

ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ -Η ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ:

(ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΧΡΟΝΟ)

ΠΡΟΣΩΠΑ:

ΑΦΗΓΗΤΗΣ

ΔΟΓΗΣ (ΑΝΩΤΑΤΟΣ ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ –Ο ΑΠΟΚΑΛΟΥΜΕΝΟΣ «ΡΗΓΑΣ»)

ΒΡΑΒΑΝΤΙΟΣ (ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑΣ –ΓΕΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ)

ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ (ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣΤΗ ΒΡΑΒΑΝΤΙΟΥ –ΚΑΤΟΠΙΝΗ ΣΥΖΥΓΟΣ ΤΟΥ ΟΘΕΛΛΟΥ)

ΟΘΕΛΛΟΣ (ΝΕΑΡΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ –Ο ΕΚ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ ΜΑΥΡΙΤΑΝΟΣ, ΕΚΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΕΝΟΣ)

ΙΑΓΟΣ (ΥΠΑΣΠΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΟΘΕΛΛΟΥ)

ΑΙΜΙΛΙΑ (ΚΥΡΙΑ ΕΠΙ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ ΤΗΣ ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑΣ –ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΤΙΚΙΑ ΤΟΥ ΙΑΓΟΥ)

ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ (ΝΕΑΡΟΣ ΕΥΓΕΝΗΣ –ΞΑΔΕΡΦΟΣ ΤΗΣ ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑΣ –ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΑΣ ΤΩΝ ΒΕΝΕΤΩΝ)

Αφηγητής:

ΜΑΥΡΟ ΠΟΥΛΙ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ

ΦΤΩΧΟ ΚΑΙ ΑΔΙΚΗΜΕΝΟ

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΛΙΤΣΑ ΣΟΥ?

ΠΟΥΘ’ ΕΡΧΕΣΑΙ ΚΑΗΜΕΝΟ?

ΠΟΙΟΣ ΑΝΕΜΟΣ ΣΕ ΕΞΟΡΙΣΕ

ΣΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ ΤΑ ΜΕΡΗ?

ΕΡΧΕΣΑΙ ΑΠ’ ΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ

ΜΗΔ’ ΕΡΧΕΣΑΙ ΑΠ’ Τ’ ΑΛΓΕΡΙ?

ΑΝ Μ’ ΑΞΙΩΣΕΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ

ΑΝ Μ' ΑΞΙΩΣΕΙ Η ΜΟΙΡΑ
ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΟΥ ΘΑ ΠΩ
ΚΙ ΕΣΕΝΑ ΚΑΚΟΜΟΙΡΑ

ΓΙΑ ΕΣΕΝΑ ΚΟΡΗ ΑΚΡΙΒΗ
ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ ΛΟΥΛΟΥΔΙ
Θ' ΑΝΑΘΙΒΑΛΛΩ ΚΑΙ ΘΑ ΠΩ
ΑΠΟΨΕ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΜΑΥΡΟ ΠΟΥΛΙ –ΧΡΥΣΟ ΚΛΟΥΒΙ
ΜΑΥΡΟ ΚΑΙ ΛΥΠΗΜΕΝΟ
ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΟΡΗ ΑΚΡΙΒΗ
ΠΟΥ Σ' ΕΙΧΕ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ

(ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣΤΗ ΒΡΑΒΑΝΤΙΟΥ)

Ιάγος:

ΞΥΠΝΑ ΑΦΕΝΤΗ Μ' –ΞΥΠΝΗΣΕ
ΚΑΙ Η ΚΟΡΗ ΣΟΥ ΕΧΑΘΕΙ
ΜΗΠΩΣ ΤΗΝ ΠΗΓΕ Ο ΑΝΕΜΟΣ
ΣΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΤΑ ΒΑΘΗ?

ΚΟΙΤΑΞΕ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΣΟΥ
ΜΕΤΡΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙΚΟ ΣΟΥ
ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΣΟΥ
ΧΑΘΗΚΕ ΚΑΙ ΤΟ ΒΙΟΣ ΣΟΥ?

ΞΥΠΝΑ ΑΦΕΝΤΗ Μ' –ΚΑΙ ΣΚΙΑ
ΤΟ ΣΠΙΤΙΚΟ ΒΑΡΑΙΝΕΙ
ΕΧΑΘΗΚΕ Η ΚΟΡΗ ΣΟΥ
ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ?

ΒΑΡΙΑ ΑΠΟΨΕ Η ΝΥΧΤΙΑ
ΚΑΙ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΠΙΣΣΑ
ΠΟΙΟΣ ΥΠΟΥΛΑ ΤΗΝ ΕΚΛΕΨΕ
ΑΝΤΙ ΝΑ 'ΡΘΕΙ ΣΤΑ ΙΣΑ?

ΜΟΝΑΧΗ ΤΟΥΤΗ ΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ
ΜΗΝ ΕΧΕΙ ΚΑΜΩΜΕΝΗ?
ΤΕΤΟΙΑ ΚΑΤΑΝΤΙΑ ΚΑΙ ΝΤΡΟΠΗ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΞΕΜΥΑΛΙΣΜΕΝΗ?

Βραβάντιος:

ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΗ, ΕΙΝΑΙ ΣΟΦΗ
Ο ΝΟΥΣ ΤΗΣ ΔΕΝ ΤΑ ΒΑΖΕΙ
ΤΕΤΟΙΑ ΠΟΥ ΛΕΣ ΚΑΜΩΜΑΤΑ
ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΝΑ ΝΤΡΟΠΙΑΣΕΙ

ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΗ, ΕΙΝΑΙ ΣΟΦΗ
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΛΑΝΕΜΕΝΗ
ΜΗΠΩΣ ΜΕ ΜΑΓΙΑ ΚΑΙ ΓΗΤΕΙΕΣ

ΤΗΝ ΕΧΟΥΝΕ ΔΕΜΕΝΗ?

Ιάγος:

ΞΥΠΝΑ ΑΦΕΝΤΗ –ΚΟΙΤΑΞΕ

ΓΥΡΩ ΣΟΥ ΚΑΙ ΣΤΟΧΑΣΟΥ

ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΣΟΥ ΖΗΛΕΨΑΝΕ

Ή ΤΑ ΟΙΚΟΣΗΜΑ ΣΟΥ?

Ο ΑΗΤΟΣ ΚΑΙ Η ΠΕΤΡΟΠΕΡΔΙΚΑ

ΣΑΝ ΣΜΙΞΟΥΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΧΑΝΕΙ

ΠΟΙΑ ΝΑ ΄ΝΑΙ Η ΠΕΤΡΟΠΕΡΔΙΚΑ

ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΑΗΤΟΣ ΤΗΝ ΦΤΑΝΕΙ?

ΜΑΥΡΟ ΠΟΥΛΙ –ΧΡΥΣΟ ΚΛΟΥΒΙ

ΜΑΥΡΟ -ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ

ΚΑΙ Η ΚΟΡΗ ΣΟΥ Η ΑΚΡΙΒΗ

ΤΟ ΄ΧΕΙ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ

(Ο ΔΟΓΗΣ ΣΥΓΚΑΛΕΙ ΤΗΝ ΓΕΡΟΥΣΙΑ, Ο ΟΘΕΛΛΟΣ ΚΑΙ Ο ΒΡΑΒΑΝΤΙΟΣ -ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΔΟΓΗ)

Βραβάντιος:

ΡΗΓΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΑΦΕΝΤΗ ΜΟΥ

ΑΚΡΟΑΣΗ ΖΗΤΑΩ

ΠΡΟΣΠΕΦΤΩ ΣΟΥ ΣΤΑ ΓΟΝΑΤΑ

ΚΑΙ ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΑΩ

ΜΑΥΡΟ ΜΑΝΤΑΤΟ ΕΛΑΒΑ
ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΜΑΥΡΗ ΝΥΧΤΑ
Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΄ΚΛΕΨΕ
ΠΟΥ ΑΚΡΙΒΗ ΤΗΝ ΕΙΧΑ

ΤΟΝ ΒΛΕΠΩ ΤΩΡΑ ΝΑ ΄ΡΧΕΤΑΙ
Ο ΑΝΑΘΕΜΑΤΙΣΜΕΝΟΣ
ΕΠΙΑΣΕ Ο ΑΗΤΟΣ ΤΗΝ ΠΕΡΔΙΚΑ
ΚΑΙ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΛΑΒΩΜΕΝΟΣ

ΜΑ ΔΙΚΑΣΜΕΝΗ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΑΥΤΗ
ΣΤΗΝ ΜΑΥΡΗ ΤΗΣ ΤΗΝ ΜΟΙΡΑ
ΜΕ ΤΕΤΟΙΟ ΓΑΜΟ ΠΟΥ ΄ΚΑΝΕ
ΚΑΛΙΟ ΑΠΟ ΝΥΦΗ –ΧΗΡΑ

ΜΑΥΡΟ ΦΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΡΦΟ ΜΑΣ
ΤΡΕΦΟΥΜΕ ΟΙ ΚΑΗΜΕΝΟΙ
ΚΙ ΑΝ ΒΑΣΙΣΤΕΙ Η ΒΕΝΕΤΙΑ
ΠΑΝΩ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΧΑΜΕΝΗ

Οθέλλος:
ΚΑΛΩΣ ΣΕ ΒΡΙΣΚΩ ΡΗΓΑ ΜΟΥ
ΜΕ ΠΡΟΣΤΑΞΕΣ ΚΑΙ ΗΡΘΑ
ΚΑΙ ΑΦΗΣΑ ΤΗΝ ΚΛΙΝΗ ΜΟΥ
ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΝΥΧΤΑ

ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ ΥΠΟΘΕΣΗ
ΘΕΣ ΝΑ ΣΥΛΛΟΓΙΣΤΟΥΜΕ
Ή ΕΦΕΡΕΣ ΤΟΝ ΓΕΡΟΝΤΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΤΟΥΜΕ?

ΑΛΗΘΕΙΑ ΠΩΣ ΤΟΥ ΕΚΛΕΨΑ
ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΗ ΤΟΥ ΚΟΡΗ
ΜΑ ΟΜΩΣ ΕΙΧΑ ΣΥΜΦΩΝΗ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΓΝΩΜΗ

ΤΟ ΑΕΡΑΚΙ ΤΗΣ ΝΥΧΤΙΑΣ
ΕΦΕΡΕ ΣΤΑ ΑΥΤΙΑ ΜΟΥ
ΠΩΣ ΜΕ ΓΗΤΕΙΕΣ ΚΑΙ ΜΑΓΙΚΑ
ΤΗΝ ΕΚΑΝΑ ΔΙΚΙΑ ΜΟΥ

ΠΡΟΣΠΕΦΤΩ ΣΟΥ ΣΤΑ ΓΟΝΑΤΑ
ΚΑΙ ΕΓΩ ΜΕ ΤΗΝ ΣΕΙΡΑ ΜΟΥ
ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΑΡΧΟΝΤΑ ΜΟΥ

Δόγης:

ΣΤΑΥΡΑΗΤΕ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΛΙΟΝΤΑΡΙ
ΕΙΣΑΙ ΓΕΝΑΙΟΣ ΣΤΟ ΣΠΑΘΙ

ΑΣΣΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΟΞΑΡΙ

ΤΗΝ ΚΟΠΕΛΙΑ ΤΗΝ ΚΕΡΔΙΣΕΣ

ΑΞΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΣΟΥ

Ή ΑΠΟ ΤΕΧΝΕΣ ΣΚΟΤΕΙΝΕΣ

ΑΝΤΛΕΙΣ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΗ ΣΟΥ?

