



# SÃO FRANCISCO

# Chapters.

- 1** Apresentação p. 03
- 2** Golden Gate p. 20
- 3** Ilha de Alcatraz p. 35
- 4** Alamo Square p. 56
- 5** Bonde p. 72



# APRESEN Taçaõ



1

# Part 1.

# Video Script

Neste módulo, vamos conhecer mais uma cidade muito importante e famosa dos Estados Unidos: São Francisco.

São Francisco, conhecida também como *Frisco*, fica na costa leste do país, e lá vivem não apenas as pessoas que nasceram e cresceram na cidade, mas também gente de todas as partes dos Estados Unidos e do mundo. Fique agora com a transcrição do vídeo **Apresentação**.

## PRESENTATION

Hi, guys! Nice to meet you.

My name is Anna Hernandez. I'm a journalist here in San Francisco, and I love this city!

Why do I love this city so much?

Well, look around! Isn't it beautiful?

Besides, there's always something great going on here in Frisco. I'm not from San Francisco. I come from a small city here in California, San Pablo. And when I say small, I really mean it! San Pablo has around 30,000 inhabitants. It's a small city where everybody knows your name.

Don't get me wrong, I love my city, and I often go there to visit my family and friends. But I love all the excitement we can only see in a big city like San Francisco.

I live here with my boyfriend, Tony. He is 28 years old, and he is from Seattle. He loves the weather here in Frisco. Seattle is very rainy and cold! And here, it's sunny and warm most of the year.

Well, I can't wait to show you more of San Francisco. Let's go?



**APRESENTAÇÃO**

Olá, pessoal! Prazer em conhecer vocês.

Meu nome é Anna Hernandez. Eu sou jornalista aqui em São Francisco e eu amo esta cidade!

Por que eu amo tanto esta cidade?

Bem, olhe em volta! Ela não é bonita?

Além disso, há sempre alguma coisa legal acontecendo aqui em *Frisco*. Eu não sou de São Francisco. Eu venho de uma cidade pequena aqui na Califórnia, San Pablo. E quando eu digo pequena, eu quero dizer isso mesmo! San Pablo tem cerca de 30.000 habitantes. É uma cidade pequena onde todo mundo sabe seu nome.

Não me leve a mal, eu amo a minha cidade e eu frequentemente vou lá para visitar minha família e amigos. Mas eu amo toda a animação que nós só podemos ver em uma cidade grande como São Francisco.

Eu moro aqui com o meu namorado, Tony. Ele tem 28 anos e ele é de Seattle. Ele adora o tempo daqui de *Frisco*. Seattle é muito chuvosa e fria! E aqui é ensolarado e quente na maioria do ano.

Bem, eu mal posso esperar para mostrar mais de São Francisco para vocês. Vamos lá?



## Part 2.

# Vocabulary

Quando conhecemos alguém ou quando chegamos a algum lugar e encontramos outras pessoas, é natural cumprimentá-las.

No entanto, esses cumprimentos vão variar dependendo da situação e das pessoas com quem falamos. Vamos ver agora uma lista com alguns cumprimentos que são frequentemente usados em **contextos informais** ou **neutros**.

### INFORMAL GREETINGS

#### Cumprimentos Informais

**Hi, guys!**

Olá, pessoal!

**Hello!**

Olá!

**Hey!**

Ei!

**What's up?**

Beleza? / Como vai?

**How's it going?**

Como vão as coisas?

**How's everything?**

Como está tudo?

**Is everything alright?**

Está tudo bem?

Agora, vejamos alguns exemplos de como podemos usar esses cumprimentos na prática. Observem o diálogo a seguir:

**Tim: Hello, Sam! How's everything?**

Tim: Olá, Sam! Como vão as coisas?

**Sam: Hey, Tim! It's all good. What's up with you, man?**

Sam: Ei, Tim. Tudo bem. Tudo certo com você, cara?



Agora, observem como podemos agir no caso de uma interação em um **ambiente mais formal**, como no trabalho, por exemplo.

Neste caso, é comum usar o pronome de tratamento **mister (Mr.)**, que significa **senhor**. Quando nos dirigimos a uma mulher, o pronome de tratamento é **miss (Ms.)**, **senhora**. Esses pronomes devem ser seguidos pelo **sobrenome da pessoa** com quem falamos, como podemos ver no diálogo abaixo entre a senhora Jackson e o senhor Clark:

**Good morning, Mr. Clark.**

Bom dia, sr. Clark.

**Good morning, Ms. Jackson. How do you do?**

Bom dia, sra. Jackson. Como vai?

Outra forma de atribuir certa formalidade aos cumprimentos neutros é usando os termos **sir** ou **madam**.

Quando nos referimos formalmente a um homem, usamos o termo **sir**, senhor, **sem usar o nome**; no caso de uma mulher, usamos o termo **madam**, senhora, da mesma forma, ou seja, **sem usar o nome** após o termo. Nos Estados Unidos, também é comum vermos **ma'am**, que é a forma contraída de **madam**.

**Good morning, sir.**

Bom dia, senhor.

**Good afternoon, ma'am.**

Boa tarde, senhora.

E da mesma forma que costumamos cumprimentar pessoas ao encontrá-las, também é habitual nos despedir ao partir.

Vejam agora algumas expressões que podemos usar para nos despedir:

## FAREWELLS

### Despedidas

**Bye**

Tchau

**Goodbye**

Adeus



**I'll see you later**

Eu te vejo mais tarde / Até logo / Até mais ver

**I'll see you tomorrow**

Eu te vejo amanhã / Até amanhã

Vejam alguns exemplos de termos usados em despedidas no seguinte diálogo entre Mark e Sally:

**Bye, Sally!**

Tchau, Sally!

**Bye, Mark. I'll see you tomorrow.**

Tchau, Mark. Até amanhã.

Agora, quando somos apresentados a pessoas que ainda não conhecemos, é natural usar a frase **nice to meet you**, ou seja, **prazer em conhecer você**.

No próximo exemplo, observem um diálogo de apresentação durante uma interação:

**Anna: Hi, my name is Anna.**

Anna: Olá! Meu nome é Anna.

**John: Hi, Anna. I'm John. Nice to meet you.**

John: Oi, Anna. Eu sou John. Prazer em conhecer você.

**Anna: Nice to meet you, too.**

Anna: Prazer em conhecer você também.

Quando nos apresentamos, também é comum dizer outras coisas sobre nós, como a nossa profissão, por exemplo.

**I'm a journalist here in San Francisco.**

Eu sou jornalista aqui em São Francisco.





Em inglês, usamos a estrutura **verbo be + artigo indefinido + profissão** quando falamos sobre a nossa profissão/ocupação ou a de outras pessoas.

Veja os exemplos abaixo:

**Michael is an engineer.**

Michael é engenheiro.

**Mr. Forbes is a judge.**

Sr. Forbes é juiz.

**Mia is a professor.**

A Mia é professora universitária.

**I'm a math teacher.**

Eu sou professor(a) de matemática.

**Tina is a physics professor.**

Tina é professora de física.

**Jim is an electrical engineer.**

Jim é engenheiro elétrico.

Em apresentações, também é frequente falarmos das nossas origens, ou seja, do lugar de onde viemos. Ao fazer isso, é comum também falar de algumas características desse lugar.

Vejam alguns exemplos:

**I'm not from San Francisco.**

Eu não sou de São Francisco.

**It's a small city.**

É uma cidade pequena.

**I come from a small city here in California.**

Eu venho de uma cidade pequena aqui na Califórnia.

Reparem que, nos exemplos anteriores, usamos o adjetivo **small** para descrever uma cidade pequena. Vamos conhecer mais alguns adjetivos e seus antônimos.

**beautiful x ugly**

bonita(o) x feia(o)

**handsome x ugly**

bonito(a) x feio(a)

**busy x quiet**

agitado(a) x tranquilo(a)

Notem que o adjetivo **quiet** tem o sentido de **tranquilo**, um antônimo de **busy**, **agitado**. Esse adjetivo também pode ser traduzido como **quieto**, mas, em geral, em referência a um estado emocional de uma pessoa. Quando usado para descrever um local, ele passa o sentido de um lugar tranquilo.



O adjetivo **beautiful** geralmente é usado quando falamos da beleza feminina ou de objetos, lugares etc. femininos ou neutros. Quando nos referimos à beleza masculina, é mais comum usar o termo **handsome**.

Mas também podemos usar **beautiful** para nos referir a objetos, lugares e até mesmo ações.

Observe os exemplos:

**Rio is a beautiful city.**

O Rio é uma cidade bonita.

**Daniel is a handsome guy.**

Daniel é um cara bonito.

**Tania is a beautiful woman.**

Tania é uma mulher bonita.

Além disso, se houver mais detalhes sobre a nossa vida que consideramos relevantes para uma conversa, como falar de um(a) companheiro(a), namorado(a), ou até mesmo de um parente ou amigo(a) com quem vivemos, podemos incluir essas informações na apresentação, assim como a Anna fez.

**I live here with my boyfriend.**

Eu moro aqui com o meu namorado.

**He is 28 years old.**

Ele tem 28 anos de idade.

**He is from Seattle.**

Ele é de Seattle.

**He loves the weather here.**

Ele adora o clima aqui.

Já que estamos falando sobre clima, é importante lembrar que São Francisco é uma cidade da costa leste dos Estados Unidos, onde faz bastante sol. Já Seattle, que também fica na costa leste, só que mais ao norte, é uma cidade onde faz bastante frio em grande parte do ano.

Agora, vamos conhecer alguns adjetivos que podemos usar para falar sobre clima:



**ADJECTIVES TO DESCRIBE THE WEATHER****Adjetivos para Descrever o Clima****Rainy**  
Chuvoso**Cold**  
Frio**Sunny**  
Ensolarado**Warm**  
Quente**Cloudy**  
Nublado**Stormy**  
Tempestuoso**Snowy**  
Nevoso

Vejam agora como podemos utilizar alguns desses adjetivos em frases:

**Seattle is very rainy and cold.**

Seattle é muito chuvosa e fria.

**San Francisco is sunny and warm most of the year.**

São Francisco é ensolarada e quente na maior parte do ano.

Finalmente, quando queremos dizer que **mal podemos esperar** para fazer alguma coisa, encontrar alguém, ir a algum lugar etc., podemos usar a expressão **I can't wait...**

Observem os exemplos abaixo:

**I can't wait to go to New York tomorrow.**

Eu mal posso esperar para ir para Nova York amanhã.

**I can't wait to see Brian.**

Eu mal posso esperar para ver o Brian.

**I can't wait to talk to you.**

Eu mal posso esperar para falar com você.

**Nesta parte, aprendemos algumas palavras e alguns termos e expressões que podem ser usados em despedidas, apresentações e descrições de lugares e pessoas.**



# Part 3.

# Vocabulary Activities

**A. Numere a coluna da direita de acordo com a tradução das palavras na coluna da esquerda.**

- |                   |                     |               |            |
|-------------------|---------------------|---------------|------------|
| ( 1 ) Bonita(o)   | ( 7 ) Nevoso        | ( ) Sunny     | ( ) Stormy |
| ( 2 ) Quente      | ( 8 ) Feio(a)       | ( ) Cloudy    | ( ) Quiet  |
| ( 3 ) Ensolarado  | ( 9 ) Pequeno(a)    | ( ) Busy      | ( ) Ugly   |
| ( 4 ) Frio        | ( 10 ) Grande       | ( ) Beautiful | ( ) Warm   |
| ( 5 ) Nublado     | ( 11 ) Agitada(o)   | ( ) Cold      | ( ) Snowy  |
| ( 6 ) Tempestuoso | ( 12 ) Tranquila(o) | ( ) Big       | ( ) Small  |

**B. Preencha as lacunas com a tradução adequada para as palavras destacadas:**

1. San Francisco isn't a \_\_\_\_\_ city.

São Francisco não é uma cidade **pequena**.

2. Brad Pitt is a very \_\_\_\_\_ man.

Brad Pitt é um homem muito **bonito**.

3. The \_\_\_\_\_ in San Francisco is usually warm and sunny.

O **clima** em São Francisco normalmente é quente e ensolarado.

4. Is the weather here always \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_?

O clima aqui é sempre **chuvoso** e **frio**?

5. I love \_\_\_\_\_ cities.

Eu adoro cidades **tranquilas**.

6. \_\_\_\_\_ to meet your family.

Eu **mal posso esperar** para conhecer sua família.

