
PROJET PROFESSIONNEL DE L'ÉTUDIANT: RAPPORT D'EXPÉRIENCE

Marie Brossard

Licence 3 de Lettres Classiques
marie.brossard@etu.u-bordeaux-montaigne.fr

Projet professionnel de l'étudiant : Rapport d'expérience

Marie Brossard

Licence de Lettres Classiques

brossardmarie1@gmail.com

Université Bordeaux Montaigne

2021

Table des matières

Introduction.....	3
Première partie. – Compte rendu de trois expériences professionnelles significatives.....	4
I. La micro-entreprise, une expérience pluridisciplinaire.....	5
A. Les circonstances de création de la micro-entreprise.....	5
B. Une remise en question quotidienne.....	6
II. Webmaster, un métier collaboratif.....	9
A. La pratique des techniques de marketing et de communication.....	9
B. Le bilan d’une expérience dynamique.....	11
III. Assistante à la valorisation de la recherche scientifique, l’initiation au milieu universitaire.....	12
A. Un accompagnement instructif.....	12
B. Un retour d’expérience en adéquation avec mes objectifs professionnels.....	13
Deuxième partie. – Construction du projet professionnel.....	15
I. Le point sur mon parcours universitaire.....	16
A. Le bilan des acquis.....	16
B. Des compétences à compléter.....	17
II. Les intentions professionnelles.....	19
A. Poursuite d’études.....	19
Je souhaiterai vivement poursuivre ma réflexion notamment à travers le cours d’Analyse de discours : objets, théories et applications enseigné par Agata Jackiewicz et également celui de techniques informatiques tenu par Sascha Diwersy à l’université Paul Valéry.....	19
B. Objectif professionnel.....	19
Conclusion.....	21

Introduction

À la suite d'un emploi en librairie, j'ai décidé de reprendre mes études à distance dans le but d'acquérir des connaissances et un savoir approfondis dans le domaine de la littérature et de la linguistique. J'ai ainsi débuté en septembre 2018 une licence à distance en lettres classiques à l'université Bordeaux Montaigne afin de poursuivre parallèlement ma vie professionnelle et conserver une stabilité financière.

J'ai donc sur ces trois dernières années complété mon profil d'étudiante en littérature par des compétences dans le domaine du marketing, de l'informatique et de la communication. Je souhaite à l'acquisition de ma licence intégrer un master recherche en sciences du langage et poursuivre ma réflexion concernant l'ingénierie linguistique en doctorat.

Je vais montrer comment ce projet professionnel s'inscrit dans la continuité de mes expériences professionnelles et prolonge une réflexion amorcée.

Une première partie se focalisera ainsi sur trois expériences antérieures m'ayant permis d'acquérir des compétences variées et déterminantes puis une deuxième partie présentera mon projet professionnel et les perspectives de formations permettant d'obtenir les compétences nécessaires.

Première partie. – Compte rendu de trois expériences professionnelles significatives.

Premièrement nous reviendrons sur mon parcours comme auto-entrepreneure (I), puis sur mon expérience comme webmaster (II) et enfin sur le poste que j’occupe actuellement celui d’assistante à la valorisation de la recherche scientifique à l’université Jean Moulin Lyon 3 (III).

I. La micro-entreprise, une expérience pluridisciplinaire

À la suite d'une mise à niveau en arts appliqués, je souhaitais intégrer un CAP en alternance en ébénisterie. Les conditions économiques n'étant pas favorables à ce métier artisanal, je n'ai pas trouvé de contrat en alternance. Afin de ne pas abandonner ce projet, j'ai donc décidé de créer une micro-entreprise tout en conservant un emploi en librairie afin d'acquérir sereinement et de façon autonome les compétences liées à ce métier. Je vais tout d'abord situer les conditions liées à cette création puis revenir sur les différentes difficultés rencontrées.

A. Les circonstances de création de la micro-entreprise

En septembre 2015, je sors donc du cursus scolaire et je recherche un produit simple à fabriquer qui me permettra d'apprendre certaines techniques liées au métier d'ébéniste. Le produit doit donc à la fois être réalisable, mais aussi répondre à un besoin identifié afin de pouvoir monter un projet entrepreneurial viable. Mon choix se porte rapidement sur la planche de skateboard qui présente plusieurs avantages. Tout d'abord d'un point de vue du savoir-faire, ce produit artisanal nécessite une chaîne de production fixe. L'essence de bois ne change pas ainsi que la fabrication qui s'en suit. Enfin le produit pourra varier grâce à des partenariats artistiques et donc à la fois se renouveler et également me permettre d'échanger avec d'autres professionnels. Enfin, d'un point de vue commercial la cible est facilement identifiable et mon étude de marché me démontre qu'un produit pour les femmes répond à un besoin très peu concurrentiel.

J'élabore ensuite un business plan récapitulant l'investissement nécessaire, le prix de revient du produit, une proposition de valeur, les moyens de distributions et une stratégie de communication.

J'ai également bénéficié d'une formation grâce à Pôle emploi, destinée à m'accompagner sur les points administratifs, comme le choix de la structure juridique qui va naturellement vers la micro-entreprise.