Οθέλλος:

ΡΗΓΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΑΦΕΝΤΗ ΜΟΥ

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΜΑΥΡΟΣ

ΜΑ ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΑ ΠΑΘΗ ΜΟΥ

ΕΦΟΥΝΤΩΣΕ ΤΟ ΠΑΘΟΣ

ΜΙΛΟΥΣΑ ΕΓΩ, ΚΙ Η ΚΟΠΕΛΙΑ

ΑΚΟΥΕΙ ΚΑΙ ΣΥΜΠΑΣΧΕΙ

ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΠΕΣΑΜΕ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ

ΣΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΤΑ ΒΑΘΗ

ΜΕ ΦΩΝΑΖΕ Ο ΓΕΡΟΝΤΑΣ

ΝΑ ΤΟΥΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΩ

ΜΑ ΕΓΩ ΒΑΘΙΑ ΛΥΠΟΜΟΥΝΑ

ΤΑ ΠΑΘΗ Ν' ΑΡΑΔΙΑΖΩ

Βραβάντιος:

ΡΗΓΑ ΜΟΥ ΕΓΩ ΤΟΝ ΡΩΤΑΓΑ,

ΤΗΣ ΑΡΑΠΙΑΣ ΞΕΦΤΕΡΙ

ΠΩΣ ΕΓΙΝΕ ΚΑΙ ΒΡΕΘΗΚΕΣ

ΣΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ ΤΑ ΜΕΡΗ?

ΠΗΓΑΙΝΑΜΕ ΟΙ ΔΥΟ ΜΠΡΟΣΤΑ

ΚΑΙ ΕΚΕΙΝΟΣ ΙΣΤΟΡΟΥΣΕ

ΞΟΠΙΣΩ ΜΕ ΤΙΣ ΒΑΓΙΕΣ ΤΗΣ

Η ΚΟΡΗ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΣΕ

(Ο ΔΟΓΗΣ ΚΑΛΕΙ ΤΗΝ ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ)

Δόγης:

ΦΩΝΑΞΕΤΕ ΤΗΝ ΚΟΠΕΛΙΑ

ΝΑ ΠΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΗΣ

ΠΩΣ ΕΓΙΝΕ ΚΑΙ ΑΦΗΣΕ ΕΤΣΙ

ΤΟ ΠΑΤΡΙΚΟ ΤΗΣ

ΕΙΧΕ ΑΝΥΠΟΤΑΧΤΟ ΜΥΑΛΟ?

ΤΟ ΕΓΡΑΨΕ Η ΜΟΙΡΑ?

Ο ΚΥΡΗΣ ΤΗΣ ΤΗΣ ΕΥΧΕΤΑΙ

ΚΑΛΙΟ ΑΠΟ ΝΥΦΗ –ΧΗΡΑ

ΝΑ ΕΡΘΕΙ ΕΔΩ Ν’ ΑΠΑΝΤΗΘΟΥΝ

ΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΜΑΣ

ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΓΑΡΗΝΟΥΣ

ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΙΝ’ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΑΣ

(ΦΤΑΝΕΙ Η ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ)

Δόγης:

ΠΕΡΑΣΕ ΚΟΡΗ ΟΜΟΡΦΗ
ΠΟΥ ΛΑΜΠΕΙΣ ΣΑΝ ΑΣΤΕΡΙ
ΚΑΙ ΠΕΣ ΜΑΣ ΠΩΣ ΤΟΝ ΔΙΑΛΕΞΕΣ
ΤΟΝ ΜΑΥΡΟ ΣΟΥ ΓΙΑ ΤΑΙΡΙ

ΗΤΑΝΕ ΕΡΩΤΑΣ, ΓΗΤΕΙΑ
Ή ΜΗΠΩΣ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ?
ΑΝ ΜΕ ΤΗΝ ΒΙΑ Σ' ΑΡΠΑΞΕ
ΘΑ ΠΑΕΙ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΟΝ ΧΑΡΟ

Δυσδαίμονα:

ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟΣ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΟΣ
ΟΜΟΡΦΟΣ ΣΑΝ ΤΟΝ ΚΕΔΡΟ
ΜΕΣΑ Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΒΕΝΕΤΙΑ
ΤΕΤΟΙΟ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΔΕΝΤΡΟ

ΤΟΝΕ ΠΟΘΟΥΝ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ
ΤΟΝ ΘΕΛΕΙ ΤΟ ΚΟΡΜΙ ΜΟΥ
ΤΟΝ ΘΕΛΕΙ Ο ΝΟΥΣ Ο ΔΥΣΒΑΤΟΣ
ΤΟΝ ΘΕΛΕΙ ΚΑΙ Η ΨΥΧΗ ΜΟΥ

Δόγης:

ΜΟΥ ΦΤΑΝΟΥΝ ΟΣΑ ΑΚΟΥΣΑ
ΚΑΙ ΑΥΤΗ ΕΙΝ' Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΜΟΥ
ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΡΗ ΣΟΥ
ΝΑ ΔΩΣΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΧΗ ΣΟΥ

ΝΑ ΚΑΝΟΥΝΕ ΠΟΛΛΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΚΑΙ ΝΑ 'ΝΑΙ ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΑ
ΚΙ ΑΝ ΜΟΙΑΣΟΥΝ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΟ ΤΗΣ
ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΚΙ ΑΝΤΡΕΙΩΜΕΝΑ

ΜΑ ΕΔΩ ΓΙΑ ΑΛΛΟ ΣΑΣ ΚΑΛΕΣΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΛΛΟΓΙΣΤΟΥΜΕ
Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΠΡΟΣΤΑ
ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΙΑΣΤΟΥΜΕ

Βραβάντιος:

ΚΟΡΗ ΤΟΝ ΝΟΥ ΣΟΥ ΕΧΑΣΕΣ?
ΟΜΟΡΦΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΥΤΟΣ?
ΘΑΡΡΩ ΠΩΣ ΘΑ ΤΟΥ ΕΠΡΕΠΕ
ΝΑ ΓΕΝΝΗΘΕΙ ΕΥΝΟΥΧΟΣ

ΝΑ ΣΒΗΣΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΡΑΘΕΙ
ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ Η ΑΝΤΡΕΙΑ ΤΟΥ
ΚΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΗΣ Ν' ΑΦΑΝΙΣΤΕΙ
ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ Η ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ

ΚΑΙ ΟΣΟ ΓΙΑ ΕΣΕΝΑ ΠΟΥ ΕΠΑΙΝΕΙΣ
ΜΕ ΤΟ ΛΙΒΑΝΙΣΤΗΡΙ
ΚΑΛΙΟ ΝΑ ΜΠΕΙΣ ΚΑΛΟΓΡΙΑ
ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ

ΣΥΓΧΩΡΕΣΕ ΜΕ ΡΗΓΑ ΜΟΥ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΥΘΑΔΕΙΑ ΜΟΥ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΥΓΕΙ Η ΧΟΛΗ
ΑΠΟ ΤΑ ΣΩΘΙΚΑ ΜΟΥ

ΜΑ ΑΦΟΥ ΠΡΟΣΤΑΖΕΙΣ ΡΗΓΑ ΜΟΥ
ΓΙΟ ΜΟΥ ΤΟΝ ΟΝΟΜΑΖΩ
ΤΟΥ ΔΙΝΩ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΜΟΥ
ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΤΟΝ ΒΑΖΩ

Αφηγητής:

ΕΤΣΙ ΜΙΛΗΣΕ Ο ΓΕΡΟΝΤΑΣ
ΜΑ ΕΙΠΕ ΛΟΓΟ ΚΙ ΑΛΛΟ:
«Η ΠΡΟΔΟΣΙΑ ΜΑΥΡΕ ΜΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΚΑΚΟ ΜΕΓΑΛΟ

ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ
ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΡΑΠΛΑΝΗΣΕΙ?
ΘΑ ΄ΡΘΕΙ ΚΑΙΡΟΣ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΔΕΙΣ

ΚΙ ΕΣΕΝΑ Θ' ΑΠΑΤΗΣΕΙ»

(ΣΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ)

Δόγης:

ΚΑΘΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΑΡΧΟΝΤΕΣ

ΝΑ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΙΣΤΟΥΜΕ

ΚΟΝΤΟΖΥΓΩΝΕΙ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ

ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΙΑΣΤΟΥΜΕ

ΝΑ ΜΗΝ ΜΑΣ ΒΡΟΥΝ ΟΙ ΑΓΑΡΗΝΟΙ

ΑΔΥΝΑΜΟΥΣ ΣΤΟΝ ΥΠΝΟ

ΠΟΙΑ ΝΗΣΟ ΘΑ ΣΥΝΤΡΕΞΟΥΜΕ

ΤΗΝ ΡΟΔΟ Ή ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ?

ΚΑΘΗΣΤΕ, ΛΟΓΑΡΙΑΣΕΤΕ

ΜΕ ΦΟΒΟ ΚΑΙ ΜΕ ΓΝΩΣΗ

ΚΙ ΑΣ ΜΑΣ ΒΟΗΘΗΣΕΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ

ΠΡΙΝ ΝΑ ΤΟ ΞΗΜΕΡΩΣΕΙ

Αφηγητής:

ΕΤΟΥΤΟ ΚΟΥΒΕΝΤΙΑΖΑΝΕ

ΧΩΡΙΣ ΚΑΘΟΛΟΥ ΥΠΝΟ

ΚΑΙ ΕΠΙΑΣΕ ΚΑΙ ΧΑΡΑΖΕ

ΚΑΙ ΣΒΗΣΑΝΕ ΤΟΝ ΛΥΧΝΟ

ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΚΟΥΒΕΝΤΙΑΖΑΝΕ

ΚΑΙ ΠΗΓΕ ΜΕΣΗΜΕΡΙ

ΚΑΙ ΓΡΑΦΑΝΕ ΚΑΙ ΣΒΗΝΑΝΕ

ΣΤΟΥ ΧΑΡΟΥ ΤΟ ΤΕΦΤΕΡΙ

ΔΕΚΑ ΑΠΟ ΕΔΩ –ΕΙΚΟΣΙ ΑΠΟ ΕΚΕΙ

ΚΑΤΣΕ ΝΑ ΤΟ ΞΕΜΠΛΕΞΕΙΣ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΟΔΕΙΑ ΤΟΥ ΧΑΡΟΝΤΑ

ΣΤΗΝ ΜΑΧΗ, ΝΑ ΤΗΝ ΚΛΕΨΕΙΣ

ΚΑΙ ΕΚΕΙ ΚΑΤΑ ΤΟ ΔΕΙΛΙΝΟ

ΑΠΟΦΑΣΗ ΚΡΑΤΟΥΝΕ

ΝΑ ΚΟΨΟΥΝ ΤΟΥΣ ΑΓΑΡΗΝΟΥΣ

ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΝΕ

Ο ΣΤΑΥΡΑΝΤΟΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ

ΝΑ ΠΑΕΙ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΕΙ

ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΠΟΣΤΟ ΤΟΥ

ΑΜΕΣΩΣ ΝΑ ΚΙΝΗΣΕΙ

(ΔΟΓΗΣ ΚΑΙ ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ)

Δόγης:

ΝΟΜΙΖΩ ΚΟΡΗ ΟΜΟΡΦΗ

ΕΙΣΑΙ ΑΠΟΚΑΜΩΜΕΝΗ

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΑΣ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΕΙΣ

ΠΟΥ ΄ΣΑΙ ΞΕΝΥΧΤΙΣΜΕΝΗ?

