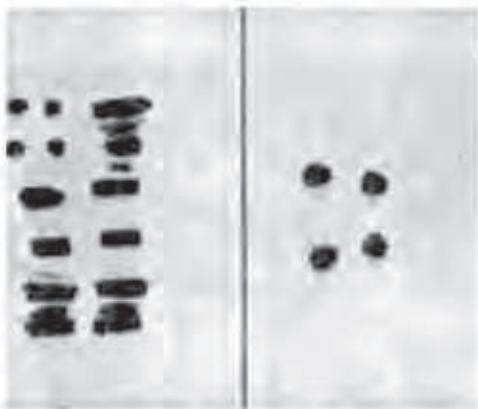
mente una de las primeras investigaciones realizadas por el Departamento de Antropología y Sociología y coordinada por una serie de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Los Andes que en esa zona existieron Andes en el sector de Quíbor, durante miles de años, riñas y queja que surgió de una serie de excavaciones hechas a poca altura y las faldas de las montañas de la población de Guadalupe en el mismo jurisdicción, gón de Quíbor.

En sus importantes declaraciones, el doctor Samoja señaló que la agricultura en el Valle de Quíbor, debió ser practicada hace mil y tantos años ya que se han encontrado vestigios que ratifican tal apreciación. Por ejemplo —agregó— en los niveles más inferiores de las excavaciones, fueron encontradas especies vegetales totalmente desaparecidas, demostrando éstas, que la zona debió sufrir un fuerte cambio climático.

Por otra parte el arqueólogo Mario José Samoja, señaló que el hallazgo verdadero son las mazorcas y granos de maíz envueltos en cestas. A su alrededor se encontraron capas de arcilla variadas de varios centímetros de espesor. Las muestras de maíz encontradas, se caracterizan por una maízica pequeña de 6 ó 7 centímetros de largo, con billetes de unos 12 gramos. Muy parecidos al maíz mesoamericano, encontrado por investigadores de la Universidad de Harvard en el Valle de Tehuacán, México y que tienen una antigüedad de más de seis mil años.

Para finalizar, el doctor Samoja dijo que un amigo suyo, el doctor Michael Coe de la Universidad de Yale, preocupado investigador científico considerado como uno de los mejores arqueólogos de América, a quien le envió una muestra del reciente hallazgo le comunicó que su descubrimiento es muy importante para el estudio prehistórico del Nuevo Mundo y le expresa, animismo, que las mazorcas encontradas en la zona de Quíbor, tienen una gran similitud con las halladas en un Ingá, cerca de Ocotlán, República de Guatemala que datan de la misma época y son clasificadas dentro de las llamadas pertenecientes a la cultura Olmeca.

Estas investigaciones continúan en la zona de Quíbor y regiones occidentales. Los estudios son realizados mediante un plan de tres años que inició el Departamento de Antropología y Sociología de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Los Andes con el objeto de determinar un esquema cronológico de toda la zona Occidental.



Algunas de las muestras de maíz carbonizado, halladas en un fogón a una profundidad de un metro veinte centímetros en los Valles de Quíbor, cerca de la población de Guadalupe en el Estado Lara. Se cree tenga más de mil años. En la parte inferior, algunas muestras de las mazorcas halladas en la región de Quíbor. Fueron enviadas a un Instituto especializado de los Estados Unidos para su debido estudio.



*A pesar de las Trabas*

## No Era Poca Cosa El Arte Pre-Colombino

Simplemente anunciamos su aparición, pero haremos una nota más amplia cuando nos llegue la edición española que por cierto está en prensa. Nos referimos a un libro fundamental. Se titula "Venezuelan Archaeology" y es obra de Irving Rouse y José M. Cruxent. Ha sido editado, el libro en inglés en 1963 por Sidney W. Mintz, bajo los auspicios de la Universidad de Yale, exactamente por "Yale University Press, New Haven and London". Es lo más complejo que se haya publicado en torno a la arqueología venezolana (materias, ciencia y experiencia), en la cual José M. Cruxent ha venido trabajando intensamente durante años. El resultado de su voluntad, constancia y capacidad es esta obra, en la cual se demuestra la antigüedad de la presencia del hombre en el territorio que hoy llamamos Venezuela. Cruxent ha dividido pues el largo proceso, en etapas sucesivas, el Paleo-indio, el Meso-indio, el Indio-hispánico.

Y gracias a la comprobación del carbono 14 ha podido demostrar que los más arcaicos cacharros indígenas conocidos se remontan a una antigüedad de 15 mil años. La obra está acompañada por

profusión de ilustraciones. Y son estas que precisamente nos han llamado la atención, porque vendrían a contradecir a cierta presunta "tesis" lanzada un tanto infantilmente —para no decir ignorantemente— por la señora María Traba en sus "Conferencias" en el Museo de Bellas Artes. La señora Traba que anuncio su primera "charla" sobre el Pre-colombino y se limitó luego a tratar superficialmente sobre el Pre-colombino, llegó a decir que en ese pasado indígena no había nada, casi nada... Sin embargo se nos ocurre reproducir aquí la gráfica de un cacharro publicada —como muchísimos otros similares— por Cruxent. Es una manera de invitar a la crítica crítica a rectificarse, si a ella le parece bien. Pues, según el rostro moldeado en barro por el anónimo artesano, que siguió el estilo Barrancas, esa clase de alfarería revelaría (no tan sólo bajo el punto de vista arqueológico, sino el artístico) un vigor, un sentido del realismo que impresiona. "Realmente" ¡Señora Traba! no era tan poca cosa y tan despreciable ese "algo" que nos dejaron los antepasados Pre-Colombinos, perdón Pre-colombianos, y en este caso preciso, Pre-venezolanos...! — J.R.C.



## En el lago de Valencia

### DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLOGICOS



► Revista Momento 6-6-1965



Un trabajador del MOP muestra una de las botijuelas (sin morocotas) encontradas entre las esquinas de Miseria y Curamichate. Tal hallazgo llamó la atención a los transeúntes. (Foto Otazo).

## ENCUENTRAN BOTIJUELAS EN ESQUINA DE MISERIA

Esta tarde encontraron unas 50 botijuelas de barro al excavar para el ensanche previsto para la construcción de la Avenida Este-Oeste 10 por el Centro Simón Bolívar.

El inmueble está situado

entre Miseria y Curamichate; actualmente hay una sastrería y tintorería. Habitada por Enrique Pérez y familia, desde hace cuatro años y medio.

Corrientes Culturales

# Investigación Científica Sobre Antecedentes Indígenas de Lara

QUILOA. Estado Lara.—(Envíos especiales de INMAC: Periodicos, Doctor David Gómez y Archivo Periodicos para EL UNIVERSAL).—Alma Llanera como la de Lara ha sido por periodistas y estudiosos que conozcamos en la que se sabe de el hermoso y antiguo paisaje de Maracayabita en Maracayabita ha hecho las veces en todos los tiempos históricos de hogar de pioneros norteamericanos que venían de diferentes direcciones, incluyendo Inglaterra, y por el Sur los vieneses larense entran en contacto con el área misional Timoteo Cuá, los indígenas pertenecientes al grupo Caribes que se establecieron separados de los Cuchíes Guaycuras de los Uarets de la cuenca del Río de Maracayabita, de los indígenas del norte guayanés. Conservan algunas de las más antiguas crónicas de las que se tienen en el Río Maracayabita, según lo afirma Marcos Augusto Vile en uno de sus libros en lo que refiere los primeros pioneros del Estado Lara.

—Claro a veces se habla del pionero de esta zona del territorio venezolano, sin duda sin citar que los antecesores de ellos, pioneros de la cultura de los Uarets, las más avanzadas civilizaciones que habitan el interior antes de la llegada de los europeos.

En el caso del Estado Lara donde, sin lugar para entrar en detalles, que el almirante Federman encontró en 1731 pueblos indígenas al noreste de las sierras de Paria y Rio,

Creado Centro Antropológico y Paleontológico del Estado. Esqueleto de europeo enterrado conforme a estilo aborigen. Últimos hallazgos ratifican crónicas y noticias de Federman



La crónica registrada en las excavaciones realizadas ultima noche, indica una posible censura de las tribus píqueras del Vaca de Quíloa, con cráneos más avanzaos, como los de Centro y Sur América.



El esqueleto de un hombre europeo, fue hallado por el Licenciado Adolfo Lucas Gómez e instructores militares de su comando. El cadáver está en posición fetal flexionado. Los indios venidos de Federman

Licenciado Federman, alegaron que eran espíritus de gran alevosía en el santuario mejor del bosque, que el primer altopor de cruzar las tierras de Lara de Norte a Sur. Pasando por el Cerro de la Cebolla en el año 1730, cuando adquirió el grado de Alférez de milicias. Alrededor de este año, luego una milicia norteamericana de gran importancia operó en el territorio venezolano, incluyendo el que se conoce como el Ejército de Granaderos, dirigido por el general Marcos Augusto Vile.

—El grupo Federman sigue su narración que en esa fecha llegó "ya tarde al norte de la villa llamada Tlaman. En esa villa eligió como su asentamiento para el establecimiento permanente por tierra de indios venidos. Dijo que ayer, quienes practicaban la agricultura en esa adhesión permanente en tierras del interior, fueron asesinados por los indios que estaban en la villa vecina Bauta. Llegó al poblado Covary, y allí se cree es el antecedente de la actual población.

Consecuencias de una política arqueológica en Lara.

En la mañana del viernes 12 de febrero de 1962 —recuerda el Licenciado Lucas Gómez— se realizó una serie de hallazgos que indicaron que el norte de la villa contaba con cultura, cuando los observadores ayudando a los arqueólogos al dar el primer picazo de los trillahues para examenamiento

Día a día han suministrado datos para encender. El yacimiento estaba situado en el bosque de Quíloa, en el que al mismo tiempo ha venido formándose un equipo de oficiales especializados en esa tarea. Alrededor de este año, luego una milicia norteamericana de gran importancia operó en el territorio venezolano, incluyendo el que se conoce como el Ejército de Granaderos, dirigido por el general Marcos Augusto Vile.

Es de gran importancia el impacto causado que se ha iniciado entre la población de la capital del Distrito Federal, porque entre los que oyeron y los que no oyeron se ha formado una creencia de que existe un grupo de auto-educados dentro los jóvenes quienes tienen la mayor y más veritativa parte.

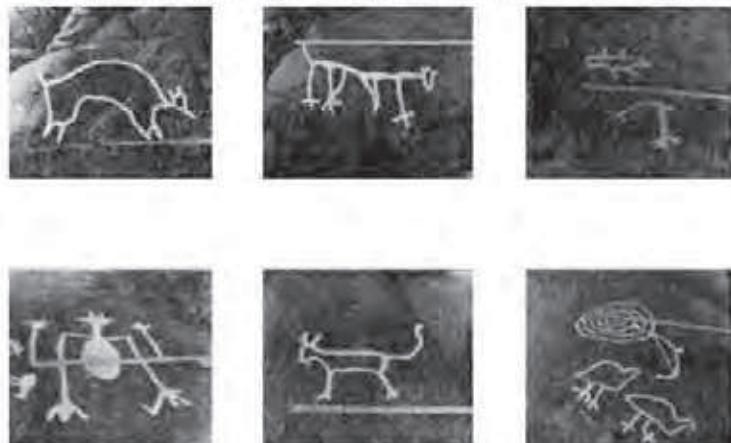
En lo que respecta a los indios dadores de datos, el autoridad del doctor Ravilla Latorre, dice que informaba sobre la presencia de "una villa de Indianos" en el alto donde el maestro había construido su casa. El comentarista menciona que el doctor de Quíloa, Latorre, informó que vivían allí 2,000 indios en condiciones de pobreza. Hoy, dice Lucas Gómez— son miles de indios que viven en el norte de Venezuela, en regiones que se consideran ricas, pero que están abandonadas, donde están viviendo los indios que viven en la selva.

► El Universal 13-4-1967



# Petroglifos Indígenas Quedarán Sepultados en el Embalse de Guri

Reproducciones fotográficas de estos dibujos fueron donadas ayer al Museo de Ciencias por la Corporación Venezolana de Guayana



Reproducciones de uno de los petroglifos que ayer entregó la Corporación Venezolana de Guayana al Museo de Ciencias Naturales. (Foto Tejada).



El Dr. Walter Dupouy, el Licenciado Antonio de la Nuez Caballero, Héctor Pérez Marchelli, Dr. Alfonso Ramón Lancini y Rafael Navarrete, cuando mostraban los petroglifos al periodista. (Foto Tejada).

Copias fotográficas de petroglifos que quedarán sumergidos por el embalse de Guri fueron entregados al Museo de Ciencias por la Corporación Venezolana de Guayana.

Los dibujos indígenas, cuya capital se exhibirán en el Museo, están grabados en pliegos del río Caroní y representan figuras humanas, de animales y geométricas. Se atribuye a estos dibujos menciones religiosas y se cree que algunas de las figuras representadas en esos petroglifos simbolizan a las deidades que habitaban la región, según creencia de los pueblos indígenas que lo poblaron.

La entrega de las copias de petroglifos

estos petroglifos tuvo lugar ayer,

en ocasión de conmemorar el

séptimo aniversario de la funda-

ción de Ciudad Guayana, cer-

ca de la cual fueron encontra-

dos los trabajos indígenas. En

nombre de la Corporación Vene-

zolana de Guayana, hizo entrega

de las reproducciones fotográfi-

cas al profesor Alfonso Ramón

Lancini, Director del Museo de

Ciencias, el Licenciado Antonio

de la Nuez, funcionario del De-

partamento de Relaciones Pú-

blicas de la CVG. Presente se

encontraba igualmente el doc-

tor Walter Dupouy, asesor en

las negociaciones de robo de la in-

ministración.

Cuando sea completado el em-

ballo de la represa del Caroní, es-

tos testimonios de razas inde-

pendientes quedarán sepultados bajo las

aguas. Esta fue la razón que

invadió a la Corporación Vene-

zolana de Guayana a sacar copias

de los petroglifos en la imposi-

tividad de salvación de la inmu-

nación.

La entrega de estos documen-

tos forma parte de la serie de

actos organizados por la empre-

sa mencionada con motivo de

celebrarse ayer el séptimo aniver-

sario de la fundación de Ciu-

dad Guayana.

# Empirismo Científico Nutre Divulgaciones Sobre el Llamado "Hombre de Caracas"

Personas extrañas a la antropología hacen declaraciones inexactas y confunden criterios acerca del hallazgo, declaran los jóvenes antropólogos

Adolfo Salazar Quijada y Jorge Armand

El caso de los restos milenarios hallados en un descampado al norte de la metrópoli, ha dado, expresan: causado revuelo entre los grupos científicos que veían celosamente legítimos venido reclamando por la conservación y estudio de numerosas quejas de colegas anhelando capital geológico y enterrando fieles del pasado sometidos a serias disciplinas. El caso aparezca en la prensa en relación a un cráneo encontrado en del llamado "hombre de Caracas" ha sido también especulado que las quejas son justas, por personas ajenas al terreno cuando consideramos que no es de esta especie, y la improvisación posible que individuos ajenos a la aventurarse de conceptos, la profesión puedan dar declaraciones sobre aspectos no ciertos sobre materia tan específicamente conocidos y por esta razón mal lizada y mucho menos con la orientación, ha dejado más de dureza como se han hecho, una galera en nuestros diarios. Es, según su opinión, una invención de criterios inseguros en curación a terrenos desconocidos la mente del público lector. En quizás en busca de publicidad, tornó a ello hablaron ayer tarde una intromisión alevosa que sus antropólogos Adolfo Salazar lleva al joven profesional.

Quijada y Jorge Armand, hijo, quienes, acompañados del doctor Miguel Adler, visitaron muestra —dice— ante la usurpación que se ha hecho de nuestra profesión,

El señor Adolfo Salazar Quijada es miembro de la junta directiva del Colegio de Sociólogos y Antropólogos de Venezuela; el señor Jorge Armand es Conservador de Arqueología del Museo de Ciencias Naturales.

—La historia de la antropología —apunta a su vez Jorge Armand— está llena de fraudes (cita el muy sonado del "hombre de Piltdown"), porque se presta más que otras ciencias a la especulación de la fantasía. Y agrega:

—No quiero decir que en el mundo presente se trate de un fraude. Quizás, sí, de una simple apreciación irresponsable.

Pero no es solamente a dejar constancia de protesta a lo que iniciativa de discutir en mesa han venido, pues Salazar Quijada donda este importante asunto, el



Los antropólogos Jorge Armand y Adolfo Salazar Quijada, acompañados por el doctor Miguel Adler —centro— en momentos de informar sobre el caso de los restos milenarios hallados en La Vega. (Foto Quijano).

también quiere explicar algunas próximas sábados, a las seis de la tarde, en la Biblioteca Nacional.

Por otra parte, en el tiempo de igual manera que lo haría el gremio médico si una persona entraña a la especialidad se pusiese en contacto con los profesionales estudios realizados hasta ahora, no es posible echar por tierra todas las teorías existentes sobre el origen del hombre americano. Lo que se ha hecho no ha sido más que sensacionalizarlo. No descartamos el gran interés del hallazgo, pero, para dar con certeza datos científicos o válidos, es necesario realizar excavaciones arqueológicas sistemáticas en la zona y análisis de antropología física debidamente hechos por especialistas en la materia.

Para finalizar, informa que se solidariza con el Centro de Estudios Americanistas y apoya su iniciativa de discutir en mesa este importante asunto, el

# Colegio de Sociólogos y Antropólogos de Venezuela se Suma a Campaña para Salvar Petroglifos de Guri

El Colegio de Sociólogos y Antropólogos de Venezuela, conjuntamente con el Centro de Expediciones de Venezuela y la Sociedad Venezolana de Antropología Aplicada se sumaron a la campaña iniciada por el profesor Jorge Armand para que se acuerde una acción para lograr el rescate de los petroglifos que quedan en el fondo de la represa de Guri y trancarse las compuertas de la misma para el almacenamiento de agua.

Los representantes y directivos de las organizaciones mencionadas, ayer dieron una rueda de prensa para explicar la situación y el porqué de la campaña que se han encendido en realizar.

Igual pronunciamiento hizo el profesor Adolfo Salazar Quijada a nombre del Centro de Estudios Americanistas y el profesor Federico Brito Figueroa.

Se explicó en la rueda de prensa que hace cuatro años, los profesores Adrián Lucena Goya y Alfredo Inati, visitaron el Cañón de Neculima y se entrevistaron con el ingeniero jefe de los trabajos del Guri, quien les prometió sal-

var los petroglifos que se encuentran en el curso del río; pero no cumplieron con esa promesa y sólo sacaron unas fotos que no se pueden utilizar porque la persona que lo hizo parece que carecía de la preparación técnica para ello, no se lograron ni ángulos ni conjuntos, lo que es fundamental para que una fotografía sirva de documento para un estudio técnico.

—Nosotros hemos solicitado de la Corporación Venezolana de Guayana que se permita a un grupo de técnicos penetrar a la zona para realizar los estudios del trabajo necesario a realizarse y ello no se nos ha permitido, pues costamos para el rescate con los elementos técnicos necesarios, inclusive con la colaboración del Comité Internacional para Rescates Arqueológicos de Emergencia, dependiente de la Unesco y que trabajó en el rescate de los petroglifos de la represa de Asuán. Y no nos explicamos porqué el organismo de no permitirnos los estudios para el rescate de los petroglifos de Guri, inclusive contamos con submarinistas del Centro de Expediciones de Venezuela que podrían colocar boyas y determinar si para el rescate se utilizarían sierras eléctricas, explosivos o qué materiales para que no se dañen, o si lo aconsejable serían impresiones —explicaron.

los científicos.

—Nosotros nos hemos dirigido al Fiscal General de la Nación para que intervenga en el caso, ya que se está cometiendo un delito al violarse la Ley de Protección y Conservación del Patrimonio Científico e Histórico de la Nación, la cual fue sancionada por el Congreso el año 1945 y la cual determina que sólo los técnicos pueden ocuparse en las remociones y restauraciones de los mismos —agregaron los Sociólogos y Antropólogos.

—Los Sociólogos y Antropólogos se quejan de la poca colaboración que han tenido del Director del Museo de Ciencias Naturales, señor Ramón Lancha, de quien dijeron que no se había preocupado por el caso por no ser profesional, sino un empirio puesto allí por razones de orden político.

El profesor Brito Figueroa, al intervenir en la rueda de prensa, dijo que los referidos petroglifos que se encuentran en tres grupos de masas rocosas, puedan arrojar informaciones sobre relaciones de la religión o lo estético de las generaciones a las cuales pertenecen.

—No es de extrañar en un país donde se entega el suelo y el subsuelo, donde se prioriza el petróleo y el hierro, que se destruyan elementos de cultura que sólo tienen un valor histórico. Para mí

hay poca diferencia cualitativa entre el escándalo de Sidor, el escándalo del Tamaíto y el que está ocurriendo con los petroglifos de Guyana. Es un criterio de neocolonialismo, ya no sólo político y económico, sino también cultural. No es de extrañar que algunos funcionarios, guiados por un espíritu marxista, en el sentido de algunos beneficios económicos y algunos empíricos que por razones políticas ocupan cargos que solo a los antropólogos les pertenecen, traten de ocultar ese atractivo al patrimonio histórico nacional —dijo Brito Figueroa.

Los Sociólogos y Antropólogos, en la rueda de prensa anunciaron que actualmente se encuentran preparando el Primer Congreso de Sociología y Antropología de Venezuela a realizarse en mayo y que una comisión de ellos trabaja en la elaboración de un Proyecto de Ley de Ejercicio de la Profesión que introducirán al Congreso venidero.



Instantes en que la Junta Directiva del Colegio de Sociólogos y Antropólogos de Venezuela, presidida por el doctor Martín Sanander, hace el pronunciamiento sobre los petroglifos de Guayana. —Foto Mora Suárez—

# Inaugurados Museos en Puerto Cabello

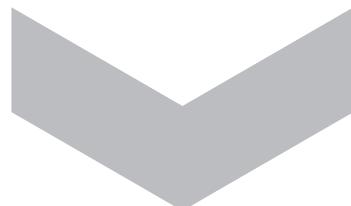


PUERTO CABELLO, septiembre 14. (INNAC)—El Alcalde del Distrito, doctor Carlos Felipe Alvizu, inauguró en la reacondicionada Casa Guipuzcoana, los Museos de Arqueología y Oceanografía que en forma permanente quedarán en Puerto Cabello. La Dra. Enriqueta Peñalver y los profesores doctor Domingo González y Néstor Oliver Ylaya, organizaron lo relativo a este importante evento que permanecerá abierto al pueblo porteño. En las exposiciones presentarán muestras de la arqueología que ha sido en parte extraída en este litoral y en la cuenca de la laguna de Tacarigua; como también las muestras de la fauna marina y aves de diferentes sitios del país, como el aporte de la Universidad de Oriente con sus departamentos de oceanografía física, geología, biología marina, pesquera y tecnológica.

→ El Universal 16-9-1968

HISTORIA GRÁFICA  
de la Arqueología  
en Venezuela

1970



Del 11 al 17 de Julio

## VII Congreso de Arqueología del Caribe se Realizará en Caracas

En el evento internacional, a celebrarse en Parque Central se reafirmará la identidad histórico-cultural de Venezuela y los países de la zona antillana y del Caribe

JORGE VILLALBA

Una convocatoria dirigida a los venezolanos, y invitando incluso a quienes no tienen raíces de historia parda, es que los indígenas que poblaron el territorio nacional en lo que prehistóricamente carecieron de una cultura que les permitiera la creación de civilizaciones avanzadas y artesanales, ejercieron pioneros como maestros escultores y constructores de arte y belleza que vivían para la guerra.

El VII Congreso Interdisciplinario de Arqueología para el Estudio de las Antillas, a realizarse en Caracas del 11 al 17 de julio tiene la participación de numerosos países de Centro y las Américas, que como parte fundamental de su resultado principal resaltan las raíces del Caribe y discuten la necesidad del respeto y conservación de los testimonios arqueológicos de la zona.

Los doctores Mario Sanaja, Irina Vargas y Patricia Mieres del Centro de Investigaciones Arqueológicas de la Universidad Central de Venezuela y miembros del Comité Organizador del citado Congreso, explicaron que la importancia del evento radica en que allí se darán cita responsables investigadores y catedráticos de universidades argentinas y del Caribe, introduciendo una nueva carriola de los estudios realizados que permita un mejor conocimiento de la identidad histórico-cultural de los pueblos del área.