Atividade B – Respostas

1. small
2. handsome
3. weather
4. rainy / cold
5. quiet
6. I can't wait

Atividade A – Respostas

3 / 5 / 11 / 1 / 4 / 10 / 6 /  
12 / 8 / 2 / 7 / 9



## Part 4.

# Grammar

Nesta parte de gramática, vamos aprender sobre o verbo **be** e outros verbos no **simple present**.

O **simple present** é um tempo verbal usado para expressar **fatos, hábitos e rotina**. Ele é utilizado para falar de coisas que acontecem com frequência, ou que simplesmente não mudam. Além disso, também é usado para falar das nossas características, sobre como somos, do que gostamos etc.

O verbo **be** tem dois significados em português: **ser** e **estar**. Portanto, ele pode ser usado tanto para falar de estados permanentes quanto provisórios.

Podemos, por exemplo, informar nossos **nomes** usando o verbo **be**.

**My name is / I'm Julia.**  
Meu nome é / Eu sou Julia.

**He is Mathew.**  
Ele é Mathew.

Observe que também podemos usar este verbo para falar da nossa **profissão** ou da profissão de outras pessoas.

**Tina is a lawyer.**  
Tina é advogada.

**I'm an engineer.**  
Eu sou engenheiro(a).

O verbo **be** também é o verbo que usamos, em inglês, para falar de **idade**. É importante lembrar que, em inglês, **não** podemos usar o verbo **have – ter**, para falar de idade.

**We're 20 years old.**  
Nós estamos com 20 anos de idade.  
Nós temos 20 anos de idade.

**My father is 72 (years old).**  
Meu pai está com 72 (anos de idade).  
Meu pai tem 72 (anos de idade).





Também é possível indicar a **localização** de coisas ou de lugares usando o verbo **be**. Nesse caso, quando nos referimos a uma localização temporária, o verbo será traduzido como **estar**, e, quando indicamos uma localização permanente, **ficar**.

### TEMPORARY LOCATION

#### Localização Temporária

**I'm at home.**  
Eu estou em casa.

**Donna isn't here now.**  
Donna não está aqui agora.

### PERMANENT LOCATION

#### Localização Permanente

**San Francisco is in the United States.**  
São Francisco fica nos Estados Unidos.

**Central Park is in New York.**  
O Central Park fica em Nova York.

Além disso, podemos ainda usar o verbo **be** seguido de adjetivos para descrever coisas.

Observe:

### PERMANENT STATE OR CONDITION

#### Estado ou Condição Permanente

**San Francisco is beautiful.**  
São Francisco é bonita.

### TEMPORARY STATE OR CONDITION

#### Estado ou Condição Temporário

**Jack is tired.**  
Jack está cansado.



Agora, vamos ver a conjugação do verbo **be** na forma afirmativa do **simple present** e os respectivos **pronomes pessoais** – **subject pronouns**.

### SIMPLE PRESENT – VERBO BE

#### Forma Afirmativa

#### Singular

**I am / I'm**

eu sou / estou

**you are / you're**

você é / está

**he is / he's**

ele é / está

**she is / she's**

ela é / está

**it is / it's**

ele(a), isto é / está

#### Plural

**we are / we're**

nós somos / estamos

**you are / you're**

vocês são / estão

**they are / they're**

eles são / estão

elas são / estão

Agora, observem como podemos conjugar outros verbos no **simple present**. Vamos começar com o verbo **love**.

### SIMPLE PRESENT

#### Forma Afirmativa

#### Singular

**I love**

eu amo

**you love**

você ama

**he / she / it loves**

ele / ela / isto ama

#### Plural

**we love**

nós amamos

**you love**

vocês amam

**they love**

eles / elas amam



Repare que, na terceira pessoa do singular – **he, she, it** –, o verbo recebe uma terminação diferente. Vamos ver mais detalhadamente a conjugação dessa pessoa no **simple present**.

Usamos terminações específicas na terceira pessoa do singular dependendo da terminação do verbo no infinitivo. No geral, porém, basta colocar um **-S** no final do verbo.

### SIMPLE PRESENT – OUTROS VERBOS

#### Terceira Pessoa do Singular (-S)

##### Like

Gostar

Tony likes the weather in San Francisco.

Tony gosta do clima em São Francisco.

##### Know

Saber

Everybody knows your name in this city.

Todo mundo sabe seu nome nesta cidade.

Além disso, com verbos que terminam em **-SH, -CH, -X, -SS** ou **-O** no infinitivo, nós devemos usar a terminação **-ES**.

### SIMPLE PRESENT – OUTROS VERBOS

#### Terceira Pessoa do Singular (-ES)

##### Watch

Assistir

Mark watches TV at night.

Mark assiste à TV à noite.

##### Go

Ir

Julia goes to the beach on weekends.

Julia vai à praia aos finais de semana.

##### Fix

Consertar

John fixes bikes.

John conserta bicicletas.

##### Wash

Lavar

Terry washes his car every Saturday.

Terry lava seu carro todo sábado.



**Dress**

Vestir

**Nancy dresses her dolls every day.**

Nancy veste suas bonecas todos os dias.

Note também que quando o verbo no infinitivo terminar em **consoante + -Y**, vamos retirar o **-Y** e acrescentar a terminação **-IES**.

**SIMPLE PRESENT – OUTROS VERBOS**

Terceira Pessoa do Singular (-IES)

**Cry**

Chorar

**Celia cries when she listens to this song.**

Celia chora quando ela escuta essa canção.

**Try**

Tentar

**My dog tries to jump on the sofa all the time.**

Meu cachorro tenta pular no sofá o tempo todo.

Agora que vocês já viram como o verbo **be** se diferencia dos outros verbos na forma afirmativa do **simple present**, vamos ver suas formas negativa e interrogativa. Vamos começar pela forma negativa.

Vejam o exemplo:

**SIMPLE PRESENT – VERBO BE**

Forma Negativa

**I am / I'm not a bank manager.**

Eu não sou gerente de banco.

**Jack is not / isn't a doctor.**

Jack não é médico.

**You are not / aren't American.**

Você não é americano.



Como vocês podem ver, basta acrescentar **not** logo após o verbo **be** para formar a negativa, ou usá-lo nas formas contraídas **isn't** e **aren't**.

Agora, reparem na construção da forma interrogativa:

### SIMPLE PRESENT – VERBO BE

#### Forma Interrogativa

**Are you an engineer?**

Você é engenheiro?

**Is he Tony?**

Ele é Tony?

**Are they tourists?**

Eles são turistas?

Para formar a interrogativa do verbo **be**, vamos seguir a seguinte estrutura: **verbo + sujeito + complemento**.

Nesta parte, aprendemos que o **simple present** é a forma verbal usada para falar sobre  **fatos, hábitos e rotina**. Vimos também como usar o verbo **be** nas formas **afirmativa, negativa e interrogativa**, assim como a **forma afirmativa de outros verbos nesse tempo verbal**.





## Part 5.

## Grammar Activities

A. Marque a opção correta para completar as frases com os verbos no **simple present**.

1. She \_\_\_\_ this city.

Ela **adora/ama** esta cidade.

- a. ( ) loves  
b. ( ) love

2. They \_\_\_\_ fruit.

Eles **gostam** de frutas.

- a. ( ) likes  
b. ( ) like

3. \_\_\_\_ you a doctor?

Você **é** médico(a).

- a. ( ) Is  
b. ( ) Are

4. Daniel and I \_\_\_\_ relatives.

Daniel e eu **não somos** parentes.

- a. ( ) aren't  
b. ( ) am not

5. She \_\_\_\_ to New York tomorrow.

Ela **vai** pra Nova York amanhã.

- a. ( ) go  
b. ( ) goes

6. He \_\_\_\_ games on TV all night.

Ele **assiste** a jogos na TV a noite toda.

- a. ( ) watches  
b. ( ) watch

## B. Complete as frases com o verbo correto conforme a tradução:

1. \_\_\_\_ this an important street in this city?

Essa **é** uma rua importante desta cidade?

2. These girls \_\_\_\_ beautiful.

Estas meninas **são** bonitas.

3. Diana \_\_\_\_ San Francisco.

Diana **adora** São Francisco.

4. Carter \_\_\_\_ cars, not bikes.

Carter **conserta** carros, não bicicletas.

5. They \_\_\_\_ home.

Eles **não estão** em casa.

6. Those guys really \_\_\_\_ football.

Aqueles caras realmente **gostam** de futebol.

Atividade A – Respostas  
1. a  
2. b  
3. b  
4. a  
5. b  
6. a  
Atividade B – Respostas  
1. Is  
2. are  
3. loves  
4. fixes  
5. are not / aren't  
6. like



# GOLDEN GATE



2

# Part 1.

# Video Script

A *Golden Gate* é uma das pontes mais famosas do mundo e o principal cartão-postal de São Francisco. Neste capítulo, vocês vão aprender uma série de termos e expressões relacionados ao turismo, tais como os adjetivos, palavras que podemos utilizar para descrever os lugares que visitamos e que certamente vão enriquecer o seu vocabulário. Além disso, vocês também vão conhecer algumas estruturas importantes para ajudar a compreender melhor a gramática inglesa. Fiquem agora com a transcrição do vídeo **Golden Gate**.

## GOLDEN GATE

### [Looking at the bridge]

Look at this! Isn't it beautiful?

The Golden Gate Bridge is a very famous suspension bridge in San Francisco. You can see it in postcards, magazines, and tourist guides. It is a symbol of San Francisco.

The bridge's size and architecture make it unique. This is probably the most photographed bridge in the world.

And it's possible to walk along the bridge and take some pictures. The view is simply amazing!

Do you like to sit back and relax watching the sunset? Visit the parks nearby. They are great places to do that.

Do you want to visit historical sites and learn more about the city? Join a tour. There are several nice tours in the Golden Gate National Recreation Area.

And yes, I'll take you to see some of them. But for now, let's just sit near the bridge and appreciate this view.

Do you want to join me?



**GOLDEN GATE****[Olhando para a ponte]**

Olhem para isso! Ela não é linda?

A ponte Golden Gate é uma ponte suspensa muito famosa em São Francisco. Vocês podem vê-la em cartões postais, revistas e guias turísticos. Ela é um símbolo de São Francisco.

O tamanho e a arquitetura da ponte fazem dela única. Essa é provavelmente a ponte mais fotografada no mundo.

E é possível andar ao longo da ponte e tirar algumas fotos. A vista é simplesmente incrível!

Vocês gostam de se sentar e relaxar assistindo ao pôr do sol? Visitem os parques próximos. Eles são ótimos lugares para fazer isso.

Vocês querem visitar lugares históricos e aprender mais sobre a cidade? Juntem-se a um passeio. Há vários passeios legais na Área Nacional de Recreação de Golden Gate.

E sim, eu vou levar vocês para ver alguns deles. Mas por agora, vamos apenas nos sentar perto da ponte e apreciar essa vista.

Vocês querem se juntar a mim?



## Part 2.

# Vocabulary

Como você já sabe, os adjetivos qualificam um substantivo, seja com uma característica real ou com uma opinião.

Prestem atenção ao exemplo a seguir com o adjetivo **huge**, que significa **enorme**, qualificando o substantivo **building**, **prédio** ou **edifício** em português:

Look at this building! Isn't it **huge**?  
Olhem para este prédio! Ele não é enorme?

Vejam agora uma lista com adjetivos que usamos com bastante frequência para descrever lugares ou objetos.

### ADJECTIVES Adjetivos

**Large/Big**  
Grande

**Huge**  
Enorme

**Amazing**  
Incrível

**Astonishing**  
Surpreendente

**Gorgeous**  
Lindo(a)/Deslumbrante

**Nice/Cool**  
Legal

**Perfect**  
Perfeito(a)

**Unique**  
Único(a)

**Interesting**  
Interessante

**Famous**  
Famoso(a)





Agora, vamos ver exemplos de frases com alguns dos adjetivos citados acima:

**Isn't this bridge beautiful?**

Esta ponte não é linda?

**San Francisco is famous for its weather.**

São Francisco é famosa por seu clima.

Também é comum usarmos certo tipo de palavras, os advérbios, antes dos adjetivos para dar ênfase a eles. Vamos conhecer alguns:

### ADVERBS

#### Advérbios

**Very**

Muito

**Simply**

Simplesmente

**Quite**

Bem

**Really**

Realmente

**Pretty**

Muito/Bem

Agora, observem como podemos utilizar os advérbios para enfatizar adjetivos em frases.

**Tom is a very nice guy.**

Tom é um cara muito legal.

**New York is simply amazing.**

Nova York é simplesmente incrível.

**This restaurant is quite famous around here.**

Este restaurante é bem famoso por aqui.

**Samantha is really beautiful.**

Samantha é realmente/mesmo linda.

**This place is pretty big, isn't it?**

Este lugar é muito/bem grande, não é?



