

E1205

RÉALISATION DE CONTENUS MULTIMÉDIAS

Emplois

- Affichiste
- Animateur / Animatrice 2D
- Animateur / Animatrice 3D
- Chef de fabrication d'édition publicitaire
- Chef de studio de créations graphiques
- Coloriste numérique
- Décorateur / Décoratrice graphiste
- Designer / Designeuse d'interactivité
- Designer / Designeuse graphique
- Designer web mobile
- Dessinateur / Dessinatrice d'édition
- Dessinateur / Dessinatrice de bande dessinée
- Dessinateur / Dessinatrice de presse
- Dessinateur / Dessinatrice en publicité
- Dessinateur / Dessinatrice graphiste
- Gouacheur / Gouacheuse en films d'animation
- Graphiste 2 D
- Graphiste 2 D - jeux vidéo
- Graphiste 3 D
- Graphiste concepteur / conceptrice
- Graphiste multimédia
- Illustrateur / Illustratrice
- Illustrateur / Illustratrice graphiste
- Infographiste
- Infographiste 3 D
- Infographiste effets spéciaux
- Infographiste en image de synthèse
- Infographiste en multimédia
- Infographiste intégrateur / intégratrice
- Infographiste web master
- Intégrateur / Intégratrice graphiste
- Intégrateur / Intégratrice multimédia
- Layout man / woman
- Lead graphiste - jeux vidéo
- Maquettiste en arts graphiques
- Modeleur / Modeleuse 3 D
- Modeleur textureur / Modeleuse textureuse 3D - jeux vidéo
- Modélisateur / Modélisatrice 3D
- Motion designer multimédia
- Réalisateur / Réalisatrice multimédia
- Roughman / Roughwoman en arts graphiques
- Stéréographe 3D
- Story boarder
- Technicien / Technicienne en image de synthèse 3D
- UI - user interface designer
- UX - user experience designer
- Vidéographiste
- Web designer

Définition

- Crée tout ou partie d'éléments graphiques et visuels en vue de produire un document imprimé, audiovisuel ou multimédia (livre, plaquette, page web, cd-rom, film d'animation, jeux vidéo, ...).
- Peut se spécialiser dans le traitement d'un ou plusieurs médias (textes, images, son, animation, vidéo, page Internet, ...) entrant dans la composition d'un support de communication.
- Peut coordonner une équipe.

Accès au métier

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, ...) à Master (Diplôme des arts appliqués, Master professionnel, ...) dans le secteur de l'art, des arts graphiques, de la communication, de la publicité.

Il est également accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac (Bac professionnel, ...) complété par une expérience professionnelle dans le même secteur ou sur présentation de travaux personnels.

La maîtrise de l'outil informatique (palette graphique, images de synthèse, ...) est exigée.

Compétences

Savoir-faire

Communication, Multimédia	Concevoir des supports de communication et d'image Concevoir un site web Concevoir une plaquette ou un dépliant publicitaire Réaliser un panneau d'exposition, présentoir, stand Traiter des images numériques (colorimétrie, cadrage etc.) Définir l'identité sonore d'un site web Intégrer des effets visuels ou sonores à des séquences vidéo Concevoir et réaliser des éléments graphiques et visuels Animer les éléments d'une image (restitution des mouvements image par image, définition des trajectoires) Concevoir des interfaces UX/UI Définir l'identité visuelle d'un site web Définir la composition d'éléments graphiques Traduire un concept ou un script en représentation visuelle
Création artistique	Réaliser un dessin artistique
Recherche, Innovation	Définir les critères d'analyse de l'expérience utilisateur Créer, élaborer et identifier des concepts innovants Concevoir une signalétique Réaliser la maquette et la mise en forme
Nouvelles technologies	Concevoir un logiciel, un système d'informations, une application
Management	Animer, coordonner une équipe
Prévention des risques	Contrôler le fonctionnement d'un équipement, d'une machine, d'une installation Déterminer des mesures correctives
Relation client	Identifier, traiter une demande client Recueillir et analyser les besoins client
Gestion administrative	Effectuer le suivi des commandes, la facturation
Organisation	Analyser les résultats d'un projet Assurer la gestion de base de logiciels ou matériels numériques
Communication	Collaborer avec une équipe projet

Savoir-être professionnels

Prendre des initiatives et être force de proposition

S'adapter aux changements

Faire preuve de curiosité

Savoirs

After Effects

Anime Studio

Arborescence d'un site web

Arnold

Blender

Character Studio

Cinéma 4D

Corel Draw

Design d'un site web

Dreamweaver

Ergonomie d'un site web

Fireworks

Flash

FrameMaker

Houdini

Illustrator

Image de synthèse

InDesign

LightWave

Logiciel d'animation 2D

Logiciel d'animation 3D

Logiciels d'édition multimédia

Logiciels de création vidéo

Logiciels de montage photo

Matchmover

Maya

Mental-ray / V-ray

Motion Builder

Nuke

Outils de traitement ou d'intégration d'effets spéciaux VFX - Visual effects

Outils de traitement ou d'intégration en animation vectorielle

Outils de traitement ou d'intégration en images

Outils de traitement ou d'intégration en son

Outils de traitement ou d'intégration en textes

Page Maker

Domaines d'expertise

Painter
 Photoshop
 Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
 Quark Express
 Realflow
 StopMotion / iStopMotion
 Toon Boom
 TVPaint
 XSI Softimage
 Zbrush
 3DS MAX
 Bandes dessinées
 Storytelling - communication narrative
 Typographie
 Chaîne graphique
 Colorimétrie
 Technologies de l'accessibilité numérique
 HTML
 Javascript
 Langages de programmation informatique

Normes et procédés

Computer To Film (CTF)
 Computer To Plate (CTP)
 Design d'interface utilisateur
 Normes qualité
 Procédés et contraintes d'impression
 Procédure de mise en forme d'un livre, d'un journal
 UX/UI Design
 Droit de la propriété intellectuelle
 Règles de sécurisation de fichiers informatiques

Techniques professionnelles

Techniques commerciales
 Techniques de dessin
 Techniques de gestion de réseaux prépresse
 Techniques d'infographie
 Techniques de séparation Cyan Magenta Jaune Noir

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Au domicile de l'intervenant
 Possibilité de télétravail



Types de structures

Association

Mobilité professionnelle

Fiches ROME proches

E1104 - Conception de contenus multimédias

E1306 - Prépresse

Graphiste metteur / metteuse en page

H1204 - Design industriel

Designer / Designeuse maquettiste

L1510 - Films d'animation et effets spéciaux

Fiches ROME envisageables si évolution

B1101 - Création en arts plastiques

Vidéaste

L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle
