

COMPUTACIÓN GRÁFICA

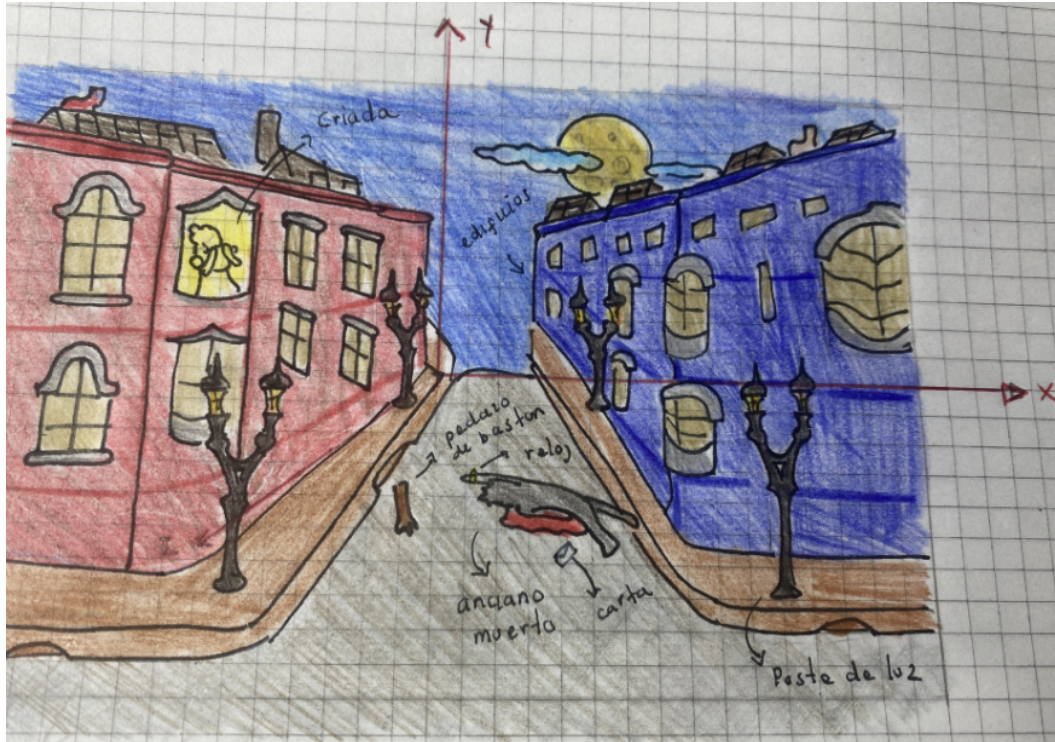
GRUPO: TVA

INTEGRANTES: Nicolle Naranjo, María José Suárez y Santiago Torres

Para la misión “Saliendo del Limbo”, la tribu busca crear un mundo virtual basado en algunos fragmentos de la obra “*El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*” de Robert Louis Stevenson. Para este caso, se escogió la escena del crimen en donde *Mr. Hyde* había asesinado a un hombre despiadadamente con un bastón en horas de la noche. Se quiere recrear esta escena con la estética de Londres, pero con un estilo steampunk para hacer el mundo virtual un poco más interesante. Basándose en esto, se busca incorporar los siguientes elementos para representar la escena:

- **Objeto artificial:** Poste de luz al estilo victoriano gótico, propio de una novela basada en Edimburgo, Londres y ligeramente alterados con el estilo steampunk. Además, la arquitectura de la calle y las casas.
- **Objeto con vida:** La mujer que vio todo el incidente desde su ventana, como también el hombre muerto a manos de Mr. Hyde.
- **Objetos con texturas:** Los elementos que representan la calle, es decir, las casas y el piso.
- **Objetos dibujados:** Alguno de las pertenencias de Sir Danvers Carew, el hombre asesinado por Mr. Hyde. Entre sus cosas estaba una carta, un reloj, sombrero y un bastón.

En este punto, el desarrollo del proyecto se encuentra en la etapa de imaginación de la tubería gráfica, porque solo hasta ahora se ha realizado una breve planeación y lluvia de ideas para proyectar una visión de lo que realmente se quiere crear. Las ideas y elementos que se tienen hasta el momento son únicamente la base para el desarrollo del mundo virtual, es decir, es la fase de experimentación para llegar a un acercamiento de lo que será la descripción final de este. Por último, lo que se quiere crear con este proyecto es una escena virtual que puede ser aplicada a disfrutar historias y narrativas de una forma más inmersiva e interactiva, donde los lectores puedan literalmente explorar la escena que se está narrando. Esto también podría extenderse a una simulación de la historia o un juego.



Bosquejo de una posible representación de la escena descrita basada en la historia de “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde” por Robert Louis Stevenson.