É importante notar que a palavra **pretty** pode ser usada tanto como adjetivo quanto como advérbio. Como adjetivo, ela significa **bonita**; já como advérbio, **muito** ou **bem**. Mas podemos entender a diferença pelo contexto.

Como advérbio, **pretty** sempre terá um sentido de ênfase. Ela pode enfatizar um adjetivo, mas nunca um substantivo.

### PRETTY – ADVÉRBIO

**Chicago is a pretty nice city.**

Chicago é uma cidade muito/bem legal.

(Neste exemplo, **pretty** é um advérbio, pois está enfatizando o adjetivo **nice**.)

Como adjetivo, **pretty** sempre qualifica substantivos ou pronomes. Vejam:

### PRETTY – ADJETIVO

**Nancy is really a pretty woman.**

Nancy é realmente uma mulher bonita.

(Neste exemplo, **pretty** é um adjetivo, pois está qualificando o substantivo **woman**.)

Como estamos falando de substantivos, vamos ver alguns geralmente usados para falar sobre meios de comunicação escrita e publicações.

**Book**

Livro

**Magazine**

Revista

**Postcard**

Cartão-postal

**Newspaper**

Jornal

**Journal**

Diário/Periódico

**Website**

Site de internet

Quando somos turistas em uma cidade, geralmente procuramos conhecer não apenas os atrativos dessa cidade, como também realizar algumas atividades.

Vejam agora exemplos de atividades que podemos fazer nesse tipo de situação:



**Take pictures**

Tirar fotos

**Sit back and relax**

Sentar e relaxar

**Walk along the beach/park...**

Caminhar pela praia / pelo parque...

**Watch the sunrise/sunset**

Assistir ao nascer / pôr do sol

**Go to the beach**

Ir à praia

**Visit a park/museum/monument...**

Visitar um parque/museu/monumento...

**Eat typical food**

Comer comida típica

**Watch a concert**

Assistir a um show

**Watch a sports match/game**

Assistir a uma partida / jogo esportivo

**Join a tour**

Se juntar a um passeio

**Learn about the history of the city**

Aprender sobre a história da cidade

Agora vejam exemplos de frases com algumas dessas atividades:

**It's possible to walk along the Golden Gate Bridge and take some pictures.**

É possível andar ao longo da ponte Golden Gate e tirar algumas fotos.

**Do you like to sit back and relax watching the sunset?**

Vocês gostam de se sentar e relaxar assistindo ao pôr do sol?

**Do you like to visit historical places?**

Vocês gostam de visitar lugares históricos?



**I want to learn more about the history of this city.**  
Eu quero aprender mais sobre a história desta cidade.

**Visit the parks nearby.**  
Visitem os parques próximos.

**Let's join a tour.**  
Vamos nos juntar a um passeio.

Notem a estrutura **let's** na última frase, ela é usada junto a outro verbo para indicar uma sugestão, dar uma ideia, ou até mesmo fazer um convite a alguém.

Observem os exemplos abaixo:

**Let's see the bridge.**  
Vamos ver a ponte.

**Let's study English!**  
Vamos estudar inglês!

**Let's learn more!**  
Vamos aprender mais!

Nesta parte, aprendemos algumas palavras e também alguns termos e expressões que podem ser usados para **descrever cidades e pontos turísticos**, assim como para falar de **atividades de lazer e fazer convites**.



# Part 3.

# Vocabulary Activities

**A. Numere a coluna da direita de acordo com a tradução das palavras na coluna da esquerda.**

- |                           |   |                          |   |
|---------------------------|---|--------------------------|---|
| ( 1 ) relaxar             | ( 8 ) assistir ao pôr do sol              | ( ) walk along the beach | ( ) really                              |
| ( 2 ) enorme              | ( 9 ) aprender sobre a história da cidade | ( ) cool                 | ( ) huge                                |
| ( 3 ) grande              | ( 10 ) tirar fotos                        | ( ) take pictures        | ( ) magazine                            |
| ( 4 ) realmente           | ( 11 ) jornal                             | ( ) visit a museum       | ( ) learn about the history of the city |
| ( 5 ) legal               | ( 12 ) revista                            | ( ) relax                | ( ) big                                 |
| ( 6 ) caminhar pela praia |   | ( ) newspaper            | ( ) watch the sunset                    |
| ( 7 ) visitar um museu    |   |                          |   |

**B. Preencha as lacunas com a tradução adequada para as palavras destacadas:**

- San Francisco isn't a \_\_\_\_\_ city.  
São Francisco não é uma cidade **enorme**.
- Lebron James is a \_\_\_\_\_ tall man.  
Lebron James é um homem **muito** alto.
- I want to sit back and \_\_\_\_\_ the game.  
Eu quero sentar e **assistir** ao jogo.
- This place is \_\_\_\_\_ noisy.  
Esse lugar é **bem** barulhento.
- Let's \_\_\_\_\_ the National Stadium.  
Vamos **visitar** o Estádio Nacional.
- His family is pretty \_\_\_\_\_.  
A família dele é muito **legal**.

**Atividade B – Respostas**

1. huge 2. very/pretty 3. watch 4. quite/pretty 5. visit 6. cool/nice

**Atividade A – Respostas**

6/5/10/7/1/11/4/2/12/9/3/8





## Part 4.

# Grammar

Nesta parte de gramática, vamos aprender mais sobre a **imperative form**, e também um pouco mais sobre o **simple present**.

A **imperative form**, a **forma imperativa**, é a estrutura em inglês que podemos utilizar para dar ordens, fazer pedidos e sugestões, dar dicas, indicar direções etc.

Vejam o exemplo abaixo:

**Look at this bridge!**  
Olhem para esta ponte!

Em inglês, a forma imperativa é utilizada somente com a segunda pessoa, **you – você(s)** –, diferentemente do que ocorre em português, em que a forma imperativa é conjugada em quase todas as pessoas, exceto na primeira do singular.

Isso acontece porque, em inglês, a **forma imperativa** é uma forma verbal em que o sujeito está implícito na frase, pois sempre é a segunda pessoa, ou seja, aquela ou aquelas com quem falamos.

Em geral, seguimos a estrutura **verb + complement**, ou seja, **verbo + complemento**, para formar frases no imperativo. E é importante ressaltar que, em inglês, apenas o contexto pode esclarecer se o falante está se dirigindo a uma ou mais pessoas. Em português, há uma conjugação no imperativo para o singular e outra para o plural, mas isso não ocorre em inglês.

Observem os exemplos.

### IMPERATIVE FORM Forma Imperativa

**Join a tour.**  
Junte-se a um passeio.  
Juntem-se a um passeio.

**Eat more fruit.**  
Coma mais frutas.  
Comam mais frutas.

**Do your homework.**  
Faça seu dever de casa.  
Façam seu dever de casa.

**Visit San Francisco.**  
Visite São Francisco.  
Visitem São Francisco.



**Sit down and relax.**

Sente-se e relaxe.  
Sentem-se e relaxem.

**Go to the Space Museum.**

Vá ao Museu Espacial.  
Vão ao Museu Espacial.

No **simple present**, porém, como já sabemos, o sujeito geralmente tem de estar explícito, pois a conjugação dos verbos em inglês não costuma indicar de que pessoa do verbo o discurso se refere.

Observem o próximo exemplo com o sujeito **he – ele**. Lembrem-se de que esse é um dos pronomes pessoais da terceira pessoa do singular; por isso, temos que aplicar uma daquelas regras que vimos no capítulo anterior. Neste caso, é necessário acrescentar apenas o **-S** no final do verbo para formar a terceira pessoa do singular, pois a regra geral se aplica a **walk**, um verbo regular, e depois temos o complemento.

**He walks along the beach every morning.**

Ele caminha pela praia todas as manhãs.

Agora, vamos revisar a conjugação de verbos no **simple present**, tanto no singular quanto no plural. Para isso, vamos usar como exemplo o verbo **see, ver** em português.

Observem:

### SIMPLE PRESENT

Forma Afirmativa

**Singular**

**I see**  
Eu vejo

**you see**  
você vê

**he sees**  
ele vê

**she sees**  
ela vê

**it sees**  
ele / ela / isto vê

**Plural**

**we see**  
nós vemos

**you see**  
vocês veem

**they see**  
eles veem



Agora, vejam outros exemplos de frases com verbos conjugados na forma afirmativa do **simple present**.

### SIMPLE PRESENT

#### Forma Afirmativa

Daisy likes to watch games on TV.

Daisy gosta de assistir a jogos na TV.

They want to visit the museum tomorrow.

Eles querem visitar o museu amanhã.

Já na forma interrogativa, devemos usar o verbo auxiliar **do** para formar as frases. É importante notar que, na função de auxiliar, o verbo **do** não tem significado explícito, ele é usado apenas para marcar a forma interrogativa do **simple present**. Em português, para mudarmos da forma afirmativa para a interrogativa, usamos apenas uma mudança de entonação, e, na forma escrita, um ponto de interrogação. Mas em inglês, a estrutura da frase na interrogativa é diferente da afirmativa.

Vejam abaixo como fica a estrutura da forma interrogativa:

### SIMPLE PRESENT

#### Forma Interrogativa

**Auxiliary verb do + subject + main verb in the base form + complement**

Verbo auxiliar **do** + sujeito + verbo principal na forma base + complemento

Agora, vejam os exemplos a seguir, e notem como o verbo auxiliar não tem significado comparando com a tradução:

Do you live in San Francisco?

Você mora em São Francisco?

Do they go to New York every year?

Eles vão para Nova York todos os anos?



Agora vamos ver que na forma negativa usamos o verbo auxiliar **do** seguido de **not**. Em geral, **do + not** é contraído para formar **don't** nas frases. Assim como ocorre na forma interrogativa, o verbo **do** na função de auxiliar é vazio de significado. Ele apenas marca a forma negativa do **simple present**.

Reparem na estrutura:

### SIMPLE PRESENT

#### Forma Negativa

**Subject + auxiliary verb do + not + main verb in the base form + complement**

Sujeito + verbo auxiliar **do** + **not** + verbo principal na forma base + complemento

Agora, vejamos algumas frases com verbos conjugados na forma negativa do **simple present**:

**We don't like exotic fruit.**

Nós não gostamos de frutas exóticas.

**I do not go to parks very often.**

Eu não vou a parques com muita frequência.

Reparem que podemos usar tanto **do not** quanto **don't**. A diferença é que a forma contraída – **don't** – é mais usual, principalmente na linguagem oral. A forma **don't** é considerada neutra, ao passo que a forma **do not** é mais utilizada quando damos ênfase a alguma coisa, o que pode, dependendo do caso, soar até um pouco grosseiro.

Nesta parte, vimos um pouco da **forma imperativa afirmativa**, revimos o uso do **simple present** em frases **afirmativas**, e aprendemos um pouco sobre o uso dessa forma verbal em frases **interrogativas** e **negativas**.



# Part 5.

# Grammar Activities

## A. Marque a opção correta para completar as frases de acordo com a tradução.

1. \_\_\_\_\_ at this picture! It's beautiful!

*Olha para esta foto! Ela é linda!*

- a. Look
- b. Looks

4. I \_\_\_\_\_ baseball, but I enjoy football very much.

*Eu não gosto de beisebol, mas curto muito futebol.*

- a. don't like
- b. am not like

2. She \_\_\_\_\_ visiting museums.

*Ela gosta de visitar museus.*

- a. enjoys
- b. enjoy

5. \_\_\_\_\_ to San Francisco! It's amazing!

*Vá a São Francisco! É incrível!*

- a. Goes
- b. Go

3. \_\_\_\_\_ your parents \_\_\_\_\_ here?

*Seus pais moram aqui?*

- a. Do / lives
- b. Do / live

6. He \_\_\_\_\_ French and Italian.

*Ele estuda francês e italiano.*

- a. study
- b. studies

## B. Preencha as lacunas com a tradução adequada para as palavras destacadas:

1. I \_\_\_\_\_ sports on TV.

*Eu não assisto a esportes na TV.*

2. These girls \_\_\_\_\_ traveling.

*Estas meninas adoram viajar.*

3. \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ Thai food?

*Você gosta de comida tailandesa?*

4. Carter \_\_\_\_\_ cars and motorbikes.

*Carter conserta carros e motos.*



- Grammar Activities

5. \_\_\_\_\_ California. It's an amazing place.

**Visite** a Califórnia. É um lugar incrível.

6. They \_\_\_\_\_ football very often here.

Eles **não jogam** futebol com muita frequência aqui.