Par ailleurs, mon travail consiste aussi à fabriquer un prototype afin de pouvoir tester les produits et les fournisseurs, comme les délais de livraison ou la qualité des matériaux. En effet, j'ai également choisi de communiquer un produit respectueux de l'environnement, il me faut donc tester les vernis, les colles et trouver des fournisseur de bois d'érable canadien qui respectent des conditions strictes et soient capables de résister à la pratique du sport.

Une fois le produit fini, je me suis concentrée sur la partie distribution qui a nécessité la prise de photographie, la création de l'univers de marque et la mise en place d'un site web. J'ai pu bénéficier de l'aide d'une amie pour les photographies et les connaissances acquises lors d'une mise à niveau en arts appliqués m'ont permis de facilement mettre en place la charte graphique et le site internet que vous pouvez consulter via le lien suivant : <https://wealowboard.com> .

Enfin une solution de commerce en ligne (Etsy) est venue soutenir les ventes réalisées lors d'expositions. En effet, le site web me permettait de présenter le projet, de mettre des photos de produits mais c'est un site de vente internationale en ligne qui gère le paiement sécurisé et les conditions liées directement à la vente (frais de port, parcours d'achat). Ainsi cette solution m'offrait une plus grande visibilité et m'a permis par exemple de faire des ventes aux États-Unis.

Nous allons désormais voir les difficultés rencontrées et les remaniements qu'elles ont nécessités.

B. Une remise en question quotidienne

La première difficulté était prévisible et concerne les connaissances et le savoir-faire liés au métier. Je suis effectivement parvenue à réaliser un modèle de fabrication viable et satisfaisant, mais le temps prévu initialement n'a pas du tout été respecté. En effet, il m'a fallu près de 6 mois malgré un travail quotidien pour parvenir à une chaîne de production effective. La solution de pressage était particulièrement compliquée à mettre en place, car les techniques varient selon les essences, et les informations relatives au sujet peuvent être compliquées à trouver. Pour pallier ce problème, j'ai effectué une étude de la concurrence afin d'évaluer les

degrés des courbes, les dimensions et la pression nécessaire. J'ai finalement fabriqué un moule en bois sur mesure, actionnée par des presses hydrauliques, qui bénéficiait d'un réel atout : celui de pouvoir fabriquer plusieurs types de planches (cruiser et skateboard) et donc de répondre à une clientèle plus large.

De plus, je n'ai pas souhaité dégager de stratégie de *crowdfunding* ou de crédit bancaire, mon investissement s'est donc limité au matériel nécessaire.

Dans un deuxième temps, j'ai élaboré une série de planches sérigraphiées afin de pouvoir proposer un produit d'entrée de gamme accessible notamment aux étudiants et de pouvoir faire facilement et rapidement mon logo. J'ai ainsi investi dans du matériel de sérigraphie et suivi une formation. Ainsi la notion de temps comme je l'ai déjà mentionnée était une problématique constante. Afin de proposer un produit rentable, la chaîne de production nécessitant de ma part un certain temps de travail (hormis le temps de séchage assez conséquent) devait me permettre de me verser un salaire en tenant compte des charges que nécessite une entreprise. Ainsi la sérigraphie a pu apporter des solutions correctes à cette difficulté et m'a également permis de lancer mes premiers produits et donc de présenter un projet probant à des artistes ou des entreprises pour réaliser des partenariats.

Pour finir, les canaux de vente et de communication m'ont posé également quelques difficultés. En effet, une fois le produit prêt à la mise en vente, une grande partie de mon temps se concentrait sur le démarchage et la communication. Outre les réseaux sociaux, j'ai également dû répondre à des interviews et organiser des événements. Cet aspect du projet s'éloignant très nettement des attentes initiales m'a finalement amenée à clôturer le projet trois ans plus tard pour laisser place à une reprise d'étude en licence de Lettres Classiques, motivée par l'emploi en librairie que j'exerçais en parallèle. J'avais cependant envisagé de travailler un nouveau produit (le plateau de jeu) afin de pouvoir rediriger mes tâches vers l'ébénisterie, mais ce dernier me demandait de réitérer un investissement.

Nous pouvons conclure que, outre les compétences en ébénisterie, la création et la gestion d'une micro-entreprise m'ont permis d'acquérir des savoir-faire variés comme l'organisation d'événement de trente personnes, la mise en place de partenariats,

l'établissement d'un statut juridique et la charge des responsabilités qui s'y attache ainsi que le développement et l'exécution d'un plan de communication et d'une stratégie commerciale, et enfin la capacité d'analyse d'un besoin. Dans un deuxième temps, j'ai appris à être responsable, à avoir un regard objectif sur un projet et ses résultats et à faire preuve d'initiative.

Nous allons désormais voir une expérience au sein d'une entreprise.