Más de 150 investigadores de Venezuela, Colombia, Panamá, KK, UU., países centroamericanos y de las Antillas se darán cita en Parque Central para debatir sobre todo de 90 ponencias, entre las cuales se destacan las referidas a la historia de las pueblos sumeños, de vidas sacerdotales y de agricultura, fiestas saturnales en las pueblos Antillanos por grupos aborigenes, campesinos de tierra firme venezolana.

Allí mismo, se enfilarán la actividad de resaltar y presentar las culturas arqueológicas venezolanas, los costes en muchos casos, por indiferencia oficial son equívocos por malaentendidos nacionales y extranjeros, en perjuicio de la ciencia venezolana.

Es importante señalar que los investigadores universitarios que poseen concurso ampliación definitivamente mejores que los docentes privados interrelacionan a sus vestigios arqueológicos, abriendo nuevas y prometedoras las investigaciones, mientras que en Venezuela se observa una continua fuga de jóvenes arqueólogos hacia el exterior o a colecciones privadas, que falta de una institución del Estado que proteja mayor interés a sus problemas.

Todos los aspectos representativos del Congreso, los simposios, conferencias, seminarios de investigación y una exposición de arqueología en la Gallería de Arte Nacional, paralelamente a las discusiones del Congreso, igualmente se programan visitas para los delegados del exterior, a la zona de pueblos de Yucatán, estados de Chiapas y a otras zonas de América Latina.

Uno de los aspectos más importantes y sensibles en las sesiones del Congreso, es la voluntad de investigación del ICAV,



Las doctoras María Sanaja, Irina Vargas y Patricia Mieres, participan al rededor de algunas exposiciones relacionadas con el VII Congreso Interdisciplinario de Arqueología.

(Foto: Marcos Salas).

de afianzar la identidad histórica y cultural de las islas Antillas y el Caribe, en el cual se ha venido profundizando últimamente en la problemática venezolana, ateniéndose al aterramiento económico y cultural entre nuestro país y el resto de las naciones del Caribe y las Antillas.

El VII Congreso de Arqueología de las Antillas y el Caribe, primero de estos eventos a celebrarse en Caracas, pretende reafirmar, según lo expresan sus organizadores, la amistad de nuestro país con sus vecinos antillanos y del Caribe que no es sólo causal al de interés vecinal.

Si bien producto de relaciones existentes desde hace más de dos mil años cuando grupos aborigenes venezolanos formaron las pueblos de señorías étnicas, culturales, de agricultura, etc. en los países antillanos más cercanos.

Así mismo dominará la importancia del estudio de la historia precolombina, en la manifestación de una política de acercamiento entre los países del Área, mediante la reflexión de la identidad nacional de cada país y el estudio bolígrafo que pueda resultar en la base de sus coincidencias históricas y culturales.

**CONGRESO  
de Arqueología  
del Caribe**





# El Saqueo Arqueológico en Venezuela Está Prácticamente Institucionalizado

**Lo denuncian miembros del Comité Organizador del VII Congreso Internacional para el estudio de las Culturas Precolombinas que se instalará mañana con ciento cincuenta delegados**

El VII Congreso Internacional para el Estudio de las Culturas Precolombinas de las Antillas Menores que comienza mañana en Parque Central, derivará material para que el gobierno nacional implemente la vigente Ley de Protección al Patrimonio Histórico, Arqueológico y Artístico de la Nación, según indicaron los integrantes del Comité Organizador del Congreso.

Para dar a conocer el programa del evento, sus objetivos y expectativas, la doctora Iralda Vargas Arenas, presidenta del Comité Organizador, el doctor Mario Sanoja Obregon, antropólogo Jeannine Sujo, señora Sagrario Pérez Soto, antropóloga Fulvia Nieves de Galicia, Carmen Noria y Marcial Velos Maggiolo, integrantes del comité, se reunieron ayer con representantes de la prensa.

Señalaron que asistirán delegados de Antigua, Aruba, Barbados, Canadá, Colombia, Estados Unidos, Francia, Granada, Gran Bretaña, Guadalupe, Guyana Francesa, Haití, Jamaica, Martinica, Panamá, Puerto Rico, República Dominicana, Santa Lucía, Saint Thomas, Saint Vincent, Surinam, Trinidad y Venezuela. Han confirmado asistencia 150, unos en calidad de ponentes, otros como observadores y numerosos estudiantes. Es un congreso patrocinado por la Universidad Central de Venezuela. Sus deliberaciones se prolongarán hasta el domingo 17.

El tema central del Congreso será un análisis de las migraciones de los grupos aborigenes del Oriente de Venezuela que llevaron a las Antillas el conocimiento de la agricultura, la alfarería, el ceremonialismo y las pautas sociales que marcaron el inicio de la vida sedentaria en la región insular.

— El hecho que sea Caracas la sede del VII Congreso, expresa el interés de los investigadores antillanos por volver a sus orígenes históricos —estima la doctora Vargas Arenas.

Explica que el programa del Congreso está dividido en Simposios. Entre ellos se destacan: "Año Rupestre", coordinado por Jeannine Sujo; "Ecología", coordina-



Dra. Iralda Vargas, presidenta del Comité Organizador del Congreso. (Foto Juan Quijano).

do por Betty Megger; "Evidencias Tempranas", coordinado por Marcelo Veinz; "Rescate y Preservación", coordinado por Erika Wagner; "Evidencias Ethnohistóricas, lingüísticas y arqueológicas de los Arawaks y Caribes en las Antillas y tierra firme", coordinado por Miguel Acosta Saignes y "Temas Especiales", coordinado por el doctor Mario Sanoja.

Dentro del programa del congreso se ha organizado una exposición arqueológica venezolana, que también se inaugura mañana pero en horas de la tarde en la Galería de Arte Nacional.

— Esta exposición tiene dos objetivos fundamentales: en primer lugar queremos informar, mostrar a todo el público venezolano, lo que tenemos en nuestro país, para ello mantendremos abierta la exposición durante mes y medio, con la esperanza de que la visiten todos los públicos. En segundo lugar y por la falta de un museo, quisimos evidenciar ante las autoridades venezolanas la urgente necesidad de abrir un museo arqueológico y las disponibilidades que hay en el país de nutrirlo con material autóctono nacional.

— Es vergonzoso —dice el doctor Sanoja— que en los museos del mundo entero se encuentren colecciones completas venezolanas y nosotros no tengamos un museo arqueológico como tienen todos los países que participan en este congreso.

— Por el problema de los despojos de nuestras piezas arqueológicas, de la información sobre las mismas, y otros tipos de saqueos que por muchos años se han venido registrando en nuestro territorio es tiempo que se tomen medidas para frenarlos con medidas legales.

Prácticamente, dice la doctora Vargas, se ha institucionalizado el despojo en nuestro país, al extremo que hay galerías que venden públicamente muestras con información cronológica y todo.

— Aspiramos con este congreso no sólo, a demostrar lo que poseemos, sino despertar el interés de las autoridades en implementar medidas que hagan que se cumpla la Ley de Protección al Patrimonio Histórico, Arqueológico y Artístico de la Nación.

Refiere que desde hace muchos años, y sigue sucediendo, impunemente, que investigadores extranjeros llegan libremente, toman muestras valiosas con su respectiva información y se las llevan.

— Prácticamente todo el subsuelo de Venezuela es un gran parque arqueológico, que merece una protección más efectiva.

Anuncian que dentro del programa, y como parte final del mismo se ha incluido una visita a Vigirima en el estado Carabobo, donde se posee la más completa variedad de petroglifos, monolitos grabados, etc., donde un grupo de estudiantes de arquitectura de la Universidad Central de Venezuela está elaborando un proyecto para un dispositivo turístico y cultural con talleres, laboratorios y exposiciones. Además cerca de Vigirima, en Guacara, existe un motivo cultural que está a punto de extinguirse, que es el Diablos de Guacara en yo baile y traje especial es diferente al utilizado por los Diablos de Yare. Mucho más fino y con detalles dignos de conservarse.

## EN BUSQUEDA DE RASTROS PRE-COLOMBINOS TRABAJA DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA DE LA DIRECCION DE EDUCACION DEL ESTADO

El Departamento de Antropología de la Dirección de Educación de la Gobernación, trabaja en la búsqueda de nuestra historia y arte precolombinos, para dejar testimonio, en un museo que sobre la materia organiza el Despacho, en el Táchira.

La Lic. Reina Durán de Colomine, Directora del Departamento, indicó que ya se concluyeron las excavaciones que se realizan en sectores del Distrito García de Heiva en las que se obtuvieron importantes muestras de material cerámico, tiestos, algunas piezas completas, lítico y óseo, que serán utilizadas luego, para el análisis e inferencia acerca de las características de los grupos indígenas habitantes del lugar.

Señaló que el material arqueológico excavado consiste primordialmente en fragmentos de cerámica, entre los que figuran bols simples de cuello abierto, cara de figuras humanas, vasijas pequeñas, pito en forma de pez, apéndices modelados, asas modeladas, ollas funerarias, pies de figulinas,

objetos líticos, piedra de moler o metates, sellos, discos hachas de piedras, martillos.

También se encontraron restos óseos de humanos y animales, algunos de ellos trabajado en forma de husos o alfileres y dientes de animales para collares, abrasión dental.

Fue enfática al advertir que aunque no se han hecho el examen cronológico de las muestras reservadas para tal fin, se calcula que el yacimiento excavado corresponde a la época Neo-india (100 AC-1500 DC), la cual se caracteriza por una agricultura intensa y una cerámica mejor elaborada.

Algunos artefactos líticos pulidos como hachas, también fueron encontrados, así como objetos ceremoniales tales como amuletos de piedra y figulinas hueso y concha que se localizan en tumbas y cuevas.

Explicó, la Lic. Reina Duran de Colomine, que la amplitud y alta densidad de restos culturales, indican la existencia de un área de asenta-

miento permanente, cuyo medio de subsistencia se basaba en la agricultura, predominando el cultivo del maíz, como actividad principal, la cual se infiere del hallazgo de piedras de moler. En las capas más antiguas se encuentran abundantes restos de caza y la pesca, actividades estas que quizás tenían se predominio en la anterior época de ocupación.

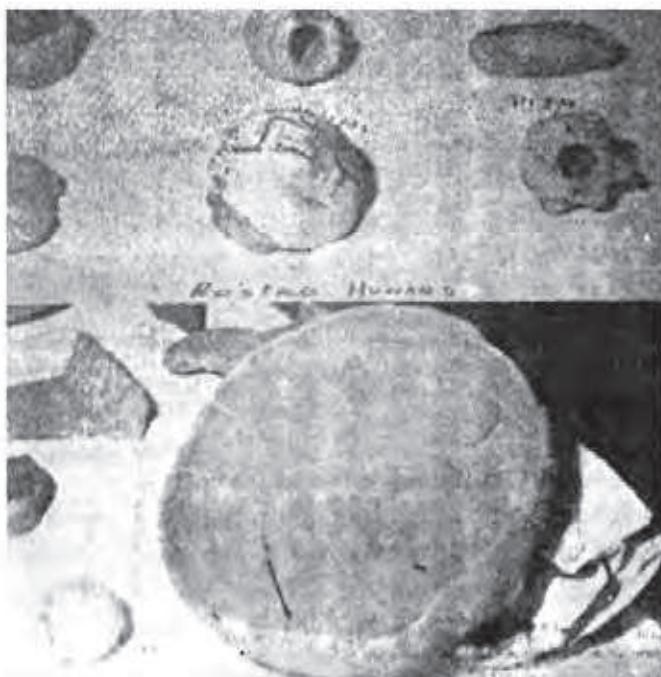
Por otra parte, el crecimiento del río ha determinado por su acción de socavamiento del terreno que del antiguo asentamiento quede ya relativamente poco.

Ampliando sus declaraciones manifestó que la cerámica más finamente elaborada se encuentra en las capas superiores. Los motivos decorativos son muy variables y complicados: combinación de líneas inci-



En compañía de la Lic. Emilley Zambrano, Directora de Educación, la Lic. Reina Durán de Colomine, antropóloga del Departamento, examina el mapa del lugar de las excavaciones

sos en los cuellos de las vasijas, apliques, rejillas, puntos, nudos, cadenetas y combinación de varios motivos. En la capa más profunda, la cerámica se diferencia por ser más tosca y gruesa. También se encuen- tra material lítico y abundantes restos óseos animales. Es probable, dijo, que sean sobrevivientes de esta época como la Meso-India, pero cuyo período de ocupación fue breve (3000 a 1000 AC)



→ La nación 31-7-1977



"Nosotros, los que llegamos ayer", en multitud, esperan a la entrada de la sala.

Más de cien piezas del arte realizado por los antiguos habitantes que pobraron el territorio venezolano antes de la llegada de los conquistadores, conforman la exposición que con un dejo de misterio, como el impresionante contorno vital en el que se desenvolvieron esos creadores, ha sido titulada, "Nosotros, los que llegamos ayer".

Esta muestra ha sido organizada por la Galería de Arte Nacional conjuntamente con el VII Congreso Internacional para el Estudio de las Culturas Precolombinas de las Antillas Menores y el Caribe. Ocupa una sala de la galería profusamente decorada con plantas, anguilaciones de grabados nubios tomados de antiguos libros de viajes y crónicas, y dibujos directamente pintados sobre las paredes.

Hay gran variedad de objetos que provienen la retención del espectador acerca de la personalidad y los rasgos culturales que caracterizaron a aquellos lejanos antepasados. Hay curiosas figuras humanas con el estómago deformado, que recordarán a un martillo; abundan las piezas de piedra tallada, cuya edad se ubica entre mil y mil quinientos años después de Cristo. Asombran las piezas de piedra con las que los primitivos venezolanos hace unos quince mil años exponían a los mastodontes de roya carne se alimentaban en El Jubo, estado Falcón.

La muestra tal y como está concebida permite al espectador

# El Arte de los Indios

## Una Cita con los que Estaban Aquí Ayer

• La Galería de Arte Nacional inaugura una muestra con "recuerdos" de piedra, arcilla y huesos pertenecientes a los grupos sociales que habitaron en esta tierra los conquistadores

• Forma parte del programa del VIII Congreso Internacional para el Estudio de las Culturas Precolombinas de las Antillas Menores y El Caribe

Mara Comerlati Fotos de Oswaldo Tejada

reconstruir en su imaginación aspectos de la vida que aunque sencilla, iba adquiriendo progresivamente un mayor grado de esplendor. Al ver las agujas de mico los arqueólogos comentan salidas de algodón de escuelas dibujos y litografías eduardas. Al observar sus vasijas, frecuentemente armadas con cabezas humanas o de animales, en las alas y en el cuerpo de la placa, estiman su arrolladora artesanía que le llevó a construir con entalete esfíten y adorar con las imágenes de los animales, los personajes, los dioses de uso diario en los que almacenaban el maíz o el agua. Frequentábamos las figuras rituales: los sujetos a los que algunos "consagraban dios a señor de las agujas", los sujetos a los que algunos "consagraban dios a señor de los maíles", así cuando sus mandados textos que complementa la exposición.

Entre los objetos de uso ritual destacañ máscaras, orix de venerancia, auténticos amplificadores de la voz, incensarios, piñones hermosamente deseados, para fumar tabaco. Hay urnas funerarias en las que los huesos de los difuntos hallan su ultima etapa definitiva.

El arte expresivo o parcial que se expresa mediante simbolismos pintados o grabados sobre piedras, es lo más fascinante según dice, de un arte utilitario relacionado con ceremonias o formaciones mágicas propiciadoras para el éxito en la caza, la pesca y las ac-

tividades relacionadas con la subsistencia del grupo humano. En los petroglifos de Guri, incluidos en la muestra, se aprecian figuras de animales que habitan la región, imágenes del sol, la luna, estrellas, hombres unidos por parejas, partes humanas. Pocas veces – refiere Miguel García, funcionario de la GAN– que estos esmerados masas de piedra después que fueron donadas por la CVG al Museo de Bellas Artes, habían permanecido abandonadas durante diez años en el puente de la Avenida Libertador en Quebrada Honda. Así, casi al haberlas sacado de allí y exhibirlas en el lugar que se merocen aquí en la Galería hemos realizado un segundo rescate.

Como apoyo a la muestra "Nosotros los que llegamos ayer", se están exhibiendo libros raros pertenecientes en su mayoría a la Biblioteca Nacional, con estudios sobre las culturas precolombinas de esa área geográfica. Hay un tomo en la edición original en francés de 1831 del "Viaje a las regiones equinocciales del Nuevo Continente" de Alejandro de Humboldt; "Los aborigenes del Océano de Venezuela" de Alfredo Jahn, "Saggio di Storia Americana e sua Storia Naturale, Civile e Sacra" de 1786, "Ornamentum sumptuosa de los aborigenes del Océano de Venezuela" de María Higinio Iragorry, de 1828, hasta completar veinte valiosos documentos considerados reliquias bibliográficas por tanto exhibidos solo en ocasiones especiales como la presente.



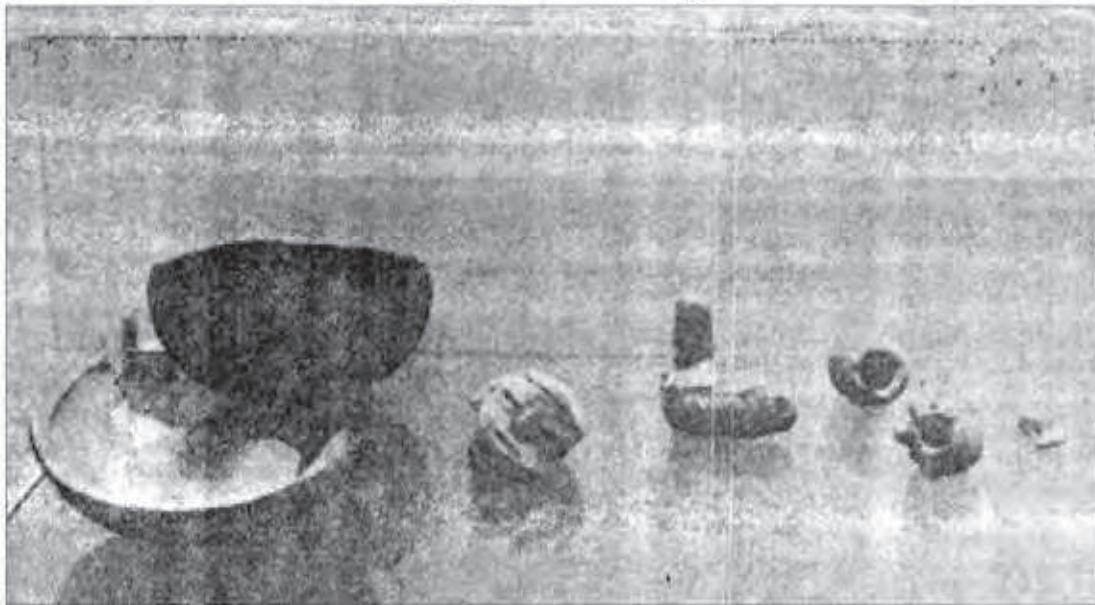
Aspecto general de la exposición.



Uno de los petroglifos de Guri, rescatado para la exposición.

# Muestra de la Arqueología Andina

## Desde el Domingo en el Concejo de Caracas



En la gráfica de Oswaldo Tejada, un rostro, una jarra, un bols, un pito en forma de pez, pie de figulina,  
Bols de cuello abierto y una decoración de apliques

Una valiosa muestra de piezas arqueológicas encontradas en excavaciones realizadas en la región andina y muestras de arte colonial merideño, abren para el público en el Concejo Municipal como parte de la Presencia de los Estados que auspicia la Dirección de Cultura de la Gobernación del Distrito Federal.

La Dirección del Cultura de la GDF, comienza el domingo un ciclo de muestras arqueológicas en la sala de exposiciones del Concejo Municipal de Caracas.

Parte de la muestra que presentaran desde el día domingo hasta el 14 de febrero, se compone

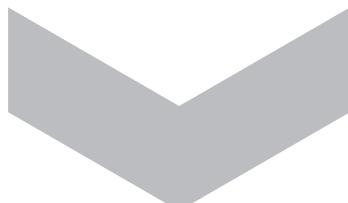
de 42 piezas arqueológicas que son producto de las excavaciones realizadas por el Departamento de Antropología de la Dirección de Educación del Táchira

La Antropóloga Reina Durán, de la Dirección de Educación del estado Táchira, señala que estos testimonios líticos de cerámica son la muestra cultural de 8 distritos que son Capacho, Cárdenas, Lobatera, Junín, García de Heiva, Jáuregui, Córdoba y Bolívar.

Destaca la antropóloga que los de mayor antigüedad son presumiblemente los líticos de Capacho, y que todas estas piezas forman parte del material que dotará el Museo del estado Táchira.

HISTORIA GRÁFICA  
de la Arqueología  
en Venezuela

1980





# Excavación como práctica de campo en cementerio indígena de Quíbor

**Las muestras serán llevadas a laboratorio de la UCV**

Quíbor, julio 19 (Especial).— Comenzaron los trabajos de excavación en el cementerio indígena de esta ciudad, dirigida por el Museo Arqueológico conjuntamente con la Universidad Central de Venezuela.

La información la suministró el antropólogo Luis Molina del museo de Quíbor, quien más adelante señaló que, se está utilizando la excavación como práctica de campo del curso avanzado de arqueología que dicta la UCV.

El objetivo primordial de este trabajo es realizar, tal efectuando de una manera

vez, la última excavación sistemática del citado lugar, el cual es de gran importancia en dicha ciencia para nuestro país.

Como es sabido en sitios de esta población se encuentran muestras arqueológicas de tres comunidades indígenas diferentes que durante muchos años desde la época precolombina poblaron esas tierras.

Luego se nos informó que las labores emprendidas desde el sábado próximo

son científica y cuidadosa, para llevar las maestras a laboratorios de la Universidad Central, y de allí suministrar datos concretos sobre el particular, reportes de EL IMPULSO podemos el domingo la excavación, se han logrado hallar importantes piezas que constituyen un valioso aporte a la cultura e incluso con la formación del hombre.

El valle de Quíbor es una especie de fosa tectónica encalvada en lo que es una transición entre el sistema andino y el costanero, rellenos de sedimentos detriticos de fines del terciario e inicio del cuaternario,

puesto que existen muestras de comunidades indígenas. La ayamán, la tierroide y la tocuyanoide.

Hasta los momentos los estudios de los procesos llevados a cabo en el valle no se encuentran registrados en ninguna investigación arqueológica o antropológica, por lo que hay mucha animación en la tierra del General Florencio Jiménez, por los resultados que se puedan obtener de estos estudios.

En los trabajos adelantados en el cementerio de Quíbor se han los estudiantes de este hermoso arte: Mario Sanaja (UCV), Irelida Vargas (UCV), profesor Fernando Luna Calderón (República Dominicana - especialista), Prof. Omar Rodríguez (UCV), antropólogo Luis Molina

(museo Quíbor), Antrop. María Toledo (Quíbor), Antrop. Jannine Sojo, Galería de Arte Nacional, Antrop. María Monsalve (UCV), Antrop. Carmen Cocen (Pedagógico de Maracay), Luis Romero (Departamento de Antropología del estado Sucre), José Laurent (Pedagógico de Maracay), Antrop. Isabel Palpieris (Museo Salvador Valero - Trujillo) y un grupo de estudiantes amante de las investigaciones pertenecientes a la UCV.

Igualmente se encontraba en inspección el Gobernador del estado Lara, doctor Carlos Zapata Escalona, presidente del Concejo Municipal del distrito Jiménez, Zásimo Torres, prefecto de la región, Pastor Aldazoro y otras autoridades regionales.



Gobernador del Estado, doctor Carlos Zapata Escalona, cuando intercambia ideas con el doctor Mario Sanaja; lo acompañan el Presidente del Concejo de Jiménez, Zásimo Torres.



Profesores universitarios excavan cementerio indígena de Quíbor, para llevarlos a laboratorio de U.C.V.

"Son propiedades del Estado todos los bienes arqueológicos que contiene las huellas mineras, catorceños y cuevas de la época anterior a la dominación española y los fósiles animales o humanos que fueron descubiertos en cualquier lugar del subsuelo de la República". Artículo 13, Ley de Protección y Conservación de Arqueologías y Obras Antiguas de la Nación.