Ο ΣΤΑΥΡΑΗΤΟΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ

ΓΙΑ ΜΑΧΗ ΘΑ ΚΙΝΗΣΕΙ

ΜΕΙΝΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΕΣΥ ΕΔΩ

ΜΟΝΗ ΝΑ ΜΗΝ Σ΄ ΑΦΗΣΕΙ

Δυσδαίμονα:

ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΚΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ,

ΡΗΓΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΟΥ

ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ ΝΑ ΤΗΝ ΔΕΧΤΩ

ΚΑΙ ΔΩΣΕ ΤΗΝ ΕΥΧΗ ΣΟΥ

ΑΝ Ο ΑΗΤΟΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ

ΓΙΑ ΜΑΧΗ ΘΑ ΚΙΝΗΣΕΙ

ΕΥΛΟΓΗΣΕ ΜΕ ΡΗΓΑ ΜΟΥ

ΠΙΣΩ ΝΑ ΜΗΝ Μ΄ ΑΦΗΣΕΙ

ΟΡΚΟ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΙΕΡΟ

ΑΦΕΝΤΗ, ΣΤΗΝ ΖΩΗ ΜΟΥ

ΠΩΣ ΣΤΙΣ ΣΚΙΕΣ ΘΑ ΚΡΑΤΗΘΩ

ΑΝ ΦΥΓΕΙ ΑΥΤΟΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ

ΞΟΠΙΣΩ ΤΟΥ Θ΄ ΑΚΟΛΟΥΘΩ

ΣΤΗΝ ΜΑΧΗ ΘΑ ΤΟΝ ΣΠΡΩΧΝΩ

ΕΜΠΟΔΙΟ ΣΤΟ ΚΑΘΗΚΟΝ ΤΟΥ
ΟΠΟΙΟ ΚΙ ΑΝ ΒΡΩ ΘΑ ΔΙΩΧΝΩ

ΕΥΛΟΓΗΣΕ ΜΑΣ ΡΗΓΑ ΜΟΥ
ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΣΟΥ ΠΡΟΣΠΕΦΤΩ
ΓΙΑΤΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΡΑ ΠΙΑ
ΑΛΛΟΝ ΑΠ' ΑΥΤΟΝ ΔΕΝ ΕΧΩ

(ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΗΣ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣ –ΜΕΤΑ ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ)

Ιάγος:

ΠΩΣ ΤΟΥ ΤΑ ΦΕΡΝΕΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ
Η ΤΥΧΗ ΠΩΣ ΤΑ ΦΕΡΝΕΙ
ΚΙ Ο ΜΑΥΡΟΣ Ο ΠΙΟ ΜΙΣΗΤΟΣ
Ο,ΤΙ ΠΟΘΕΙ ΤΟ ΠΑΙΡΝΕΙ

ΕΚΛΕΨΕ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ
ΤΑ ΑΞΙΩΜΑΤΑ ΜΟΥ
ΜΗΤΕ ΚΙ Ο ΦΟΝΟΣ ΤΟΥ ΑΡΚΕΤΟΣ
ΝΑ ΓΙΑΝΕΙ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ

ΛΙΓΟΣ ΜΟΙΑΖΕΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ
ΤΗΣ ΑΡΑΠΙΑΣ ΞΕΦΤΕΡΙ
ΘΑ ΤΟΝ ΓΝΩΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΝ
ΜΑ ΠΡΩΤΑ ΘΑ ΥΠΟΦΕΡΕΙΣ

ΚΟΝΤΑ ΝΑ ΒΑΖΕΙΣ ΤΟΝ ΕΧΘΡΟ

ΝΑ ΄ΧΕΙΣ ΚΑΛΟ ΣΗΜΑΔΙ

ΚΑΙ ΦΩΝΑΖΕ ΣΑΝ ΤΟΝ ΒΟΣΚΟ

ΛΥΚΟΣ ΜΕΣ΄ ΣΤΟ ΚΟΠΑΔΙ

ΚΑΙ ΦΩΝΑΖΕ ΤΑΧΑ ΘΕΡΙΟ

ΠΩΣ ΕΦΑΓΕ ΤΟ ΓΙΔΙ

ΝΑ ΜΗΝ ΣΚΕΦΤΕΙ ΣΤΟΝ ΚΟΡΦΟ ΤΟΥ

ΠΩΣ ΑΝΑΘΡΕΦΕΙ ΦΙΔΙ

Αφηγητής:

ΠΡΑΣΙΝΟΜΑΤΙΚΟ ΘΕΡΙΟ

ΤΟΝ ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΛΥΣΕΙ

ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΑΠ΄ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ

ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΕΙΧΕ ΖΗΤΗΣΕΙ

ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΠΛΗΓΗ

ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΑΠΟ ΠΟΘΟ

ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΛΟΓΙΑΖΕΤΑΙ

ΣΤΟΥΣ ΒΕΝΕΤΟΥΣ Ο ΠΡΩΤΟΣ

ΔΕΝ ΖΗΤΑΓΕ ΤΗΝ ΧΑΡΗ ΤΗΣ

ΟΥΤΕ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ

ΤΗΝ ΠΡΟΙΚΑ ΤΗΣ ΕΖΗΛΕΨΕ

ΚΑΙ ΤΑ ΟΙΚΟΣΗΜΑ ΤΗΣ

Ιάγος:

ΤΑ ΒΑΡΗ ΜΟΙΡΑΣΤΗΚΑΝΕ

ΚΑΘΕΝΑΣ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ

ΤΟΝ ΜΑΥΡΟ ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΑΝΕ

ΝΑ ΠΕΙ ΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΟΥ

ΔΙΧΩΣ ΛΕΠΤΟ ΝΑ ΤΟ ΣΚΕΦΤΕΙ

Ή ΝΑ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙ

ΤΟ ΕΔΙΚΟ ΜΟΥ ΟΝΟΜΑ

ΑΜΕΣΩΣ ΞΕΣΤΟΜΙΖΕΙ

ΤΩΡΑ, ΑΝ ΗΜΟΥΝΑ ΜΙΚΡΟΣ

ΘΑ ΄ΜΟΥΝ ΦΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΟΣ

ΜΑ ΕΓΩ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ

ΘΑΡΡΩ ΕΙΜΑΙ ΦΤΙΑΓΜΕΝΟΣ

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΘΑ ΄ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΄ΜΟΥΝ ΠΡΩΤΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΣ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟ

ΘΑΡΡΩ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΚΟΤΟΣ

ΠΡΑΣΙΝΟΜΑΤΙΚΟ ΘΕΡΙΟ

ΤΡΩΕΙ ΤΑ ΣΩΘΙΚΑ ΜΟΥ

ΣΚΛΑΒΟ ΜΟΥ ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟΝ ΔΩ

ΝΑ ΣΕΡΝΕΤΑΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ

(Η ΜΑΧΗ –ΟΘΕΛΛΟΣ ΚΑΙ ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ)

Αφηγητής:

ΒΑΖΟΥΝΕ ΠΛΩΡΗ ΚΑΙ ΠΑΝΙΑ

ΚΑΙ ΠΑΝΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

ΤΟ ΠΑΧΙΟΧΩΜΑΤΟ ΝΗΣΙ

ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΛΙΚΝΟ

ΠΑΝΩ Ο ΑΗΤΟΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ

ΚΑΙ ΕΚΕΙΝΗ ΣΤΟ ΑΜΠΑΡΙ

ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΠΟΥ ΚΥΒΕΡΝΑ

ΜΙΑ ΖΗΤΟΥΣΕ ΧΑΡΗ

ΕΣΥ ΠΟΥ ΜΕ ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΕΣ

ΣΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ ΤΑ ΜΕΡΗ

ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ ΝΑ ΣΚΟΡΠΙΣΤΕΙ

Τ’ ΑΓΑΡΗΝΩΝ Τ’ ΑΣΚΕΡΙ

ΚΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣΕ

ΤΟΣΗ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΠΙΣΤΗ

ΚΙ Ο ΣΤΟΛΟΣ ΤΩΝ ΑΓΑΡΗΝΩΝ

ΣΤΑ ΒΡΑΧΙΑ ΕΤΣΑΚΙΣΤΕΙ

ΚΑΙ ΝΙΚΗΤΕΣ ΠΑΤΗΣΑΝΕ
ΣΤΟΝ ΎΒΛΟΓΗΜΕΝΟ ΤΟΠΟ
ΓΕΜΙΣΕ Ο ΤΟΠΟΣ ΜΕ ΧΑΡΑ
ΚΑΙ ΓΕΛΙΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

Οθέλλος:

ΣΤΕΙΛΤΕ ΠΟΥΛΙ ΣΤΗΝ ΒΕΝΕΤΙΑ
ΝΑ ΠΑΕΙ ΤΟ ΜΑΝΤΑΤΟ
Ο ΣΤΟΛΟΣ ΤΩΝ ΑΓΑΡΗΝΩΝ
ΣΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΤΟΝ ΠΑΤΟ

ΠΕΙΤΕ ΤΟΥΣ ΠΩΣ ΝΙΚΗΣΑΜΕ
ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΕΧΟΥΜΕ ΓΛΕΝΤΙΑ ΚΑΙ ΧΑΡΕΣ
ΣΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΕΔΩ ΤΑ ΜΕΡΗ

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ
ΓΕΝΝΑΙΑ ΠΟΛΕΜΗΣΑΝ
ΚΑΘΕΙΣ ΤΟΥΣ ΤΟ ΑΞΙΩΜΑ
ΜΕ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΚΕΡΔΙΣΑΝ

ΚΙ ΑΦΟΥ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ
ΣΤ' ΑΞΙΩΜΑ ΙΑΓΟ
ΕΣΕΝΑ ΕΜΠΙΣΤΕΥΟΜΑΙ
ΝΑ ΣΤΕΙΛΕΙΣ ΤΟ ΜΑΝΤΑΤΟ

ΜΟΝΟ ΚΑΝΕ ΤΟ ΓΡΗΓΟΡΑ
ΝΑ ΧΑΙΡΟΝΤΑΙ ΜΑΖΙ ΜΑΣ
ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΠΑΘΙ
ΧΡΩΣΤΑΜΕ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΜΑΣ

Αφηγητής:

ΠΡΑΣΙΝΟΜΑΤΙΚΟ ΘΕΡΙΟ
ΦΑΡΜΑΚΙ ΤΟΥ ΄ΧΕΙ ΣΤΑΞΕΙ
ΣΑΝ ΛΥΚΟ ΠΟΥ ΤΟΝ ΒΑΖΟΥΝΕ
ΠΡΟΒΑΤΑ ΝΑ ΦΥΛΑΞΕΙ

ΕΤΣΙ ΞΕΓΕΛΑΣΕ ΚΙ ΑΥΤΟΣ
ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΟΥ ΤΗΝ ΠΕΙΡΑ
ΛΟΓΑΡΙΑΖΕ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙ
ΝΑ ΠΑΙΞΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΜΟΙΡΑ

ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΕ
ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ
Ο ΠΡΩΤΟΣ ΑΠ΄ ΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ
ΠΩΣ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΟΝ ΧΑΜΟ ΤΟΥ

(Η ΥΒΡΙΣ ΤΟΥ ΙΑΓΟΥ)

Ιάγος:

ΔΕΝ ΣΕ ΦΟΒΑΜΑΙ ΟΥΡΑΝΕ

ΗΛΙΕ Μ' ΟΛΟ ΤΟ ΦΩΣ ΣΟΥ
ΤΗΝ ΝΥΧΤΑ ΕΧΩ ΣΥΝΤΡΟΦΙΣΣΑ
ΤΟ ΣΚΟΤΟΣ ΒΟΗΘΟ ΜΟΥ

ΚΙ ΑΝ ΔΕΝ ΤΟ ΘΕΛΕΙΣ ΟΥΡΑΝΕ
ΕΤΣΙ ΤΟ ΘΕΛΕΙ Η ΦΥΣΗ
Ο ΠΟΝΗΡΟΣ ΚΙ Ο ΜΟΧΘΗΡΟΣ
ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΝΑ ΝΙΚΗΣΕΙ

ΟΠΩΣ ΤΟ ΑΓΡΙΟ ΘΕΡΙΟ
ΚΥΚΛΩΝΕΙ ΤΗΝ ΤΡΟΦΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΑΙΜΑ ΤΟ ΖΕΣΤΟ
ΠΝΙΓΕΙ ΤΗΝ ΟΡΕΞΗ ΤΟΥ

ΔΕΝ ΜΕ ΧΟΡΤΑΙΝΕΙ ΑΛΛΟ ΕΚΤΟΣ
ΑΠ' ΤΗΝ ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΜΟΥ
ΚΙ ΑΣ ΕΙΝΑΙ ΜΑΥΡΟ ΟΥΡΑΝΕ
ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΟΥ

ΕΙΝΑΙ ΓΡΑΦΤΟ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ
Η ΦΥΣΗ ΤΟΥ ΤΟ ΘΕΛΕΙ
ΟΠΟΙΟΣ ΣΤΕΚΕΙ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ
ΕΜΠΟΔΙΟ, ΝΑ ΥΠΟΦΕΡΕΙ

(ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ)

Αφηγητής:

ΜΠΡΟΣΤΑ ΒΑΖΕΙ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ

ΤΗΝ ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ ΤΗΝ ΓΛΥΚΙΑ

ΝΑ ΜΠΛΕΞΕΙ ΣΤΟΝ ΙΣΤΟ ΤΟΥ

ΤΟΥ ΟΘΕΛΛΟΥ ΤΟΥ ΠΙΟ ΜΙΣΗΤΟΥ

ΝΑ ΚΛΕΨΕΙ ΑΥΤΟΣ ΤΟ ΤΑΙΡΙ

ΜΑ ΚΙ ΑΛΛΟ ΤΡΟΠΟ ΕΙΧΕ ΣΤΟΝ ΝΟΥ

Ο ΟΘΕΛΛΟΣ ΝΑ ΥΠΟΦΕΡΕΙ

Ιάγος:

ΤΗΝ ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ ΤΗΝ ΓΛΥΚΙΑ

ΘΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΟΡΚΗΣΩ

ΜΕ ΚΟΛΠΑ ΚΑΙ ΜΑΛΑΓΑΝΙΕΣ

ΩΣΠΟΥ ΝΑ ΤΗΝ ΚΕΡΔΙΣΩ

ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ ΣΤΗΝ ΒΕΝΕΤΙΑ

ΤΟΝ ΜΑΥΡΟ ΘΑ ΔΙΑΒΑΛΛΩ

ΠΩΣ ΔΙΝΕΙ ΣΤΟΥΣ ΑΓΑΡΗΝΟΥΣ

ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΓΙΑ ΡΕΓΑΛΟ

ΞΑΔΕΡΦΙ ΤΩΝ ΑΓΑΡΗΝΩΝ

ΘΑ ΠΩ ΕΙΝ' Η ΦΤΙΑΞΙΑ ΤΟΥ

ΚΑΙ ΠΩΣ ΚΑΡΔΙΑ ΑΓΑΡΗΝΗ

ΧΤΥΠΑΕΙ ΣΤΑ ΣΩΘΙΚΑ ΤΟΥ

ΜΑ ΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΩΡΑ ΗΣΥΧΑ

ΘΑ ΣΤΕΙΛΩ ΤΟ ΜΑΝΤΑΤΟ

Ο ΣΤΟΛΟΣ ΤΩΝ ΑΓΑΡΗΝΩΝ

ΣΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΤΟΝ ΠΑΤΟ

ΤΟ ΣΤΕΛΝΩ ΟΠΩΣ ΠΡΟΣΤΑΞΕ

Ο ΠΙΟ ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΜΟΥ

ΝΑ ΜΕ ΛΟΓΙΑΖΕΙ Ο ΘΘΕΛΛΟΣ ΜΟΥ

ΓΙΑ ΦΙΛΟ ΚΑΙ ΕΜΠΙΣΤΟ ΤΟΥ

(Η ΚΥΠΡΟΣ –ΚΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΘΘΕΛΛΟΥ)

Αφηγητής:

ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΓΙΝΟΥΝ ΜΑΛΘΑΚΟΙ

ΚΑΙ Η ΤΙΜΗ ΤΟΥΣ ΠΑΘΕΙ

ΕΒΓΑΖΑΝ ΕΞΩ ΤΑ ΣΠΑΘΙΑ

ΚΑΙ ΠΑΙΖΑΝΕ ΤΗΝ ΜΑΧΗ

ΚΑΙ Η ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ Η ΓΛΥΚΙΑ

ΣΤΕΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ

ΝΑ ΒΛΕΠΕΙ ΤΟΝ ΘΘΕΛΛΟ ΤΗΣ

ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΜΑΡΩΝΕΙ

ΗΤΑΝΕ ΠΡΩΤΟΣ ΣΤΟ ΣΠΑΘΙ
ΠΡΩΤΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΟΞΑΡΙ
ΣΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙΣΜΑ
ΟΛΟΣ ΑΝΤΡΕΙΑ ΚΑΙ ΧΑΡΗ

ΑΚΟΥΛΟΥΘΟΥΣΕ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ
ΜΑ ΠΑΝΤΑ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΤΟΥ
Ο ΙΑΓΟΣ, ΜΑ ΑΝΙΚΗΤΟΣ
ΗΤΑΝ Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΤΟΥ

ΣΑΝ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΕΛΕΙΩΝΕ
ΔΕΝΑΝ ΤΑ ΤΡΑΥΜΑΤΑ ΤΟΥΣ
ΓΙΑ ΛΙΓΟ ΞΕΚΟΥΡΑΖΟΝΤΑΝ
ΚΙ ΥΣΤΕΡΑ ΣΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥΣ

(ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ)

Ιάγος:

ΑΧΟΥ! ΚΥΡΑ ΚΙ ΑΡΧΟΝΤΙΣΑ
ΜΙΑ ΧΑΡΗ ΣΟΥ ΓΥΡΕΥΩ
ΠΡΩΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΟΘΕΛΛΟΣ ΣΟΥ
ΚΑΙ ΕΓΩ ΑΣ ΠΕΡΙΣΣΕΥΩ

ΔΩΣ' ΜΟΥ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΑΚΙ ΣΟΥ
ΤΟ ΧΡΥΣΟΚΕΝΤΗΜΕΝΟ
ΝΑ ΔΕΣΩ ΤΟ ΠΟΔΑΡΙ ΜΟΥ

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΑΤΩΜΕΝΟ

ΜΠΛΕΓΜΕΝΑ ΜΑΓΙΑ ΔΥΝΑΤΑ

ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΥΦΑΝΣΗ ΤΟΥ

ΔΩΣ' ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΣΟΥ ΚΥΡΑ

ΝΑ ΓΙΑΝΕΙ Η ΠΛΗΓΗ ΜΟΥ

ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΤΗΝ ΠΛΗΓΗ

ΜΕΣ' ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΠΟΥ ΕΧΩ

ΡΙΞΕ ΜΟΥ ΜΙΑ ΓΛΥΚΙΑ ΜΑΤΙΑ

ΤΟΝ ΠΟΝΟ ΝΑ ΑΝΤΕΧΩ

ΒΛΕΠΕΙΣ, ΚΥΡΑ ΚΙ ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ

ΚΙ ΑΣ ΤΟ ΓΝΩΡΙΖΩ ΛΑΘΟΣ

ΜΕ ΤΡΩΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ

Ο ΠΟΘΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΘΟΣ

Δυσδαιμόνα:

ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΑΚΙ ΠΟΥ ΖΗΤΑΣ

ΤΟ ΧΡΥΣΟΚΕΝΤΗΜΕΝΟ

ΓΙΑ ΤΟΥ ΘΕΛΛΟΥ ΤΙΣ ΠΛΗΓΕΣ

ΤΟ ΕΧΩ ΦΥΛΑΓΜΕΝΟ

ΜΠΛΕΓΜΕΝΑ ΜΑΓΙΑ ΔΥΝΑΤΑ

ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΥΦΑΝΣΗ ΤΟΥ

ΔΩΡΟ ΑΠ' ΤΗΝ ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ

ΝΑ ΤΟ ΄ΧΕΙ ΣΤΗΝ ΖΩΗ ΤΟΥ

ΚΙ ΟΣΟ ΓΙΑ Τ' ΑΛΛΑ ΠΟΥ ΜΙΛΑΣ

ΔΕΝ ΝΤΡΕΠΕΣΑΙ ΚΑΗΜΕΝΕ?

ΑΣ ΗΣΟΥΝ ΝΑ ΤΑ ΑΚΟΥΓΕΣ

ΟΘΕΛΛΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΕ

Ιάγος:

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΛΗΓΗ ΜΕΣ' ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ

ΔΕΝ ΘΑ ΜΙΛΗΣΩ ΑΛΛΟ

ΕΙΝΑΙ, ΤΟ ΞΕΡΩ, ΑΤΙΜΟ,

ΠΑΡΑΠΤΩΜΑ ΜΕΓΑΛΟ

ΟΜΩΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΔΑΡΙ ΜΟΥ

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΛΑΒΩΜΕΝΟ

ΔΩΣ' ΜΟΥ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΑΚΙ ΣΟΥ

ΤΟ ΧΡΥΣΟΚΕΝΤΗΜΕΝΟ

ΑΝ ΤΟΥ ΠΟΔΙΟΥ ΜΟΥ Η ΠΛΗΓΗ

ΤΑΧΑ ΚΑΚΟΦΟΡΜΙΣΕΙ

ΜΙΣΟΣ ΘΑ ΜΕΙΝΩ, Ή ΝΕΚΡΟΣ

ΕΤΣΙ ΔΟΥΛΕΥΕΙ Η ΦΥΣΗ

ΠΡΩΤΟΣ ΕΙΝ' Ο ΟΘΕΛΛΟΣ ΣΟΥ

ΚΙ ΕΓΩ ΑΣ ΠΕΡΙΣΣΕΥΩ

ΜΑ ΜΗΝ ΜΟΥ ΑΡΝΗΘΕΙΣ ΚΥΡΑ

ΤΗΝ ΧΑΡΗ ΠΟΥ ΓΥΡΕΥΩ

ΚΙ ΑΝ ΤΕΛΙΚΑ ΜΟΥ ΑΡΝΗΘΕΙΣ

ΚΡΑΤΑ ΤΑ ΦΥΛΑΓΜΕΝΑ

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΟΓΙΑ ΜΟΥ

ΤΑ ΠΑΡΕΞΗΓΗΜΕΝΑ

Δυσδαίμονα:

ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΙΡΗΝΗ ΕΧΟΥΜΕ

ΚΙ ΕΣΒΗΣΕ Ο ΑΧΟΣ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ

ΘΑΡΡΩ ΠΩΣ Ο ΘΘΕΛΛΟΣ ΜΟΥ

ΚΑΚΟ ΠΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΘΕΙ

ΝΑ ΔΩΣΩ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΤΟΥ

ΜΗΠΩΣ ΘΑ ΜΟΥ ΘΥΜΩΣΕΙ?

ΕΤΣΙ ΚΙ ΑΛΛΙΩΣ ΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΤΟΝ ΕΧΕΙ ΑΥΤΟΣ ΛΑΒΩΣΕΙ

ΓΙΑ ΦΙΛΟ ΤΟΥ ΚΑΡΔΙΑΚΟ

ΠΩΣ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΖΕΙ

ΣΕ ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΣΕ ΠΟΛΕΜΟ

ΚΑΘΕΝΑΣ ΤΟ ΓΝΩΡΙΖΕΙ

ΠΑΡ' ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΔΕΥΤΕΡΕ

ΤΟ ΧΡΥΣΟΚΕΝΤΗΜΕΝΟ

ΚΑΙ ΔΕΣΕ ΤΟ ΠΟΔΑΡΙ ΣΟΥ

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΛΗΓΩΜΕΝΟ

ΞΕΡΩ ΚΙ ΕΤΟΥΤΟ ΔΕΥΤΕΡΕ,

ΒΕΡΑ ΕΧΕΙΣ ΠΕΡΑΣΜΕΝΗ

ΜΕ ΜΙΑ ΑΠ' ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΟΡΕΣ ΜΟΥ

ΤΗΝ ΠΙΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ

Ιάγος:

ΠΡΩΤΟ ΠΡΑΓΜΑ ΠΟΥ ΠΕΤΥΧΑ

ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΥ

ΤΗΝ ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ ΤΗΝ ΓΛΥΚΙΑ

ΕΜΠΛΕΞΑ ΣΤΟΝ ΙΣΤΟ ΜΟΥ

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΚΕΡΔΙΣΑ

ΕΓΩ, ΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΗΣ

ΤΟΝ ΟΙΚΤΟ ΟΜΩΣ ΚΕΡΔΙΣΑ

ΤΗΝ ΑΓΑΘΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ

ΤΩΡΑ, ΩΡΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΜΠΡΟΣΤΑ ΝΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΕΙ

ΚΑΙ Η ΓΛΥΚΙΑ ΕΚΔΙΚΗΣΗ

ΤΗΝ ΜΟΙΡΑ ΝΑ ΟΡΙΣΕΙ

ΤΩΡΑ, ΘΑ ΠΩ ΣΤΗΝ ΒΕΝΕΤΙΑ
ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΓΙΑ ΡΕΓΑΛΟ
ΠΡΟΔΩΣΕ ΣΤΟΥΣ ΑΓΑΡΗΝΟΥΣ
Ο ΟΘΕΛΛΟΣ ΔΙΧΩΣ ΑΛΛΟ

ΚΙ ΑΣ ΜΗΝ ΘΕΛΕΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ
ΤΟΝ ΔΗΜΙΟ ΘΑ ΑΝΤΙΚΡΥΣΕΙ
ΣΤΗΝ ΒΕΝΕΤΙΑ ΘΑ ΔΙΚΑΣΤΕΙ
ΚΑΙ ΕΚΕΙ ΘΑ ΞΕΨΥΧΗΣΕΙ

(Ο ΧΩΡΙΣΜΟΣ)

Ιάγος:

ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙΣΜΑ
ΣΗΜΕΡΑ ΔΕΝ ΤΟ ΠΑΙΖΩ
ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΗ ΑΔΥΝΑΜΟΣ
ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΑΝΤΕΞΩ

ΣΥΓΧΩΡΕΣΕ ΜΕ ΑΡΧΟΝΤΑ
ΚΑΙ ΠΑΡΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ
ΜΑΝΤΗΛΙ, ΑΠ' ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ
ΤΟ ΧΡΥΣΟΚΕΝΤΗΤΟ ΣΟΥ

ΣΥΓΧΩΡΕΣΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΥΡΑ

ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΜΩΜΑΤΑ ΤΗΣ
ΕΚΕΙΝΗ ΜΟΥ ΤΟ ΕΔΩΣΕ
ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ

ΠΑΡΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΑΡΧΟΝΤΑ
ΕΓΙΑΝΕ Η ΠΛΗΓΗ ΜΟΥ
ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ ΘΑ ΞΑΝΑΒΡΩ
ΠΑΛΙ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΗ ΜΟΥ

ΞΕΡΩ ΠΩΣ ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΗΣ
ΠΡΩΤΟΣ ΕΙΣΑΙ ΟΘΕΛΛΟ
ΑΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΜΟΥ ΚΑΛΑ
ΚΙ ΕΓΩ ΑΣ ΠΕΡΙΣΣΕΥΩ

(Ο ΟΘΕΛΛΟΣ ΒΑΖΕΙ ΝΑ ΚΑΛΕΣΟΥΝ ΤΗΝ ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ)

Οθέλλος:

ΑΧ! ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ ΜΟΥ ΓΛΥΚΙΑ
ΚΑΙ ΠΟΥ ΤΟ ΄ΧΕΙΣ ΚΡΥΜΜΕΝΟ
ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΑΚΙ ΤΟ ΧΡΥΣΟ
ΠΟΥ ΣΟΥ ΄ΧΩ ΧΑΡΙΣΜΕΝΟ

ΣΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙΣΜΑ
ΗΜΟΥΝΑ ΑΦΗΡΗΜΕΝΟΣ
ΔΩΣΕ ΝΑ ΔΕΣΩ ΤΙΣ ΠΛΗΓΕΣ
ΠΟΥ ΕΧΩ Ο ΚΑΗΜΕΝΟΣ

Δυσδαμόνα:

ΟΘΕΛΛΟ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΣΟΥ
ΔΕΝ ΤΟ ΄ΧΩ ΚΡΑΤΗΜΕΝΟ
ΘΑΡΡΩ ΠΩΣ ΜΕ ΤΑ ΑΠΛΥΤΑ
ΚΑΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΒΑΛΜΕΝΟ

ΡΟΔΟ ΚΡΑΤΟΥΣΑ ΑΓΚΑΘΩΤΟ
ΜΟΥ ΤΡΥΠΗΣΕ ΤΟ ΧΕΡΙ
ΒΑΘΙΑ ΜΟΥ ΕΚΑΝΕ ΠΛΗΓΗ
ΣΑΝ ΝΑ ΄ΤΑΝΕ ΜΑΧΑΙΡΙ

ΠΗΡΑ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΑΚΙ ΣΟΥ
ΚΑΙ ΣΚΟΥΠΙΣΑ ΤΟ ΑΙΜΑ
ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕ ΤΑ ΑΠΛΥΤΑ
ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΨΕΜΑ

ΠΡΑΓΜΑ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΚΡΙΒΟ
ΚΑΙ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΤΟ ΞΕΡΩ?
ΚΑΝΕ ΛΙΓΑΚΙ ΥΠΟΜΟΝΗ
ΚΙ ΥΣΤΕΡΑ ΘΑ ΣΤΟ ΦΕΡΩ

ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΓΡΑΤΖΟΥΝΙΣΜΑ
ΜΟΥ ΜΟΙΑΖΕΙ Η ΠΛΗΓΗ ΣΟΥ
ΜΕ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΤΟ ΧΡΥΣΟ

ΧΑΛΑΞΕ Η ΟΡΕΞΗ ΣΟΥ?

Οθέλλος:

ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΜΑΣ ΤΙΣ ΠΛΗΓΕΣ

ΜΟΝΑΧΑ ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΟ

ΜΕ ΞΕΝΟ ΑΙΜΑ ΑΝ ΠΟΤΙΣΤΕΙ

ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ

ΜΟΥ ΕΙΠΕ Η ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ

ΟΤΑΝ ΜΟΥ ΤΟ ΄ΧΕ ΔΩΣΕΙ

ΜΕ ΞΕΝΟ ΑΙΜΑ ΑΝ ΠΟΤΙΣΤΕΙ

ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΩΣ ΘΑ ΠΡΟΔΩΣΕΙ

Η ΚΛΙΝΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ

ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΑ

ΜΗΠΩΣ ΤΟ ΕΔΩΣΕΣ ΑΛΛΟΥ

ΚΑΙ ΚΡΥΒΕΣΑΙ ΑΠΟ ΄ΜΕΝΑ?

ΤΕΤΟΙΑΣ ΛΟΓΗΣ ΚΑΜΩΜΑΤΑ

ΑΝ ΕΧΕΙΣ ΚΑΜΩΜΕΝΑ

ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΣΟΥ

ΚΑΛΩΣ ΗΤΑΝ ΕΙΠΩΜΕΝΑ:

«ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ

ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΡΑΠΛΑΝΗΣΕΙ?

ΘΑ ΄ΡΘΕΙ Ο ΚΑΙΡΟΣ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΔΕΙΣ

ΚΙ ΕΣΕΝΑ Θ΄ ΑΠΑΤΗΣΕΙ»

Δυσδαιμόνα:

ΑΦΟΥ ΠΗΡΕΣ ΑΠΟΦΑΣΗ

ΠΩΣ ΣΕ ΕΧΩ ΑΠΑΤΗΣΕΙ

ΤΙ ΑΛΛΟ ΜΕΝΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ

ΠΟΥ ΘΑ ΣΕ ΜΕΤΑΠΕΙΣΕΙ

ΑΛΗΘΕΙΕΣ Ή ΚΑΙ ΨΕΜΑΤΑ

ΑΝ ΣΟΥ ΄ΧΩ ΕΙΠΩΜΕΝΑ

ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΑΛΛΑΖΕΙ ΠΙΑ

ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΣΟΥ ΓΙΑ ΕΜΕΝΑ

ΜΑΘΕ ΚΑΙ ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΣΤΕΡΝΟ

Ο,ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΜΩΜΕΝΑ

ΑΠ΄ ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΜΟΥ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ

ΚΙ ΑΓΑΠΗ ΠΡΟΣ ΕΣΕΝΑ

Οθέλλος:

ΗΡΘΕ ΠΡΩΙ Ο ΙΑΓΟΣ ΜΟΥ

ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΠΑΡΑΔΩΣΕΙ

ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΑΚΙ ΤΟ ΧΡΥΣΟ

ΠΟΥ ΕΣΥ ΤΟΥ ΕΙΧΕΣ ΔΩΣΕΙ

ΚΙ ΕΝΩ ΕΓΩ ΣΕ ΡΩΤΑΓΑ
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ
ΨΕΜΑΤΑ ΜΟΥ ΑΡΑΔΙΑΖΑΝΕ
ΤΑ ΤΡΥΦΕΡΑ ΣΟΥ ΧΕΙΛΗ

ΦΥΓΕ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ
ΧΑΣΟΥ ΑΠΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ
ΧΩΡΙΣΟΥ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΛΙΝΗ ΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΑ ΥΠΑΡΧΟΝΤΑ ΜΟΥ

ΠΩΣ ΕΧΕΙΣ ΤΑΧΑ ΟΜΟΡΦΙΑ
ΠΩΣ ΕΧΕΙΣ ΤΑΧΑ ΧΑΡΗ
ΕΧΕΙΣ ΚΑΙ ΑΤΙΜΗ ΚΑΡΔΙΑ
Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΝΑ ΣΕ ΠΑΡΕΙ

ΦΥΓΕ, ΜΕ ΚΑΘΑΡΟ ΜΥΑΛΟ
ΘΕΛΩ Ν' ΑΠΟΦΑΣΙΣΩ
ΝΑ ΣΕ ΕΞΟΡΙΣΩ ΜΑΚΡΙΑ
Ή ΝΑ ΣΕ ΤΙΜΩΡΗΣΩ?

Δυσδαίμονα:

ΟΠΩΣ ΠΡΟΣΤΑΞΕΙΣ ΚΥΡΗ ΜΟΥ
ΑΝΤΙΡΡΗΣΗ ΔΕΝ ΦΕΡΝΩ
ΦΕΥΓΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΛΙΝΗ ΣΟΥ
ΤΑ ΥΠΑΡΧΟΝΤΑ ΜΟΥ ΠΑΙΡΝΩ

ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΠΕΡΔΕΥΟΜΑΙ
ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟ ΣΟΥ
ΜΟΝΟ ΚΑΛΕ, ΣΑΝ ΚΟΙΜΗΘΩ
ΝΑ 'ΡΧΕΣΑΙ ΣΤ' ΟΝΕΙΡΟ ΜΟΥ

ΓΙΑ ΕΜΕΝΑ ΠΟΥ ΗΜΟΥΝ ΑΜΥΑΛΗ
ΑΝ ΔΕΝ ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΗΣΕΙΣ
ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΕΧΩ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ
ΜΕ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΝΑ ΣΚΙΣΕΙΣ

ΝΑ ΕΡΧΕΣΑΙ ΣΤΟΝ ΥΠΝΟ ΜΟΥ
ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟ ΣΟΥ
ΜΕΤΡΑ ΠΩΣ ΔΕΝ Σ' ΑΠΑΤΗΣΑ
ΟΥΤΕ ΜΕ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ

Η ΤΙΜΩΡΙΑ ΜΟΥ ΑΥΤΗ
ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ ΑΛΛΗ
ΦΤΑΙΩ ΓΙΑΤΙ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ
ΜΕ ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
(ΑΠΟΧΩΡΕΙ Η ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ)

(ΤΑ ΜΑΝΤΑΤΑ)

Ιάγος:

ΠΡΑΣΙΝΟΜΑΤΙΚΟ ΘΕΡΙΟ

ΤΗΝ ΦΥΣΗ ΜΟΥ ΟΡΙΖΕΙ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΘΘΕΛΛΟ Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΤΩΡΑ ΝΑ ΤΟ ΓΝΩΡΙΣΕΙ