Atividade A – Respostas	Atividade B – Respostas
1. a	1. do not / don't watch
2. a	2. love
3. b	3. Do / like
4. a	4. fixes
5. b	5. Visit
6. b	6. do not / don't play

# Notes

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

# ILHA DE ALCATRAZ



3

# Part 1.

# Video Script

A Prisão de Alcatraz, que fica na Ilha de Alcatraz, assim como a Ponte Golden Gate, é um símbolo de São Francisco.

Neste capítulo, vamos conhecer mais sobre esse lugar histórico e aprender uma série de palavras, termos e expressões para deixar o seu vocabulário ainda mais rico, além de mais algumas estruturas linguísticas. Fique agora com a transcrição do vídeo **Ilha de Alcatraz**.

## ALCATRAZ ISLAND

### [AT PIER 33]

Can you imagine how life is in prison? Better yet, in a maximum-security prison?

San Francisco gives you the opportunity to visit a historic one: the renowned Alcatraz prison. And here we are, at Pier 33, near Fisherman's Wharf, to take the ferry to Alcatraz Island.

Yes, guys, we have to take the ferry because the Alcatraz prison is located on Alcatraz Island, in San Francisco Bay. And there's a reason for that: the water currents around the island are so strong that it makes it difficult to escape the prison.

To this day, the escape from Alcatraz by the Anglin brothers remains a great mystery.

The trip to Alcatraz doesn't take more than 15 minutes.

Of course, the island is no longer a prison. And I know it's unusual to say: come and visit an old prison facility. But this is Alcatraz. And I promise you; it's an unforgettable experience.

It's really impressive.

Look. This is John Anglin's cell.

And here we see Al Capone's cell.





There are other things to see on the island: the ruins of a military fort, the Alcatraz Island lighthouse, and, of course, this amazing view of San Francisco.

Cool, isn't it?

### ILHA DE ALCATRAZ

#### [NO PIER 33]

Vocês conseguem imaginar como a vida é na prisão? Melhor ainda, numa prisão de segurança máxima?

São Francisco te dá a oportunidade de visitar uma prisão histórica: a renomada prisão de Alcatraz. E aqui nós estamos, no Pier 33, perto do *Fisherman's Wharf*, para pegar a barca para a ilha de Alcatraz.

Sim, pessoal, nós temos que pegar a barca porque a prisão de Alcatraz está localizada na ilha de Alcatraz, na Baía de São Francisco. E há uma razão para isso: as correntes marítimas em torno da ilha são tão fortes que fica difícil escapar da prisão.

Até hoje, a fuga de Alcatraz pelos irmãos Anglin permanece um grande mistério.

A viagem para Alcatraz não leva mais que 15 minutos.

Claro, a ilha não é mais uma prisão. E eu sei, é incomum dizer: venha e visite as instalações de uma prisão antiga. Mas esta é Alcatraz. E eu prometo a vocês, é uma experiência inesquecível.

É realmente impressionante.

Olhem. Esta é a cela do John Anglin.

E aqui nós vemos a cela do Al Capone.

Há outras coisas para se ver na ilha: as ruínas de um forte militar, o farol da ilha de Alcatraz e, é claro, esta vista incrível de São Francisco.

Legal, não é?



## Part 2.

# Vocabulary

A Ilha de Alcatraz, onde fica a famosa prisão de Alcatraz, está localizada em São Francisco, onde fica também a ponte Golden Gate, que conhecemos na lição passada. Essas são algumas das atrações que existem para se conhecer na cidade, mas não são as únicas. Veja mais alguns exemplos:

### The Golden Gate Bridge

A Ponte Golden Gate

### The Prison of Alcatraz

A Prisão de Alcatraz

### Alcatraz Island

Ilha de Alcatraz

### The San Francisco Bay

A Baía de São Francisco

Em relação à Ilha de Alcatraz, além da prisão, também é possível encontrar o seguinte:

### The ruins of a military fort.

As ruínas de um forte militar.

### The Alcatraz Island lighthouse.

O farol da Ilha de Alcatraz.

### An amazing view of San Francisco.

Uma vista incrível de São Francisco.

Agora vamos ver frases com alguns dos termos apresentados anteriormente, mas preste atenção às palavras usadas para indicar lugar ou posição:

### The Prison of Alcatraz is on Alcatraz Island.

A Prisão de Alcatraz fica na Ilha de Alcatraz.

### The prison is near the bridge.

A prisão fica perto da ponte.



The island is **in** San Francisco Bay.

A ilha fica na Baía de São Francisco.

The currents **around** the island are very strong.

As correntes ao redor da ilha são muito fortes.

Usamos as preposições de lugar para indicar onde estão ou onde ficam as coisas, as pessoas, os lugares etc. dos quais estamos falando.

Usamos **near**, que significa **perto**, e **around**, em português **ao redor** ou **em volta**, para expressar a ideia de proximidade.

Mas repare que dizemos **on Alcatraz Island**, mas **in San Francisco Bay**, embora as duas preposições tenham o sentido de estar **em** um lugar, que, em português, aparecem muitas vezes contraídas com os artigos **a** ou **o** (**em + a = na / em + o = no**).

Isso ocorre porque usamos essas preposições em inglês de um jeito um pouco diferente de como fazemos em português. Em inglês, **on** em geral é usado para indicar que você está **em uma superfície**, enquanto **in** indica que você está **dentro de algum lugar**, com paredes, bordas ou limites.

Essa definição também se aplica a endereços. E, aqui, também incluímos a preposição **at**, usada para uma localização mais específica, observe:

### PREPOSIÇÕES DE LUGAR

**on + nome da rua**

**I live on Rose Street.**

Eu moro na rua Rose.

(uma rua é considerada uma superfície, por isso usamos **on**)

**in + Cidade/Estado/País**

**Alcatraz Island is in San Francisco.**

A Ilha de Alcatraz fica em São Francisco.

(uma cidade, estado ou país tem delimitações de fronteira, por isso usamos **in**)



**at + lugares específicos ou endereços completos****We take the ferry at Pier 33.**

Nós pegamos a barca no Pier 33.

(um lugar específico ou um endereço completo, em que indicamos o número, deve ser precedido por **at**)

Preposições são usadas com vários propósitos diferentes. Elas podem fazer referência não só a lugares, mas também a tempo; e podem ainda indicar uma direção, um propósito, a origem de alguém ou alguma coisa etc.

Vamos ver agora algumas frases usadas para falar sobre a Prisão de Alcatraz. Observe as preposições:

**To this day, the escape from Alcatraz by the Anglin brothers remains a great mystery.**

Até hoje, a fuga de Alcatraz pelos irmãos Anglin permanece um grande mistério.

**We have to take the ferry to the island.**

Nós temos que pegar a barca para a ilha.

**The trip takes around 10 minutes.**

A viagem leva em torno de 10 minutos.

**To this day** é uma expressão que significa **até hoje**, ou **até o dia de hoje**, e, aqui, a preposição **to** tem um sentido de **até**.

Porém, na segunda frase, a preposição **to** é utilizada para indicar direção, ou seja, para onde ir, nesse caso, **para** a ilha.

Já **from** é uma preposição que indica origem e pode ser traduzida como **de** ou **a partir de**.

A preposição **by** significa **por** e, aqui, indica os autores da ação.

E, finalmente, temos **around**, que neste contexto é usada para indicar tempo e pode ser traduzida como **em torno de**.



Agora observe novamente as duas frases a seguir e preste atenção no uso e na tradução do verbo **take**.

**We have to take the ferry to the island.**

Nós temos que **pegar** a barca para a ilha.

**The trip takes around 10 minutes.**

A viagem **leva** em torno de 10 minutos.

Como podemos ver, em ambas as frases usamos o verbo **take**; porém, ele tem traduções diferentes em cada uma delas. Isso acontece, porque, dependendo do **contexto** e do **complemento**, este verbo tem sentidos diferentes. Por isso, temos **pegar** a barca e **levar/durar** cerca de 10 minutos.

Veja mais esses exemplos:

**You can take a bus to the park.**

Você pode **pegar** um ônibus para o parque.

**It takes 10 minutes to get to the island.**

**Leva** dez minutos para chegar à ilha.

Agora, preste atenção à palavra **island – ilha**. Apesar de haver um **S** na escrita, essa consoante não deve ser pronunciada, ela é muda. Há muitas consoantes em inglês que não são pronunciadas.

Isso também ocorre em português, mas em geral apenas com o **H** inicial em palavras como **homem** e **hotel**. Mas, em inglês, isso ocorre com diversas consoantes, e elas não necessariamente estarão no início de palavras.

Vamos ver alguns casos:



**SILENT D**

D mudo

bridge  
ponteWednesday  
quarta-feirahandsome  
elegante/bonito**SILENT T**

T mudo

castle  
casteloChristmas  
Natallisten  
ouvirwatch  
assistir**SILENT W**

W mudo

two  
doisanswer  
responderwrite  
escreverwrong  
errado**SILENT K**

K mudo

know  
saberknife  
facaknee  
joelho

E também há casos de palavras com duas consoantes mudas. Veja:

**SILENT GH**

GH mudo

right  
certo/corretodaughter  
filhaneighbor  
vizinholight  
luz

Como vimos, consoantes mudas podem variar bastante em inglês e podem existir em qualquer tipo de palavra: substantivos, adjetivos, verbos, etc.

Também vimos vários verbos que contêm consoantes mudas na lista anterior. Agora, vamos ver alguns exemplos de uso e contexto para entender melhor seus significados.

Vamos começar pelo verbo **know**, que pode ser traduzido como **saber** ou **conhecer**. Este verbo, em geral, será traduzido como **conhecer** quando nos referimos a uma pessoa. Observe os exemplos abaixo:

I know this is unusual.

Eu sei que isso é atípico.

I know Sam. He is a great guy.

Eu conheço o Sam. Ele é um cara legal.

**Answer** pode ser um verbo ou um substantivo, dependendo do contexto. Isso quer dizer que **answer** pode ser traduzido como o verbo **responder** ou como o substantivo **resposta** dependendo da sua posição na frase.

Answer my question.

Responda a minha pergunta.

I'm sorry, I don't know the answer.

Desculpa, eu não sei a resposta.

Vimos também o verbo **listen**, que significa **ouvir**. É importante notar que, em inglês, usaremos a preposição **to** entre o verbo **listen** e seu complemento. Em português, não usamos nenhuma preposição após o verbo ouvir.

Listen to this song. It's awesome!

Ouçã essa música. Ela é ótima!



E vimos também o verbo **watch**, que significa **assistir a alguma coisa**. Ao contrário do que ocorre com o verbo **listen**, esse verbo virá acompanhado da preposição **a** em português, mas não será seguido por nenhuma preposição em inglês.

**Let's watch the game together.**

Vamos assistir ao jogo juntos.

Também é importante entender a diferença entre os verbos **watch**, **look** e **see**. Eles são equivalentes aos verbos **assistir**, **olhar** e **ver** em português.

Ou seja, algumas vezes podemos trocar um pelo outro, outras vezes não. Tanto em português como em inglês podemos usar a expressão **ver** ou **assistir a um filme**, mas **olhar** não seria natural.

**Let's see a movie.**

Vamos ver um filme.

**Let's watch a movie.**

Vamos assistir a um filme.

**Let's look a movie.**

~~Vamos olhar um filme.~~

Já para chamar a atenção de alguém para alguma coisa, podemos usar **ver** e **olhar** em português, mas em inglês apenas o verbo **look** soaria natural.

**Look. This is John Anglin's cell.**

Olhem. Esta é a cela do John Anglin.





~~See This is John Anglin's cell.~~

Vejam. Esta é a cela do John Anglin.

~~Watch. This is John Anglin's cell.~~

Assistam. Esta é a cela do John Anglin.

Nesta parte, aprendemos alguns **verbos** frequentes em inglês, assim como algumas **preposições** e também **palavras com consoantes mudas**.



# Part 3.

# Vocabulary Activities

**A. Numere a coluna da direita de acordo com a tradução das palavras na coluna da esquerda.**

( 1 ) island	( 7 ) watch	(   ) assistir	(   ) Natal
( 2 ) prison	( 8 ) see	(   ) certo	(   ) faca
( 3 ) knife	( 9 ) look	(   ) joelho	(   ) ilha
( 4 ) knee	(10) right	(   ) ver	(   ) ouvir
( 5 ) know	(11) wrong	(   ) errado	(   ) prisão
( 6 ) Christmas	(12) listen	(   ) saber	(   ) olhar

**B. Preencha as lacunas com a tradução adequada para as palavras destacadas:**

**1. Alcatraz Island is \_\_\_\_\_ San Francisco Bay.**

A Ilha de Alcatraz fica **na** baía de São Francisco.

**2. The Alcatraz Prison is \_\_\_\_\_ Alcatraz Island.**

A Prisão de Alcatraz fica **na** Ilha de Alcatraz.

**3. \_\_\_\_\_, there are many mysteries about the prison.**

**Até hoje**, há muitos mistérios sobre a prisão.

**4. Let's \_\_\_\_\_ a movie.**

Vamos **assistir a / ver** um filme.

**5. It takes \_\_\_\_\_ 15 minutes to get there.**

Leva **em torno de** 15 minutos para chegar lá.

**6. The island is \_\_\_\_\_ the bridge.**

A ilha é **perto** da ponte.

**Atividade A – Respostas**  
7 / 10 / 4 / 8 / 11 / 5 / 6 / 3 /  
1 / 12 / 2 / 9

**Atividade B – Respostas**  
1. in  
2. on  
3. To this day  
4. see/watch  
5. around  
6. near



## Part 4.

# Grammar

Nesta parte de gramática, vamos voltar a falar do **simple present** e da **forma imperativa**. Além disso, também vamos conhecer o **infinitivo** dos verbos em inglês.

Observe a frase abaixo, com o verbo inicial no **imperativo**:

**Look.** Here is John Anglin's cell.  
Olhem. Aqui está a cela do John Anglin.

Para formar frases na forma afirmativa do imperativo, basta aplicar a seguinte estrutura: **verbo na forma base + complemento**.

Já para a forma negativa, basta incluir **don't**, ou seja, a forma contraída de **do + not**, antes do verbo.

### IMPERATIVE FORM

#### Forma Imperativa

##### Forma Afirmativa

**Forget it.**  
Esqueça isso.

**Stop.**  
Pare.

**Do it.**  
Faça isso.

##### Forma Negativa

**Don't forget it.**  
Não esqueça isso.

**Don't stop.**  
Não pare.

**Don't do it.**  
Não faça isso.



É importante lembrar que o verbo **do** tem uma dupla função. Como verbo principal, ele é traduzido, na maioria das vezes, como **fazer**; como verbo auxiliar ele não tem significado algum, apenas ajuda a compor a estrutura da forma negativa do imperativo.

Ele também é usado em outra forma verbal, o **simple present**, toda vez que são formadas frases nas formas negativa e interrogativa.

Vamos relemburar:

### SIMPLE PRESENT

#### Forma Afirmativa

**I promise you this.**

Eu prometo isso a você.

#### Forma Interrogativa

**Do you promise me this?**

Você promete isso para mim?

#### Forma Negativa

**I don't promise you this.**

Eu não prometo isso a você.

Já a terceira pessoa do singular do **simple present**, como já vimos, tem uma conjugação diferente. Na forma afirmativa, o verbo principal na terceira pessoa do singular recebe as terminações **-S**, **-ES** ou **-IES**, dependendo do verbo.

### SIMPLE PRESENT

#### Forma Afirmativa – Terceira Pessoa do Singular

**Verbs ending in -SH, -CH, -Z, -X, -SS, -O add -ES**

Verbos terminados em -SH, -CH, -Z, -X, -SS, -O → adicione -ES



#### **GO**

**Mary goes to San Francisco every year.**

Mary vai a São Francisco todos os anos.

#### **WASH**

**Nick washes his car on Sundays.**

Nick lava seu carro aos domingos.



No caso dos verbos terminados em **consoante + -Y**, substituímos o **-Y** por **-IES** para formar a terceira pessoa do singular.

Veja:

### SIMPLE PRESENT

#### Forma Afirmativa – Terceira Pessoa do Singular

Verbs ending in consonant + -Y → drop the -Y and add -IES  
Verbos terminados em consoante + -Y → troque o -Y por -IES

#### CRY

Sam cries with sad movies.

O Sam chora com filmes tristes.

#### STUDY

Sally studies French and Italian.

Sally estuda francês e italiano.

Também é importante reforçar que essa mudança ocorre somente quando o verbo termina em **consoante + -Y**. No caso dos verbos terminados em **-Y** precedido de uma vogal, aplicamos a regra geral, ou seja, acrescentamos **-S** ao final do verbo.

#### PLAY

Martha plays football with the other kids every day.

Martha joga futebol com as outras crianças todos os dias.

Há ainda um verbo que não segue nenhuma dessas regras ortográficas. Trata-se do verbo **have**. Quando conjugamos **have** na terceira pessoa do singular na forma afirmativa do **simple present**, suprimimos o **-VE** final e acrescentamos **-S** em seu lugar, formando assim a conjugação **has**.



### SIMPLE PRESENT HAVE - Forma Afirmativa

#### Singular

I have  
eu tenho

you have  
você tem

he has  
ele tem

she has  
ela tem

it has  
ele / ela / isto tem

#### Plural

we have  
nós temos

you have  
vocês têm

they have  
eles têm

Nós já vimos que, para formar a interrogativa e a negativa no **simple present**, é necessário usar o verbo auxiliar **do** com todos os verbos diferentes de **be**.

O verbo **do** termina em **-O**; então, na terceira pessoa do singular, acrescentamos a terminação **-ES**, ou seja, a conjugação passa a ser **does**.

O que ocorre na terceira pessoa do singular nas formas negativa e interrogativa, é que usaremos a **conjugação no verbo auxiliar** e o verbo principal ficará na sua forma base.

### SIMPLE PRESENT Terceira Pessoa do Singular

#### Forma Afirmativa

Sandra does yoga in the morning.  
A Sandra faz yoga de manhã.

#### Forma Negativa

Sandra doesn't do yoga in the morning.  
A Sandra não faz yoga de manhã.



**Forma Interrogativa**

**Does Sandra do yoga in the morning?**

A Sandra faz yoga de manhã?

Repare que nesses exemplos, temos o verbo **do** como verbo principal em todas as frases e também como verbo auxiliar nas formas negativa e interrogativa.

Na forma negativa, usamos o auxiliar **does + not (doesn't)** seguido imediatamente do verbo principal na sua forma base.

Já na forma interrogativa, o verbo auxiliar **does** precede o sujeito, e o verbo principal se mantém na mesma posição, também na sua forma base.

Observe mais alguns exemplos nas formas negativa e interrogativa:

**Laura doesn't like seafood.**

Laura não gosta de frutos do mar.

**Jules doesn't know how to drive.**

Jules não sabe dirigir.

**Does Patrick speak Japanese?**

O Patrick fala japonês?

**Does Carol live in New York?**

A Carol mora em Nova York?

Em inglês, quando falamos em forma base do verbo, falamos do infinitivo desse verbo sem a partícula **to**. Portanto, é a forma verbal sem conjugação. Em português, o infinitivo não tem nenhuma partícula que o acompanha. Por exemplo: **ver, saber, levar, andar, ir, morar**.

Mas, em inglês, há dois tipos de infinitivo: **to-infinitive** e **bare infinitive**.

O primeiro é a forma base precedida da partícula **to**. Ou seja, quando nos referimos ao verbo **to be**, por exemplo, estamos nos referindo ao **to-infinitive**.



Já o **bare infinitive** não contém a partícula, ou seja: **be**, que é exatamente a forma base que usamos no imperativo, por exemplo.

O significado, porém, não se altera. Podemos dizer tanto **to be** quanto **be**, e ambos serão traduzidos como **ser** ou **estar**.

Vamos ver outros exemplos no quadro abaixo:

INFINITIVO	
<u>To-infinitive</u>	<u>Bare Infinitive</u>
<b>to see</b> ver	<b>see</b> ver
<b>to say</b> dizer	<b>say</b> dizer
<b>to do</b> fazer	<b>do</b> fazer
<b>to travel</b> viajar	<b>travel</b> viajar
<b>to know</b> saber/conhecer	<b>know</b> saber/conhecer
<b>to go</b> ir	<b>go</b> ir
<b>to come</b> vir	<b>come</b> vir

Embora o significado seja o mesmo, temos que prestar atenção à estrutura da frase. Algumas vezes, a estrutura demandará o uso do **to-infinitive**, outras do **bare infinitive**.

Na maioria das vezes, quando precisamos usar o infinitivo em uma frase para complementar algum sentido, usamos o **to-infinitive**.

Vamos ver alguns exemplos usados pela Anna para entender melhor.





**Infinitivo**

**We have to take the ferry.**

Nós temos que pegar a barca.

Aqui, o verbo **take** é parte do complemento do verbo **have**, e todo verbo que complementa **have** tem que estar no **to-infinitive**.

Veja o próximo exemplo:

**Infinitivo**

**The water currents make it difficult to escape the prison.**

As correntes marítimas dificultam escapar da prisão.

Aqui, o verbo **escape** está complementando o adjetivo **difficult**. E, como regra, temos que usar o **to-infinitive**.

Veja agora mais um exemplo.

**Infinitivo**

**There are other things to see on the island.**

Há outras coisas para ver na ilha.

Aqui, temos o verbo **see** complementando a estrutura **there + be**, que indica existência; portanto, aqui também devemos, como regra, usar o **to-infinitive**.

Neste capítulo, vimos mais um pouco sobre a **forma imperativa**, agora na **forma negativa**; assim como o **simple present**, dessa vez com ênfase na terceira pessoa do singular; e também vimos o **infinitivo** dos verbos em inglês.



# Part 5.

# Grammar Activities

## A. Marque a opção correta para completar as frases de acordo com a tradução.

1. Cathy \_\_\_\_\_ sports.

Cathy **não gosta** de esportes.

- a. don't like
- b. doesn't like

4. \_\_\_\_\_ to San Francisco. You'll love it.

**Venha** para São Francisco. Você vai adorar.

- a. Come
- b. To come

2. They \_\_\_\_\_ fruit.

Eles **adoram** frutas.

- a. loves
- b. love

5. She \_\_\_\_\_ to New York tomorrow.

Ela **não vai** pra Nova York amanhã.

- a. doesn't go
- b. don't go

3. You have \_\_\_\_\_ France.

Você tem que **visitar** a França.

- a. to visit
- b. visit

6. \_\_\_\_\_ he \_\_\_\_\_ games on TV all night?

Ele **assiste** a jogos na TV a noite toda?

- a. Does / watches
- b. Does / watch

## B. Complete as frases com o verbo correto conforme a tradução:

1. \_\_\_\_\_ Tanya \_\_\_\_\_ living here?

A Tanya **gosta** de morar aqui?

2. There are amazing places \_\_\_\_\_ in San Francisco.

Há lugares incríveis para **visitar** em São Francisco.

3. Diana \_\_\_\_\_ New York.

Diana **não conhece** Nova York.

4. Carter \_\_\_\_\_ cars.

O Carter **não conserta** carros.







Alamo  
Square

4

# Part 1.

# Video Script

A Alamo Square é um dos pontos mais privilegiados de São Francisco. E não apenas por ser um dos locais mais caros para se morar na cidade, mas também por sua arquitetura e localização.

Neste capítulo, vamos aprender novas palavras e expressões, assim como algumas estruturas importantes para que você consiga usar o inglês de forma cada vez melhor. Fique agora com a transcrição do vídeo **Alamo Square**.

## ALAMO SQUARE

Look at these houses. It's easy to say I'm in San Francisco, right?

But do you know where in San Francisco?

Yes, Alamo Square. And you are looking at the architectural style that makes this place famous. Alamo Square is located on the top of a hill. It is a residential area with an amazing view of the city.

And you can probably imagine... It isn't cheap to live here! Not at all! But that's OK. We are just visiting and appreciating the view and the houses. I mean, these are the famous San Francisco houses we see in the movies and TV series. And they are a real feature of the city. Isn't it nice?

Come, let's see the park.

Now, we are entering Alamo Square Park. Look around. People are enjoying their spare time in the park in a quiet residential area. I love that.

I think I could stay here all day!



**ALAMO SQUARE**

Olhem para estas casas. É fácil dizer que eu estou em São Francisco, certo?

Mas vocês sabem onde em São Francisco?

Sim, na *Alamo Square*. E vocês estão olhando para o estilo arquitetônico que torna este lugar famoso. A *Alamo Square* está localizada no topo de uma colina. É uma área residencial com uma incrível vista da cidade.

E vocês provavelmente podem imaginar... Não é barato morar aqui! Não mesmo! Mas tudo bem. Nós estamos apenas visitando e apreciando a vista e as casas. Eu quero dizer, estas são as famosas casas de São Francisco que vemos nos filmes e nas séries de TV. E elas são uma verdadeira característica da cidade. Não é legal?

Venham, vamos ver o parque.

Agora, nós estamos entrando no *Alamo Square Park*. Olhem em volta. As pessoas estão aproveitando seu tempo livre no parque em uma área residencial tranquila. Eu adoro isso.

Eu acho que poderia ficar aqui o dia inteiro!



## Part 2.

# Vocabulary

Nesta parte de vocabulário, vamos falar sobre como expressar probabilidade e certeza, aprender quais são as partes de uma casa e ver mais alguns verbos frequentes.

Vamos começar observando as frases abaixo retiradas da transcrição do vídeo. Prestem atenção aos verbos:

**Look** at these houses.

Olhem para estas casas.

It's easy to **say** I'm in San Francisco, right?

É fácil dizer que eu estou em São Francisco, certo?

Podemos ver os verbos **look**, **say** e **be**, respectivamente **olhar**, **dizer**, e **ser/estar** em português, esses verbos são muito frequentes em inglês. Reveja agora outros verbos que também usamos com frequência.

### FREQUENTLY USED VERBS

#### Verbos Frequentes

**come**

vir

**cry**

chorar

**enjoy**

aproveitar/curtir

**enter**

entrar

**feel**

sentir

**fix**

consertar

**go**

ir

**have**

ter

**hear**

ouvir



**know**  
saber/conhecer

**like**  
gostar

**live**  
morar/viver

**look**  
olhar

**love**  
amar/adorar

**see**  
ver

**study**  
estudar

**visit**  
visitar

**watch**  
assistir

**take**  
tomar/levar/pegar

**smell**  
cheirar/sentir cheiro

Além dos verbos frequentes em inglês citados acima, vamos falar também sobre palavras relacionadas à probabilidade, certeza e incerteza.

Veja um exemplo adaptado do vídeo:

**You can probably imagine it isn't cheap to live here.**  
Você provavelmente pode imaginar que não é barato viver aqui.

Aqui temos a estrutura **You can probably imagine** indicando uma probabilidade, sendo esta ideia reforçada por **probably – provavelmente**.

Existem outras palavras que expressam probabilidade, possibilidade, certeza e incerteza em inglês.

Vamos ver algumas palavras que podemos usar para passar essas ideias:

**PROBABILITY / POSSIBILITY / UNCERTAINTY**  
Probabilidade / Possibilidade / Incerteza

**possibly**  
possivelmente

**probably**  
provavelmente

**maybe/perhaps**  
talvez





Também podemos usar algumas frases. Veja:

### PROBABILITY / POSSIBILITY / UNCERTAINTY

Probabilidade / Possibilidade / Incerteza

**It's possible.**

É possível.

**It's likely.**

É provável.

**I'm not sure.**

Eu não tenho certeza.

**I don't know.**

Eu não sei.

**I don't think so.**

Eu acho que não.

**I think so.**

Eu acho que sim.

Repare que **I don't think so** é traduzida como: **Eu acho que não**. Aqui, o verbo **think** equivale ao verbo **achar** ou **pensar**, com o sentido de dar uma opinião. Mas observe que, em inglês, não dizemos **I think not** e sim **I don't think so**.

Da mesma maneira, também não usamos **I think yes** para dizer **Eu acho que sim**.

Vamos usar **I think so**, que nada mais é do que a mesma frase, mas na forma afirmativa.

Agora, para indicar certeza de que algo vai acontecer, ou de que algo que foi dito é verdadeiro, podemos usar as seguintes expressões:

### EXPRESSÕES DE CERTEZA EM AFIRMAÇÕES

**Sure.**

Claro / É claro / Com certeza.

**I'm sure.**

Eu tenho certeza.

**I'm positive.**

Estou certo.

**Definitely/Certainly/Absolutely.**

Definitivamente/Certamente.

Note que, em português, a palavra **absolutamente**, usada assim, sozinha, traz um sentido negativo, de algo que você não quer que seja feito, ou que tem certeza de que é falso ou inviável. Em inglês é o oposto. **Absolutely** é usada para dizer algo que **temos certeza** de que vai ocorrer.



Por exemplo, observe o diálogo abaixo:

**Do you think we can win this game?**  
Você acha que a gente pode ganhar esse jogo?

**Absolutely!**  
Certamente / Com certeza / Definitivamente!

Para dar o sentido oposto em inglês, teríamos que acrescentar **not**. Veja:

**Do you think we can win this game?**  
Você acha que a gente pode ganhar esse jogo?

**Absolutely not!**  
Certamente não / Definitivamente não / Absolutamente!

Para corrigir algo que não está totalmente correto, ou que não nos parece totalmente verdadeiro, podemos dizer o seguinte:

### EXPRESSÕES DE CERTEZA EM NEGAÇÕES

**Not really.**  
Não exatamente / Não é bem assim.

**Not at all.**  
Não mesmo / De jeito nenhum.

Além de verbos e expressões de certeza, possibilidade e incerteza, vamos ver agora alguns termos relacionados aos cômodos de uma casa.

Casas são construções com cômodos, que nada mais são do que as partes que compõem uma casa. Vamos ver abaixo algumas palavras em inglês usadas para falar dos cômodos ou das partes de uma casa.



**PARTES INTERNAS DE UMA CASA**

**living room**  
sala de estar

**dining room**  
sala de jantar

**kitchen**  
cozinha

**bedroom**  
quarto

**bathroom**  
banheiro

Já na área externa, podemos ter:

**PARTES EXTERNAS DE UMA CASA**

**balcony**  
sacada / varanda  
(na janela)

**porch**  
varanda (em frente  
à casa)

**back yard /  
backyard**  
quintal

Nesta parte, aprendemos **verbos usados com frequência**, como expressar **certeza**, **possibilidade** e **incerteza**, assim como as **partes de uma casa**.



# Part 3.

# Vocabulary Activities

**A. Numere a coluna da direita de acordo com a tradução das palavras na coluna da esquerda.**

- |                |                    |              |                   |
|----------------|--------------------|--------------|-------------------|
| ( 1 ) smell    | ( 7 ) absolutely   | ( ) banheiro | ( ) sentir cheiro |
| ( 2 ) feel     | ( 8 ) likely       | ( ) vir      | ( ) sala de estar |
| ( 3 ) come     | ( 9 ) porch        | ( ) ir       | ( ) absolutamente |
| ( 4 ) say      | ( 10 ) living room | ( ) varanda  | ( ) provavelmente |
| ( 5 ) go       | ( 11 ) backyard    | ( ) dizer    | ( ) sentir        |
| ( 6 ) possibly | ( 12 ) bathroom    | ( ) quintal  | ( ) possivelmente |

**B. Preencha as lacunas com a tradução adequada para as palavras destacadas:**

1. There are four \_\_\_\_\_ in their house.

Tem quatro **quartos** na casa deles.

2. His \_\_\_\_\_ is really big.

A **casa** dele é realmente grande.

3. This perfume \_\_\_\_\_ really good.

Esse perfume **cheira** realmente muito bem.

4. Do you live in San Francisco?

\_\_\_\_\_. I live in a small town near there.

Você mora em São Francisco?

**Não exatamente.** Eu moro numa pequena cidade perto de lá.

5. \_\_\_\_\_ Laura is coming. Let's wait for her.

**Eu tenho certeza** de que a Laura está vindo. Vamos esperar por ela.

6. The view from the \_\_\_\_\_ is beautiful.

A vista da **sacada** é linda.

## Atividade B – Respostas

1. bedrooms
2. house
3. smells
4. Not really.
5. I'm sure / positive.
6. balcony

## Atividade A – Respostas

- 12 / 3 / 5 / 9 / 4 / 11 / 1 / 10
- 7 / 8 / 2 / 6



## Part 4.

# Grammar

O **simple present** é uma forma verbal usada para falar sobre fatos, hábitos e rotina.

Vamos ver um exemplo de uso do **simple present** na terceira pessoa do singular do verbo **be**. Nesta frase, **be**, com o sentido de **estar**, é traduzido como **está**, pois estamos falando de uma localização, que não deixa de ser um fato.

### SIMPLE PRESENT

#### Fatos

Alamo Square is located on the top of a hill.

A Alamo Square está localizada no topo de uma colina.

Agora, vamos analisar o próximo exemplo. Neste caso, o **simple present** é usado para descrever uma atividade feita com frequência. O verbo **go** será traduzido aqui como **vamos**, pois concorda com o sujeito **we – nós**.

### SIMPLE PRESENT

#### Hábitos/Costumes

We frequently go to the beach on the weekends.

Nós frequentemente vamos à praia nos fins de semana.

Vamos observar esta próxima situação. O verbo aqui é **watch**, conjugado como **watches**, que pode ser traduzido como **assiste**, porque o sujeito – **Mike** – está na terceira pessoa do singular. A expressão **every night**, que significa **todas as noites**, indica uma rotina.

### SIMPLE PRESENT

#### Rotinas

Mike watches TV every night.

O Mike assiste TV todas as noites.



Como já vimos nos capítulos anteriores, é possível dividir a conjugação do **simple present** em duas partes com estruturas diferentes: a do verbo **be** e de outros verbos.

Vamos rever a conjugação de outros verbos na forma afirmativa:

### SIMPLE PRESENT

#### Forma Afirmativa - I / You / We / They

I play with my kids every evening.

Eu brinco com os meus filhos todas as noites.

You play football very well.

Você joga futebol muito bem.

We play the guitar.

Nós tocamos violão.

They play the good guys in the movie.

Eles interpretam os mocinhos no filme.

Quando usamos o verbo na terceira pessoa do singular, precisamos conjugá-lo de acordo com algumas regras.

Observe:

### SIMPLE PRESENT

#### Forma Afirmativa - He / She / It

#### PLAY

She plays football.

Ela joga futebol.

#### TRY

Nick tries to play football.

Nick tenta jogar futebol.



**WATCH**

He watches sports on TV.

Ele assiste a esportes na TV.

Na primeira frase, temos a conjugação **plays**, pois na terceira pessoa a regra geral é usar **-S** no final do verbo.

Já no segundo exemplo, temos o verbo **try**, que termina em **consoante + -Y**. Por isso, substituímos o **-Y** final por **-IES**.

Repare que o verbo **try** é diferente de **play**, que termina em **vogal + Y**. Por isso, o verbo **play** segue a regra geral, ou seja, acrescentamos apenas **-S** ao final do verbo na terceira pessoa do singular.

Por fim, temos o verbo **watch**. Aqui, usamos **-ES** no final porque o verbo termina em **-CH**. Essa é uma das terminações às quais acrescentamos **-ES** na conjugação na terceira pessoa do singular. As demais terminações são **-SH**, **-X**, **-S**, **-Z** e **-O**.

Já para as formas negativa e interrogativa, precisamos usar os verbos auxiliares **do** e **does**, observe:

**SIMPLE PRESENT****Forma Interrogativa**

**Do you like football?**  
Você gosta de futebol?

**Does she like football?**  
Ela gosta de futebol?

**Forma Negativa**

**I don't like football.**  
Eu não gosto de futebol.

**She doesn't like football.**  
Ela não gosta de futebol.

No **simple present**, o verbo **be** segue uma estrutura única e exclusiva, nenhum outro verbo é conjugado como ele.

Veja alguns exemplos com o verbo **be** usado na forma afirmativa:



### SIMPLE PRESENT - BE

#### Forma Afirmativa

**I'm** in San Francisco.  
Eu estou em São Francisco.

**You are** in San Francisco.  
Você está em São Francisco.

**He is** in San Francisco.  
Ele está em São Francisco.

Como já vimos, o verbo **be** é especial e não precisa de um verbo auxiliar. Ele, sozinho, forma a interrogativa e a negativa.

### SIMPLE PRESENT - BE

#### Forma Negativa

**He is not** a student.  
**He isn't** a student.  
Ele não é estudante.

#### Forma Interrogativa

**Are you** a student?  
Você é um aluno/estudante?

Repare que o verbo **be** no **simple present** não está acompanhado de outro verbo, e pode ser traduzido como **ser** ou **estar** dependendo do contexto e do complemento. No **simple present**, o verbo **be** é sempre o verbo principal e não usa nenhum verbo auxiliar.

Mas essa conjugação do verbo **be** também será usada em outra forma verbal: o **present continuous**. Aqui, ele é sempre usado como **verbo auxiliar**, seja nas formas afirmativa, negativa ou interrogativa, e em geral será traduzido como **estar** e não como **ser**.

O **present continuous** é usado para descrever ações em progresso ou curso no momento presente, e não fatos, hábitos ou rotinas como o **simple present**.

Vamos comparar as duas formas com os exemplos abaixo:





**SIMPLE PRESENT**

I walk to work every day.

Eu caminho para o trabalho todos os dias.

**PRESENT CONTINUOUS**

I'm walking to work now.

Eu estou caminhando para o trabalho agora.

Repare que usamos o **present continuous** para descrever uma ação que está acontecendo neste momento, ou seja, algo que está em progresso no presente.

Nas formas interrogativa e negativa, a estrutura é idêntica àquela utilizada na negativa e na interrogativa do verbo **be**, que no **present continuous**, lembrando, funciona apenas como verbo auxiliar.

**PRESENT CONTINUOUS****Forma Negativa**

We are not working at this moment.

We're not working at this moment.

We aren't working at this moment.

Nós não estamos trabalhando neste momento.

**Forma Interrogativa**

Is he going to the park now?

Ele está indo para o parque agora?

Nesta parte, revisamos o **simple present** do verbo **be** e de outros verbos nas formas **afirmativa**, **negativa** e **interrogativa**; e também começamos a aprender o **present continuous**.



# Part 5.

# Grammar Activities

## A. Numere as frases abaixo de acordo com o sentido:

( 1 ) frequência ou hábito

( 2 ) fato

( 3 ) ação em curso nesse momento

1. (   ) Tina **is going to the beach now.**

Tina está indo para a praia agora.

4. (   ) Andy **isn't studying at this moment.**

Andy não está estudando neste momento.

2. (   ) **Are they enjoying the party?**

Eles estão curtindo a festa?

5. (   ) Sal **plays tennis on Fridays.**

Sal joga tênis às sextas.

3. (   ) **We don't live here.**

Nós não moramos aqui.

6. (   ) Daddy **watches football on TV every day.**

Papai assiste a futebol na TV todos os dias.

## B. Complete as frases com o verbo correto conforme a tradução:

1. I \_\_\_\_\_ sports on TV.

Eu **não assisto** a esportes na TV.

2. The girls \_\_\_\_\_ to parties every weekend.

As meninas **estão indo** a festas todos os fins de semana.

3. \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ Chinese food?

Você **gosta** de comida chinesa?

4. Carter \_\_\_\_\_ his car now.

O Carter **está consertando** o carro dele agora.







BONDE



# Part 1.

# Video Script

Além das paisagens, da arquitetura e dos pontos turísticos famosos, São Francisco também é conhecida pelo seu sistema de bondes. Os bondes de São Francisco são tradicionais e charmosos, um verdadeiro clássico da cidade.

Neste capítulo, vamos aprender mais sobre este e outros meios de transporte, também vamos ver palavras que podem ser usadas para descrever as características de uma pessoa, uma situação ou alguma coisa, além de estruturas que vão ajudar você a entender cada vez melhor a língua inglesa. Fique agora com a transcrição do vídeo **Bonde**.

## CABLE CAR

Oh, wait, I'm getting on the cable car to show it to my friends.

One thing I love about San Francisco is this classic atmosphere. You know... the houses near Alamo Square, the history on Alcatraz Island. And we can't forget to mention the cable car system.

The cable car system here in Frisco is manually operated. Yes, guys! That's what I'm telling you: it's not automated. It's operated by a driver. I think it's charming. Old school, but charming!

The system is over 100 years old, so the ride is not fast. If I'm running late for work, the cable car is definitely not an option. But it's amazing for tourists.

This is a ride to sit back and enjoy the view, exactly what I'm doing right now!

San Francisco has a lot to offer. There are activities and attractions for all ages, interests, and personalities! And there is always a beautiful landscape to appreciate. Choose yours!



**BONDE**

Oh, espere, eu estou subindo no bonde para mostrá-lo para meus amigos.

Uma coisa que eu adoro sobre São Francisco é essa atmosfera clássica. Vocês sabem... As casas perto da Alamo Square, a história na ilha de Alcatraz. E nós não podemos nos esquecer de mencionar o sistema de bondes.

O sistema de bondes aqui em Frisco é operado manualmente. Sim, pessoal! É isso o que eu estou contando para vocês: ele não é automatizado. Ele é operado por um maquinista. Eu acho isso charmoso. À moda antiga, mas charmoso!

O sistema tem mais de 100 anos de idade, então a viagem não é rápida. Se eu estiver atrasada para o trabalho, o bonde definitivamente não é uma opção. Mas é incrível para turistas.

Esta é uma viagem para se sentar e aproveitar a vista, exatamente o que eu estou fazendo agora!

São Francisco tem muito a oferecer. Tem atividades e atrações para todas as idades, interesses e personalidades! E tem sempre uma bela paisagem para apreciar. Escolham a de vocês!



## Part 2.

# Vocabulary

O assunto deste capítulo são os **bondes de São Francisco – San Francisco cable car**. E como estamos falando sobre transporte, é importante entender os verbos que normalmente usamos para entrar e sair de um meio de transporte.

Para entrar em um bonde, usaremos o verbo **get on**, traduzido como **entrar** ou **subir** em um meio de transporte.

**Get on** é formado pelo verbo **get** + a preposição **on** e faz parte de uma categoria da língua inglesa conhecida como **phrasal verbs**. A expressão **get on** frequentemente tem meios de transporte como complemento.

### GET ON + MEIOS DE TRANSPORTE

**Get on the bus.**

Subir / Entrar no ônibus.

**Get on the train.**

Subir / Entrar no trem.

**Get on the subway.**

Subir / Entrar no metrô.

**Get on the tramway.**

Subir / Entrar no VLT.

**Get on the ferry (boat).**

Subir / Entrar na barca.

**Get on the plane.**

Subir / Entrar no avião.

O verbo **get** também tem muito constantemente um meio de transporte como seu complemento. Porém, nesse caso, a tradução mais comum em português é **pegar**.

Veja os exemplos:



**GET + MEIOS DE TRANSPORTE****Get the bus.**

Pegue o ônibus.

**Get the train.**

Pegue o trem.

**Get the subway.**

Pegue o metrô.

**Get the tramway.**

Pegue o VLT.

**Get the ferry (boat).**

Pegue a barca.

**Get a cab / taxi.**

Pegue um taxi.

Outro **phrasal verb** que é normalmente acompanhado de meios de transporte e também significa **entrar** é **get in**. Entretanto, não podemos substituir **get on** por **get in**.

A diferença é que, em geral, usamos **get on** toda vez que entramos em um **meio de transporte em que é possível ficar de pé, andar e se movimentar**; **get in** é mais comum quando entramos em **meios de transporte em que não é possível ficar de pé ou se movimentar**.

**GET ON + MEIOS DE TRANSPORTE****I'm getting on the bus.**

Eu estou entrando no ônibus.

**I'm getting on the ferry boat.**

Eu estou entrando na barca.

**GET IN + MEIOS DE TRANSPORTE****I'm getting in the car.**

Eu estou entrando no carro.

**I'm getting in the Uber.**

Eu estou entrando no Uber.

Também temos **phrasal verbs** específicos para nos referir ao ato de sair de um meio de transporte. São eles **get off** e **get out**. E a diferença é exatamente a mesma que existe entre **get on** e **get in**.





Ou seja, para os meios de transporte em que usamos **get on** para entrar, usaremos **get off** para sair. E para os que usamos **get in** para entrar, usaremos **get out** para sair.

### GET OFF + MEIOS DE TRANSPORTE

**Get off the bus at the next stop.**

Saia do ônibus na próxima parada.

**Get off the subway at Prince Street Station.**

Saia do metrô na estação Prince Street.

### GET OUT + MEIOS DE TRANSPORTE

**Get out of the car.**

Saia do carro.

**Get out of the cab on Lincoln Street.**

Saia do táxi na rua Lincoln.

É por isso que, no início do documentário, a Anna fala **get on** quando está prestes a embarcar no bonde em São Francisco. Observe o que ela disse:

**I'm getting on the cable car.**

Eu estou subindo no bonde.

Repare que a frase está no **present continuous**, uma forma verbal que usamos quando nos referimos a algo que está acontecendo no mesmo momento em que se fala. Para isso, usamos o **verbo be no presente + o verbo principal na forma -ING**. E **get on** é o verbo principal da frase, que dá a ideia da ação em progresso: **estou subindo**.



Porém, em inglês, existem verbos que geralmente não são usados no **present continuous**, ao contrário do que acontece com **get**. São os chamados **non-progressive verbs**.

Confira alguns:

### NON-PROGRESSIVE VERBS

**forget**  
esquecer

**remember**  
lembrar

**know**  
saber

**understand**  
entender

**want**  
querer

**need**  
precisar

Portanto, em português é possível dizer, por exemplo:



Eu me lembro disso.  
Eu estou me lembrando disso.

Mas em inglês, devemos dizer:



**I remember this.**



~~**I'm remembering this.**~~

Veja mais alguns exemplos:

~~**I'm knowing.**~~  
**I know.**

Eu estou sabendo.  
Eu sei.

~~**I'm understanding what you mean.**~~  
**I understand what you mean.**

Eu estou entendendo o que você quer dizer.  
Eu entendo o que você quer dizer.



~~I'm wanting to travel.~~

**I want to travel.**

Eu estou querendo viajar.

Eu quero viajar.

~~I'm needing to relax.~~

**I need to relax.**

Eu estou precisando relaxar.

Eu preciso relaxar.

Portanto, em geral, verbos que denotam sentimentos, desejos ou processos mentais não costumam ser usados no **present continuous**, e sim no **simple present**.

Mas é importante entender que nem sempre uma palavra com terminação **-ING** será um verbo que faz parte do **present continuous**.

A terminação **-ING** é bastante frequente em inglês, e ocorre com outras classes de palavra, como por exemplo, **adjetivos**.

Veja os exemplos:

### ADJETIVOS TERMINADOS EM -ING

**interesting**

interessante

**boring**

chato/monótono

**fascinating**

fascinante

**amazing**

incrível

**annoying**

irritante

**charming**

charmoso/elegante

**devastating**

devastador

**exciting**

empolgante

Portanto, muitas vezes, podemos ver o verbo **be** seguido por uma palavra terminada em **-ING** que seja um adjetivo.

Nestes casos, não estaremos descrevendo uma ação em progresso no **present continuous**, mas sim um fato ou uma característica usando o verbo **be** no **simple present** seguido por um adjetivo.



**VERBO BE (SIMPLE PRESENT) + ADJETIVO  
TERMINADO EM -ING****Sujeito + verbo be + adjetivo**

**San Francisco is exciting!**  
São Francisco é empolgante!

**That movie is boring.**  
Aquele filme é chato.

Mas adjetivos terminados em **-ING** também podem ser usados em frases com outros verbos diferentes do **be** no **simple present**, e mesmo em frases no **present continuous**.

**SIMPLE PRESENT****I have very interesting news.**

Eu tenho notícias muito interessantes.  
(sujeito + verbo have + advérbio very +  
adjetivo interesting + substantivo news)

**PRESENT CONTINUOUS****We're working on an amazing project.**

Nós estamos trabalhando num projeto incrível.  
(sujeito + verbo auxiliar are + verbo  
working on + artigo an + adjetivo amazing +  
substantivo project)

Nesta parte, aprendemos sobre o uso do verbo **get** com **meios de transporte**, conhecemos alguns **non-progressive verbs** e também **adjetivos** com a terminação **-ING**.



# Part 3.

# Vocabulary Activities

**A. Numere a coluna da direita de acordo com a tradução das palavras na coluna da esquerda.**

- |                          |                  |                     |                    |
|--------------------------|------------------|---------------------|--------------------|
| ( 1 ) devastating        | ( 7 ) understand | ( ) entrar no carro | ( ) sair do trem   |
| ( 2 ) charming           | ( 8 ) forget     | ( ) entender        | ( ) lembrar        |
| ( 3 ) get the bus        | ( 9 ) remember   | ( ) irritante       | ( ) chato          |
| ( 4 ) get off the train  | ( 10 ) need      | ( ) esquecer        | ( ) charmoso       |
| ( 5 ) get in the car     | ( 11 ) boring    | ( ) devastador      | ( ) pegar o ônibus |
| ( 6 ) get out of the cab | ( 12 ) annoying  | ( ) precisar        | ( ) sair do táxi   |

**B. Preencha as lacunas com a tradução adequada para as palavras destacadas:**

- Linda \_\_\_\_\_ the plane at this moment.  
Linda **está entrando** no avião neste momento.
- This \_\_\_\_\_ is very charming.  
Esse **bonde** é muito charmoso.
- This book is really \_\_\_\_\_.  
Este livro é realmente **interessante**.
- \_\_\_\_\_ the subway at Greenville Station.  
**Saia** do metrô na estação Greenville.
- \_\_\_\_\_ of the car and help me with the bags.  
**Sai** do carro e me ajuda com as sacolas.
- I never \_\_\_\_\_ his birthday.  
Eu nunca me **lembro** do aniversário dele.