Durante 1943 existe esta ley en Venezuela que, en otros artículos, prohíbe la salida del país de "antigüedades, obras artísticas y fósiles", sin embargo fueron de propiedad particular, sin que haya constancia de que han sido ofrecidas en venta a la Nación".

Como se explica entonces, que en diversas tiendas, sobre todo de Caracas, se ofrecieran al público, obras de arte y antigüedades provenientes de diversos lugares del país? Los miembros de la junta directiva de la recién creada Asociación Venezolana de Arqueología se reunieron por primera vez, platicando las actividades que deberían llevar a cabo en 1962.

Se reunió una junta directiva en el año universitario de la Universidad, más uno de los fines principales de la "preparación y promoción de amplios y sólidos conocimientos y habilidades profesionales y técnicas" para cumplir el desafío que una sucesión de científicos y arqueólogos venezolanos ya estaban realizando.

Tras siete años de trabajo, siendo miembros entre arqueólogos venezolanos y extranjeros, desarrollaron una estrategia para cumplir el desafío que una sucesión de científicos y arqueólogos venezolanos ya estaban realizando.

Entre los miembros de la AVA, se incluyeron, aparte de una serie de organizaciones profesionales, instituciones gubernamentales en un total de veinticinco personas que pronto se convirtieron en los principales autores de las disposiciones legales respectivas que establecieron como custodios y responsables del patrimonio arqueológico del país, y expresó Alberto Diaz.

En otra publicación de la Junta Directiva Provisoria y Conservadora del Patrimonio Histórico de la Nación, Rafael Armando Bolaño

## Podría tener salvación la histórica Isla de Cobaguá Se unen los arqueólogos para defender el patrimonio

La Asociación Venezolana de Arqueólogos nació en junio pasado. Por ahora tiene su sede en el Tivic desde donde se convertirá en defensora de las reliquias arqueológicas, tales exponentes de la historia de los venezolanos.



Un viejo proyecto que podría resucitarse: restaurar las ruinas de Nuestra Señora de Guadalupe en situ.

expuso: "Los juntas resultó fundamentalmente quejas sobre la dependencia de la mayoría de instituciones arqueológicas. Gran parte de ese material ha sido llevado al extranjero, para ser conservado en museos extranjeros, y no se ha hecho lo mismo con el material de las dependencias que la Ley respectiva define considerarse como custodios y responsables propietarios".

Agregó más adelante que, en diversas regiones del país, hay valiosos petroglifos que conservan el mensaje, aún no descifrado, de los antepasados indígenas. La falta de estudio de

este patrimonio precolonial ha retrasado la profunda y el doloroso trabajo conservación y restauración de las ruinas de Nuestra Señora de Guadalupe.

**Cobaguá no está perdida**

de Nuestra Señora de Guadalupe. El objetivo, como dice el autor, es restaurar los restos de Nuestra Señora.

Para más información se puede dirigir a la Fundación La Salle. El objetivo, como dice el autor, es restaurar los restos de Nuestra Señora.

En la primera reunión de la Asociación Venezolana de Arqueología se nombró a sus directores:

Alberto Diaz, quien fue "el primer arqueólogo que trabajó en la que hoy es uno de los mayores emplazamientos arqueológicos de la América Latina, Cobaguá, y los restos que todavía quedan allí".

Guadalupe, el mismo momento en que ya empezó a trazar en la costa, por allí por los años 50, se plidió la posibilidad de que Cobaguá fuese un patrimonio del país con carácter histórico y estatal. La idea surgió en 1954, en un proyecto que luego fue enganchado. Es una lástima, pues hasta encontradillas en la isla que hoy hace importante para el crecimiento de la tripulación indígena.

—Dilema: se encuentran las piezas esenciales por todo?

—Gran parte de ellas están en el museo de Antropología y Arqueología del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas.

—Hoy en Cobaguá solo se observan ruinas de los que fueron arquitectos indios y egipcios que extraían piedras entre rocas humanas. Pese a todo, la Isla de Cobaguá sigue siendo un tesoro que debe ser protegido en piezas en piezas, con determinada parte de la historia de Venezuela.

—¿Tiene alguna situación la que sea arqueológica que aún queda en Cobaguá?

—Averiguar las diferentes etapas de desarrollo, más allá allí en Cobaguá, es algo que hoy ya es imposible, porque allí no se ha hecho ni siquiera el inventario.

—La Isla de Cobaguá es un emplazamiento que figura en el libro "Arqueología venezolana", escrito por el profesor Juan José Gómez, en cada Estado del país, hoy es un monumento arqueológico. "Cobaguá" con su cultura, cultura, población, clima, etcétera, se extinguieron o desaparecieron.

Por lo pronto, la AVA, en su plan de trabajo para el año que viene, los colectivos en el oficio de arqueología comienzan a establecer expediciones venezolanas y, entre el 83 y 84, se impone la internacional. Igualmente establecerán programas de conversión de las reservas arqueológicas y de establecer de un acuerdo de acuerdo con las autoridades, ministerios, gobiernos, con las autoridades.

→ El Diario de Caracas 13-01-1982

## EL MUSEO DEL TACHIRA SERÁ INAUGURADO HOY

Orfilia Contreras S.

El MUSEO DEL TACHIRA será inaugurado esta noche, en acto que tendrá lugar en la

sede del mismo, situada en la carrera 23 con calle octava de esta ciudad.

El Museo del Táchira concebido como uno de los objetivos del trabajo iniciado en el Departamento de Antropología de la Dirección de Cultura y Bellas Artes es un importante Centro Cultural donde reposa buena cantidad de vestigios que nos hablan de la vida de nuestros antepasados precolombinos. Al frente de su constitución como tal, han estado la antropólogo Reina Durán y el equipo adscrito al citado Departamento.

En él podemos encontrar diversidad de objetos, material lítico, vasijas que formaron parte de los elementos de uso cotidiano por quienes poblaron la región antes de la llegada de los españoles. Esta noche en acto previsto para las 8:00 se procederá a

la inauguración del Museo del Táchira en una sede provisional mientras se culminan los trabajos de restauración de la hacienda de Paramillo, donde tendrá su sede definitiva este importante centro de cultura.

→ El pueblo 28-5-1982

## Restos de grandes mamíferos encontraron en El Guasare

*Estos son los primeros restos a monumentos extinguidos del Pleistoceno Superior, descubiertos al norte de la cordillera de Mérida, en el río Guasare, en el marco del Programa Arqueológico de Francisco Argote, director de los directores constitutivos del mismo, profesor Vicente Pedro Regalado.*

Dijo el profesor Argote, que hasta ahora se han documentado los restos del área del yacimiento, pero existían dudas sobre su pertenencia al Pleistoceno Superior. Algunos, pensando que la autorización de la Universidad Experimental Francisco de Miranda no autorizaba estos análisis, como perteneciente a *HOMO HABITATUM* s.s., *ALADROSTHELIUM* s.p., y *HAPLOMANTODON* s.s., los dos primeros eran vertebrados de personas gigantes y el tercero un aspecto de mediano igualmente de gran tamaño. Sin embargo, este tipo de animales vivió hace mil años y si bien que de su muerte es una incógnita para la ciencia.

Estos hallazgos revisten especial importancia, ya que por primera vez se han puesto en relieve de este naturaleza en el Estado Anzoátegui, permitiendo la posibilidad de encontrar en el futuro vestigios culturales que permitan asociar la actividad del hombre antiguo con dichos animales, cosa que hasta ahora, en Colombia, y en otros Estados Fábrice, quedaba Nada Registrado.

Como todos saben explica el director científico del Programa Arqueológico de Venezuela, Corpunsa, para enriquecer este proyecto en el área de la cuchilla cabellera del Guasare, con la finalidad de reavivar el pasado cultural zuliano antes de emprender definitivamente su desarrollo.

Los trabajos iniciales del entusiasta grupo han comenzado el salvaguardamiento del material existente en la región, como resultado de las excavaciones del área zuliana con autoridad: tales como, la inmaculada recuperación de mapas con cuadros aspectos topográficos, geológicos, geomorfológicos, flora y fauna, vegetal, mineralogía, de hidrografía, etcétera, que se han hecho más conocidas fotografías, etc.

Cabe señalar que la localidad tiene de 37 kilómetros.

Arqueólogos en la Sierra Gorda, Carrizalera Guasare, donde se realizó una excavación que detectó restos óseos de los que se han visto que habitan en el valle y cuchilla y una de las características de los sitios mencionados es la orilla del río Guasare en que poseen sobre los estratos culturales, una cubierta sedimentaria de arenas finas de un metro de espesor que protege de las lluvias agrícolas, pero debe enfrentarse a la erosión que se produce en la parte alta.

Uno de los sitios estudiados más importantes durante el verano próximo fue el denominado Rancho Peñón. Determinaron los lugares a excavar en base a los resultados obtenidos de análisis de contenidos de fosiles y se estudió el Pd del suelo, así mismo, se dejó en el río para analizarlos. Y el río Guasare, donde se enterraban a los seres vivos, se convirtió en un cementerio que se cubría con una valla a seguramente la altura del cuerpo para colocarla en el recipiente de cerámica.

También se determinó, en ambas fases, que los habitantes que habitaban esa región hace miles de años basaban su economía en la pesca y recolección de frutos silvestres y que probablemente procedían de un importante comercio con las culturas vecinas de Maracaibo, con quienes se intercambiaba carne de marimba, así como mercancías procedentes de todo continente de tierra excavada.

El estudio de los restos humanos asentó de alimentación, verificándose objetos en piedra y concha, así como la parte analítica de la cerámica y sus resultados, que se han hecho visible, dictan un panorama general del desarrollo prehistórico de la Sierra Peñón.

El último hallazgo, viene de días atrás, hace sólo unos veinte días presentaron a los arqueólogos restos del Pleistoceno Superior, con los cuales, más tarde, un grupo cultural que está siendo rescatado para darle su sitio en el futuro museo que será el museo del Zulia, su verdadero nicho.



Foto en el Neoplatirrino s.s., una pieza de vértebra de grandes dimensiones, que viene hacia guasa mil años. Foto: Pedro López.

→ Panorama 2-7-1982

# Museo Arqueológico de ULA



Presente en el acto del bautizo del Boletín del Museo Arqueológico de la ULA, el doctor Alfonso Osuna Ceballos. (Foto Hernández D' Jesus).

El pasado 22 de junio, en la sede del Museo Arqueológico de la Universidad de Los Andes, tuvo lugar el bautizo del "Boletín Antropológico", órgano informativo de este importante centro de investigación, editado por auspicios del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de esa casa de estudios.

Este evento contó con la presencia del doctor Mario Bosetti, Decano de la Facultad de Humanidades y Educación, así como del doctor Alfonso Osuna Ceballos, Vi-

cerrector Académico de la ULA.

Es pertinente destacar, que el "Boletín Antropológico" está bajo la coordinación de la excelente investigadora Jac-

queline Clarac de Briceño, e integrado por conocidos miembros del Museo aludido.

Fue bautizado con chicha andina.

# El Museo de Quíbor a la vanguardia de las investigaciones arqueológicas

El Museo Arqueológico de Quíbor es quizás uno de los museos en su tipo que posee una larga experiencia en cuanto a trabajo de investigación, documentación, divulgación y formación de recursos humanos especializados.

Efectivamente el Museo de Quíbor tiene 16 años de fundado y desde entonces los profesionales que han trabajado en él han ido desarrollando labores de investigación y descubriendo cada vez nuevas técnicas, que han servido para formar una verdadera especialización en lo que al trabajo arqueológico importa.

Actualmente es dirigido por el antropólogo Luis Molina, un profesional con una gran experiencia en el campo de la arqueología, quien desde el año 81, justo a María Ismenia Toledo, se han dedicado al rescate de algunas áreas que aún permanecían y permanecen a oscuras. Tal es el caso de las colecciones del Museo, que estaban investigadas pero no documentadas.

Al ingresar al Museo comienzan a desarrollar proyectos en las áreas científico-arqueológicas, debido a su gran importancia, para el acervo cultural venezolano y así comienza un largo trabajo que hoy por hoy ha sido reconocido en diversos institutos nacionales e internacionales.

Surgen entonces dos proyectos: "Los Cementerios Prehistóricos del Estado Lara" (todavía en investigaciones) y "La Industria Prehistórica de las Conchas Marinas del Estado Lara" (ya finalizada), pues se habían encontrado muchos collares, pero faltaba la parte de investigación.

Este estudio duró tres (3) años y actualmente se cuenta con una monografía completa que consta de 800 páginas con sus respectivas ilustraciones, la cual se entregó al Instituto Panamericano de Geografía e Historia, en México, para su publicación.

En este trabajo contaron con la colaboración de la doctora Iralda Vargas, investigadora de la Universidad Central de Venezuela.

## Nuevos proyectos

Con la creación del Consejo de Investigación, de la Fundación Larense para la Cultura, nacen nuevos proyectos que Luis Molina y María Ismenia Toledo, quienes se han abocado para sacar adelante y darle a nuestra sociedad, parte de su pasado y el significado de su presente.

De esta manera el Museo se dedica a los proyectos "El Arie Rupestre del Estado Lara", el cual duró un año y el resultado fue una magnífica exposición con su respectiva publicación, la cual se encuentra en el Museo o en orden de todos los que quieran conocerla.

Ya un proyecto en desarrollo "Cazadores y Recoletores del Noreste de Venezuela", en él se están estudiando los sitios donde vivieron cazadores prehistóricos en Lara. Eso data de 8 a 10 mil años atrás.

Existió un proyecto en su fase inicial "Arqueología de Los Arangues" en el distrito Torres. Este es un proyecto integral de la depresión de Sicarigua-Los Arangues, donde se han encontrado habitaciones prehistóricas, con un sistema de Terracería que no se conocía en Lara. Este trabajo ya tiene un primer análisis que fue presentado por Luis y María Ismenia en el cuadragésimo Congreso Americanista, en la ciudad de Bogotá, en julio de este año. El mismo tendrá una duración de investigación, aproximada de 3 a 4 años.

Maria Ismenia nos habla de los aspectos que se toman en cuenta para una investigación, los cuales han sido divididos en dos casos básicos, a) las colecciones y b) los sitios arqueológicos. Aquí se mantiene un tratamiento coherente que se compone de la etapa de la investigación y la difusión.

La difusión se atiende desde la perspectiva masiva y la especializada, por esa razón todos los productos de las investigaciones son publicadas atendiendo a grandes poblaciones, mediante publicaciones, exposiciones,



*Los profesionales María Ismenia Toledo y Luis Molina, antropólogos que buscan ansiosamente la respuesta de nuestros antepasados.*

programas de T.V., radio, prensa, etc. Con respecto a la especializada se cuenta entonces con publicaciones de rigor científico, con asistencia a Congresos etc. Y el otro aspecto, la participación interinstitucional, que es la posibilidad que el Museo brinde especialistas de otras instituciones de participar en los proyectos de investigación.

A este respecto, dice María Ismenia, ya se han hecho convenios con la Universidad Central de Venezuela, la de los Andes, Pedagógico de Maracay, el Pedagógico de Caracas, la Universidad Simón Bolívar y se está trabajando para hacer contactos con otros centros de educación superior.

## Pasos de la investigación

Primero se hace un diagnóstico previo (reconocimiento), luego viene la búsqueda de los recursos humanos y financieros (institucionales o interinstitucionales).

Se establece entonces la formación de personal, básicamente estudiantes de las áreas afines a la investigación.

Como cuarto paso, se diseña el proyecto y de allí se inicia la investigación.

Es importante señalar que antes de comenzar la investigación, se hace un año aproximadamente de formación educativa entre la comunidad donde se encuentra el sitio a ser estudiado, para evitar malos entendidos y enseñarles a que ellos son los protectores del lugar, logrando de esa manera que la comunidad se integre al estudio, lo cuide y además puedan tener como una especie de museo donde se exhiban las muestras rescatadas.

Sin lugar a dudas, es un trabajo arduo, agotador, paciente y del cual se debe tener una gran pasión de servicio y amor por la historia, por nuestros antepasados, para de esa manera conocer un poco más de su existencia y de su legado para con nuestra civilización. Así se trabaja en el Museo de Quíbor y debemos sentirnos orgullosos de poseer una institución de ese indole, ya que es como dijimos al comienzo quizás uno de los que tiene más larga experiencia en este tipo de trabajo, pues allí se contempla la investigación, la divulgación y la formación de recursos especializados.

→ El Impulso 28-9-1985





relicciones que están en sedes sin mostrarse al público porque el Museo no tiene espacio en su local. (Foto: Ricardo Medina).

## Peligra en el Estado Sucre la riqueza antropológica

Ciudad, 13 (Especial)

El Museo de Antropología e Historia del estado Sucre, que lleva cuatro años de trabajo inconcluso, no ha logrado aún pertenecer a los estatutos de sus directores, conseguir que se le asigne un verdadero cuarto y en lo valioso los aportes que ha hecho a los programas de la educación en general.

Además tienen antropólogos quienes no tienen facultades, tienen licenciatura a parte separada, que este Museo es el más menor en su tipo entre todos los que existen en el país, no ha logrado cumplir con todo su propósito.

Numerosas piezas arqueológicas están en la caja porque no existen espacios para su exhibición pública y en su caso, están a punto de perderse permanentemente por no estar colocadas en su situación adecuada.

Este Museo de Antropología e Historia depende de la Gobernación del estado, a través de su Dirección de Cultura. Poco animado para entrar en funcionamiento para 1980, pero en verdad no lo hizo hasta el 4 de junio de 1981, en los actos que se celebraron en el aniversario de la muerte de Sucre.

Su administrador ha tratado dedicada hacia el inventario general de la arqueología y la historia de una región, una de las más ricas de Venezuela en lo que a esta materia se refiere. Incluso se han firmado convenios con el Ministerio de Educación y las universidades nacionales para enseñar materias fundamentales en el currículum primaria, media y superior.

En un inicio este museo se ha dedicado al estudio de la cultura preíndigena y colonial, así como los legados tradicionales, incluyendo el folclor musical, la etnografía y la persistencia en ritos de minorías étnicas indígenas, como el caso de los Warao, en el distrito Bejuma, en la Frontera con Manaure y el Delta.

Asimismo se han tratado las danzas de fuerte antecedente africano en el Golfo de Paria, que remontan al inicio de siglos europeos, musicales y de tradición oral que cumplen una importante función.

### LOS OBJETIVOS

Este museo fue concebido para que sirviera de centro enseñanza de los trabajos de investigación que evidenciarán todo ese potencial cultural que la manusia de preyacuense tanto a nivel regional como nacional.

Además, fue encarnizada para encoger en la legislación la legislación vienesa sobre la protección del patrimonio histórico de la nación. Todo esto porque no hay en el país una legislación científica que entrante al dispositivo de soberanía en este sentido.

Hay en Sucre, poco ejemplo, pacíficamente, monumentos, castillos y elementos indígenas abandonados y esto tiene la situación porque estos elementos pueden revertir en el desarrollo de la actividad turística, considerando que este estado está a las puertas de experimentar un desarrollo importante en estas áreas.

### LOS INCONVENIENTES

La Museografía y la Arqueología no son actividades implantadas desarrolladas en el país. El estado Sucre es un avance, por ejemplo, en los registros otorgados verificando una población indígena.

Se ha hecho, por un lado, un inventario general de todos los sitios arqueológicos y monumentos coloniales con la intención de proceder a su restauración y la salvaguarda del estado en que se encuentran para recomendar las políticas de conservación.

Con la Universidad Central de Venezuela se han firmado acuerdos para que a través de su área de arqueología y etnografía se impulse conjuntamente un TICO en algunas vicinidades que se hacen en Aragua, Carabobo y Falcón destinado a la reconstrucción arqueológica de la cultura prehistórica del centro del país.

Un problema, pese a los avances en las fases y una gran promesa realizada de proveer por el director del Museo. No han ejecutado todavía una infraestructura de este tipo está destinada a proveer a los teléfonos con conectividad de radio.

A punto de cesar todo de actividades si apoyo que ha recibido no ha sido suficiente. No tiene el

espacio local propio que le permita ampliar sus actividades museográficas en su sede central.

La vieja casa, adquirida entre cada brecha y bacheada, para una suspender que se mueren al presidente y aparte de ello no reduce los costos de mantenimiento de habitabilidad.

Muchas colecciones están en depósito a riesgo de daños irreparables. Y por lo demás, el presupuesto ha venido disminuyendo sistemáticamente en esa línea de actividad museística. A ello se le suma las malas en la administración que hacen, por ejemplo, que la revista del Museo "Kafala" que significa en lengua Warao "Nuestra tierra", apenas se la vende seis veces en cuatro años, porque el dinero para pagarle a los editores no vale oportunamente.

Casi se creó el Museo en segundas 300 mil bolívares y hoy llega a 200 mil y todo tiene que servir para hacer sistemáticamente excavaciones de campo, el mantenimiento del local, la compra de materiales y el pago de la nómina. Pero lo más grave aún es que estos recursos no pueden ejecutarse completamente porque tampoco llegan fondos al mismo.

### LAS EXPECTATIVAS

Se quiere ampliar el trabajo del museo y para ello se han creado las delegaciones de Caracas y Coquivacoa. Aparte de ello se ha vinculado a las casas de la cultura regionales la administración de locales los que funcionan especie de vacaciones de la institución.

A propósito de las culturas tradicionales se realizará con el Dicex el primer censo indígena del estado, en el año de 1982, que resultará con la noticia para muestra de que en esta entidad hay casi un millar de familias de diversas culturas indígenas. Es a partir de allí cuando el estado Sucre comenzará a ocupar el puesto número ocho en la lista de estados con más comunidades indígenas.

Estos avances por la demás, revertir en un importante proceso de rescate de la racionalidad y de la plenitud de las culturas a través de personalidad indígena. Pero desafortunadamente no se ha logrado en estas alturas que la instancia oficial haya dado el trato oficial a estos comunitarios con la legislación que debe protegerlos.

► El Nacional 16-11-1985



# Museo de Antropología "Gonzalo Rincón Gutiérrez"



Numeroso público se dio cita en la ULA para estar presente en la inauguración del Museo Antropológico. (Foto: Hernández D'Jesús)

En su nueva sede situada en el Edificio Central del Rectorado [antigua Escuela de Derecho] fue reinaugurado el Museo Arqueológico "Gonzalo Rincón Gutiérrez" de la Universidad de Los Andes.

El acto inaugural fue presidido por el Rector de esa máxima Casa de Estudios, doctor Pedro Rincón Gutiérrez, acompañado de su equipo rectoral, doctores Julián Aguirre Pé, Vicerrector Académico; Miguel Rodríguez, Vicerrector Administrativo y Néstor López, Secretario y numerosos invitados especiales, entre quienes se encontraban directivos del Museo, y personalidades vinculadas al mundo académico, social y cultural.

El Museo en esta oportunidad presentó al público una interesante muestra de su colección privada, la cual, tiene como soporte un atractivo montaje que de manera didáctica y muy buena información de apoyo da cuenta de la evolución cultural del hombre a través de diferentes épocas y períodos. Todo esto ha sido producto del trabajo y el esfuerzo multidisciplinario de grupos de profesionales que vienen bajo la coordinación de la doctora Jacqueline Clerac de Briceño.

Durante el acto, el Rector Pedro Rincón Gutiérrez dirigió a los presentes unas palabras donde destacó la voluntad de los directivos de la ULA para apoyar las iniciativas de antropólogos, etnólogos, arqueólogos, sociólogos e investigadores inquietos por estudiar las reminiscencias del hombre, los vestigios de su cultura y las crónicas que dan cuenta de la memoria ancestral sumergida en la larga noche de los tiempos.

La reconstrucción del pasado, en gran parte inédito, especialmente al del hombre andino intenta la búsqueda que permite enriquecer el inmenso caudal de conocimientos que la antropología requiere para una comprensión integral del hombre en sus aspectos y biológicos, cultural, filosófico, social, político yológico-religioso.

El Rector en emocionadas palabras agradeció

el gesto digno y solidario de la decisión de dar el nombre de su hermano Gonzalo a la Institución.

Razones fraternas y de profunda admiración me unen a su recuerdo. Nadie con tanto amor, amó esta tierra y esta Universidad como él.

Recordó don Pedro Rincón Gutiérrez, que su hermano Gonzalo fundó en la Facultad de Humanidades y Educación el Departamento de Antropología y Sociología, donde se gestó posteriormente la creación del Museo Arqueológico de la Universidad de Los Andes.

Agradeció luego la entrega total que hace la consolidación de la idea de crear el museo han hecho personalidades como el Vicerrector Académico, doctor Julián Aguirre, la doctora Clara de Briceño y su equipo de trabajo que siempre han tenido el apoyo incondicional de dependencias universitarias como: el Consejo de Desarrollo Científico Humanístico y Tecnológico, el decanato de la Facultad de Humanidades y Educación, el Vicerrectorado Administrativo y la Dirección de Cultura y Extensión entre otros.

Intervino también el doctor Julián Aguirre Pé Vicerrector Académico de la ULA, quien aseguró que desde hoy el Museo Arqueológico "Gonzalo Rincón Gutiérrez", comienza a dejar marca de historia en la institución universitaria.

Seguidamente, el Vicerrector hizo un recuento del origen de los estudios de Antropología, Sociología y Etnología en la ULA, los que se remontan al siglo pasado gracias al trabajo realizado por el doctor en Derecho y profesor universitario Julio César Salas.

Luego dijo, al instalar el Museo en el edificio del Rectorado se ha dado el primer paso hacia la realización de un sueño: el de convertir el edificio central de la institución en el Museo General de la Universidad, que contendrá la memoria de esa casa de estudios depositada en libros y objetos que son un verdadero testimonio de su vida, vitalidad y fuerza histórica.



Figurinas policromadas elaboradas con cerámica. Tienen aproximadamente tres mil años de construcción.

¿Quién puede evitar que sigan saqueando los yacimientos arqueológicos de Pedraza, en Barinas? Desde hace ocho años los habitantes de ese pueblo barinés se hacen esta pregunta.

En 1979 la Gobernación de ese estado emprendió la construcción de una vía agrícola en el Distrito Pe draza de esa entidad federal. Los trabajos se desarrollaban con toda normalidad, hasta que un día, un tractorista con su máquina, arrasó prácticamente con un montículo hecho por aborigenes prehistóricos. ¿Qué sorpresa!

Adela Rangel, vicepresidenta del Museo Arqueológico y de las Tradiciones de Pedraza; en compañía de Nelson Linares, colaborador de la mencionada institución, visitaron la redacción de *El Diario de Caracas* y relataron:

Desde que se descubrió el yacimiento arqueológico, tanto criollos como extranjeros se han dado a la tarea de saquear el lugar, los primeros buscan tesoros, reliquias y para lograr sus objetivos hacen excavaciones sin tener ningún conocimiento científico de la cuestión arqueológica. Los extranjeros, en cambio si saben que allí no hay oro, pero ellos lo que buscan son las reliquias prehistóricas que se encuentran en el subsuelo de esa zona, que por cierto tienen en su mayoría más de tres mil años de construcción; esas son las estimaciones que hacen los científicos.

Manifestó nuestra entrevistada que el producto de esas excavaciones, llegados, es sacado del país y transportado hacia Estados Unidos y Europa.

“Pero no todos los dragados que se han hecho en el lugar tienen propósitos funerarios. Un grupo de científicos de la Universidad Central de Venezuela realizaron excavaciones de rescate y localizó algunas de las piezas que forman parte de la colección del Museo de Pedraza.”

#### *Antes de Cristo*

—Tenemos una vasija de cerámica, polícroma, la más antigua que se ha encontrado en el continente

### Año 1500 antes de Cristo Saquean yacimientos arqueológicos de Barinas

Adela Rangel, vicepresidenta del Museo Arqueológico y de las Tradiciones de Pedraza afirma que esta institución cultural necesita aportes económicos para poder abrir sus puertas.

■ Romelia Matute



Esta taza sobre piedra se encuentra bajo los rigores de la intemperie, en Pedraza.



Vasijas de dos cuerpos localizadas en las excavaciones de Mijagüas.

americano, el Ica la dató en 1500 años antes de Cristo.

Casi todas las reliquias del museo tienen la misma antigüedad y características, esto “revela la presencia de una cultura fabrilizada y altamente compleja”

Así está nuestra entrevistada que todo el material con el que cuenta el museo fue localizado en Pedraza y zonas vecinas. Dedicaciones científicas hacen sospechar que en esa región hay una gran riqueza arqueológica, que por cierto está siendo amenazada por la mecanización agrícola, en la zona y en ese sentido se hace necesario rescatar a la brevedad posible esos materiales prehistóricos, que hablan de nuestra historia.

#### *Un museo cerrado*

—Te vengo hablando del museo, pero no te he dicho que esa institución cultural no ha podido abrir sus puertas por falta de dinero.

—Los aportes asimilados por el Conac, el Consejo Municipal del Distrito Pedraza y el Congreso de la República no son suficientes, necesitamos la colaboración de la Gobernación de Barinas y de otros ames, públicos y privados.

El Museo Arqueológico y de las Tradiciones de Pedraza tiene muchos planes, pero para poderlos desarrollar necesita aportes económicos.

#### *«Cuáles son esos planes?*

—Impartir conocimientos científicos, labores de investigación, realizar más excavaciones para poder aumentar nuestra colección, mejorar jornadas arqueológicas.

Hablando de jornadas, Rangel y Linares invitaron para el primer encuentro en pro de la defensa del patrimonio etno-histórico de Pedraza, este acto se realizará en Barinas del 16 al 18 del presente mes, el mismo está siendo organizado por la universidad Ezequiel Zamora y el Museo Arqueológico de las Tradiciones de Pedraza. Asistirán como componentes científicos de varias universidades nacionales.



Anfora antropomorfa, aún no se conoce su antigüedad, pero se sospecha que data del año 1500 antes de Cristo.



Vasija de cerámica asociada a oficios funerarios.

El pensamiento J.M. Cruzent / Las cosas sin alma carecen de interés

*Al notable investigador le fue rendido un homenaje en la población falconiana de Tarataca, con motivo de haberle sido otorgada el Premio de Ciencia y Tecnología 1982*

Taratacá, un hermoso pueblo falconiano en la zona costera del distrito Cóbano, a unos 20 kilómetros de Coro, tiene resumido internamente en sus escasos edificios arquitectónicos el presente. José María Cruzat, Presidente de Ciencias y Tecnología 1997. Con este motivo se efectuó una reunión en esa pequeña pero pequeña colectividad, con la asistencia de destacados científicos, entre ellos, doctores Tito Arevalo, ministro de Ciencia y Tecnología; doctor Luis Manuel Penalver, ex titular de ese Ministerio de Educación; y nuestro nombradísimo doctor Marcel Roche. Ante la masiva concentración le tocó al doctor Julio López Pérez, vicevicerrector administrativo de la Universidad Francisco de Miranda y nativo de Taratacá, ofrecer el agradecimiento en nombre de la facultad de las autoridades que asistieron a nuestra feria, en su calidad de autoridades universitarias, el

Durante su intervención, el director López Pérez, al agradecer a la Universidad Francisco de Alarcón y el pleno de Tarazona por haberle concedido el honor de promocionar las pasadas de Bienvenida a todos los estudiantes y alumnas del Instituto, al profesor Jesús María Elizalde, como un reconocimiento a su obra científica, social y cultural.

en beneficio de esa región, del país y de la humanidad, entonces p

Haciendo con ello aquella frase que textualmente decía: «Les dirémos en la puerta de entrada a la historia las actas de tratar de resumir la vida y obra de tan extraordinaria persona, quienes antes referíeron a los orígenes de las investigaciones arqueológicas pertenecientes al pueblo de Tarasara y sus localidades circunvecinas, como es el caso concreto de Talmame.

En esa localidad, ubicada a siete kilómetros del Mar Caribe y a unos 4 kilómetros al Este de la Villa de Cura, con un clima netamente marítimo, con aguas subterráneas bicarbonatadas y con características sulfúreas; la cual nos habla de su escasa posibilidad química, para que en parte, pueda explicarnos la razón de la preservación de la casonata que caballero de Crassat ha mostrado a la humanidad en su libro.

Así mismo, en la otra parte del mundo del conocimiento de las ciencias y que hoy se considera de gran importancia entre todos, tenemos que mencionar algunas, pero si la promesa de aquel joven entusiasta de comunicarse al profesor Frasconi Guirales, perteneciente al licenciado Cecilio Amista de Cura, quien junto al director del mencionado Instituto, profesor Jesus Ríos Valasquez, decidieron visitar el sitio del hallazgo y este, admirados por aquella huella gigante, decidieron invitar al entonces director del Museo de Ciencias Naturales que sede en la capital de la República, siendo de esta manera como el homenajeado de hoy inicia en este punto las excavaciones, que de alguna manera han dado lugar a los estudios del pasado, para enseñar a corregir errores, y preparar a la llegada de un futuro mejor.

masculino. En este año, un agricultor, ganadero caprino, de nombre Juan Palencia, hombre recto pero el trabajo y la miseria salía decir paupérrimo: «Yo sé que nadie que me pague el precio que me paga no me responde». Este anzuelo de chivato llevó la necesidad de exorcizar la lirura para extraer agua para el suministro de su rancho (fachada que aparece en los primeros años de la década de los años cincuenta); y, resultó no serlo de sorpresa, cuando se encuentra con un horno de dimensiones tan extraordinarias que no tenía comprensión con ninguna especie comúnmente conocida. De aquella impresión hace participar al entonces Jefe Civil de Tarapacá, Angel Segundo

enemigo americano de Antioquia. A ésta se oponía a los 20 años de difícil viaje a Venezuela y como legitimación de ésta, nos llevó para el Puerto de la Guaira a bordo de un buque de inmigración, ya cuando treinta años atrás se realizó una voluntad por parte de los patriotas americanos. Una vez instalado en Caracas, debió trazar en su memoria lograda en la zona de Antioquia. Para el año de 1942, se estableció en la ciudad de Bogotá, capital de Colombia, donde permaneció hasta 1946. En La Victoria, actualmente Presidente de la República, continúa a realizar por las autoridades las Listas de Veteranos de la Brigada de materiales arqueológicos y paleontológicos. La real entomología es vielleicht parte de su existencia.

adquirir nuestra nacionalidad, siendo ésta que más creímos, puesto que no vivíamos en suelo italiano ni era otra nación la que.

mitos venezolanos, muy agudos en materia de proporción, orgánicos han evolucionado la Argentinita y sucesivamente. Tercero Crisostomo, en materia de poesía, a nivel internacional, tanto mucha que tanto, perdieron el amor, entre otros, tan famosos en España, África y resto países de la América Latina.

Este punto es de suma importancia para la historia de cada grupo popular de la revolución.

En los actuales momentos el *Centro Democrático* goza de un prestigio especial de su universidad, en el orden de ideas, importante, que ha sido fundamentalmente establecido en la *Catedral Popular* de Monterrey y en las casas de la tradición, en la *Universidad Autónoma de Coahuila*, en la *Universidad Interamericana*, en las escuelas secundarias, en las escuelas normales, respectiva fundación en esa importante ciudad, condensando todo lo mejor de la cultura popular.

Pero al final de cuarenta años de profesión, el autor se vio obligado a abandonar su trabajo docente y administrativo, hoy desempeñándose como el Presidente Nacional de Cineclubes 1987-1988, una tarea en tanto abierta como en constante evolución y crecimiento. De estos cuatro años de Tercera etapa, en punto, el profesor Gómez, no solamente ganó más creencias y experiencia, la adquirió y se consolidó en su profesión, pero también adquirió, por su triste bondad y en su

En este punto de su desarrollo, la ciencia se desorientó, ya que las importaciones de vivos y las exportaciones de embriones y embrionados, una verdadera fuente de riqueza para el país, no fueron suficiente al final de la guerra. La industria de Tarsacor, centrada en la cría, por su importancia, en la actividad económica de la ciudad, tuvo que cesar sus actividades, quedando el edificio y sus alrededores llenos de los restos de animales muertos que se habían criado en sucesivas fases de guerra y hambre. Una expresión de todo esto es la frase: «Tres años sin carne, tres años sin pan».



→ El Nacional 8-8-1987

## La ULA requiere un mínimo de cuatro arqueólogos



La doctora Iraida Vargas de Sanoja, directora, investigadora y docente en el campo arqueológico (Foto: José Bernaldez D' Jesús)



El doctor Mario Sanoja Obediente dijo que se siente bien en Mérida, ciudad donde vivió hace varios años. Sanoja es uno de los más jóvenes investigadores del país.

A juicio de los doctores María Sanoja Obediente e Iraida Vargas de Sanoja, ha sido importante la inauguración definitiva del Museo Arqueológico "Gonzalo Rincón Gutiérrez", institución dirigida por Jacqueline Claram de Briceño, a quien ambos profesionales de la UCV destacaron como una persona muy estudiada y disciplinada.

El pasado jueves, Iraida Vargas de Sanoja ofreció a un nutrido público una conferencia titulada *Categorías Históricas de la Arqueología Social*, en el Paraninfo. Asimismo el viernes 18 en el Auditorio "Miguel Martínez" de la Fac. de Humanidades, Mario Sanoja Obediente departió sobre el *Concepto de Espacio Doméstico en la Arqueología Social*.

-¿Cuáles son sus actividades actuales? -fueron interrogados por la Oficina de Prensa Universitaria.

-Yo estoy trabajando en la Academia Nacional de la Historia, donde se ha encomendado el proyecto de creación del Museo Nacional de Historia -dijo Mario Sanoja Obediente, quien el pasado mes de julio fue recibido como individuo de Número en la citada institución.

Por otra parte, Iraida Vargas de Sanoja, su esposa, declaró que está dedicada a la docencia universitaria, en la Universidad Central (dicta la Cátedra de Teoría y Método Arqueológico). También investiga sobre Teoría Arqueológica y es editora del boletín GEN.

-¿Hay lugares interesantes en Venezuela para la exploración arqueológica?

Mario Sanoja Obediente explicó que eso depende del paro qué sea interesante. Y, su esposa advirtió que "es totalmente erróneo suponer que en Venezuela no hay yacimientos o que sean poco importantes. En cualquier lugar del país -ahondar siempre hay noticias de materiales..."

lante en Venezuela durante los últimos 29 años?

-Lo más relevante en los últimos 20 años ha sido la formación de grupos de investigadores en el campo de la arqueología -aseguró la doctora Sanoja.

-¿Cuántos años tienen las investigaciones arqueológicas en Venezuela?

Otra vez fue Iraida Vargas quien respondió: "Se puede decir que desde los años 50 hay investigaciones más o menos profesionales en el país. Investigaciones que se iniciaron con la llegada de algunos estudiosos norteamericanos al país..."

-¿Le ha ofrecido el Estado suficientes recursos económicos a sus investigadores?

-Aquí la investigación está muy poco atendida -fue explícito el doctor Sanoja Obediente-. Lo poco que se investiga es de forma marginal.

Su esposo añadió que en Venezuela, en general, los investigadores tienen el problema de la carencia de recursos económicos.

-Si hay tan pocos investigadores en el campo de la arqueología, ¿por qué hay dos agrupaciones: el AVA y lo SOVAR?

-Porque hay profundas diferencias filosóficas entre nosotros sobre lo que debe ser la arqueología -dilucidó la profesora Iraida. Por su parte, el doctor Sanoja aludió al problema del gremialismo.

-¿Cuáles son esas diferencias?

-Nosotros, los miembros del SOVAR, pensamos que sólo pueden ser investigadores, los arqueólogos egresados de las universidades -sin rodeos, -expresó Sanoja Obediente sus opiniones.

-¿Cuáles son sus proyectos futuros después de haber sido recibido individuo de Número de la Academia?

-Mi proyecto central, que es el proyecto de la Academia, es hacer el Museo Nacional de Historia

# Investigaciones arqueológicas y etnohistóricas en El Tocuyo



Los importantes hallazgos arqueológicos localizados en cementerios indígenas en zonas de El Tocuyo(Foto: Ocanto)



Muestras de cerámica indígena localizada en el Valle de El Tocuyo, capital del Distrito Morán del Estado Lara(Foto: Ocanto)

**Se desarrolla gestión de conservación, salvamento y estudio del patrimonio histórico a través de los cementerios indígenas. El Concejo creó programa de arqueología para el salvamento.**

ELIDES J. ROJAS

**BARQUISIMETO, 21 (Especial)** — Desde hace unos cinco años en la población de El Tocuyo y regiones del Distrito Morán del Estado Lara, se viene desarrollando una importante gestión de conservación, salvamento y estudio del patrimonio histórico de la nación, que se encontraba en inminente peligro de destrucción ante las ampliaciones de la avenida Circunvalación de esa ciudad.

Pedro Pablo Linares, director del Museo Arqueológico "J.M. Cruxent" de esa población, dijo que de haberse hecho las excavaciones para el drenaje y las casas, sin tomar en cuenta el Cementerio Indígena ubicado en el subsuelo, se hubiesen perdido irreparables documentos para la historia y que por eso un grupo de jóvenes investigadores asesorados por el arqueólogo larense Adrián Lucena Goyo y el profesor Cruxent, llamaron la atención al Concejo del Distrito Morán sobre la importancia del sitio y la necesidad de evitar la destrucción, recibiendo oportuna respuesta, procediendo a crear el programa de arqueología de salvamento y el decreto de conservación de los sitios.

—El apoyo de los investigadores del



Jóvenes investigadores lograron rescatar importantes piezas arqueológicas en cementerios indígenas(Foto: Ocanto)

país no se dejó esperar y desde entonces, se ha venido contando con la cooperación de los institutos de investigación y docencia del país, como la UCV, ULA, IUPER, NURR-T, UNEFM, Junta Nacional Conservadora y Protectora del Patrimonio Histórico y Artístico de la Nación, además de personalidades como Francisco Tamayo, Miguel Acosta Saignes, Manuel Andara Olivari, Carlos Felipe Cardel, Luis Arturo Domínguez y muchos otros más, que lograron, en definitiva demostrar que es posible y es necesario salvar los diferentes vestigios arqueológicos para reconstruir esa parte olvidada o mejor dicho, negada de la historia de los pueblos americanos, dijo Linares.

Agregó que además de lograr la con-

servación de los elementos patrimoniales, se han venido mostrando otra parte de la historia tocuyana, es decir del concepto de la historia clásicamente colonial, a un proceso de hace 2000 años donde ha jugado papel importante la población aborigen, a pesar de que la ciudad colonial quedó sepultada a tres grandes aldeas y sus respectivos cementerios, que vienen apareciendo ahora a raíz de las excavaciones arqueológicas.

—Ahora parece la otra historia de la región, la que debemos contar, porque el aborigen no desaparece a la llegada del invasor europeo, sino por el contrario, hace dura resistencia para defender el territorio que milenariamente le pertenece, indicó el informante.

Ahora se creó una comisión coordinadora a cargo de Pedro Pablo Linares con consultoría jurídica y el asesoramiento del profesor J.M. Cruxent, se crea el Departamento de Exploraciones y Excavaciones bajo la responsabilidad del personal entrenado por la Universidad Francisco de Miranda, que cuenta con un inventario de más de 100 sitios arqueológicos localizados y las excavaciones de salvamento está dirigido por Régulo Fonseca, José Gregorio Linares, Peter Vakera contando con el apoyo de la comunidad y se está creando el Laboratorio de Conservación y Restauración y el de Archivo, Documentación y Registro.

—Mención especial tiene el Centro de Investigaciones el cual tiene como objetivo fundamental el estudio de las comunidades indígenas de la región, no solamente antes de la llegada del invasor europeo, sino después cuando tiene que enfrentarse a los encomendadores y misioneros de la época de la colonia e incluso después de ésta, cuando los Resguardos Indígenas son repartidos en caseríos por las leyes bolivarianas, donde los encontramos hoy en día como campesinos que practican aspectos importantes de las tradiciones indígenas, sobre todo en las montañas inclinadas al sur de El Tocuyo. Toda esta reconstrucción histórica se hace posible, incluyendo los estudios de la población africana que sirvió de mano de obra esclava, a través de los técnicas de investigación como la arqueología, la paleografía, la toponomía y sobre todo, la tradición oral, refirió Pedro Pablo Linares, director del Museo Arqueológico "J.M. Cruxent" de la capital morandina.

→ El Nacional 26-7-1987

### III Conferencia Internacional sobre Arqueología

# Denuncian destrucción masiva de yacimientos arqueológicos

**Tal atentado estaría ocurriendo en la micro región Guasare-Socuy**

JUAN GUTIERREZ

CARUPANO, 13 (ESPECIAL) - La des-tracción masiva que se cierne sobre los yacimientos arqueológicos ubicados en el área de la micro región Guasare Socuy, de estado Zulia, es vista con preocupación por el Museo Arqueológico de la Universidad de Los Andes.

Tal preocupación se manifiesta entre los delegados de ese estado a la III Conferencia Internacional sobre Arqueología y Rescate del Nuevo Mundo, de no tomarse las medidas pertinentes antes de que Petróleos de Venezuela (Pdvsa), inicie la explotación de carbón mineral en noviembre de este año.

Para 1984, el programa de arqueología de rescate (hoy inexistente), había localizado 74 sitios habitacionales, 6 estaciones de petroglifos, 3 talleres líticos y 2 estaciones paleontológicas, entre otros, sin que hasta el momento la Corporación de Desarrollo de la región zuliana (Corpozulia), ni el Estado, hayan dado a conocer el destino de los materiales obtenidos, a excepción de la pequeña muestra expuesta en la sede del Planetario, en Maracaibo.

Según Antonio Niño, del Museo Arqueológico "Gonzalo Rincón Gutiérrez", de Mérida, de no asumirse una posición por la defensa del patrimonio cultural allí

existente, se estaría en presencia una vez más, como cuando se inició la industria petrolera en Venezuela, que ese pasado se perdió en forma total e irreparable.

De ocurrir lo mismo dijo con el área Guasare-Socuy, entonces este tipo de conferencia sería un arar en el mar.

#### Posición apática Asume el Estado

CARUPANO, 13 (ESPECIAL)- "Existen en el país, actualizadas o no, todo un conjunto de disposiciones legales que tienden en líneas generales a salvaguardar, conservar y promover los bienes que conforman la herencia cultural de la nación, pero para su aplicación se haría necesario, en los actuales momentos, montar toda una infraestructura a nivel de inspección y policial".

Así señala una ponencia sobre problemas y sugerencias legales en relación a la arqueología de rescate en la cordillera andina venezolana, presentada por Antonio J. Niño, de la Universidad de los Andes, en la III Conferencia Internacional de Arqueología. Se expresa allí que, desafortunadamente, no existe el personal capacitado, ni los recursos disponibles para cubrir el gasto que implicaría una concientización de masas a gran escala y que el Estado venezolano asume una posición apática frente a su responsabilidad como dueño absoluto de los bienes, lo cual es contradictorio con la ley.

El ponente, tras afirmar que en Venezuela la ley no se aplica, sino que se desconoce no solo a nivel individual sino institucionalmente, cita el caso que les tocó enfrentar con el Concejo de Betijoque, estado Trujillo donde, por desconocimiento

absoluto de la existencia del aparato legal que le da a la nación la propiedad total sobre los bienes arqueológicos, se pretendía que los materiales obtenidos de las investigaciones fueran entregadas para su guarda y custodia a una institución privada, incluso antes del análisis de laboratorio.

En líneas generales, nuestras leyes atacan y afectan en contados casos al traficante individual y algunas veces, incluso a los propios investigadores honestos, pero le dan la espalda cuando el interés que está de por medio se identifica con grandes corporaciones y museos del exterior, potendados del Estado, o coleccionistas conocidos e influyentes.

En dicho trabajo se expone el criterio, que la proliferación de legislaciones a nivel estatal y municipal, lejos de colaborar en mejorar las condiciones para las investigaciones arqueológicas, pueden dificultarlas. Entre esas razones, se mencionan los posibles establecimientos de feudos arqueológicos por parte de quienes en ese momento poseen relaciones con el poder estatal o Municipal, en algunos casos, pueden no responder a los intereses para los cuales fueron hechas, sino por el contrario, darían una patente a saqueadores, traficantes y coleccionistas que tengan influencia dentro del gobierno de turno y obstaculizar las labores de investigación de centros como universidades e institutos abocados a las labores arqueológicas, como sucedió el año pasado en Trujillo.

Entre las proposiciones, se mencionan las siguientes:

Utilizar la Ley Nacional existente, haciendo la aclaratoria de la necesidad inmediata de reformularla, adaptándola a la situación actual y con una perspectiva

mayor hacia el futuro; ir en forma progresiva haciendo ver a los coleccionistas que son ante el estado los depositarios, no los dueños que ya poseen, a la vez deben dejar de seguir coleccionando, intensificar en la medida de las posibilidades a nivel de la divulgación la importancia de la preservación del patrimonio de la nación, cuya tarea ha de ser hecha conjuntamente con los organismos del Estado y los gastos que implicant esta labor deben ser pagado por la nación; y promover en centros de educación primaria, secundaria y universitaria, así como en barrios, comunidades y aldeas, el mensaje necesario mediante programas audiovisuales acerca de nuestro pasado cultural, con la finalidad de convertir a cada individuo en un defensor potencial del patrimonio cultural.

Incentivar a ministerios como los de Defensa, Ambiente, Transporte y Comunicaciones, de la necesidad que tienen de trabajar en forma conjunta con los centros de investigación; solicitar al Ministerio de Educación que en los programas de primaria, secundaria y universitaria no se estudie de forma simple y somera el llamado período indígena y que, por el contrario, se profundice más en esta área; demostrar al Estado la imperiosa necesidad real que existe de destinar más fondos para los centros de investigación, crear salas de exposición itinerantes de cada uno de los municipios con el fin de vincular las comunidades al conocimiento que han de tener sobre su pasado cultural; y propiciar, mediante la colaboración de organismos internacionales como la Unesco, OEA, la indispensable formación de un personal a nivel técnico que pueda participar en las tareas de resguardo en yacimientos con peligro de destrucción.

→ El Nacional 14-10-1987

**Según investigadores**

## Las investigaciones arqueológicas se realizan de manera marginal

MERIDA, 26 (Exclusivo) — En nuestro país la investigación en sentido general, está muy poco atendida y en relación a la arqueología, esta actividad se realiza en forma marginal, dijeron los esposos, arqueólogos e investigadores en este campo, Mario Sanoja e Iralda Vargas de Sanoja, quienes vinieron a dictar conferencias en la Universidad de Los Andes y a la vez, a la inauguración del museo arqueológico "Gonzalo Rincón Gutiérrez", el cual está bajo la dirección de Jacqueline Clarac de Briceño.

Al profesor Sanoja le encargaron la creación del Museo Nacional de Historia y su trabajo en tal sentido lo realiza principalmente en la Academia Nacional de la Historia, donde acaba de ser recibido como Individuo de Número. Su esposa se dedica a la docencia en la Universidad Central de Venezuela e investiga sobre teoría arqueológica.

Cuando le preguntaron si el Estado ofrecía suficientes recursos para las investigaciones arqueológicas, respondieron que en sentido general esa actividad, considerada muy importante, está muy poco atendida y en relación a la arqueología, es un trabajo que se lleva a cabo de manera marginal.

Recordaron que en nuestro país, a pesar de esas estrecheces, se vienen realizando investigaciones arqueológicas desde los años 30, cuando comenzaron a llegar a Venezuela algunos estudiosos norteamericanos.

Igualmente apuntaron que lo más relevante de la arqueología en estos últimos 20 años, es la formación de grupos de investigadores.



Iralda Vargas de Sanoja



Mario Sanoja

→ El Nacional 26-7-1987

CONFERENCIA  
de Arqueología  
de Rescate

## La Arqueología rinde homenaje a Miguel Acosta

LAURA SANCHEZ

**CARUPANO, (Especial)** — "Cuando, como una herradura de filtros rojos, el cóndor furibundo me golpea las sienes en el orden del vuelo y el huracán de plumas carníceras barre el polvo sombrío de las escalinatas diagonales, no veo a la bestia veloz no veo al ciego ciclo de sus garras, veo el antiguo ser, servidor, el dormido en los campos veo un cuerpo, mil cuerpos, un hombre, mil mujeres."

Las palabras del canto general de Neruda han llegado a Carúpano para simbolizar un discurso de orden en nombre de unos de los más importantes representantes que tiene la arqueología.

Don Miguel Acosta Saignes, ha sido el protagonista principal del homenaje que la Tercera Conferencia de Arqueología de Rescate del Nuevo Mundo le ha querido brindar, en virtud de su trayectoria como hombre ligado a la lucha política, cultural y social de Venezuela de la América Latina.

Por proposición del arqueólogo Mario Sanoja, presidente del Comité Organizador del evento que hoy con gran éxito culmina en la ciudad sucren-

se, evento que agrupó a 166 participantes nacionales e internacionales se acordó en forma unánime que el doctor Acosta Saignes recibiera tal distinción, en virtud de que el científico acaba de cumplir 80 años por lo cual también ha sido objeto de múltiples reconocimientos, de academias, universidades, congresos, y la Sociedad Venezolana de Arqueología quien acaba de publicar un número especial de la revista "Gens" en honor al doctor Acosta Saignes.

A pesar de no haber podido asistir al evento arqueológico de Carúpano, por encontrarse delicado de salud, el científico, fundador de la Antropología moderna en Venezuela, alumno de Malinowsky y único egresado de la primera promoción de la Escuela de Antropología Nacional de México, Miguel Acosta S. envió un solidario saludo que fue leído por el doctor Sanoja:

"Saludo cálidamente a la Tercera Conferencia de Arqueología de Rescate del Nuevo Mundo y auguro excelentes resultados y conclusiones, asambleas científicas como esta que se realiza en la ciudad de Carúpano, son un aporte importante para nuestros país y para el mundo, saludos, Miguel Acosta Saignes".

→ El Nacional 14-10-1987

## CONFERENCIA de Arqueología de Rescate

# La Arqueología está en crisis

LAURA SANCHEZ

"La Arqueología venezolana está en crisis", con esta patética frase inició su exposición la arqueóloga Kay L. Tarble, de la Escuela de Arqueología de la Universidad Central de Venezuela al presentar su ponencia: "Arqueología de Rescate o Rescate de la Arqueología", en el marco de las deliberaciones de la Tercera Conferencia Internacional de Arqueología de Rescate del Nuevo Mundo, que finalizó ayer con un buen balance de los diferentes ponentes.

Tarble, hizo un agudo diagnóstico del estado actual de la profesión arqueológica en Venezuela, denunciando que prácticamente la investigación en este campo se ha visto disminuida drásticamente por reducciones presupuestarias o por la acción de la inflación. Los estudiantes, por otra parte, se gradúan con pocas perspectivas de empleo como arqueólogos.

De los 12 centros de investigación arqueológica actuales —explica la Tarble— solo dos: Ivic y UCV cuentan con más de dos arqueólogos profesionales, mientras que seis de esos centros tienen un solo profesional, enfrentando una difícil tarea de investigación y divulgación sin los estímulos convenientes.

Señala la profesional perteneciente al Departamento de Arqueología y Etnografía de la Faces-UCV, que en la Universidad Central de Venezuela se han graduado 17 antropólogos con tesis en arqueología durante los últimos 8 años, de estos únicamente cuatro están trabajando como arqueólogos, cuatro están cursando postgrado y dos tienen puestos relacionados con la planificación de museos. Más de la tercera parte de los graduados están trabajando en áreas ajena a su profesión.

Por otra parte, la investigación arqueológica se ha visto seriamente limitada en los últimos años debido a un conjunto de factores. Entre otros, recortes presupuestarios, insuficiencia bibliográfica, falta de comunicación entre los profesionales y aumento de la burocracia científica. La adquisición de revistas especializadas y de libros se ha hecho prácticamente imposible por el costo excesivo y la falta de importación.

Plantea esta arqueóloga a su ponencia que el intercambio de información se ha reducido al mínimo. El recorte de viáticos ha restringido la participación de profesionales en reuniones científicas, talleres y cursillos tanto a nivel nacional como internacional. La consecuencia última de esta situación es altamente preocupante, mientras los investigadores de las diferentes regiones de Venezuela y en los países vecinos trabajamos prácticamente en aislamiento, las naciones desarrolladas están perfeccionando sus inmensas redes de información centralizada a través de la tecnología, informática y electrónica. Para

un investigador de los Estados Unidos, por ejemplo, es más fácil obtener información sobre la arqueología latinoamericana que para el mismo latinoamericano, pues electrónicamente a través de computadoras tiene acceso a todas las grandes bibliotecas de su país.

—¿Cómo se puede superar a corto plazo esta situación que atenta contra la arqueología venezolana?

—En principio, explica Kay Tarble, es necesario aumentar la participación en la investigación y divulgación arqueológica a nivel de la comunidad, involucrando (bajo la supervisión de profesionales) empresas, organismos estatales, voluntarios, estudiantes y grupos de amateurs, de modo de lograr un mayor conocimiento e interés por el pasado venezolano. Así como debemos luchar para la creación de puestos de arqueólogos estatales y museos regionales, con la infraestructura y estabilidad suficiente para ejecutar una labor fructífera.

Advierte esta arqueóloga que se debe promulgar una nueva ley de protección del patrimonio cultural e histórico, y adscriturarnos a los convenios internacionales para limitar el tráfico de piezas arqueológicas.

—Igualmente coordinar los directores y personal de museos y centros de investigación a nivel nacional para lograr una mayor comunicación y estímulo mutuo entre centros regionales y capitalinos, promover la concientización y valorización del pasado tanto a nivel del poder como a nivel del pueblo a través de una campaña de divulgación".

Kay Tarble expresa que se mejoren los textos de historia de las escuelas primarias y secundarias, ampliando la información sobre el pasado prehistórico, ofrecer cursos de mejoramiento profesional a docentes de historia en las áreas de arqueología venezolana y americana.

—Abrir la comunicación entre los países latinoamericanos con el fin de fomentar una arqueología autóctona, con un régimen científico más democrático, menos industrializada y que responde más a las necesidades de los países cuyo pasado si forma parte de su presente.

Crear uno o más programas de postgrado "cooperativos" entre los países americanos, con la participación de estudiantes y docentes de diferentes países, de modo de suplir las insuficiencias locales. Y exigir a las asociaciones de arqueología internacionales (p.e. Society of American Archaeology y el Archaeological Institut of America y la Sociedad de Americanistas) la creación de un banco de datos hemisférico con costos accesibles a los países participantes. Luchar para más becas, viáticos a congresos internacionales y pasantías en instituciones de investigación extranjeras.

→ El Nacional Octubre 1987

# Saquean el complejo arqueológico de Vigirima



Megalitos de Vigirima: resto de un complejo arqueológico prehistórico. (Foto: SANDRO ORAMAS)

**Provocando la desaparición de ruinas históricas de imponente valor como petroglifos y complejos arquitectónicos de la prehistoria**

ANDRÉS ALBERTO BARREIRO

Los yacimientos arqueológicos petroglifos de Vigirima, en el Estado Carabobo, correspondientes al área de Tocuyito, están en constante riesgo de abandono y por lo tanto sufrirán un lamentable saqueo, informó el arqueólogo Sandro Oramas, nieto del famoso historiador y arqueólogo Luis R. Oramas, quien visitó el sitio desde los años 30 y al fotografiado Armando Graffe, quienes recientemente hicieron una excursión de reconocimiento constatando la gravedad situada.

El sitio está emplazado sobre tres colinas en un área aproximada de unas ocho hectáreas, en las cuales se encuentran gigantescas reservorios de petroglifos y construcciones megalíticas, siendo los megalitos estructuras de piedras de grandes dimensiones y de gran importancia para el estudio y comprensión de lo que fueron las culturas prehispánicas, concretamente en la región de Carabobo.

Es importante acotar que Vigirima es una de las zonas más ricas en yacimientos arqueológicos de Venezuela. Muchas son las expertas que la han visitado, así como curiosos, visitantes espontáneos y ocasionales de oficio, estos últimos dedicados a la tarea de no solamente polucionar el sitio con despedidas, sino que también llevan equipos para romper los petroglifos con muras a llevarse los fragmentos.

—Son valibles los daños?

—Primamente los daños se aproximan ya a lo imponente, en esto queremos ser muy sofisticados. Muy sencillo que las fisuras, imposible. Observa los megalitos desarrancados y volteados sobre la vía como una avance y hoy zonas que todavía se mantienen a salvo por ser de muy difícil acceso.

En hora, agrega, que se tomen medidas. Venimos diciéndolo desde hace más de 15 años pero cada vez que vamos, notamos una gran impotencia que el distanciamiento es progresivo. Al parecer los organismos competentes ó se hacen la vista gorda ante todo lo visible ó simplemente nadie les importa, sobre lo ocurrido a este riquísimo arqueológico de gran valor histórico.

—No tenemos pirámides, ni monumentos de esa envergadura, no obstante Vigirima se equivale a esos otros grandes sitios monumentales. Aquí se está violando,



Estado actual del valle arqueológico. (Foto: SANDRO ORAMAS)

informa, la Ley de Protección y Conservación de Antigüedades y Obras Artísticas de la Nación. En el artículo 14 del capítulo 2 se dice: "Se prohíbe en absoluto la destrucción de montículos, valadas o construcciones de la época aborigen y de los petroglifos que se hayan en cualquier parte del territorio nacional".

El autor de esta Ley fue Mario Briceño Iragorry y fue promulgada en 1945. "Apenas existen pocos ejemplares, uno en un solo y magníficamente, que lo heredó de mi abuelo, el doctor Luis R. Oramas, quien por muchos años estudió y defendió ese lugar hasta que murió", informa el arqueólogo y artista Sandro Oramas, de mucha arraigo personal pues fue su papá, el pintor Alvaro Oramas, quien lo llevó por primera vez para que lo conociera.

El llamado sería al Ministerio de la Cultura, al Consejo y a todas las instituciones públicas y privadas para que fijen posición y se detenga la destrucción masiva de los petroglifos de Vigirima. Incluso esa región de gran belleza paisajística, aparte de su importancia histórica y arqueológica, reduce todas las condiciones para que sea elevada a una categoría especial bien como parque nacional o como monumento natural, también le cabe la figura de reserva arqueológica, como sucede en todas partes del mundo. Donde existe el más mínimo peligro con estos magos, inmediatamente se aplican una protección especial y se expide la correspondiente campaña de educación ambiental. Así sucede en Estados Unidos, Francia, China, Urss y en Cuba. El custodio posee sus parques nacionales arqueológicos

y los colombianos también.

Vigirima es un valle impresionante, si se quiere hasta impresionante, de ruinas arqueológicas, por la presencia de lo sagrado que era ese lugar, un santuario dedicado al culto de la Diosa o del Agua y de la fauna mitológica. Es un sitio del culto entre otras criaturas de la sorpresa canibal que está representada en esos petroglifos por toda partes. Es más, dicen los investigadores, los rocas están talladas de manera de cominar recipientes de agua para que las serpientes y otros animales durante el verano miguen en sed.

—La última vez que estuvimos, se nos siguieron pieles de cascabel. Después de aproximadamente 2 mil años sigue viva la presencia de los animales mitológicos representados en las piedras: serpientes, aves, reptiles y entre las aves la lechuza que es el símbolo de la sabiduría.

A propósito de la lechuza el doctor Luis R. Oramas en uno de sus estudios titulado "Prehistoria y Arqueología de Venezuela" afirma que esa ave forma parte del tema mitológico de los indios de Maraca y Tocuyito. Otro detalle curioso es el de los círculos, temas que revelan proceder de una elevada cultura.

Tiene la palabra antes de que sea demasiado tarde, las instituciones competentes como también la Guardia Nacional, para que se detenga este saqueo que para el país es de puro nuestro nivel cultural, pues está en peligro un patrimonio arqueológico que es único en Venezuela y en el mundo.

## Los dos años del Museo Arqueológico

Mérida. Con el unánime apoyo de las anteriores autoridades universitarias, en el mes de noviembre de 1986 fue inaugurado el Museo Arqueológico "Gonzalo Rincón Gutiérrez" de la Universidad de Los Andes y ya cuenta con dos años de provechosa existencia.

Antes de su inauguración formal y oficial, el Museo tuvo una presencia de diez años adscrita a la Facultad de Humanidades y Educación. Hoy, bajo la dirección de una eficientísima investigadora, la profesora Jacqueline Clarac de Briceño, el Museo tiene un rango superior.

El Museo Arqueológico "Gonzalo Rincón Gutiérrez" funciona en el Edificio Central del Rectorado, planta baja. Cuenta con varios investigadores y otras personas (estudiantes) entrenadas para orientar a los visitantes, quienes deben pagar una modesta cuan-

tidad de dinero para tener acceso a la Sala de Exhibiciones. Es un lugar pulcro, donde todo está rugosamente ordenado y ostenta una interesante muestra de piezas halladas en varios lugares de Venezuela.



La Dra. Jacqueline Clarac de Briceño, Directora (Foto: José Quintero).

Es importante advertir que el Museo es igual a un centro de investigaciones capaz de una gran rigüenza antropológica. Posee una biblioteca, un laboratorio de restauraciones y ofrece un servicio invaluable a los tesis de

distintas disciplinas universitarias. También ofrece a los niños de las diferentes escuelas primarias un magnífico plan de visitas colectivas y cuenta con una revisión para difundir los trabajos de los investigadores.

→ El Correo de Los Andes 10-2-1989

# Declararán reserva arqueológica cinco zonas del país

**CIUDAD BOLÍVAR (Especial)** — Serán declaradas Reservas Arqueológicas, cinco zonas del país a través de una Ley elaborada por una comisión, que será llevada al próximo Congreso Nacional, dijo aquí Ramón Paolini, director del Patrimonio Histórico y Artístico del Conac.

Paolini, quien estuvo observando los trabajos de intervención del casco histórico de esta ciudad, informó que el proyecto de Ley está listo y será llevado próximamente al gabinete.

Las zonas de reserva arqueológica están ubicadas y ya se concluyó el levantamiento topográfico en la parte Este de Caicara del Orinoco de este estado, Falcón, Lara, Mérida y Trujillo.

El funcionario dijo también que el casco histórico de esta ciudad junto con el de La Guaira, el Puente sobre el Lago, Los Palafitos de Sinamaica y Los Castillos de Araya están entre los sesenta de una larga lista de monumentos del Caribe que serán escogidos por la OEA como los más importantes de la región. Estos 60 monumentos serán objeto de una exposición el año próximo en Washington.

Preguntado Paolini que si es cierto que se piensa eliminar la Junta Protectora y Conservadora del Patrimonio Histórico y Artístico de la Nación que viene funcionando por Ley y que data desde la época de Medina Angarita, dijo que su presidente el doctor Rafael Armando Rojas renunció hace dos años y que el problema de esta Junta es que es inefficiente porque carece de mecanismos de acción.

—Y qué se tiene pensado?

—Nosotros lo que estamos propiciando y es lo que estamos logrando, que el Gobierno asuma a nivel de un Instituto Autónomo o bien a nivel del Conac o del futuro Ministerio de la Cultura la responsabilidad de ejecución de los programas de restauración, con lo cual la Junta Nacional de Monumentos quedaría como un ente contralor.

—Por qué no se ha llenado la vacante dejada por Rafael Armando Rojas?

—El Gobierno tendrá sus razones. El fondo es porque de alguna manera quisieramos ver la labor dentro de dos o tres años de la Junta y determinar el tipo de



decisiones que deben tomarse; lo cual podría ser la creación del Instituto que es lo que está planteado.

—Será creado por fin el Ministerio de la Cultura?

—El proyecto de Ley de creación del Ministerio de la Cultura está en manos de Cordiplán, de todas maneras, eso queda para el próximo Gobierno.

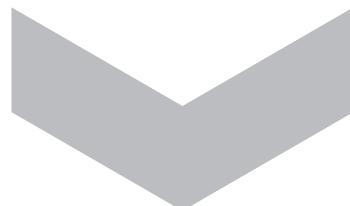
—¿Cómo en el esquema?

—En el esquema del Ministerio de la Cultura apa-

recen, además del ministerio, dos direcciones generales básicas: la dirección general del Patrimonio Cultural que abarca todo el patrimonio espiritual, monumental y arqueológico del país, y la dirección general sectorial de Desarrollo y Promoción Cultural que se refiere a las artes en general, literatura, música, pintura, danzas, teatro, escuelas.

HISTORIA GRÁFICA  
de la Arqueología  
en Venezuela

1990



# CONGRESO Mundial de Arqueología

Asisten 25 países

## Congreso Mundial de Arqueología se instala hoy



Doctor José Antonio Álvarez, Ministro de la Cultura, quien esta tarde instalará formalmente en esta ciudad el II Congreso Mundial de Arqueología.

(I. Vargas)

Aproximadamente de 400 delegados provenientes de los cinco continentes estarán asistiendo al II Congreso Mundial de Arqueología (WAC II), que por espacio de 4 días se estará realizando en esta ciudad; a partir de hoy martes 4 de septiembre.

Este importante evento se llevará a cabo en el Salón Jiribilla del Hotel Barquisimeto Híbrido, y el mismo será instalado a las 8 de la tarde por el ciudadano Ministro de la Cultura, doctor José Antonio Álvarez, y por el ciudadano gobernador del estado, ingeniero José Mariano Navarro, quien es presidente honorario del congreso. Igualmente estarán presentes la presidenta de Fundacultura, la doctora Nidia Canseco Gutiérrez y el rector de la UCLA, doctor Ricardo García de Longuría, quienes han sido designados por su parte, vicepresidentes honorarios. El Comité Organizador lo preside la doctora Milagros Gómez de Blavia, directora del Museo de Barquisimeto, Lino Bracho y Antonio Bujana.

Venticinco países de América, Europa, África, Asia y Oceania estarán representados en este II Congreso Mundial de Arqueología, igualmente estarán presentes durante la realización del mismo, el doctor Peter Ucko, Secretario Internacional del WAC, (World Archaeology Congress); Mario Sanoja, reconocido arqueólogo venezolano,



Vista parcial del Valle de Quibor, donde se han localizado importantes piezas arqueológicas.

quien ejerce la vicepresidencia académica del WAC II; Gonzalo Correa, de Colombia, Felipe Bate y Manuel Gándara de la Escuela Nacional de Antropología de México, Linda Mantailla del Proyecto Tzotihuzán del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional Autónoma de México, Henry Cleer, director del Consejo Británico para arqueología, Marcio Velez Maggiani, un escritor de República Dominicana, galardonado por su novela "Materias Primas".

El doctor Mario Sanoja, director académico de este II Congreso Mundial de Arqueología, ha dicho por su parte, que en este evento a desarrollarse durante estos cuatro días en Barquisimeto se discutirán una serie de temas relacionados con el Desarrollo de la Arqueología Contemporánea en América Latina y el Caribe; Comunicación y Arqueología: Visión Global del Impacto de la Transformación Tecnológica; Educación y Arqueología de la Agricultura Tropical; las fronteras de la Arqueología del Paisaje; Administración del Patrimonio Arqueológico; Sudáfrica, Lugares y Sitios Sagrados; Contexto Oficial de la Práctica Arqueológica; Chibchas en América; Etnohistoria y Tradición Oral; dos perspec-

tivas para la interpretación del pasado arqueológico y finalmente Poder y Control de la Información en Sociedades Complejas.

Destacó que en este evento los arqueólogos participantes tendrán la oportunidad de exponer sus propios términos e ideas y los resultados de sus investigaciones arqueológicas.

Apuntó que la arqueología moderna no se identifica con la recolección de cacharros antiguos o restos exóticos. Sino con el estudio de las sociedades que produjeron esos restos materiales.

—Este cambio de énfasis y de interés ha llevado igualmente a un mayor interés en el desarrollo de la teoría social y nuevos métodos y técnicas para la investigación que permitan recuperar los contextos de vida que marcan la utilización del espacio por los grupos del pasado remoto, y estudiar aspectos que hasta el presente eran considerados como intangibles para el arqueólogo. Tales como el poder, la ideología y la estructura social.

Resaltó que la arqueología debe llevar sus resultados al conocimiento de toda la población y no sólo a un pequeño grupo de especialistas o iniciados, porque esos resultados que surgen del

estadio de las sociedades del pasado constituyen la explicación, la legitimación de su vida cotidiana y el basamento de su futuro. La vida es un proceso histórico continuo que nunca se detiene, sin cortes ni rupturas, salvo las que nosotros podemos introducir con fines académicos. Añadió que en el objeto de la arqueología moderna que el WAC trata de recuperar.

### Mañana el inicio de la discusión de temas

■ Mañana miércoles, a las ocho de la mañana se dará inicio formalmente a la discusión de los temas anteriormente señalados. El evento tendrá un horario de 8:00 am a 6:00 pm., con pequeños intervalos para refrigerios.

### Presentarán libro sobre Arqueología

■ Igualmente en el transcurso del Congreso se hará la presentación y bautizo del libro "Arqueología, ciencia y sociedad" de Irida Vargas, una obra considerada de vital importancia en el campo de la teoría y método. El libro contiene informaciones relacionadas con la industria de la concha marina en el Valle de Quibor.