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΟ

ΤΩΡΑ ΝΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΕΙ

ΜΑ ΘΕΛΕΙ ΟΜΩΣ ΠΡΟΣΟΧΗ

ΜΗΝ ΜΕ ΚΑΤΗΓΟΡΗΣΕΙ

ΤΟΝ ΧΩΡΙΣΑ ΑΠ' ΤΟ ΤΑΙΡΙ ΤΟΥ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ

ΤΩΡΑ ΣΤΙΓΜΗ ΝΑ ΧΩΡΙΣΤΕΙ

ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΤΟΥ

ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ ΠΩΣ ΣΤΗΝ ΒΕΝΕΤΙΑ

ΣΥΧΝΑ ΣΤΕΛΝΩ ΜΑΝΤΑΤΑ

ΤΑΧΑ ΜΟΥ ΠΩΣ ΑΝΗΣΥΧΩ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΑ

Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΚΥΒΕΡΝΑ

ΠΩΣ ΕΙΝ' ΔΙΕΦΘΑΡΜΕΝΟΣ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΣΤΟΥΣ ΑΓΑΡΗΝΟΥΣ

ΕΙΝΑΙ ΞΕΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ

(Η ΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΟΘΕΛΛΟΥ)

Οθέλλος:

ΚΑΡΑΒΙ ΗΡΘΕ ΣΗΜΕΡΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΕΝΕΤΙΑ

ΟΤΙ ΘΑ ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΤΕΙ

ΜΙΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ

ΝΑ ΕΛΕΓΞΕΙ ΤΟ ΓΚΟΥΒΕΡΝΟ ΜΑΣ

ΤΗΝ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΜΑΣ

ΣΤΟ ΠΑΧΙΟΧΩΜΑΤΟ ΝΗΣΙ

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ ΜΑΣ

ΚΑΛΩΣ ΝΑ ΕΡΘΟΥΝ ΟΙ ΑΡΧΟΝΤΕΣ

ΝΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΔΕΧΤΟΥΜΕ

ΤΙΠΟΤΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥΣ

ΕΜΕΙΣ ΜΗΝ ΦΟΒΗΘΟΥΜΕ

Αιμιλία:

ΛΟΥΣΤΕ ΤΗΝ ΚΑΙ ΣΤΟΛΙΣΤΕ ΤΗΝ

ΑΜΟΙΡΗ ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ

ΕΧΟΥΜΕ ΓΛΕΝΤΙΑ ΚΑΙ ΧΑΡΕΣ

ΜΑ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΓΩΝΑ

ΛΟΥΣΤΕ ΤΗΝ ΚΑΙ ΣΤΟΛΙΣΤΕ ΤΗΝ

Η ΧΑΡΗ ΤΗΣ ΝΑ ΛΑΜΨΕΙ

ΕΤΣΙ ΕΧΕΙ Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ

Ο ΟΘΕΛΛΟΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙ

ΔΙΠΛΟΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ

ΕΤΟΥΤΗ ΕΔΩ ΤΗΝ ΝΥΧΤΑ

ΝΑ ΓΟΗΤΕΥΣΕΙ ΒΕΝΕΤΟΥΣ

ΠΟΥ ΄ΝΑΙ ΣΟΓΙΟΥ ΤΗΣ ΦΥΤΡΑ

ΚΑΙ ΝΑ ΓΛΥΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ

ΤΟΥ ΟΘΕΛΛΟΥ ΠΙΚΡΑΜΕΝΗ

ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΡΙΜΑ ΚΙ ΑΔΙΚΟ

ΝΑ ΖΟΥΝΕ ΧΩΡΙΣΜΕΝΟΙ

ΛΟΥΣΤΕ ΤΗΝ ΚΑΙ ΣΤΟΛΙΣΤΕ ΤΗΝ

Η ΧΑΡΗ ΤΗΣ ΝΑ ΛΑΜΨΕΙ

ΘΑΡΡΩ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΑΡΚΕΤΟ

ΤΟΣΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΛΑΨΕΙ

Δυσδαμόνα:

ΑΧ! ΑΙΜΙΛΙΑ ΜΟΥ ΚΑΛΗ

ΤΟ ΕΙΔΑ ΣΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΜΟΥ

Ο ΟΘΕΛΛΟΣ Ο ΠΙΟ ΑΚΡΙΒΟΣ

ΝΑ ΘΕΛΕΙ ΤΟΝ ΧΑΜΟ ΜΟΥ

ΟΙ ΑΡΧΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ

ΔΕΝ ΗΡΘΑΝ ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΜΟΥ
Ο ΟΘΕΛΛΟΣ ΜΟΥ Ο ΑΚΡΙΒΟΣ
ΘΕΛΕΙ ΤΟΝ ΎΠΟΡΙΣΜΟ ΜΟΥ

(ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ)

Οθέλλος:

ΚΑΛΩΣ ΜΑΣ ΗΡΘΑΤΕ ΑΡΧΟΝΤΕΣ
ΚΑΘΙΣΤΕ ΝΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ
ΡΩΤΗΣΤΕ Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ
ΓΙΑ ΝΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΤΟΥΜΕ

ΜΑ ΟΜΩΣ ΠΡΩΤΑ ΑΡΧΟΝΤΕΣ
Η ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΣΑΣ
ΤΡΩΤΕ ΚΑΙ ΠΙΝΕΤΕ ΑΡΧΟΝΤΕΣ
ΝΑ ΦΥΓΕΙ Η ΚΟΥΡΑΣΗ ΣΑΣ

ΚΙ ΥΣΤΕΡΑ ΟΤΑΝ ΧΟΡΤΑΣΕΤΕ
ΣΤΟ ΜΑΛΑΚΟ ΚΡΕΒΑΤΙ
ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΩΙ ΘΑ ΖΥΓΙΑΣΤΟΥΝ
ΤΑ ΚΑΜΕΙ ΚΑΙ ΤΑ ΛΑΘΗ

ΜΙΑ ΠΡΟΠΟΣΗ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ
ΣΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΟ ΠΟΤΗΡΙ
ΣΤΗΝ ΤΥΧΗ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ
ΔΕΝ ΜΑΣ ΧΑΛΟΥΝ ΧΑΤΗΡΙ

ΔΕΥΤΕΡΟ ΕΓΩ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΠΙΩ
ΣΥΓΝΩΜΗ ΑΡΧΟΝΤΕΣ ΜΟΥ
ΠΡΕΠΕΙ ΜΕ ΚΑΘΑΡΟ ΜΥΑΛΟ
ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΙΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΜΟΥ

Λουδοβίκος:

ΧΙΛΙΑ ΚΑΛΩΣ ΣΑΣ ΒΡΗΚΑΜΕ
ΚΑΙ ΥΨΩΝΩ ΤΟ ΠΟΤΗΡΙ
ΝΑ ΄ΧΕΙ ΚΑΛΑ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ
ΚΙ ΕΣΕΝΑ ΝΟΙΚΟΚΥΡΗ

ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ
ΚΑΙ ΤΑ ΥΠΑΡΧΟΝΤΑ ΣΟΥ
ΝΑ ΖΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΧΑΙΡΕΣΑΙ
ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΥΡΑ ΣΟΥ

ΑΠΟΨΕ ΘΕ΄ ΤΟΥ ΒΑΡΕΛΙΟΥ
Ν΄ ΑΔΕΙΑΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΑΤΟ
ΚΑΙ ΑΥΡΙΟ ΣΤΙΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΜΑΣ
ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΟΥΜΑΝΤΟ

ΑΠΟΨΕ ΓΛΕΝΤΙ ΕΧΟΥΜΕ
Η ΜΟΥΣΙΚΗ Ν΄ ΑΡΧΙΣΕΙ
ΜΑ ΠΟΥ ΄ΝΑΙ Η ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ ΣΟΥ

ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΕΙ?

ΘΑΡΡΩ ΠΩΣ ΘΑ ΣΤΟΛΙΖΕΤΑΙ

ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΕΧΕΙ ΑΡΓΗΣΕΙ

ΦΩΝΑΞΕ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΟΥ

ΤΟ ΓΛΕΝΤΙ ΝΑ ΑΡΧΙΣΕΙ

Αφηγητής:

ΕΦΤΑΣΕ Η ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ ΤΟΥ

ΚΑΘΙΣΕ ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

ΚΙ ΑΡΧΙΣΑΝΕ ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΝΑ ΠΑΙΖΕΙ

ΚΑΙ ΠΙΝΑΝΕ ΚΑΙ ΤΡΩΓΑΝΕ

ΚΑΙ ΔΕΙΧΝΑΝ ΤΗΝ ΧΑΡΑ ΤΟΥΣ

ΚΑΙ Η ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ ΕΛΕΓΕ

ΠΩΣ ΠΑΝ' ΤΑ ΒΑΣΑΝΑ ΤΗΣ

ΕΠΙΝΕ ΚΑΙ Ο ΟΘΕΛΛΟΣ ΤΗΣ

ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΚΡΑΤΕΙ

ΚΑΙ Η ΝΥΧΤΑ ΕΠΡΟΧΩΡΑΓΕ

ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΤΟΝ ΠΙΑΝΕΙ

Λουδοβίκος:

ΠΕΣ ΜΟΥ ΞΑΔΕΡΦΗ ΜΟΥ ΓΛΥΚΙΑ

ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΠΑΝΤΡΕΙΑ ΣΟΥ
ΕΧΕΙΣ ΧΑΡΑ ΣΤΗΝ ΚΛΙΝΗ ΣΟΥ
ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΟΥ?

ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟΣ, ΕΙΝΑΙ ΑΚΡΙΒΟΣ
Ο ΟΘΕΛΛΟΣ ΣΟΥ ΠΟΥ ΠΗΡΕΣ?
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ Η ΖΩΗ
ΠΟΥ ΣΟΥ ΄ΓΡΑΨΑΝ ΟΙ ΜΟΙΡΕΣ?

Οθέλλος:
ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΜΕ ΤΟΝ ΔΥΣΤΥΧΟ
ΤΟΝ ΑΜΟΙΡΟ ΟΘΕΛΛΟ
ΣΤΗΝ ΒΕΝΕΤΙΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΑ
ΝΥΦΗ ΑΠ' ΤΟ ΜΠΟΡΝΤΕΛΟ

Δυσδαιμόνα:
ΔΕΝ ΝΤΡΕΠΕΣΑΙ ΣΤΟΥΣ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ
ΜΠΡΟΣΤΑ ΝΑ ΜΕ ΠΛΗΓΩΝΕΙΣ
ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ ΣΟΥ ΄ΚΑΝΑ ΚΑΚΟ
ΚΙ ΕΤΣΙ ΜΕ ΤΑΠΕΙΝΩΝΕΙΣ?