## Atividade B – Respostas

- is getting on
- cable car
- interesting
- Get off
- Get out
- remember

## Atividade A – Respostas

- 5 / 7 / 12 / 8 / 1 / 10 / 4 / 9 /
- 11 / 2 / 3 / 6



## Part 4.

# Grammar

Nesta parte de gramática, vamos revisar formas verbais, aprender um pouco mais sobre o **present continuous**, conhecer algumas regras ortográficas para o uso da terminação **-ING**, e também ver mais alguns detalhes sobre o infinitivo.

Primeiro vamos relembrar o uso do imperativo. A **forma imperativa** pode ser usada para dar uma instrução, ordem ou recomendação. Neste caso, vamos sempre usar a forma base do verbo e, na forma negativa, basta incluir **don't** antes do verbo para construir as frases.

### IMPERATIVO

#### Formas Afirmativa e Negativa

**Take this bus to go to work.**

Pegue esse ônibus para ir ao trabalho.

**Don't take this bus. It's packed!**

Não pegue esse ônibus. Ele está lotado!

Já o **simple present** é usado para falar sobre rotinas, hábitos, frequência e fatos. Na forma afirmativa do **simple present**, usaremos a forma base do verbo para todas as pessoas, exceto a terceira pessoa do singular. E diferente do que ocorre com o imperativo, no **simple present** o sujeito estará explícito na frase.

### SIMPLE PRESENT

#### Forma Afirmativa

**I take this bus to work every day.**

Eu pego este ônibus para o trabalho todos os dias.

**We love languages.**

Nós adoramos idiomas.

**I watch rugby on TV.**

Eu assisto a rúgbi na TV.



You study a lot.

Você estuda muito.

They have three kids.

Eles têm três filhos.

Quando conjugamos qualquer verbo, que não o verbo **be**, na terceira pessoa do singular, ele deverá sofrer uma alteração para que termine em **-S**. Em geral, basta acrescentar **-S** ao final do verbo; há casos, porém, em que é preciso seguir algumas regras de ortografia.

### SIMPLE PRESENT Forma Afirmativa

Nathan loves languages.

Nathan adora idiomas.

Bia watches rugby on TV.

Bia assiste a rúgbi na TV.

Danielle studies a lot.

Danielle estuda muito.

He has three kids.

Ele tem três filhos.

Observe que nas formas interrogativa e negativa do **simple present**, sempre que o verbo não for **be**, devemos usar o auxiliar **do** tanto para fazer perguntas quanto para formar frases negativas. Na terceira pessoa do singular, devemos acrescentar a terminação **-ES** ao auxiliar **do – does –**, e o verbo principal será usado em sua forma base independentemente do sujeito.

### SIMPLE PRESENT Formas Interrogativa e Negativa

Do you like sports?

Você gosta de esportes?

I don't like sports.

Eu não gosto de esportes.

Does Sally still live in New York?

A Sally ainda mora em Nova York?

Sally doesn't live in New York anymore.

A Sally não mora mais em Nova York.



Agora, para descrever uma ação em progresso, a forma verbal que utilizamos é o **present continuous**.

Usaremos as seguintes estruturas:

### PRESENT CONTINUOUS

#### Estruturas

##### Forma Afirmativa

Sujeito + verbo auxiliar **be** no presente + verbo principal na forma **-ING** + complemento

##### Forma Interrogativa

Verbo auxiliar **be** no presente + sujeito + verbo principal na forma **-ING** + complemento

##### Forma Negativa

Sujeito + verbo auxiliar **be** no presente + **not** + verbo principal na forma **-ING** + complemento

Observe alguns exemplos:

### PRESENT CONTINUOUS

**They're walking around the park.**

Eles estão caminhando pelo parque.

**Are you watching the game now?**

Você está vendo o jogo agora?

**I'm getting on the subway at this moment.**

Eu estou entrando no metrô neste momento.

**She isn't sleeping now.**

Ela não está dormindo agora.

Nós já vimos que a forma **-ING** é equivalente ao gerúndio no português, ou seja, os verbos com a terminação **-NDO**: indo, andando, falando, comendo, subindo, descendo etc.

Em inglês, a forma **-ING** será utilizada de acordo com a terminação da forma base do verbo. Ou seja, é preciso seguir algumas regras ortográficas para usar esta forma corretamente.

Vamos ver um exemplo:





I'm getting on the cable car.  
Eu estou subindo no bonde.

Aqui, dobramos o **T** antes da terminação **-ING**, porque o verbo **get** tem a sílaba tônica, a mais forte, na última sílaba e é terminado em **consoante-vogal-consoante (CVC)**. Neste caso, dobramos a última consoante antes de acrescentar **-ING**.

Observe mais um exemplo:

I'm running late for work.  
Estou atrasada para o trabalho.

Agora temos **running**, a forma **-ING** do verbo **run**. Observe que dobramos a consoante **N** antes de acrescentar **-ING**, pois **run** também tem a última sílaba como sendo a tônica e termina em consoante-vogal-consoante.

É importante lembrar que essa regra vale somente para os verbos que terminam em CVC e têm a última sílaba como sua sílaba tônica.

Observe que a última sílaba do verbo **control** é a tônica. E este verbo também tem uma terminação CVC, portanto, devemos dobrar a consoante.

### CONTROL

That police officer is controlling the traffic.  
Aquele policial está controlando o tráfego.

Já a última sílaba do verbo **visit** não é a tônica, desta forma, não vamos dobrar a última consoante, apesar de ele também terminar em CVC.

### VISIT

They're visiting the museum now.  
Eles estão visitando o museu agora.



Existem algumas exceções a essa regra, inclusive no que diz respeito às diferenças entre o inglês britânico e o inglês americano.

A primeira exceção se refere aos verbos que terminam em **W**, como **show** (**mostrar**). Nesses casos, não vamos dobrar a última consoante. A forma **-ING** de **show**, portanto, é **showing**. Isso ocorre tanto na ortografia americana quanto na britânica.

**They aren't showing their house.**

Eles não estão mostrando a casa deles.

Já na ortografia britânica, os verbos que terminam em **L**, como **travel** (**viajar**) e **cancel** (**cancelar**), mesmo a última sílaba não sendo a tônica, devem ter a consoante final dobrada.

Isso não ocorre na ortografia americana. Então, teremos **travelling** e **cancelling** na ortografia britânica, e, na ortografia americana, escrevemos **traveling** e **canceling**. Mas ambas estão corretas.

**He's travelling around Africa. (britânica)**

**He's traveling around Africa. (americana)**

Ele está viajando ao redor da África.

**Are they cancelling all the tours? (britânica)**

**Are they canceling all the tours? (americana)**

Eles estão cancelando todos os passeios?

Mas para usar a forma **-ING** dos verbos terminados em **-IE**, precisamos remover o **-IE**, que será substituído por **-Y**, e depois acrescentar **-ING**.

Observe o exemplo a seguir:

#### FORMA -ING

**Verbos terminados em -IE → Substituir -IE por -Y + ING**

**die → dying**

morrer → morrendo



I'm dying to know this secret.

Estou morrendo de curiosidade para saber esse segredo.

lie → lying

mentir → mentindo

I think he isn't lying.

Eu acho que ele não está mentindo.

Com verbos que terminam em **consoante + -E**, vamos retirar o **-E** antes de acrescentar **-ING**.

### FORMA -ING

#### Verbos terminados em -E → Substituir -E por -ING

dance → dancing

dançar → dançando

My parents are dancing in the living room.

Meus pais estão dançando na sala de estar.

live → living

viver/morar → vivendo/morando

Are they still living on Cecil Street?

Eles ainda estão morando na rua Cecil?

leave → leaving

sair/deixar → saindo/deixando

Tom isn't leaving the office now.

Tom não está saindo do escritório agora.

Observe que nem todas as palavras em inglês que terminam em **-ING** são verbos. Nós vimos nas frases acima, por exemplo, **living room**, que não é um verbo na forma **-ING**, nem parte do **present continuous**, mas apenas parte do substantivo **sala de estar**.

Nós também já vimos alguns adjetivos que terminam em **-ING**, como **charming**, **surprising** e **amazing**; respectivamente, **charmoso**, **surpreendente** e **incrível**, em português.



Agora vamos lembrar que o **present continuous** é usado para descrever ações em progresso. Em geral, verbos que demonstram sentimentos, necessidades e sentidos não são usados nessa forma verbal em inglês.

Em português, em alguns casos, podemos escolher usar ou não a forma progressiva. Em inglês, porém, essa escolha não existe, ou seja, não vamos usá-los no **present continuous**, e sim no **simple present**.

Veja alguns exemplos:

**I want to travel.**

Eu quero viajar.

Eu estou querendo viajar.

**I need to relax.**

Eu preciso relaxar.

Eu estou precisando relaxar.

**I have to study.**

Eu tenho que estudar.

Reparem que em todas as frases acima o verbo principal está no **simple present** e é seguido por outro verbo, dessa vez no **to-infinitive**. O verbo no infinitivo é apenas um complemento do primeiro. Portanto, apenas o primeiro verbo, que é o verbo principal, será conjugado.

Os verbos no **to-infinitive** são muito usados como complementos de outros verbos, mas também para passar a ideia de finalidade, intenção ou propósito na frase. Em português, muitas vezes precisamos usar também uma preposição para dar esse sentido, mas em inglês, em geral, basta usar o verbo no **to-infinitive**.

Veja os exemplos e compare com a tradução:

#### TO-INFINITIVE

**I'm getting on the bus to go to work.**

Eu estou subindo no ônibus para ir ao trabalho.

**San Francisco has a lot to offer.**

São Francisco tem muito a oferecer.



Há casos de verbos que vão ter o **bare infinitive** como complemento. Ou seja, a forma base do verbo sem o **to**.

Esse é o caso dos verbos que complementam o sentido de **can**, por exemplo.

### BARE INFINITIVE

You can't forget the keys.

Você não pode esquecer as chaves.

They can remember the date very well.

Eles conseguem lembrar a data muito bem.

O verbo **can – cannot/can't**, na forma negativa –, usado para indicar possibilidade, probabilidade ou mesmo capacidade, é seguido de verbos no **bare infinitive**.

É preciso ressaltar que usar o **to-infinitive** ou o **bare infinitive** depois de um verbo não é uma escolha, e sim uma **imposição da estrutura da língua**.

Mas não é apenas o verbo **can**, ou a sua versão negativa **can't/cannot**, que será seguido do **bare infinitive**. Outros verbos também seguem essa estrutura.

Os verbos **let**, que significa **deixar/permitir**, e **help**, **ajudar** em português, também terão complementos no **bare infinitive**. Veja os exemplos abaixo:

### BARE INFINITIVE

Let me introduce my wife to you.

Deixe-me apresentar minha esposa para você.

Help me do my homework.

Me ajude a fazer o dever de casa.

Nesta parte, aprendemos um pouco mais sobre o **present continuous**, conhecemos algumas regras ortográficas para o uso da terminação **-ING** e também vimos mais alguns detalhes sobre o uso dos verbos no **infinitivo**.



# Part 5.

# Grammar Activities

## A. Marque a opção correta para completar as frases de acordo com a tradução.

1. Cathy can't \_\_\_\_\_ football.

Cathy não sabe **jogar** futebol.

- a. play
- b. to play

2. They \_\_\_\_\_ you.

Eles **não conhecem** você.

- a. aren't knowing
- b. don't know

3. You \_\_\_\_\_ to buy a new car.

Você **está precisando** comprar um carro novo.

Você **precisa** comprar um carro novo.

- a. need
- b. are needing

4. She \_\_\_\_\_ to live in San Francisco.

Ela **está morrendo de vontade** de morar em São Francisco.

- a. is dying
- b. is dieing

5. They \_\_\_\_\_ the museum now.

Elas **estão visitando** o museu agora.

- a. are visitting
- b. are visiting

6. I \_\_\_\_\_ this bus to go to work.

Eu **estou pegando** esse ônibus para ir para o trabalho.

- a. am geting
- b. am getting

## B. Complete as frases com o verbo correto conforme a tradução:

1. The kids can \_\_\_\_\_ TV after dinner.

As crianças podem **assistir** à TV depois do jantar.

2. She \_\_\_\_\_ with her boyfriend.

Ela **está dançando** com o namorado dela.

3. Diana needs \_\_\_\_\_ New York.

Diana precisa **conhecer** Nova York.

4. Carl \_\_\_\_\_ the subway to go home.

Carl **não está pegando** o metrô para ir para casa.



Você não pode se **esquecer** de parar na farmácia.

Atividade A – Respostas

1. a	3. a
2. b	6. b
4. a	
5. b	

# Notes

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