→ El Informador 4-9-1990

# CONGRESO Mundial de Arqueología



*El presídium, integrado por autoridades locales, nacionales y representantes internacionales del II Congreso Mundial de Arqueología. (Foto Edmundo González).*

*Se instaló el WAC II*

## Barquisimeto en la historia de la arqueología



*El público llenó el Hotel Hilton, donde ayer se realizó la instalación del WAC II, al cual asistieron delegados de 60 países. (Foto Edmundo González).*

### Moraima Guanipa.

Barquisimeto entró ayer en la historia de la arqueología contemporánea al ser la primera ciudad latinoamericana sede del Congreso Mundial de Arqueología, que reúne aquí a delegados de 60 países de todo el planeta.

En un acto que contó con la participación del Ministro de la Cultura presidente del CONAC, José Antonio Abreu y del Gobernador del estado Lara, José Mariano Navarro, se inició este evento internacional que por primera vez se realiza en un país latinoamericano.

Los salones del Hotel Barquisimeto Hilton se llenaron de asistentes e invitados al II Congreso Mundial de Arqueología (WAC II) durante la instalación del mismo, en cuyo presídium estuvieron las autoridades locales nacionales, así como los directivos internacionales del WAC II, encabezados por su presidente Michael Day, su secretario de Asuntos Internacionales, Peter Ucko; los vicepresidentes académicos, Gustavo Cárvallo y Mario Sanaja; la secretaria

del comité organizador local, Milagro Flórez de Bavia.

El Gobernador José Mariano Navarro, en su condición de Primer Mandatario Regional y presidente honorario del II Congreso, saludó a los delegados presentes en el evento y resaltó el orgullo que representa para el estado Lara, contar con la presencia de tan distinguido visitante, así como hizo público su reconocimiento al equipo de trabajo que se encargó de la organización del WAC II.

Expresó la intención del pueblo larense de "compartir las cosas buenas de esta tierra" y pidió comprensión frente a las dificultades con las que pudieron impreso los asistentes internacionales ante una entidad que no cuenta con una tradición turística.

Por su parte, el Ministro de la Cultura intervino en nombre del Presidente de la República, Carlos Andrés Pérez y el suyo propio, para expresar las mejores felicitaciones por el éxito del Congreso y que sus deliberaciones contribuyan "a la integración mundial y especialmente

latinoamericana, a través del conocimiento del patrimonio arqueológico que fundamentalmente la historia de nuestro continente".

Hizo anuncios importantes, como el fortalecimiento de la red de Museos y en el caso del estado Lara, la de consolidar al Museo de Qubor como el Museo Antropológico de mayor importancia del país.

Tomó la palabra en el acto los doctores Gustavo Cárvallo, Mario Sanaja, vicepresidentes académicas y Michael Day, vicepresidente internacional del WAC II.

Como actividad previa a la inauguración del Congreso, se realizó un rito solemne mañana y tarde, un foro sobre el "Desarrollo de la Arqueología Contemporánea de América Latina y el Caribe" en el que participaron destacados arqueólogos e investigadores latinoamericanos.

El II Congreso Mundial de la Arqueología concluirá el próximo sábado 8 y dentro del programa de la semana se contemplan, además de las sesiones académicas y horas de trabajo, visitas a Qubor y voluntarios grupos culturales de la localidad.

# CONGRESO Mundial de Arqueología

## *La arqueología analiza su destino*

Con la participación de especialistas de 40 países, se realizará en Barquisimeto el II Congreso Mundial de Arqueología, del 4 al 8 de septiembre

CARACAS, agosto (Venez) — "El venezolano es el primer enemigo de la arqueología" se suele decir en los medios universitarios y científicos; y de esa sentencia se han hecho eco -en numerosas ocasiones- los medios de difusión.

El incendio, el dueño de tierras, desmantela zonas de riqueza arqueológica, que se pierden irremediablemente. A esa "degradación", en las áreas donde se localizan objetos y restos indígenas de la época precolombina o restos prehistóricos, de curiosos, negatos, comerciantes y hasta vándalos, quienes con su afán de arrojar esos testimonios de nuestro pasado cultural y geológico, privan así a los arqueólogos de indagar en nuestro ayer y aportar a la ciencia y a la historia del país y de América datos de alta trascendencia para el estudio del común inmenso del hombre.

El propio gobernante o funcionario oficial ejecuta medidas abominables, muchas de ellas criminales, porque sepultan los valiosos hallazgos de nuestros arqueólogos -como ocurrió en el triste caso del cementerio de Quibor, "enterrado" de nuevo por el gobernador de Lara hace unas décadas- o prohíben que realicen sus labores científicas.

Hoy, el actual gobernante larense, José Mariano Navarro, anticipa el II Congreso Mundial de Arqueología, dándole así a esa ciencia, sobre todo la venezolana, el apoyo y la importancia que tanto requiere.

Este congreso tendrá lugar en Barquisimeto del 4 al 8 de septiembre, con la asistencia de 40 países que evaluarán el estado actual de la arqueología, el contexto social de la práctica arqueológica, los aportes de la computación a esta ciencia, sus nuevos caminos y sobre todo, su destino.

Cerca de quinientos especialistas provenientes de Colombia, Brasil, Panamá, Cuba, Costa Rica, México, Puerto Rico, Perú, Ecuador, Chile, Argentina, así como de Uruguay, Santo Domingo, Francia, Estados Unidos, Japón, Kenia, Australia, España, Alemania, Mozambique, Hungría, Unión Soviética, Checoslovaquia, Polonia, Italia, China, Sri Lanka, Nigeria, India, Tanzania y Venezuela, entre otros.

Cabe señalar que América Latina tiene un especial tumulto en este evento, al punto que el primer día de deliberaciones se tratará el tema "Desarrollo de la Arqueología Contemporánea de América Latina y el Caribe", que versará sobre los avances de la arqueología del área, enfocando los temas claves de las regiones, sintetizando las tendencias actuales de la investigación y en la que arqueólogos líderes de América Latina y el Caribe presentarán la situación de la arqueología en cada país, exponiendo las corrientes teóricas que enmarcan las investigaciones actuales y su articulación dentro del contexto académico y político de cada nación.

Igualmente, serán expuestos temas como "Educación y Arqueología", "Administración del patrimonio arqueológico", "Los lugares sagrados, sitios sagrados", "Contexto social de la práctica arqueológica", "Etnohistoria y tradición oral: dos perspectivas para la interpretación del pasado arqueológico", "Poder y control de la información en sociedades complejas" y un foro especial sobre "Suráfrica", entre otros.

Este evento se celebra en Venezuela, ya que el consejo de la Academia colombiana de este segundo congreso se vio forzado, con gran pesar, a tomar la decisión de cancelar su sede en Cartagena por circunstancias insuperables. Este cambio de sede del Congreso Mundial de Arqueología representa un año excepcional de colaboración entre países y arqueólogos.

lo que se refleja en la composición de su presidencia conjunta, en Mario Sanjuán Obdiente, de Venezuela, y Gonzalo Correa Ureña, de Colombia. Como presidente honorario, José Mariano Navarro, gobernador del estado Lara y como secretaria de organización, Milagros de Blavia, directora del Museo de Barquisimeto.

El presidente académico del II Congreso Mundial de Arqueología, Mario Sanjuán Obdiente, afirmó para Venevisión que "El arqueólogo es el hombre", frase que evidencia el perfil contemporáneo que ha alcanzado esta ciencia humana, cuyos profesionales buscan desalientada de la sombría concepción de "buscadores de esqueletos y fósiles", para centrarla en un quehacer que guarda relación íntima con los demás, con las diferencias dentro del conocimiento.

Comentó Mario Sanjuán, doctor en Antropología, profesor titular de la Universidad Central de Venezuela e individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia, que en el primer congreso celebrado en Inglaterra se decidió que en los próximos congresos participaran África, Asia y América Latina, para darle un vuelco al concepto de la arqueología, que por lo general la gente piensa que la arqueología es buscar cosas viejas, concepto que se mantuvo por muchos años. "La idea es poner en relieve toda la importancia histórica que se tiene en los países del Tercer Mundo en relación con los países desarrollados".

—¿Hay algo agregó— el interés de la arqueología es estudiar el contexto social, la forma como se ha dado la vida social en el pasado, dando como resultado que los elementos tangibles de ese pasado viven con nosotros en este momento y forman parte de la vida cotidiana.

—¿Es realmente la arqueología la menos favorecida por nuestros presupuestos y nuestros organismos estatales?

—Basta ver que no ha tenido un apoyo del Estado, salvo el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas que tiene un presupuesto oficial; sin embargo, con este gobierno se está dando un paso para desarrollar esta especialidad, con la iniciativa del gobernador del Estado Lara, José Mariano Navarro.

Señaló que el lunes a través del Consejo Nacional de la Cultura era desarrollando una política más sustancial con la creación de un equipo de arqueólogos de la Dirección de Patrimonio Cultural, quienes vienen realizando una serie de proyectos en los diferentes estados para la recuperación y conservación de los bienes nacionales.

—¿Cuál es el vuelco que le han dado los especialistas a la arqueología?

—La arqueología ha cambiado sus métodos y teorías para poder convertirse en vehículo que permita relacionarse con la comunidad, como un trabajo social que antes estaba reducido al ámbito personal. Si el arqueólogo realiza una investigación sin darle un carácter didáctico, el trabajo se pierde "hay que unir el trabajo arqueológico con el sentido didáctico de los museos".

Venezuela participará en este congreso con dos propuestas que se refieren a la creación de parques y museos didácticos, que sirvan fundamentalmente para enseñar la historia a los niños de la escuela básica por la vía experimental y participativa, en el cual tenga la oportunidad de ver y entender el pasado con una experiencia vivencial.

# CONGRESO Mundial de Arqueología

## Barquisimeto será capital de la Arqueología

**BARQUISIMETO** - Durante 4 días Barquisimeto, la capital del estado Lara, será también la capital de la arqueología internacional, cuando en esta ciudad se realice el II Congreso Mundial de Arqueología, que reunirá a más de 500 delegados de distintos países del globo.

Del 4 al 8 de septiembre próximo se desarrollará este evento en el que participarán arqueólogos y especialistas internacionales convocados para discutir los que más y cada vez más relevantes aspectos de la arqueología así como su vinculación con diversas áreas del conocimiento humano del presente.

El II Congreso Mundial de Arqueología (World Archeological Congress II, WAC), da continuidad al primer evento de este tipo, realizado en 1996 en Southampton, Inglaterra y en cuyos debates se acordó la celebración del siguiente en un país latinoamericano.

La escogencia de Barquisimeto no resulta gratuita ni sorpresiva, más bien esa ciudad representa una de las

más continuas y ricas tradiciones de investigación arqueológica, cuyos frutos están en los aportes teóricos que se desprenden de los trabajos de especialistas como Francisco Tamayo, J.M. Craxent, Mario Sanoo, Luis Medina y otros tantos profesionales de la arqueología y la antropología.

A ello se suma el hecho de que el estado Lara es uno de los más ricos yacimientos arqueológicos existentes en el país. En este suelo se han localizado evidencias de los antiguos aborigenes en Venezuela, igual que testimonios prehistóricos insertos en las novedades paleontológicas venezolanas.

La solicitud del presidente del WAC II a nivel internacional, Michael Day, de que la sede fuera Barquisimeto, fue acogida favorablemente por distintos sectores de la comunidad larense, encabezados por el gobernador del estado Lara, José Mariano Navarro, quien decidó apoyar ese esfuerzo organizativo que se adelantará con la participación activa de instituciones y organismos públicos y privados.

Para responder a la responsabilidad encargada, recientemente se conformó el comité organizativo del Congreso, presidido honorariamente por el gobernador Navarro y el cual está integrado, entre otros, por Ricardo García de Longoria, rector de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado, y Nidia de Gutiérrez, presidenta de la Fundación Larense para la Cultura, como vicepresidentes. La presidencia académica está a cargo de Mario Sanoo Obediente (Venezuela) y Gonzalo Correal (Colombia).

El comité ejecutivo del WAC está constituido por Milagro Gómez de Blas, en la Secretaría de Organización; Lino Bracho Kiera, en la Secretaría de Finanzas y Antonio Bujana, en la Secretaría Logística. También figura un grupo numeroso de personalidades pertenecientes a distintos sectores de la comunidad.

Las deliberaciones del II Congreso Mundial de Arqueología se realizarán en el hotel Hilton de Barquisimeto,

donde se darán cita más de 500 especialistas provenientes de diversos puntos del planeta.

Un amplio abanico de temas se analizarán en el WAC, a través de las ponencias presentadas por arqueólogos investigadores y museólogos. El tema incluye aspectos como "Desarrollo de la arqueología contemporánea en América Latina y el Caribe", "Comunicación y arqueología", "Educación y arqueología", "La arqueología de la agricultura tropical", "Tiempo, espacio y humanidad. Las fronteras de la arqueología del paisaje", "Administración del patrimonio arqueológico".

Universidades, centros de investigación, institutos y proyectos nacionales e internacionales, se harán presentes en los simposios diseñados como subtemas del evento.

Todos propiciarán una profunda y contemporánea mirada a esa actividad científica que es la arqueología, cuya única fin y esencia es el hombre mismo.

→ Barquisimeto Capital de la Arqueología

## La arqueología: área estratégica de investigación

Autoria Skamda

Las Ciencias Sociales no pueden escapar a ninguna lógica, a las determinaciones que plantean los orígenes históricos de las ciencias y a la actividad que realizan en el mundo. La actividad científica es una actividad teórica que se realiza en el campo de la teoría. La actividad científica es una actividad empírica que se realiza en el campo de la experiencia. Las ciencias sociales, las ciencias dirigentes de los procesos de desarrollo social, tienen que ser, por tanto, las ciencias que más intensamente realizan su actividad en el campo de las teorías. Las ciencias sociales son, sin embargo, muy semejantes en su actividad de las ciencias naturales, en la medida en que, para importar una teoría en su campo social, un teorema de química, un enunciado geotípico, una tecnología para fabricar maquinaria de extracción social, etc., que hasta tales teorías no se adaptan, se tienen que hacer adaptaciones. Puede lo que se pueda hacer para importar en historia, una explicación empírica, porque estas explicaciones no son intercambiables con las explicaciones empíricas originales y las soluciones empíricas basadas en la teoría.

La arqueología moderna está orientada hacia la investigación de los contextos sociales del pasado, asumiendo que ese pasado tuvo un proceso continuo, la historia oral, donde las historias sociales se producen tanto en forma de mitos y leyendas como en grupos familiares, la escuela, los espacios comunitarios, etc. En este sentido, cada uno es el autor de su propia historia, en las cuales confluyen las creencias socio-históricas de una sociedad determinada, ante cuyas realidades se analizan como prestadas y se construyen las propias historias y memorias sociales y culturales que finalmente son las que conforman los procesos identitarios de un pueblo. Estos procesos identitarios se apoyan en la conciencia que tienen los individuos sobre sus vivencias históricas y sociales, sobre sus sentimientos, su pertenencia y su identidad a la nación.

La memoria como es conocimiento y ensayo falso. En la historia de Venezuela las brechas una peligrosa fractura en la percepción de aquellos procesos identitarios. Por una parte, creír que la historia de los estados precolombinos es irrelevante para la formación de la nación; por otra parte, negar la existencia o incluso el espacio que se asimila en los textos de la educación básica y en ciertas narrativas prenderrepublicanas, la equívocada y heredada idea de que el desarrollo de las naciones se basa en la asimilación de las civilizaciones europeas, aquello que representa el valor histórico y cultural de nuestro país hispanoamericano.

La problemática de la situación indica que las estrategias de enseñanza-aprendizaje basadas por la enseñanza deformadora del historieta, se reflejan en el comportamiento infantil de la población. La concepción administrativa de la historia y la cultura, que se ha venido realizando en las escuelas de acuerdo con las demandas del presente y las de la contemporaneidad, ha ido creando las condiciones para que en la actualidad sea la predominancia de formas atavisticas que llevan a ciertas partes de una herencia histórica consagrada con sus negras, sus oscuras y las más oscuras sombras.

Una parte importante de ese mecanismo de control es la autoridad social, o sea, el respeto que las personas tienen en su interior, a través de los sentimientos emocionales y responsivos. Esas instituciones permiten presentar, al visitante extranjero, una imagen favorable de la cultura y de las prácticas socio-morales que conforman la base de su identidad. No es menor la conciencia que en los países económicos avanzados existe una tradición histórica, de la sociología, que a través del Marxismo, sea una realidad cotidiana. El desarrollo de la cultura popular y las formas de expresión artística se apoya más y más en las dinámicas de la cultura popular contemporánea, fundamentalmente en el reconocimiento de la calidad de la vida del pueblo. Asimismo sigue así un tipo de cultura que no es la de los grandes maestros, sino la de los grandes maestros de la cultura popular.

La arqueología moderna tiene como tarea convertir la evidencia de la historia antigua en una materia accesible al gran público y no -como lo ha volviendo a él la opinión pública- para generar conocimientos que sean coherentes entre sí y útiles de la ciencia y sus objetivos metodológicos que solo pueden superarse mediante una adecuada interpretación de los datos. Hoy en día, el trabajo de los arqueólogos es más que nunca necesario.

Es imprescindible en una discusión interdisciplinaria como la que se ha tratado en este informe, situar el problema de la formación de especialistas, que representan efectivamente la necesaria división del trabajo que las distintas materias: teóricas que generan conocimientos y prácticas que generan y aplican el conocimiento, investigaciones de campo y de laboratorio que generan los datos prácticos que sirven la investigación, y desarrollo de procesos educativos, de los frentes de difusión y extensión de estos datos prácticos, ya sea en investigación, los resultados o desarrollo, los medios de comunicación y las estrategias de promoción popular en sus diferentes esferas. Los hermanos argumentan sobre la calidad de los profesionales que se forman en las universidades y en las escuelas de postgrado, y las habilidades que adquieren los egresados en su inserción profesional.

→ El Nacional 4-9-1990

No existen los recursos económicos necesarios

## Los saqueadores de Llano Seco sí saben de valores arqueológicos

Apoyo definitivo ofreció la comisión de cultura al rescate de los restos prehistóricos que se encuentran en Llano Seco, Lagunillas, en el estado Mérida. Los diputados Marla Teresa Castillo, presidenta de la comisión; Ana Lucina y Jorge Díaz, señalaron que aun cuando el problema fundamental es la carencia de recursos económicos y humanos, lo cual amerita un financiamiento presupuestario, a corto plazo se hacen necesarias medidas preventivas urgentes.

Para tal efecto, la comisión sostuvo conversaciones con el gobernador de Mérida, Jesús Rondón Nucete, con el director de Cultura, Manuel de la Fuente, con el alcalde del municipio Lagunillas, Arquimedes Fajardo, y con la Junta de Patrimonio Histórico del Estado.

Los diputados manifestaron que en lo que resta del año es prácticamente imposible que se logre obtener un presupuesto para el proyecto del rescate del patrimonio, pues el Congreso aprueba con un año de anticipación. Sin embargo, son necesarias una ordenanza municipal y un decreto del Estado para proteger estos yacimientos del robo y saqueo constante.

El compromiso de las autoridades del Estado en cuanto a estas proposiciones fue un hecho, aunque la directora del Museo Antropológico de Mérida, Jacqueline Clarac de Briceño, hizo énfasis en que mientras no se consigan los recursos humanos y económicos, el proceso de investigación de los yacimientos arqueológicos seguirá siendo lento, lo cual agrava la situación de los saqueos y prolonga la paralización de las obras del Inavi que se están llevando a cabo en el terreno donde se encuentra el cementerio prehistórico.

"Lo más grave", añadió Clarac de Briceño, es



Investigadores trabajando en el cementerio prehistórico

que yacimientos como estos se encuentran por toda la Cordillera Andina sin que nada podamos hacer, pues no existen los recursos que permitan trabajar. Es importante hacer del conocimiento público que los arqueólogos necesitamos en-

contrar intactos los restos de la investigación, y que una vez hecha ésta, y puestos a resguardo los testimonios, en casos como el de Llano Seco, los trabajos pueden continuarse sin ningún problema".

► Economía Hoy 22-8-1990

EL NACIONAL / Domingo 26 de agosto de 1990

*Comisión de Cultura inspeccionó restos prehispánicos en Mérida*

## Urge aprobar decreto para protección del patrimonio

Un apoyo definitivo para el rescate y preservación de los restos prehispánicos que se encuentran en Llano Seco—Lagunillas, en el estado Mérida, acordó ofrecer la Comisión de Cultura del Congreso. Los diputados María Teresa Castillo, presidenta de la comisión, Ana Lucina García y Jorge Díaz, señalaron que mientras se logre el necesario financiamiento para la recuperación de la zona, se amerita, en un plazo inmediato, la ejecución de medidas preventivas urgentes como la elaboración de una ordenanza municipal al igual que un decreto por parte de las autoridades estatales.

Para tal efecto, la Comisión de la Cámara Baja, sostuvo reuniones con el gobernador de Mérida, Jesús Rondón Nucete, con el director de cultura Manuel de la Fuente, con el alcalde del municipio Lagunillas Arquimedes Fajardo, con la junta de Patrimonio Histórico del estado y con representantes del Ateneo de Lagunillas y de la comunidad.

Los diputados manifestaron que en

lo que resta del año es prácticamente imposible que se logre obtener un presupuesto para el proyecto de rescate del patrimonio prehispánico, pues el Congreso aprueba con un año de antelación este tipo de financiamiento. Habrá que incluirlo para al próximo año.

El gobernador Rondón Nucete y el director de cultura, Manuel de la Fuente, se comprometieron a respaldar un decreto de protección al patrimonio arqueológico merideño, una vez que la Junta encargada del caso presente un inventario aproximado de los yacimientos que pueblan el estado andino y que requieren protección urgente. El alcalde Fajardo ofreció a su vez la ordenanza municipal que permitiría, por los momentos, resguardar el cementerio prehispánico de Llano Seco ante futuros saqueos.

Jacqueline Clarac de Briceño, directora del Museo Antropológico de Mérida, enfatizó que mientras no se consigan los recursos humanos y económicos, el proceso de investigación de los yacimientos arqueológicos se-

guirá siendo lento, lo cual agrava la situación de saqueos y prolonga la paralización de las obras del Inavi que se están llevando a cabo en el terreno donde está el cementerio prehispánico.

Lo más grave, añadió Clarac, es que yacimientos como estos se encuentran por toda la cordillera andina sin que nada podamos hacer pues no existen los recursos que permitan trabajar. Es importante, añadió, hacer del conocimiento público que los arqueólogos necesitamos encontrar intactos los restos para la investigación, y qué una vez hecha ésta y puestos a resguardo los testimonios, en caso como el de Llano Seco los trabajos pueden continuarse sin ningún problema.

La Comisión de Cultura constató el apoyo de la comunidad a los esfuerzos de los investigadores, quienes entienden la necesidad de las viviendas que se construyen para un sector muy necesitado de la población y que por eso exigen que se les otorguen los recursos para culminar sus tareas a la mayor brevedad posible.

→ Mérida 26-8-1990

En Quibor se pretende preservar el pasado precolombino

## Restos arqueológicos provocan una alianza poco común

LUIS CORDOVA

La arqueología en Venezuela emprendió una misión de rescate, cuyo propósito es salvar rastros fundamentales del pasado precolombino, antes que sean destruidos por un proyecto de desarrollo.

Para lograrlo se gestó una alianza poco común entre la empresa que va a construir una represa y un sistema de riego, y un instituto donde se trabaja en arqueología. Sin embargo, hay un desafío: sólo tienen cinco años para rescatar más de dos milenios de historia.

El escenario es el Valle de Quibor, uno de los principales sitios arqueológicos de Venezuela, ubicado a unos 400 kilómetros al occidente de Caracas, que en el futuro va a estar surcado por canales de riego.

"Quibor está plagado de yacimientos arqueológicos", dijo a IPS la especialista Lillian Arvelo, al explicar que desde 1930 es una de las zonas donde más de ha realizado la tarea de escavar el pasado venezolano.

La arqueóloga Arvelo, del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (Ivic), va a coordinar la misión de rescate de esas huellas que tendrá respaldo económico de la empresa "Sistema Hidráulico Yacambú-Quibor".

Durante cinco años, la empresa construirá una represa en un cañón entre las montañas del parque

Yacambú, y a partir de entonces se elaborará el sistema de riego que recorrerá el valle de Quibor para favorecer la actividad agraria.