Η ΤΙΜΩΡΙΑ ΜΟΥ ΑΡΚΕΤΗ
ΚΑΙ ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΚΙ ΑΛΛΗ
ΦΤΑΙΩ ΓΙΑΤΙ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ
ΜΕ ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

ΜΑΘΕ ΚΑΙ ΕΤΟΥΤΟ ΤΟ ΣΤΕΡΝΟ
Ο,ΤΙ ΕΧΩ ΚΑΜΩΜΕΝΑ
ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΜΟΥ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ
ΚΙ ΑΓΑΠΗ ΠΡΟΣ ΕΣΕΝΑ
(ΑΠΟΧΩΡΕΙ Η ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ)

Οθέλλος:

ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙΚΟ
ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΟΡΙΖΩ
ΤΗΝ ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ ΤΗΝ ΓΛΥΚΙΑ
ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΗΝ ΧΩΡΙΣΩ

ΑΣ ΠΑΡΕΙ ΤΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ ΤΗΣ
ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙΚΑ ΤΗΣ
ΠΙΣΩ ΝΑ ΠΑΕΙ ΣΤΗΝ ΒΕΝΕΤΙΑ
ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΄ΜΑΙ ΜΑΚΡΙΑ ΤΗΣ

ΤΟ ΨΕΜΑ ΤΗΣ ΔΕΝ ΣΥΓΧΩΡΩ
ΤΟ ΕΝΑ ΦΕΡΝΕΙ Τ' ΑΛΛΟ
ΚΙ Η ΠΡΟΔΟΣΙΑ ΑΡΧΟΝΤΕΣ
ΕΙΝΑΙ ΚΑΚΟ ΜΕΓΑΛΟ

ΑΤΙΜΗ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΡΔΙΑ
ΑΤΙΜΟ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΗΣ

ΠΡΑΓΜΑ ΑΛΛΟ ΔΕΝ ΕΠΙΘΥΜΩ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΎΟΡΙΣΜΟ ΤΗΣ

ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΚΑΙ ΓΕΛΑΣΕΤΕ

ΜΕ ΤΟΝ ΦΤΩΧΟ ΟΘΕΛΛΟ

ΣΤΗΝ ΒΕΝΕΤΙΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΑ

ΝΥΦΗ ΑΠ' ΤΟ ΜΠΟΡΝΤΕΛΟ

Αφηγητής:

ΤΟΝ ΕΙΧΕ ΠΙΑΣΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ

ΚΑΙ ΕΙΠΕ ΚΑΙ ΤΑ ΑΛΛΑ

ΠΩΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΑΠ' ΤΟ ΤΙΠΟΤΑ

ΚΑΙ ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΜΕΓΑΛΑ

ΠΩΣ ΟΤΑΝ ΤΗΝ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΕ

ΤΗΝ ΕΙΧΕ ΓΙΑ ΠΙΣΤΗ ΤΟΥ

ΚΑΙ ΠΩΣ ΟΡΚΙΖΟΤΑΝΕ

ΓΙΑ ΑΥΤΟ –ΜΕ ΤΗΝ ΖΩΗ ΤΟΥ

Λουδοβίκος:

ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΟΘΕΛΛΟ ΜΟΥ

ΜΙΛΑΣ ΕΣΥ ΓΙΑ ΠΙΣΤΗ?

ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΣΤΟΥΣ ΑΓΑΡΗΝΟΥΣ

ΠΩΣ ΤΗΝ ΕΧΕΙΣ ΧΑΡΙΣΕΙ

ΤΕΤΟΙΑ ΛΟΓΗΣ ΣΤΗΝ ΒΕΝΕΤΙΑ

ΦΤΑΝΟΥΝΕ ΤΑ ΜΑΝΤΑΤΑ

ΚΑΙ ΑΝΗΣΥΧΕΙ Ο ΡΗΓΑΣ ΜΑΣ

ΠΩΣ ΠΗΡΕΣ ΔΟΛΙΑ ΣΤΡΑΤΑ

ΜΑ ΑΝ ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΡΕΙΣ

ΡΩΤΑ ΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΟΥ

ΘΑΡΡΩ ΠΩΣ ΟΛΟΙ ΞΕΡΟΥΜΕ

ΠΩΣ ΘΕΛΕΙ ΤΟ ΚΑΛΟ ΣΟΥ

ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΑΡΑΚΑΛΕΣΕ

ΤΟΝ ΡΗΓΑ ΜΑΣ ΝΑ ΔΕΙΞΕΙ

ΣΥΜΠΟΝΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΜΟΝΗ

ΩΣ ΝΑ ΞΕΚΑΘΑΡΙΣΕΙ

ΑΓΑΡΗΝΗ ΕΧΕΙΣ ΚΑΡΔΙΑ

ΑΓΑΡΗΝΗ Η ΨΥΧΗ ΣΟΥ

ΤΕΤΟΙΑ ΜΑΝΤΑΤΑ ΦΤΑΣΑΝΕ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΣΟΥ

Οθέλλος:

ΜΑΥΡΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΜΟΥ

ΜΑ ΚΑΤΑΣΠΡΗ Η ΨΥΧΗ ΜΟΥ

ΠΟΙΟΣ ΛΕΕΙ ΤΕΤΟΙΑ ΨΕΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΕΜΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΜΟΥ?

ΕΓΩ ΠΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΕΝΕΤΙΑ
ΤΟΣΟ ΕΧΩ ΥΠΟΦΕΡΕΙ
ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΕΡΑ ΜΕ ΤΟ ΣΠΑΘΙ
ΚΙ Ο ΡΗΓΑΣ ΜΑΣ ΤΟ ΞΕΡΕΙ

ΑΣΠΡΗ ΚΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΡΦΗ
ΜΑΥΡΗ ΘΑ ΄ΝΑΙ Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΔΟΛΙΑ ΜΕ ΕΜΠΛΕΞΕ
ΣΤΑ ΔΟΛΙΑ ΨΕΜΑΤΑ ΤΟΥ

Λουδοβίκος:
ΜΑΚΑΡΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΟΠΩΣ ΤΑ ΛΕΣ
ΜΑ ΤΩΡΑ ΝΑ ΒΙΑΣΤΟΥΜΕ
ΝΑ ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΜΑΣ
ΚΙ ΑΥΡΙΟ ΘΑ ΤΑ ΔΟΥΜΕ

ΜΑ ΑΝ ΤΥΧΕΙ ΚΑΙ ΒΡΕΘΟΥΝ ΛΕΙΨΑ
ΘΑ ΜΑΣ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙΣ
ΣΤΗΝ ΒΕΝΕΤΙΑ ΘΑ ΔΙΚΑΣΤΕΙΣ
ΚΑΙ ΘΑ ΛΟΓΟΔΟΤΗΣΕΙΣ

(Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑΣ –ΤΗΣ ΚΟΡΗΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ)

Δυσδαιμόνα:

ΑΧ! ΑΙΜΙΛΙΑ ΜΟΥ ΚΑΛΗ
ΠΟΥ ΄ΣΑΙ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ
ΜΕ ΤΟΥ ΑΝΤΡΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ
ΕΙΣΑΙ ΛΟΓΟΔΟΣΜΕΝΗ

ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ ΤΟΥ ΄ΚΑΝΑ
ΚΑΙ ΘΕΛΕΙ ΤΟ ΚΑΚΟ ΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΩΡΑ Ο ΟΘΕΛΛΟΣ ΜΟΥ
ΖΗΤΑΕΙ ΤΟΝ ΄ΞΟΡΙΣΜΟ ΜΟΥ

ΘΑΡΡΩ ΜΠΡΟΣΤΑ ΚΙ ΕΣΥ ΗΣΟΥΝΑ
ΠΟΥ ΄ΘΕΛΕ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ
ΚΑΙ ΕΠΙΑΣΕ ΚΑΙ ΜΟΥ ΦΥΤΕΨΕ
ΤΟ ΨΕΜΑ ΕΙΣ΄ ΤΑ ΧΕΙΛΗ

ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΚΙΑ ΤΟΥ ΤΗΝ ΠΛΗΓΗ
ΣΑΝ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ
ΕΔΩΣΑ ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΙΜΩΡΟΥΜΑΙ

ΠΟΥ ΝΑ ΄ΞΕΡΑ Η ΑΜΥΑΛΗ
ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΓΡΑΜΜΕΝΟ
ΜΕ ΞΕΝΟ ΑΙΜΑ ΑΝ ΠΟΤΙΣΤΕΙ
ΝΑ ΄ΝΑΙ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ

Αιμιλία:

ΜΗΝ ΒΑΣΑΝΙΖΕΣΑΙ ΚΥΡΑ
ΠΑΝΤΑ ΕΤΣΙ ΗΤΑΝ ΉΤΟΥΤΟΣ
ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΡΑΓΜΑ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑ
Η ΕΞΟΥΣΙΑ ΚΙ Ο ΠΛΟΥΤΟΣ

ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΤΟΥ ΕΖΗΛΕΨΕ
ΖΗΛΕΨΕ ΤΗΝ ΧΑΡΑ ΤΟΥ
ΖΗΛΕΨΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΘΕΣΗ ΤΟΥ
ΤΗΝ ΘΕΛΕΙ ΓΙΑ ΔΙΚΙΑ ΤΟΥ

ΠΩΣ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΣΤΡΑΒΩΘΗΚΑ
ΚΑΙ ΤΑΙΡΙ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΗΡΑ
ΑΥΤΑ ΤΑ ΞΕΡΕΙ Η ΖΩΗ,
Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΜΟΙΡΑ

Δυσδαιμόνα:

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΤΕΤΟΙΕΣ ΠΟΝΗΡΕΣ
ΠΟΥ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΤΟΥΣ ΘΑΡΡΟΥΝΕ
ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΙΜΙΕΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΕΣ
ΚΙ ΑΣ ΞΕΝΟΠΕΡΠΑΤΟΥΝΕ?

ΝΥΦΗ ΠΩΣ ΜΕ ΠΑΝΤΕΥΤΗΚΕ
ΜΕ ΠΗΡΕ ΑΠ' ΤΟ ΜΠΟΡΝΤΕΛΟ
ΘΑΡΡΩ ΠΩΣ ΤΕΤΟΙΑ ΠΡΟΣΒΟΛΗ

ΔΕΝ ΜΟΥ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ ΟΘΕΛΛΟ

ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΤΟΝ ΑΠΑΤΗΣΑ

ΟΥΤΕ ΜΕ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ

ΘΑ ΤΟ ΦΩΝΑΖΩ –ΘΑ ΤΟ ΠΩ

ΜΕΧΡΙ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΜΟΥ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΤΕΤΟΙΕΣ ΠΟΝΗΡΕΣ

ΠΟΥ ΤΑΧΑ ΑΓΑΠΟΥΝΕ

ΜΑ ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΑΡΚΕΤΟ

ΚΑΙ ΞΕΝΟΠΕΡΠΑΤΟΥΝΕ?

ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΣΑΝ ΚΙ ΑΥΤΕΣ

ΚΑΛΗ ΜΟΥ ΑΙΜΙΛΙΑ

ΤΕΤΟΙΑΣ ΛΟΓΗΣ ΚΑΜΩΜΑΤΑ

ΜΟΥ ΦΕΡΝΟΥΝ ΑΗΔΙΑ

Αιμιλία:

ΠΩΣ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΨΥΧΗ

ΔΕΝ ΤΟ ΥΠΟΛΟΓΙΖΟΥΝ

ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΛΙΝΗ ΤΟΥΣ

ΝΑ ΜΑΣ ΠΕΡΙΟΡΙΖΟΥΝ

ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΥΒΕΡΝΟΥΝ

Ο ΠΟΘΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΘΟΣ

ΙΔΙΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΚΡΥΒΟΥΜΕ

ΣΤΟ ΣΩΜΑ, ΚΑΤΑ ΒΑΘΟΣ

ΣΑΝ ΕΙΝΑΙ ΑΔΕΙΑ Η ΚΛΙΝΗ ΣΟΥ

ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΞΕΝΟΚΟΙΜΑΤΑΙ

ΣΤΑ ΙΣΑ ΑΝΤΑΠΟΔΩΣΕ

ΝΑ ΕΧΕΙ ΝΑ ΤΟ ΘΥΜΑΤΑΙ

ΔΙΚΙΟ ΘΑ ΔΩΣΕΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ

ΣΕ ΟΠΟΙΟΝ ΔΙΚΑΙΑ ΠΡΑΤΕΙ

ΜΑΤΙ ΑΥΤΟΙ ΜΑΣ ΒΓΑΖΟΥΝΕ

ΒΓΑΖΟΥΜΕ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΜΑΤΙ

ΜΑ ΠΑΨΕ ΠΙΑ ΤΑ ΚΛΑΜΑΤΑ

ΚΙ ΟΙ ΑΡΧΟΝΤΕΣ ΘΑ ΄ΡΘΟΥΝΕ

ΝΑ ΖΥΓΙΑΣΤΟΥΝ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

ΚΑΙ ΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΟΥΝΕ

(Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΒΕΝΕΤΩΝ)

Λουδοβίκος:

ΟΘΕΛΛΟ ΕΜΠΡΟΣ ΜΑΣ ΒΡΙΣΚΕΣΑΙ

ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΔΥΟ ΛΟΓΟΥΣ

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Η ΒΕΝΕΤΙΑ

ΚΙ Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ Ο ΛΟΓΟΣ

ΠΟΥ ΛΕΣ ΠΩΣ ΣΕ ΑΔΙΚΗΣΕ
ΣΟΥ ΛΕΡΩΣΕ ΤΗΝ ΚΛΙΝΗ
Η ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ Η ΓΛΥΚΙΑ
ΚΙ ΑΣ ΤΟ ΑΡΝΕΙΤΑΙ ΕΚΕΙΝΗ

Αφηγητής:

ΕΦΕΡΕ ΤΑ ΚΙΤΑΠΙΑ ΤΟΥ
ΕΦΕΡΕ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΟΥ
ΝΑ ΚΡΙΝΟΥΝ ΤΟ ΓΚΟΥΒΕΡΝΟ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΙΑΓΩΓΗ ΤΟΥ

ΜΙΛΗΣΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ
Τ' ΑΓΑΡΗΝΩΝ Τ' ΑΣΚΕΡΙ
ΟΤΙ ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΣΤΗΝ ΒΕΝΕΤΙΑ
ΕΧΕΙ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ

ΚΑΙ ΜΙΛΗΣΕ, ΚΑΙ ΕΔΕΙΞΕ
ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟΥ ΒΡΗΚΑΝ ΛΑΘΟΣ
ΚΑΙ ΑΞΙΑ ΥΠΗΡΕΤΕΙ
ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ

ΚΑΙ ΡΩΤΗΣΕ ΠΟΙΟΣ ΑΤΙΜΟΣ
ΕΣΤΕΙΛΕ ΛΟΓΟ ΑΛΛΟ
ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΣΤΟΥΣ ΑΓΑΡΗΝΟΥΣ
ΠΩΣ ΔΙΝΕΙ ΓΙΑ ΡΕΓΑΛΟ

ΚΑΙ ΕΛΕΓΕ –ΚΑΙ ΡΩΤΑΓΕ
ΚΑΙ ΕΦΤΑΣΕ Η ΔΥΣΗ
ΚΙ ΕΙΠΕ ΤΗΝ ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ ΤΟΥ
ΠΩΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΕΞΟΡΙΣΕΙ

Λουδοβίκος:

ΠΟΛΛΑ ΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ
ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΛΙΓΕΣ
ΜΑΘΕ ΠΩΣ Ο ΙΑΓΟΣ ΣΟΥ
ΠΟΥ ΕΜΠΙΣΤΟ ΤΟΝ ΕΙΧΕΣ

ΑΥΤΟΣ ΗΤΑΝ ΠΟΥ ΕΣΤΕΛΝΕ
ΣΤΗΝ ΒΕΝΕΤΙΑ ΜΑΝΤΑΤΑ
ΠΩΣ ΤΑΧΑ ΤΩΝ ΑΓΑΡΗΝΩΝ
ΠΕΡΠΑΤΑΓΕΣ ΤΗΝ ΣΤΡΑΤΑ

ΚΑΙ ΕΓΡΑΦΕ ΚΑΙ ΕΣΤΕΛΝΕ
ΠΩΣ ΕΧΕΙ ΤΟΝ ΚΑΗΜΟ ΣΟΥ
ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΠΡΟΔΩΣΕΣ
ΕΣΥ –Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΤΟΥ?

Οθέλλος:

ΤΟΝ ΑΤΙΜΟ ΘΑ ΕΚΔΙΚΗΘΩ
ΕΓΩ ΜΕ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΜΟΥ

ΤΗΝ ΜΟΙΡΑ ΤΟΥ ΤΗΝ ΕΓΡΑΨΕ

ΚΙ ΑΣ ΧΑΣΩ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ

ΚΑΙ Η ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ Η ΓΛΥΚΙΑ

ΗΤΑΝΕ ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΟΥ?

ΑΠ' ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΜΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ

ΘΑ ΒΡΟΥΝ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥΣ

ΑΧ! ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ ΜΟΥ ΓΛΥΚΙΑ

ΜΕΣ' ΣΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΟΥ ΧΕΡΙ

ΝΟΜΙΖΑ ΡΟΔΟ ΚΡΑΤΑΓΕΣ

ΜΑ ΚΡΑΤΑΓΕΣ ΜΑΧΑΙΡΙ

Δυσδαίμονα:

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΤΣΙ ΟΘΕΛΛΟ ΜΟΥ

ΚΑΙ ΘΑ ΣΤΟ ΑΠΟΔΕΙΞΩ

ΚΑΝΕ ΛΙΓΑΚΙ ΥΠΟΜΟΝΗ

ΚΙ ΑΣΕ ΜΕ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ

ΑΔΙΚΑ ΜΕ ΥΠΟΨΙΑΖΕΣΑΙ

ΚΙ ΑΔΙΚΑ ΥΠΟΦΕΡΕΙΣ

ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΑΛΛΟΝ ΑΠΟ ΕΣΕ

ΔΕΝ ΕΧΩ ΝΑ ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ

Οθέλλος:

ΑΝ ΕΧΕΙΣ ΚΑΜΙΑ ΠΡΟΣΕΥΧΗ
ΚΑΝΤΗΝ ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ ΜΟΥ
ΔΕΝ ΣΕ ΓΛΥΤΩΝΕΙ ΤΙΠΟΤΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΑΝΗΤΑ ΜΟΥ

Αιμιλία:

ΖΗΤΩ ΣΥΓΝΩΜΗ ΑΡΧΟΝΤΕΣ
ΜΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΩ
ΠΩΣ ΓΙΝΑΝΕ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ
ΝΑ ΣΑΣ ΤΑ ΕΞΗΓΗΣΩ

ΓΙΑΤΙ ΗΜΟΥΝΑ ΚΙ ΕΓΩ ΕΚΕΙ
ΟΘΕΛΛΟ ΑΡΧΟΝΤΑ ΜΟΥ
ΠΟΤΕ ΜΟΥ ΔΕΝ ΤΗΝ ΑΦΗΣΑ
ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΤΗΝ ΚΥΡΑ ΜΟΥ

ΟΛΑ ΤΑ ΕΚΑΝΕ ΑΥΤΟΣ
Ο ΑΤΙΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΣΟΥ
ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ ΣΟΥ ΖΗΛΕΨΕ
ΚΙ ΗΘΕΛΕ ΤΟΝ ΧΑΜΟ ΣΟΥ

Ιάγος:

ΠΑΨΕ ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΜΥΑΛΗ
ΚΑΙ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΜΕ ΚΑΨΕΙΣ?
ΝΑ ΜΕΙΝΕΙ ΑΔΕΙΑ Η ΚΛΙΝΗ ΣΟΥ

ΚΙ ΥΣΤΕΡΑ ΝΑ ΜΕ ΚΛΑΨΕΙΣ?

Αιμιλία:

ΘΑΡΡΩ ΠΟΛΛΑ ΠΩΣ ΕΚΑΝΕΣ

ΚΑΙ ΣΩΠΑΣΕ ΙΑΓΟ

ΕΙΝΑΙ Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ Η ΣΕΙΡΑ

ΚΙ ΕΓΩ ΘΑ ΑΝΑΛΑΒΩ

Ιάγος:

ΕΙΝΑΙ ΧΑΜΕΝΗ ΤΩΡΑ ΠΙΑ

Η ΜΑΥΡΗ Η ΨΥΧΗ ΜΟΥ

ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΛΕΙΣ' ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΣΟΥ

ΚΑΙ ΝΙΩΣΕ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΜΟΥ

(ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΙΜΙΛΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΚΟΤΩΝΕΙ)

Αφηγητής:

ΜΟΛΙΣ ΤΑ ΕΙΔΕ ΟΛΑ ΑΥΤΑ

Ο ΑΚΡΙΒΟΣ ΘΘΕΛΛΟΣ

ΤΗΝ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΤΗΣΕ

ΠΕΤΑΧΤΗΚΕ ΣΑΝ ΒΕΛΟΣ

ΠΡΙΝ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΕΙ ΚΑΙ ΚΑΝΕΙΣ

ΝΑ ΤΟΝ ΕΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ

ΗΘΕΛΕ ΤΟΝ ΙΑΓΟ ΤΟΥ

ΑΥΤΟΣ ΝΑ ΤΙΜΩΡΗΣΕΙ

ΚΑΙ ΠΗΡΕ ΤΗΝ ΕΚΔΙΚΗΣΗ
ΠΟΥ ΠΡΟΣΤΑΖΕ Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ
ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟΝ ΙΑΓΟ ΤΟΥ
ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΧΑΙΡΙΑ ΤΟΥ

ΚΑΙ ΕΠΕΙΤΑ ΣΤΡΕΦΕΙ ΤΟ ΣΠΑΘΙ
ΣΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΤΟΥ ΑΥΤΟΝ
ΒΡΙΣΚΕΙ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ
ΠΡΟΤΟΥ ΝΑ ΞΕΨΥΧΗΣΕΙ
ΣΤΗΝ ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑ ΤΗΝ ΓΛΥΚΙΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΣΥΓΧΩΡΗΣΕΙ

Οθέλλος:
ΚΟΙΤΑΞΕΤΕ ΚΑΙ ΚΛΑΨΕΤΕ
ΤΟΝ ΑΜΟΙΡΟ ΟΘΕΛΛΟ
ΣΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΤΟ ΝΗΣΙ
ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΤΟΥ ΤΟ ΤΕΛΟΣ

ΠΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ
ΝΑ ΜΗΝ ΤΟΝ ΛΗΣΜΟΝΗΣΕΙ
ΑΠ' ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΗΝ ΠΟΛΛΗ

ΓΙΑΤΙ ΕΙΧΕ ΜΑΡΤΥΡΗΣΕΙ

ΠΡΑΣΙΝΟΜΑΤΙΚΟ ΘΕΡΙΟ

ΤΗΝ ΜΟΙΡΑ ΕΙΧΕ ΟΡΙΣΕΙ

Η ΖΗΛΕΙΑ, ΠΟΥ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ

ΤΟΝΕ ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΙΖΕΙ

Αφήγητής:

ΜΑΥΡΟ ΠΟΥΛΙ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ

ΦΤΩΧΟ ΚΑΙ ΑΔΙΚΗΜΕΝΟ

ΨΗΛΑ Σ' ΕΒΑΛΕ Ο ΑΝΕΜΟΣ

ΚΑΙ ΧΑΘΗΚΕΣ ΚΑΗΜΕΝΟ

ΠΟΥ ΤΡΙΓΥΡΝΑΣ, ΣΤΗΝ ΒΕΝΕΤΙΑ?

ΠΟΥ ΕΧΕΙΣ ΤΟ ΛΗΜΕΡΙ?

ΜΗΠΩΣ ΓΥΡΝΑΣ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ?

ΜΗΠΩΣ ΓΥΡΝΑΣ ΣΤ' ΑΛΓΕΡΙ?

ΤΟΝΕ ΘΥΜΑΤΑΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ

ΤΟΝΕ ΘΥΜΑΤΑΙ Η ΜΟΙΡΑ

ΤΟΝ ΑΗΤΟ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ

ΠΕΡΔΙΚΑ ΚΑΚΟΜΟΙΡΑ

Ο ΑΗΤΟΣ ΚΙ Η ΠΕΤΡΟΠΕΡΔΙΚΑ

ΣΑΝ ΣΜΙΞΟΥΝ –ΚΑΠΟΙΟΣ ΧΑΝΕΙ

ΠΟΥ ΦΤΕΡΟΥΓΙΖΕΙ Ο ΑΗΤΟΣ

ΚΙ Η ΠΕΡΔΙΚΑ ΔΕΝ ΦΤΑΝΕΙ?

ΜΑΥΡΟ ΠΟΥΛΙ –ΧΡΥΣΟ ΚΛΟΥΒΙ

ΜΑΥΡΟ ΚΑΙ ΠΕΘΑΜΕΝΟ

ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΟΡΗ ΜΟΝΑΧΗ

ΠΟΥ Σ' ΕΙΧΕ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ

[Τέλος]

copyright©: mariavarg, a.k.a Maria Vargiakaki, a.k.a Φαίδρα

Κρητικού -all credits to mariavarg