Según los estudios realizados por el Ivic, este proceso de desarrollo implicaría la destrucción parcial o total de muchos de esos yacimientos arqueológicos.

Los hallazgos realizados en Quibor pertenecen a diferentes grupos culturales, y los más antiguos datan de unos 200 años antes de Cristo, aunque aún podrían encontrarse vestigios de un pasado más lejano.

Ese valle fue un punto de confluencia para grupos humanos, y cuando llegaron los europeos convivían allí ocho comunidades diferentes. Posteriormente, explicó Arvelo, fue un sitio donde se produjo una transición, con mezcla grupal de las tradiciones.

Los yacimientos arqueológicos son depósitos de valiosas cerámicas, y además incluyen cementerios indígenas. Pero la arqueóloga venezolana afirmó que "se han realizado muy pocos estudios sistemáticos".

### Mezclas humanas

"Falta mucho por conocer y rescatar en el valle, y el área donde estará la presa es totalmente desconocida desde el punto de vista arqueológico", añadió.

Arvelo también explicó que la

zona tiene una diversidad de paisajes, por lo cual hubo "distintas modalidades de adaptación humana", además de que por su ubicación al norte de Sudamérica se considera que debe haber sido un sitio de confluencia cultural, lo que revalúa su importancia arqueológica.

Con el apoyo de la empresa constructora de la represa y del sistema de riego se van a financiar gastos de operación, obreros, especialistas, y los análisis de carbono 14, vitales para identificar la antigüedad de las piezas, y que debe efectuarse en el exterior.

Algunos especialistas han destacado que Venezuela puede haber sido un sitio de paso para hasta unos 300 grupos culturales distintos: Numerosas herramientas antiguas, cerámicas de diversa naturaleza en algunos casos de hasta mil años antes de Cristo, tumbas y cementerios, y los grabados en piedra conocidos como petroglifos, son las huellas más comunes que se encuentran en este país.

Los yacimientos están espaciados por todo el territorio, y Arvelo aseguró que varios tienen tanta importancia, o quizás mayor, que Quibor. En estos lugares "la cultura material es muy variada".

Pero este potencial contrasta con la realidad de la arqueología, ya que según dijo la especialista hay sólo unos 20 profesionales trabajando.



Arvelo dirige el grupo que trabaja en Quibor, buscando y detectando los restos de historia que quedan en la zona



➤ El diario de Caracas 8-9-1990 Liliam

*Licenciado Ricardo Mata*

## Saqueo arqueológico en Venezuela denuncia profesor de la UDO

En estados como Lara, Mérida, Zulia, Barinas, Monagas y Anzoátegui se constata cada día la destrucción de importantes yacimientos y piezas antiguas

**BARQUISIMETO**, setiembre 8 (Especial) — En los últimos años son cada día más frecuentes las denuncias en torno a la destrucción de ricas evidencias del patrimonio arqueológico del país. En cada una de las localidades y regiones venezolanas se reseñan con frecuencia hechos concretos de intervención, refracción y saqueo de múltiples manifestaciones de nuestro patrimonio común.

En estados como Lara, Mérida, Zulia, Barinas, Monagas y Anzoátegui, se constatan cada día la destrucción de importantes yacimientos y restos arqueológicos, según lo expuso el licenciado Ricardo Mata, de la Universidad de Oriente (UDO), quien expuso el tema sobre el saqueo arqueológico en el país, citando casos como el de los yacimientos de Llano Seco, en la alta cuenca del Chá-

ma, además del Cementerio Indígena de Lagunillas en el Estado Mérida, donde se comprueban posibles límites y contactos interétnicos entre la cultura Chibcha y Arawaka.

Mata mencionó el frecuente atentado contra el patrimonio cultural y arqueológico en el Estado Sucre y la destrucción de sus sitios arqueológicos, monumentos históricos y ecosistemas. En particular, expresó, es lamentable como se saquea y destruye importantes evidencias y huellas del pasado prehistórico del Estado Sucre, cuyos yacimientos como Campoma, Las Varas, Guacarapo, La Esmeralda y otros pertenecientes a las penínsulas de Araya y Paria, han visto perder ricas fuentes de información histórica y cultural que vinculan a la región con procesos análogos

sucedidos en importantes zonas del continente.

Estos yacimientos evidenciados en el deporable estado que presentan los yacimientos arqueológicos, ruinas arquitectónicas y ecosistema en peligro de ser totalmente barridos por los trabajos de construcción que realizan grandes empresas y futuros desarrollos infraestructurales ya instalados en las márgenes de los ecosistemas del golfo y los valles de Cariaco y Casanay.

Especificamente sobre el saqueo en la Península de Paria, el representante de la UDO citó el caso típico de que "dismulados", con la persistente acción de agencias de viajes turísticos que trasladan visitantes nacionales y extranjeros a las playas del litoral pariano.

En este caso, los "paquetes turísticos" incluyen visitas a las muestras arqueológicas instaladas en modernos "bungalows", con "souvenirs" consistentes en piezas arqueológicas al gusto del visitante; además del disfrute de especies de animales y plantas de diferentes especies como recuerdo de su paso por el "safari pariano".

Se comprueba también fehacientemente el saqueo indiscriminado en algunas microregiones del Estado Sucre, caso típico del "huquerismo" individual o colectivo.

Mencionó al efecto casos ocurridos en San Juan de Unare, donde ciudadanos extranjeros se dan a la tarea de hacer ofrecimientos de compraventa de viviendas, haciendas o terrenos, con la única finalidad de saquear sus riquezas arqueológicas.



Petroglifo hallado en Portuguesa el mes de agosto pasado

→ El Universal 9-9-1990

# Ley de Ejercicio de Sociólogos y Antropólogos

Por Orlando Albornoz

Cursa, en el Congreso Nacional, el proyecto de ley referido al ejercicio profesional de la sociología y de la antropología. Es una aspiración justa y legítima, esta de los profesionales de ambas ciencias sociales. La actual Presidenta del Colegio de Sociólogos y Antropólogos de Venezuela, Angela Briceño, encabeza un movimiento que tiene como propósito agilizar la promulgación de esta ley del ejercicio profesional. Es más, se espera que para mediados del presente año dicha ley entre en vigor.

Mientras tanto es oportuno destacar la enorme contribución que han hecho estos profesionales al país. Tanto en el plano académico, como en la Administración Pública, sociólogos y antropólogos han elaborado una serie de contribuciones importantes, técnicas e ideológicas, acerca de la estructura social de nuestro país. La primera escuela universitaria dedicada a la Sociología y a la Antropología se fundó en nuestro país al inicio de la década de los cincuenta, pero la tradición de ambas disciplinas se remonta a principios de siglo. Es hora, entonces, para que estos profesionales tengan el amparo legal que tienen otras profesiones en nuestra sociedad.

Esto sería un estímulo importante para el total de cerca de siete mil profesionales de ambas ciencias sociales, que actualmente laboran en el país. Escuelas de una u otra disciplina se hallan en Caracas, en Maracaibo, en Barinas y en Cumaná y hoy por hoy, ciertamente, se admite como necesaria la presencia de estos profesionales, particularmente en los enfoques de los problemas sociales cuya solución demanda una visión multi-disciplinaria, el cual se observa esencial en instituciones tales como el CENDES y el IESA, en ambos casos a nivel de postgrado.

Sería más que injusto mencionar nombres, de aquellos profesionales de estas riendas que han contribuido al desarrollo de las mismas, pero es obvio que los nombres de dos sociólogos hoy fallecidos, Jeannette Abouhamad y José Agustín Silva Michelena, vienen a la memoria. Del mismo modo, ya en la administración pública, profesionales como Maritza Izaguirre, Dulce Arman, Marisela Padón, Beatriz Ormeño, para mencionar a quienes han llegado a posiciones de liderazgo en esta administración pública, son nombres que igualmente cabe mencionar, incluso, de la más reciente generación académica, profesionales como Roberto Briceño León, Isabel Licha, Augusto De Venanzi y Gregorio Castro y tantos otros que laboran en los centros académicos en donde se produce saber en estas áreas. Las mismas, dicho sea de paso, vinculadas al interés nacional; porque una y otra recaban datos y ofrecen soluciones, teóricas y prácticas, acerca de los problemas sociales del país. Dándose el caso, es menester enfatizarlo, que la antropología, por ejemplo, está vinculada, como ciencia, a la cuestión de la soberanía nacional, como, por otra parte, la sociología es disciplina estratégica, en la elaboración de los planes de desarrollo nacional, soneludos estos últimos, dicho sea de paso, a un excesivo economicismo, precisamente porque en ocasiones este enfoque sociológico-antropológico no es abordado con la necesaria profundidad.

Es plausible, entonces, apoyar los esfuerzos de Angela Briceño y de sus colegas de directiva, del Colegio de Sociólogos y Antropólogos de Venezuela, así como aquellos que hacen lo propio en las ciudades de provincia, para que la sociología y la antropología reciban esta sanción legal que de una vez por todas legitime su presencia nacional y equipare a estos profesionales con el resto de dicho conjunto nacional.

Afirman antropólogos del Conac

## Sin una nueva ley no se puede proteger el patrimonio histórico

Según afirman los representantes de la División de Arqueología e Inventario del Conac, en el caso del posible cementerio indígena de San Joaquín si se han realizado algunas gestiones para rescatar el material depositado en la zona y para comprometer a la construcción a respetar el área delimitada

CAROLINA LEDEZMA

La incertidumbre se cierne sobre el futuro al pensar que los venezolanos no contamos siquiera con una estructura legal dinámica y actualizada que permita resguardar el patrimonio histórico de la Nación. En este sentido, una ley que data de 1946, quizás, sea el peor enemigo de aquéllos que realmente aprecian los testimonios de nuestra historia.

Esta reflexión sirvió para abrir el debate con los representantes de la división de Arqueología e Inventario del Conac, los antropólogos Carmen Luisa Ferris y Rodrigo Navarrete, acerca de la denuncia de un grupo de vecinos de la urbanización "Las Villas del Centro" de San Joaquín sobre posibles irregularidades en la detección y resguardo de piezas de gran valor arqueológico. Las mismas fueron encontradas en los terrenos en los que la urbanizadora Plavi C.A. construye las tercera y cuarta etapa de este complejo residencial.

En su oportunidad, miembros de la Fundación Pro Defensa al



Carmen Luisa Ferris y Rodrigo Navarrete, antropólogos de la División de Arqueología e Inventario del Conac

Foto JOSE RODRIGUEZ

Rescate Arqueológico San Joaquín declararon a *El Nacional* su preocupación por no haber encontrado respuesta a sus demandas en los organismos competentes a los cuales han recurrido, tales como el Conac, la Alcaldía de San Joaquín y la Fiscalía General de la República.

En este sentido, Ferris y Navarrete expresaron su sorpresa ante la reacción de este grupo de vecinos, ya que "hemos mantenido contacto frecuente con ellas para iniciar las excavaciones intensivas, las cuales íbamos a hacer este fin de semana; pero, por este mal entendido, decidimos posteriores".

—Este hecho —explica Ferris— nos traería serios problemas en cuanto a la posibilidad de arrojar la arena, debido a que los estudiantes con que contábamos para el estudio empiezan sus clases en marzo y no tendrán tiempo para dedicarse por entero a esto.

De la misma manera, los antropólogos

defendieron su posición sobre las gestiones y labores que hasta el momento han realizado, de las cuales quedan como pruebas dos informes de observación, localización y propuestas para analizar el área potencialmente arqueológica localizada en dicha urbanización.

Así también existe un convenio firmado el 01-02-93 con la constructora Plavi C.A. para garantizar la realización de los trabajos de excavación en el área previamente delimitada durante el trabajo de campo realizado por la comisión del Conac del 22 al 25 de enero, "con el compromiso de no afectar las áreas ya compactadas para vialidad y los pisos de las viviendas".

Este acuerdo también prevé la reprogramación del desarrollo habitacional de ser necesario "de manera de asestar en el menor grado posible el área delimitada". El mismo tiene una duración de cuatro meses, mientras se realizan los estudios.

—No sabemos cuál ha sido la actitud de las tantas personas que los vecinos han consultado. Lo cierto es que creemos estar haciendo lo correcto; pero nuestros recursos son bastante limitados. Trabajamos en base a viáticos que se nos dan sólo a nosotros. Con esa corremos con los gastos de un equipo de 6 u 8 personas, porque no tenemos ni siquiera un presupuesto otorgado para cada estudio en particular.

### RESCATE DEL PATRIMONIO

Es muy probable la existencia de un cementerio, según indican los científicos, ya que esta zona forma parte de un área potencialmente arqueológica que comprende toda la costa del Lago de Valencia. Allí se comprobó que la zona posee las características ideales para permitir el asentamiento de una numerosa población indígena ubicada entre el año 1000 DC y la llegada de los españoles. Los restos de esta sociedad muestran una rígida estructura jerarquizada de origen orinoquense.

Finalmente, las explicaciones se centraron en la necesidad de que sea una sola persona la que coordine todo este problema. Para ello los investigadores sugieren que sea el presidente de la Junta Regional Protectora, Luis Cubillán, quien asuma esa responsabilidad; así como también en la urgencia de realizar las excavaciones intensivas para registrar lo que hay en la zona, pero antes es necesario llegar a un consenso que "nos permita un verdadero rescate y conservación del patrimonio arqueológico venezolano, objetivo principal de la división".

→ **El Nacional** 1-3-1993

# Las excavaciones en la Escuela José Ángel Lamas

## Hallazgos que ofrecen nuevos conceptos de la Caracas urbana

SUSANA FUNES  
Fotos JESÚS CASTILLO

La muestra ha dejado de sonar apagada por varios años en la sede de la Escuela Superior de Música "José Ángel Lamas". Pero a pesar que algunos y docentes mencionan que dejar soñar para que se iniciaran los trámites de rescate de la antigua construcción, el momento ha servido al menos para recabar una gran variedad de objetos de los siglos XVIII, XIX y principios del XX, que se encontraron enterrados allí y que revelan una buena parte de la historia de Caracas.

Por diversos motivos, los intentos por restaurar la infraestructura se han detenido en varias oportunidades. Pero hoy en día, el Instituto Nacional de Patrimonio es el encargado de conducir sus proyectos ideados por el arquitecto Gorka Dörrensohn. Además se cuenta con la ayuda del arqueólogo Mario Sanaja, quien vuelve su estudio sobre la antigüedad de estos hallazgos.

Mario Sanaja explica de entrada que las excavaciones y análisis solo llevaron a un descubrimiento: estar escarbando dentro de un collage temporal.

Para el arqueólogo Sanaja, lo lúdico es la mejor colección sobre la vida cotidiana de Caracas del siglo pasado. Hallazgos del siglo XVIII, tintes de linoza, una pipa de yeso, platos y vasijas de porcelana, botellas de licor, losas de blárdena, juguetes y, sobre todo, trazos de medicinas frías en Francia que venían en piezas de porcelana, un recipiente lleno de medicamento de 1876, monedas francesas de la época de Luis Felipe, así como joyas y otros objetos encontrados.

Gabriela Alvarado, integrante del equipo de arqueólogos, explica que la excavación en la zona llevó más de diez años y que actualmente no se terminan los sumideros y los restos de una edificación para la construcción de otra. Gorka Dörrensohn aclara que realmente lo que se busca era utilizar todos los elementos de la anterior estructura como bases para las nuevas edificios, lo que permitía la conservación, entre otras cosas, de objetos de las distintas épocas.

### DE LAS 25 MANZANAS Y LA CARACAS COLONIAL

Respecto al terreno Gorka Dörrensohn dice un recuento: La Escuela José Ángel Lamas está ubicada en una parcela larga y estrecha que formaba parte de las 25 manzanas de lo Caracas Colonial. En algún momento tuvo una salida hacia lo que hoy es la Avenida Urdaneta, así como una salida con la Iglesia de Santa Capilla.

El cuerpo central es la parte que posee

### Collage de tiempos

Comúnse resalta una colección histórica o se considera otro edificio al lado de ella, lo más fácil es tomar un cuadro, un anillo y repetirlo, según comenta Dörrensohn. Pero la arquitectura debe ser una simulación; los constructores se hacen no sólo con los materiales de la época, que poseen determinadas características de textura, humedad y resistencia, sino también con una determinada visión del sentir y un concepto arquitectónico específico; el cual no puede ser producido sin la arquitectura.

Desde esta perspectiva, Dörrensohn explica los planos arquitectónicos para la nueva sede de Escuela "José Ángel Lamas": "La parte posterior se va a tumbar y se va a construir un edificio que dialogue con la otra estructura, pero manteniendo su propia identidad. La idea es que haya similitud entre los tres edificios y que existan puentes arquitectónicos y de ritmo, con materiales y colores similares, y semejanza en las condiciones espaciales, salvaguardando la integración de materia prima con los demás".

El nuevo edificio estará destinado a actividades especiales, que necesitan de avances tecnológicos. Para ello, se decide optar por el arte salga, debe existir entre arquitectura y ciudadanía, relaciones teóricas de hoy en día promoviendo el desarrollo profesional de los maestros, pero que son más difíciles de incluir en un edificio tradicional.

En la estructura original la complejidad del mundo contemporáneo está presente en virtudes técnicas y prácticas. El diseño traerá de fuera compatibilidades específicas, pero sin disfrazar la esencia.

"Los maestros están acostumbrados a ello", explica Dörrensohn, visualizó hacer un asentamiento se pasan del siglo XVIII al XX, pero interpretando épocas con su sonido particular de manera que un edificio con variedad puede ser atractivo para ellos. El siglo XX también debe tener su presente en este collage de tiempos, porque nació en épocas también existentes.



La mejor colección sobre la vida cotidiana de Caracas del siglo XVIII hasta mediados y finales del siglo XIX.

Foto: Cortesía de Arquitectos



Mario Sanaja: "Estas excavaciones trastocan la común creencia de las 25 manzanas perfectas de la Caracas Colonial"

de los días la historia tradicional de las 25 manzanas de la Caracas Colonial. Trasladando la común vivienda de una Caracas perfectamente diseñada en la que cada manzana era ocupada por una familia manejando se está descubriendo que existían otras estructuras públicas no tanto planas, las cuales podían crear un nuevo concepto de nuestra historia urbana.

*Treinta años después de su creación*

# Museo de Quibor sitio de ancestros

ESTA POBLACION ESTA considerada como el mayor centro arqueológico existente en el país y los trabajos arquitectónicos no sólo incluyen la ampliación de la sede del Museo Arqueológico, sino la creación del Museo de Sitio, en el mismo lugar en donde se encuentra el Cementerio Indígena

Héana Matos  
UFSCar

**Carrasco.** - Se llevará hoy a cabo la presentación de los proyectos de rehabilitación y ampliación del Museo Arqueológico de Quibor, así como el correspondiente al Museo de Sitio, que estará ubicado en el mismo lugar en el que se encuentra el Cementerio Indígena, que data, según los historiadores, del siglo II de nuestra era. -

El evento, que se realizará a los 3 de la tarde, fue organizado por la Gobernación del Estado Líbar, la Fundación Larense para la Cultura, Fundacultura y el Museo Arqueológico de Quillota y el Instituto del Patrimonio Cultural, órgano rector de la política de conservación patrimonial.

*Pura casualidad*

**Perú: casualidad**  
La población tótemica de Quibor nació por casualidad, según narra fray Pedro Simón, en sus *Noticias Históricas de las conquistas de Tierra Firme*. La población tótemica de Quibor nació por casualidad, según narra fray Pedro Simón, en sus *Noticias Históricas de las conquistas de Tierra Firme*.

En el año juez Alonso Suárez del Castillo, gobernador del Tocuyo, soñó a la población la mudanza hacia el valle de Quibor, ante las graves inundaciones que desastrosamente

Después de varios intentos el traslado no se llevó a cabo, pero si se fundó Quito, en un sitio que presenta una valle rico en tierras fértilas, que muchísimo más tarde se reveló como el centro arqueológico más importante del país.

después empieza su peor.

Sin embargo, no es hasta el año 1950 cuando se da inicio a las excavaciones en el Comercio Indígena, en pleno centro de la población, según informa el Boletín Informativo del Instituto del Patrimonio Cultural.

Después de un estudio más detallado, el arquitecto comprueba que al eliminar las instalaciones previsibles del terreno en donde se encuentra el monumento, se pondrá con una superficie nula con capacidad de soportar

persigue otro tipo de capacidades que permiten a Bejarano a cabo la ampliación.

El primer paso fue trabajar en la vieja edificación, en donde los distintos directores que tuvo el centro arqueológico intentaron "aristar" una organización que permitiese al visitante observar las piezas arqueológicas de la colección.

En Quibor, afirma Soto, lo que habrá sido un edificio destinado a uso



esta distribución ligeramente prevaria. La densidad media es un concepto útil para la población total, ya que el resto de variables están en porcentaje. El punto débil es que no se tiene en cuenta la superficie, complementada por las áreas donde habitan los heterogeneos grupos que han asentado permanentemente y la función

El plan de Name se basa en que el  
mismo sea todo lo contrario que

convertir las autoridades y hospitalizadas en una capaz para su contratación.

El año anterior se realizó una encuesta en un terreno de 1000 hectáreas, con un diseño por conglomerados, para evaluar la tasa de erosión y sus causas.

Con este proyecto, asegura Funes, el museo trabajará en base a sus tres principales ejes de acción: ser un centro de referencia en investigación arqueológica, el sitio de exposición de restos arqueológicos más importantes de Venezuela y en un lugar que proporcione actividades culturales y recreativas, tanto para Quibón como para las comunidades alejadas.

"El área de exposición, antes de los 30 milímetros cuadrados, superará los 40 una vez concluidas las obras".



Antiguo salta the exposition

Una de las estancias removidas

### *Vassija multipresa pintada*



### Dépôts archéologiques des musées

CONGRESO  
de Antropología  
Mérida

**En el aula magna**

## Instalado Congreso de Antropología

**J. O. PUENTES R.**  
DIA/Mérida

"El encuentro es un espacio para el diálogo y el intercambio de experiencias, además de conceder la oportunidad a nuestra casa de estudios de demostrar su contribución en el área de la investigación y el trabajo académico."

La intervención corresponde al doctor Carlos Guillermo Cárdenas, vicerrector académico de la Universidad de Los Andes, al dejar instalado el Congreso Nacional de Antropología.

"Este es un evento que dignifica y complace a la institución universitaria. Al seleccionarse a nuestra ciudad como plataforma en la celebración de una jornada de trascendencia cultural.

Al tomar la palabra, Lino Meneses, coordinador del Museo Arqueológico y miembro del comité organizador, expresó que este Congreso se realizará desde el treinta de mayo hasta

Bajo el lema "preparándonos para el siglo XXI"; el vicerrector académico, Carlos Guillermo Cárdenas, dijo que esta es una oportunidad para mostrar la contribución de la ULA



La instalación del Congreso de Antropología

el cuatro de junio en los salones de Merenap, el Tulio Febres Cordero y el rectorado.

"La actividad reúne a doscientos ochenta expertos, quienes bajo el lema la antropología del siglo XXI, debatirán sobre los estudios realizados en nuestro país." Resaltó que se deben sentar las bases para lograr el fortalecimiento de esta disciplina, así como retroalimentar

una especialidad que nuestro país exige.

"Consideramos que la antropología debe orientarse al estudio de la realidad; relacionándola con la salud, tenencia de la tierra y la problemática indígena; así como también a lo urbano y cotidiano. También se debatirá sobre Cristóbal Colón, al cumplirse 5 siglos del encuentro entre los dos mundos."

Igualmente, comentó que el Congreso de Antropología cuenta con la asistencia de estudiantes de la UCV, LUZ, el Museo Arqueológico de Quibor y el de Táchira.

Resaltó que se programaron varios homenajes a los docentes pioneros en esa materia en Venezuela -y comentó que el evento tiene el apoyo del vicerrectorado académico, el Instituto de Acción Cultural y el Complejo Tulio Febres.

Finalmente, Meneses expresó que para hoy domingo se establecerán mesas de trabajo sobre temas relacionados con pueblos indígenas, investigaciones genéticas y arqueología del Occidente del país. En el auditorio de Merenap, a las cinco de la tarde, el profesor Feijoo Colominie dictará la conferencia "La Frontera venezolana: Análisis y perspectiva."

## CONGRESO de Antropología Mérida

# Arqueología: memoria del pasado para comprender el presente

**El vasto campo antropológico hace que los estudiosos de esta materia dividan las áreas del conocimiento para luego subsumir los datos que contribuirán a ofrecer explicaciones teórico-prácticas de la situación actual en los pueblos de América Latina**

MAYFRUN PRELA

En un espacio para conocer nuestros ancestros y los aspectos comunes que nos caracterizan como pueblos hispanos, se sigue desarrollando el Primer Congreso de Antropología. Por esta razón, desde la apertura, se ha hecho un seguimiento a los ponentes que participan en este evento que tiene como sede el auditorio de Merenap. En esta oportunidad conversamos con Luis Molina,

director de Conservación Arqueológica de IPC (Instituto de Patrimonio Cultural).

Comentó que su ponencia versará acerca de una discusión de tipo teórico, sobre el aspecto de la investigación arqueológica desde el punto de vista de la creación del conocimiento sobre el pasado.

"Desde mi punto de vista, esto forma parte integral de la actividad conservadora del patrimonio cultural. Es decir, yo

parto de la hipótesis de que el patrimonio cultural, y en especial el arqueológico, no son sólo los objetos y las colecciones; también los sitios y el mismo aporte del conocimiento que genera el investigador acerca del pasado".

Asevera que uno de los principales problemas en el campo de la arqueología, a finales de este siglo, tiene que ver con el patrimonio de los museos desde el punto de vista del trabajo, institutos y el área de la investigación por parte de las universidades, que no incorporan a la sociedad civil a informarse del potencial que poseen los elementos sencillos del entorno y que, sin duda, tienen su potencial arqueológico.



La Universidad de los Andes y el Museo Arqueológico, auspician el Primer Encuentro de Antropología



Diario Cambio de Siglo 2-06-1998

Realizan escuela de campo ULA-UCV

# Investigan ruinas de San Antonio de Mucuñó

Esta actividad tiene como objeto la formación académica de los estudiantes que aspiran a egresar como arqueólogos de la UCV, así como cubrir toda la investigación arqueológica de este pueblo doctrina

El Museo Arqueológico "Gozaño Picón Gómez" de la Universidad de Los Andes, conjuntamente con la Escuela de Antropología de la Universidad Central de Venezuela y el Instituto de Patrimonio Cultural (IPC), inició una Escuela de Campo Arqueológico en las ruinas de "San Antonio de Mucuñó" ubicadas en Aeququias, estado Mérida.

De acuerdo a información apurada por el coordinador de dicho museo, Lino Meneses, estas ruinas fueron declaradas Monumento Histórico Nacional el 29 de enero de 1991.

El objetivo fundamental de esta actividad, que se desarrollará hasta el 27 de febrero próximo, tiene que ver con la formación académica de los estudiantes que aspiran a egresar como arqueólogos de la UCV, así como cubrir toda la investigación arqueológica de este pueblo doctrina.

## CONVENIO MULTIDISCIPLINARIO



Estas ruinas fueron declaradas patrimonio histórico de Venezuela. (Fotografía Cortesía Antonio Niño)

Hoy día se impone trabajar de investigación donde participen distintos profesionales afines. Deseo que dicha escuela de campo ofrezca esa oportunidad y, por tal razón, participarán 20 estudiantes de la Escuela de Antropología de la UCV, así como también alumnos y profesores de la Maestría de Etnología y distintos investigadores de la Universidad adscritos al proyecto.

Agregó Meneses que en octubre pasado la ULA suscribió un convenio con el IPC, con el fin de elaborar un estudio multidisciplinario y medidas inmediatas de protección para la conservación y preservación del mencionado pueblo.

"Durante el siglo XVII, este pueblo tuvo una vida de setenta y dos años. El abandono en el cual fue dejado permitió que se conservaran las ruinas del mismo hasta nuestros días".

Esto significa que las mismas constituyen un "museo in situ", de carácter histórico, que puede ser observado directamente tal como fue concebido hace 374 años por los españoles con la idea de un mejor adocenamiento a los indígenas.

Todas estas características, dijo Meneses, le dan a San Antonio de Mucuñó un gran valor didáctico tanto para todos los estudiantes de todos los niveles como para investigadores, turistas y público en general, para que puedan apreciar parte el patrimonio histórico



San Antonio de Mucuñó es un sitio único en Venezuela  
(Fotografía Cortesía Antonio Niño)

social de nuestras poblaciones.

Un aproximado de 52 estructuras, entre ellas las ruinas de dos iglesias, se deterioran cada día más,

por la visita de turistas no controlados, por la actividad agrícola que se realiza dentro de ellas y también por los efectos erosivos de la naturaleza.

## ESTUDIOS NECESARIOS

Por tales razones desde 1989 se ha planteado en reiteradas ocasiones la necesidad urgente de hacer un diagnóstico del estado de las ruinas y un plan de conservación para su delec-

tura, sin que se hiciera nada al respecto, hasta el presente.

Actualmente se ha propuesto el desarrollo de varios estudios asumidos por la ULA, sin los cuales no se podría cumplir cabalmente con la función pedagógica y turística que se persigue.

Dijo que el entrevistado que se ha avanzado en lo arqueológico, en la proyección arqueológica y en la morfológica, pero faltó por desarrollar el estudio del diagnóstico de las distintas áreas numbradas, por no haberse cumplido el convenio interinstitucional que se había pactado y no haberse podido obtener

el financiamiento necesario para alguno de los proyectos presentados hasta ahora.

En líneas generales, el proyecto multidisciplinario está siendo financiado por el IPC y cuenta con todo el apoyo logístico y material humano de la ULA.

Con esta actividad se demuestra todo el aporte que nuestra institución hace, no solo en el campo tecnológico con la arqueología, por ejemplo, sino también en el campo humanístico para preservar el conocimiento de la historia e identidad del pueblo venezolano.

*Deysi Gómez*

→ Frontera 27-01-1998

LA CULTURA POR EL PAÍS... FALCON

# Taima-Taima: testigo de vidas extintas

**Al igual que otros sitios emblemáticos de la arqueología en el mundo, esta área representa una pequeña porción de la actividad arqueológica moderna. En las investigaciones de José María Cuadra se resumen muchos años de creación intelectual y de conocimiento científico que le añaden al sitio un valor adicional. Ellos sostienen la necesidad de su conservación y la importancia de concretar la creación del Museo Arqueológico y Paleontológico.**

José Cuadra

El sitio arqueológico de Taima-Taima representa un hito fundamental en los estudios sobre el pasado reciente del continente americano. Desde hace casi cuatro décadas, el investigador José María Cuadra ha realizado numerosos arqueológicos y paleontológicos que indican que en Taima-Taima, entre hace 14.000 años, los primeros habitantes de la región cedieron y desmantelaron una estación aborigen extinta, como es el caso de los misteriosos.

Razas indígenas premisicas, que vivían en la región de Taima-Taima, representan el lugar en el cual se ha confirmado la más antigua presencia de grupos humanos en el territorio nacional. No en vano, resultan en las más importantes manifestaciones culturales sobre el tema así lo evidencian, hoy, numerosas y variadas referencias difundidas por todos los estudios sobre el paleolítico inicial del norte de Sudamérica.

Un proyecto de amplia entidad, la Corporación Mariana de Talavera, a cargo del Proyecto del Museo Arqueológico y Paleontológico de Taima-Taima, ha convocado a representantes de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (U.N.E.M.), la Gobernación del estado Falcón, de la Alcaldía del Municipio Orituco, de la Universidad Central de Venezuela, de la Fundación Museo de Ciencias y del Instituto del Patrimonio Cultural (I.P.C.), a los que instalarán un Comité Técnico que sirva de apoyo en la conformación de éste.

El Proyecto, encuadrado en dos etapas, permitirá a los futuros visitantes conocer de cerca una excavación arqueológica trinchada, la cual resultó ser atravesada y también perturbada.

Uno de los sectores del complejo arqueológico y arqueológico, el Museo Luis Molina, antropólogo y director de Conservación Arqueológica del I.P.C., se ha reproducido virtualmente, a escala natural, diez ejemplos de estos animales extintos que fueron matados por los primeros grupos humanos que vivieron en la región, mastodones, caballos y numerosos de la



El sitio en conjunto del Museo Arqueológico de Taima-Taima.

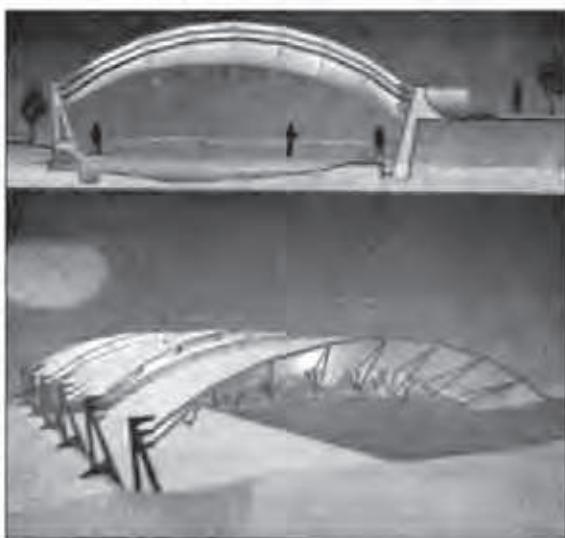


Imagen de la cubierta del área de excavación, conformada por elementos modulares de lana.

Tama-Taima no es la única en el país. En Lara, específicamente en el Museo Arqueológico de Quíllar, se encuentra un Museo de Sitio en lo que fuera un centro de indios que data de la extinción de pueblos ya para el año 2000.D. Explicó Molina que una de las similitudes básicas para desarrollar un Museo de Sitio es que existe por una parte, elementos tan simples que se puedan observar y, por otra, que existan elementos de cierta monumentalidad en los cuales se evidencien

restos arqueológicos o un trazo profundo de excavación.

"El caso de Taima-Taima es una excavación donde básicamente se observan restos de animales descuartizados, restos de granos, huesos y artefactos de piedra, mientras que en Quíllar se observan básicamente restos humanos. Pero lo curioso, en ambos casos, son los predominios tránsitos de animales que han permitido, de una manera u otra, alterar considerablemente el terreno de este tipo. La construcción de un Museo de Sitio es algo que tiene que ver con la exhibición 'in situ' y el cuidado de apoyos. La primera etapa

del Museo de Sitio, sin embargo de los Pueblos Arqueológicos, Vizcaínas, ubicado en el estado Carabobo, con arquitectura petrofítica, en un buen ejemplo para dejarlo en un Museo Arqueológico, en el cual es posible recuperarlo al otro lado y la construcción de un Museo de Sitio. Otros ejemplos de similares se podrían realizar en Ecuador del Oriente y en algunas terrazas de la región andina."

## Algunos

Iniciado en el año 1997, el Proyecto del Museo Arqueológico y Paleontológico de Taima-Taima, contempla dos áreas fundamentales: la exhibición "in situ" y el cuidado de apoyos. La primera consti-

## Excavación en cifras

### PRIMERAS ESTIMACIONES

✓ Proyecto Cubierta del área de excavaciones, edificio de apoyo, estudio de descargas y garitas y pasajeros (15.100.000 bolívares).

✓ Olivas, protección de querétaras, exhibición in situ (área de excavación), edificio de apoyo y vigilancia, restauración, canterería, pavimentación, vías de acceso y restauración (552.000.000 bolívares).

### ACCIONES INMEDIATAS

✓ Proyecto Cubierta de la excavación, in situ (cancha (proyecto elaborado por la Universidad Experimental Francisco de Miranda) y Edificio de apoyo (seminario) el espacio permanente).

✓ Olivas, Inversión de la primera etapa (53.543.000 bolívares).

res, exhibición in situ, pista del molino de la cultura, restauración de olivas de apoyo a la cubierta, con una inversión por la Gobernación Mariana de Talavera de 40.000.000 bolívares y la vía de acceso, con una inversión por la Gobernación del estado Falcón de 14.347.000.

### ACCIONES INMEDIATAS

✓ Obras necesarias para terminar y poner en funcionamiento la exhibición in situ con la cubierta, restauración, canterería y control de querétaras para lo cual se estima una inversión adicional de 186.000.000 bolívares.

Fuente: Arquitecto Vajara Vivas. Corporación Mariana de Talavera

toje el casco del museo, en el cual el material óseo liso de marlín y sardinas y artefactos de piedra, elaborados por el hombre, se encuentran en el lecho de organismos "in situ", será expuesta de manera invergánera.

La segunda área completa la exhibición con una sala de experimentos permanente que permitirá al visitante un solo observatorio en la prehistoria y arqueología falconiana, sin embargo poseerá muestra de aves fosilizadas. El edificio cuenta, además, con salas de investigación y residencia (investigadores y estudiantes visitantes), así como espacios administrativos y de servicios diversos para el adecuado funcionamiento del museo.

Especial atención merece la cubierta del área de excavación, la cual estará revestida con una estructura muy ligera conformada por elementos independientes que a manera de grandes logias se apoyan en el terreno aprovechando el desnivel existente y que quedarán desaparecidas por las lluvias que prevén al año.

La exhibición destinada a las instalaciones de apoyo está ubicada en una pequeña cesta al sur de las excavaciones, cuya percepción se dará presente una vez que se la lleve al sitio a través de un puente en acero.

La cubierta está conformada por dos tipos de planchas semi-circulares, con texturas de cantera, los cuales serán construidos según la técnica tradicional del "techo de teja" mejorada, con un acabado de arcilla, que lo integrará al paisaje. Estas dos etapas se unirán a través de una cantería que formará la lecho de una pequeña cascada. El corredor se complementará con un estacionamiento ubicado en la entrada.

Actualmente se asiste a la primera etapa del proyecto iniciado con la cubierta de la exhibición "in situ", además del establecimiento de la cantería y control y protección de querétaras.

Para Enrique Hernández, presidente y director del Proyecto, este complejo permitirá al visitante, especializado o público en ge-

nial, conocer un Museo poco convencional, y contar con un centro integral de investigación arqueológica y paleontológica.

### ÁREA RESERVADA

La Quebrada de Taima-Taima está ubicada a unos 20 km, aproximadamente al este de la ciudad de Coro, Municipio Crámer, estado Falcón. El sitio fue localizada en 1981 por José María Cuadra, investigador del Centro de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas de la Universidad Experimental Francisco de Miranda de Miranda. Las excavaciones vendrían un año más tarde, con la colaboración del arqueólogo norteamericano Alvin Kriger.

En los primeros trabajos de Cuadra se recuperaron restos de fauna extinta (haguanos, tortugas, crocodilos, cocodrilos y caballos), asociadas con artefactos cerámicos, los cuales fueron identificados como perlindos, borlas y cascabeles, entre otros.

En Taima-Taima la metodología de trabajo ha sido considerada una de las más consistentes en términos de resultados y cantidad, aproximadamente cincuenta mil fragmentos de molde carbónicos apuntan hacia una antigüedad de unos 15.000 años.

Dado el punto de vista geológico y paleontológico, esta área es una zona rica reservada no solo la información confiable de especies fósiles de fauna y flora prehistórica (una cuarentena) sino también porque testifican la presencia de herramientas fabricadas por el hombre, lo cual pone en evidencia la posibilidad de reunir otras de vida de antiguos grupos humanos que exhibieron estos rasgos hace 15 milenios.

A estas consideraciones debe agregarse su condición de Bien de Interés Cultural si acuerdo al Decreto del Instituto del Patrimonio Cultural, publicado en Gaceta Oficial, el 10 de marzo de 1996, Número 35.925. Actualmente, el I.P.C. realiza los trabajos correspondientes para la designación del lugar como Monumento Nacional.

ENCUENTRO  
NACIONAL DE Arqueología

## Discuten perspectivas de la arqueología en el Siglo XXI

La celebración de los 40 estructurado en base a dos años de la publicación del simposios. El primero está libro «Arqueología dirigido a analizar la Cronológica de Venezuela», importancia de la publicación de José María Cruxent e «Arqueología Cronológica de Irving Rouse, ha sido motivo más que suficiente para que los arqueólogos y arqueólogas de Venezuela se reúnan en Mérida, desde mañana miércoles 6 hasta el 8 de octubre, en un encuentro que promete discutir a profundidad la arqueología venezolana y el nuevo venezolana ante el nuevo milenio», con ponentes de la talla de Lilian Arvelo, del

El encuentro -que se realizará en el auditorio de Merenap- es organizado por el Museo Arqueológico «Gonzalo Rincón Gutiérrez» de la Universidad de los Andes y el Departamento de Arqueología y Etnohistoria de la Escuela de Antropología de la Universidad Central de Venezuela y cumple el objetivo de revisar el camino

Ivic; Iraida Vargas, Emmanuelle Amadio y Luis Molina, de la UCV y Lino Meneses, del Museo Arqueológico de la ULA. También se realizará una mesa de trabajo sobre «La arqueología venezolana en la actualidad», con ponencias libres relacionadas con avances de investigación y proyectos arqueológicos.

La jornada pretende lograr un intercambio que permita discutir completamente la situación actual de la arqueología en nuestro país y el papel que le corresponde desempeñar en la sociedad venezolana.

Lino Meneses, coordinador del Museo Arqueológico, explicó que el programa se ha

*Igor Puentes*

## ENCUENTRO NACIONAL DE Arqueología

Con el auspicio de ULA y UCV

# Discuten pertinencia actual de la arqueología en Venezuela



Las jornadas fueron inauguradas por Humberto Morales, coordinador del Vicerrectorado Académico. (Fotografía Hernández D'Jesús)

La arqueología es la ciencia que nos ofrece toda la información sobre el pasado que no tiene escritura. Ese pasado, especialmente en América Latina, constituye nuestras raíces, pues el hombre de la región no tiene rupturas con sus ancestros.

Las explicaciones son de la profesora Jacqueline Claramunt Briceño, directora del Museo Arqueológico «Gonzalo Rincón Gutiérrez» de la ULA, quien preside la celebración del Encuentro Nacional de Arqueólogos y Arqueólogas «El Nuevo Mienio y la Arqueología Venezolana», evento que se prolongará hasta este viernes en el auditorio de Mérida.

Las jornadas fueron instaladas por Humberto Morales, coordinador del Vicerrectorado Académico, quien actuó en representación de Carlos Guillermo Cárdenas, vicerrector académico de la ULA.

Sin ese pasado, prosigue la profesora Briceño, no podremos conocer lo que

fueron nuestras sociedades antes de la llegada del hombre blanco, las cuales tienen una larga trayectoria. En Venezuela, por ejemplo, se ha comprobado la existencia de algunas poblaciones que datan de hace más de 14 mil años, algunas de las cuales se asentaron hace 20 o 25 mil años.

Venezuela, añadió, tiene una historia más larga de lo que se supone hasta ahora. El trabajo de los arqueólogos ha sido el de extender esa historia hacia atrás, como ocurrió con Egipto, para preservar nuestro patrimonio cultural.

### CUARENTA AÑOS DE ARQUEOLOGÍA

El temario de la jornada incluye el análisis de la publicación «Arqueología y Crontología de Venezuela», a cargo de la investigadora Erika Wagner, del Departamento de Antropología del Ivinic.

Dice la ponente que, «en la década de los años 50, Crucent y House lograron

la obra que nos permitió investigar con bastante confianza durante cuatro décadas».

En base a reflexiones y experiencias personales hace comentarios sobre esta obra, su impacto, su proyección y sobre la figura de los autores dentro del contexto que les tocó vivir.

-Dentro de la arqueología venezolana hay espacio para varias orientaciones y comentarios sobre los roles que los arqueólogos desempeñan y desempeñarán en el futuro.

Jacqueline de Briceño, por su lado, señala que la situación de los estudios arqueológicos en Venezuela se encuentra en un nivel similar al que ocurre en otras partes del globo: tenemos excelentes arqueólogos en el país, aunque son muy pocos. Aquí, en Mérida, al menos cien arqueólogos tendrían fuentes de trabajo, pero solamente cuatro están activos.

Dice que en el país sólo se pueden realizar estudios de la especialidad en la Escuela de Antropología de la Universidad Central de Venezuela, con escasa selección por parte de los alumnos.

En Mérida, destaca, se presentó un proyecto de pregrado en Arqueología, pero la propuesta no ha sido aprobada. Aquí los trabajos sistemáticos en esta disciplina comenzaron en 1987, luego de la inauguración de la sede del Museo Arqueológico «Gonzalo Rincón Gutiérrez».

El instituto ha tenido sus incidencias en las escuelas básicas de esta entidad federal, en el acondicionamiento universitario, el público en general y en la actividad turística. También ha habido la influencia del museo en las comunidades donde se ha trabajado. Un ejemplo de ello son las localidades de San Antonio de Acequias -en los Pueblos del Sur- y en Santa Cruz de Mora, en el Valle del Mocoté.

### ACEQUIAS

Dentro de la agenda del encuentro se incluye «La investigación arqueológica pluridisciplinaria en un pueblo de doctrina: caso San Antonio de Mucubá». Acequias, Mérida-Venezuela», tema expuesto por Lino Meneses P., del Museo Arqueológico de la ULA.

Informa el ponente que al sur de la Cordillera Andina se encuentra un conjunto de tapiales en ruinas -52 en total- las cuales son vestigio de un antiguo Pueblo de Doctrina llamado San Antonio de Mucubá, fundado a mitad de las ordenanzas dictadas por el oidor de la Real Audiencia del Reino de Nueva Granada, Alonso Vásquez de Cisneros.

-Por las características únicas del territorio venezolano, los tapiales fueron declarados Patrimonio Histórico de la Nación el 29 de enero de 1991. Sin embargo, era muy poco lo que se conocía de las ruinas de San Antonio de Mucubá.

-La mirada fantasiosa permitió el surgimiento de variadas hipótesis relacionadas con el abandono del pueblo, la forma urbana del mismo y el uso del espacio que le dieron los habitantes de ese antiguo Pueblo de Doctrina.

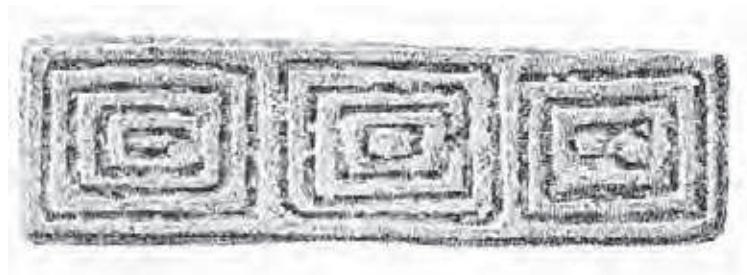
A raíz de las investigaciones adelantadas por el personal que labora en el proyecto Pluridisciplinario San Antonio de Mucubá, financiado por el Instituto de Patrimonio Cultural de Venezuela, IPC, y ejecutado por el Museo Arqueológico de la Universidad de Los Andes, se ha podido construir a través de la integración de distintas miradas (arqueológica, geológica, histórica y fotogramétrica) el proceso de urbanización, el uso del espacio y la dinámica socio-cultural de los viejos habitantes de San Antonio de Mucubá, precisa Lino Meneses.

Melquiades Rojas Moreno

# Índice



Introducción	<b>9</b>
La historia patria	<b>11</b>
La Arqueología venezolana de fines del siglo XIX y los primeros treinta años del siglo XX	<b>17</b>
La arqueología del Buen Vecino	<b>29</b>
El nuevo ideal de la Arqueología	<b>37</b>
Los últimos 40 años	<b>43</b>
Las colecciones arqueológicas (históricas) venezolanas	<b>51</b>
Bibliohemerografía	<b>59</b>



# HISTORIA GRÁFICA de la Arqueología en Venezuela

Con el objetivo de recuperar la memoria gráfica de las investigaciones arqueológicas realizadas en el territorio venezolano y el proceso de institucionalización del que hacer arqueológico en Venezuela, se desarrolló desde Mérida un proyecto de investigación llamado: Historia Gráfica de la Arqueología en Venezuela. Para tales fines el autor y la autora de este libro se sirvieron de los textos publicados por los/as arqueólogos/as que han trabajado en Venezuela a finales del siglo XIX hasta la década de los ochenta del siglo XX y de artículos de opinión y notas de prensa publicadas en medios impresos nacionales y regionales.

El viaje histórico que realizará la lectora y el lector de la Historia gráfica de la arqueología en Venezuela, le permitirá conocer los orígenes de los estudios arqueológicos venezolanos, el surgimiento y la desaparición de instituciones dedicadas a la investigación arqueológica en Venezuela, los sitios arqueológicos (históricos) estudiados y los problemas asociados con la conservación de dichos sitios y las colecciones arqueológicas (históricas) conformadas a partir de las investigaciones realizadas en el territorio que hoy forman parte de la República.