II. Webmaster, un métier collaboratif

Lors de ma première année de licence en formation à distance, je décide de prendre un emploi qui ne nécessite pas d'investissement ou de responsabilités afin de pouvoir me concentrer sur mes études. À l'issue de la première année, je ressens le besoin de m'investir dans un emploi au côté d'une équipe et je décide donc de faire évoluer ma vie professionnelle en parallèle de mes études. J'ai donc suivi une formation en ligne via OpenClassRoom en développement web (CSS et HTML) afin de compléter des compétences en graphisme acquises en MANAA (Mise à niveau en arts appliqués) puis consolidées lors de la création d'une micro-entreprise et ainsi pouvoir répondre à des postes de webmaster ou de rédactrice web.

A. La pratique des techniques de marketing et de communication

Je débute alors en août 2019 un emploi en CDI comme rédactrice web et *community manager* au sein d'une agence de communication HTTP5000 située à Lyon 7. L'équipe était composée de deux graphistes, l'un spécialisé en *web*, l'autre en *print* et du chef d'entreprise en charge de la gestion et de l'aspect commercial. J'ai noté rapidement que mon poste connaissait un *turn-over* important depuis quelques années.

Mon poste devait à la fois assurer la création de contenus pour des contrats existants à mon arrivée comme la rédaction d'article et l'animation des réseaux sociaux. De plus, je devais établir des contrats et le proposer aux clients potentiels comme une stratégie de communication sur Instagram pour le Brin d'olivier par exemple. J'ai également dirigé la création d'un site internet pour de nouveaux clients. Cela consistait à réaliser un bilan des besoins et des attentes du client puis de réaliser l'architecture et enfin, après validation par le client, la rédaction complète du site avant l'envoi au graphiste.

Enfin l'entreprise souhaitait développer son champ de compétences en proposant un service d'*Inbound Marketing* à des entreprises BtoB. La transformation était accompagnée par une

agence marketing (Hubspot) qui nous amenait étape par étape à trouver des clients et à leur proposer le plan de croissance adéquate. Mon poste a donc évolué en fonction des besoins et j'ai ainsi mené une campagne commerciale par le biais du démarchage vidéo par exemple. Le poste devait également gagner en autonomie et en responsabilité, car le chef d'entreprise souhaitait progressivement déléguer ses tâches à l'équipe afin de s'investir sur d'autres projets.

Après 4 mois au sein de cette entreprise, un nouveau poste mieux rémunéré et davantage technique, c'est présenté à moi, j'ai donc démissionné et débuté un emploi comme webmaster chez Kubii, une plateforme de vente de matériel électronique en ligne.

Il s'agissait d'une création de poste en CDI car l'entreprise connaissait un véritable essor. Ce poste demandait des compétences semblables au poste précédent mais était plus technique. En effet, le CMS que nous utilisions était Prestashop et des développeurs back-end m'accompagnaient ce qui me permettait d'apprendre et de mieux comprendre le métier et les attentes. De plus, l'équipe était composée de commerciaux, d'un acheteur, d'un service après vente, d'une comptable et du chef d'entreprise complètement investi pour l'entreprise. Par ailleurs, la community manager et la graphiste en charge jusqu'à présent de la communication de l'entreprise ont véritablement accompagnées le transfert des tâches vers mon poste. Le travail en équipe permettait donc d'apprendre davantage les uns des autres et répondait complètement à mes attentes initiales.

Mon poste se concentrait sur le développement d'une stratégie marketing pour trouver et fidéliser les clients comme le mailing ou la maximisation du processus d'achat par exemple. De plus, de nouveaux besoins pouvaient se présenter comme par exemple la création d'une page internet nécessitant la mise en place d'une solution de prise de rendez-vous (via Calendly) pour les commerciaux. J'étais également en charge de la création des fiches produits et des informations présentes sur le site comme les guides d'utilisation. En effet, l'entreprise proposait des nano-ordinateurs (Raspberry, Arduino, Odroid...) à destination des particuliers passionnés. Ainsi la mise à disposition de différents supports participait à la satisfaction des clients. De plus, la communication lors de la crise du Covid, pour un nombre de clients encore plus croissant en période de confinement, a été importante notamment via la

gestion quotidienne d'Avis Vérifiés par exemple. Enfin, notre service de préparation était géré par un ESAT qui a dû lors du confinement stopper son activité. Ainsi chaque membre de l'équipe s'est adapté afin de pouvoir assurer la distribution croissante des colis et mes tâches se sont donc étendues à la préparation des colis et au soutien du service client qui croulait sous les sollicitations.

B. Le bilan d'une expérience dynamique

La difficulté a été de savoir faire preuve d'initiative alors qu'une formation solide me manquait. De nombreuses ressources et mon expérience ont pu apporter des solutions satisfaisantes mais cela a eu l'occasion de me faire douter sur la pertinence de mon profil et de mes objectifs. Bien évidemment, la crise sanitaire s'est avérée particulièrement perturbante pour une plateforme en ligne mais la réactivité et l'adaptation qui en ont découlé, ont su compléter des tâches parfois peu enrichissantes par rapport aux missions attendues sur un poste de webmaster.

Enfin la charge de travail demandée par mon poste cumulée avec ma deuxième année de licence a rendu les conditions particulièrement difficiles. Ainsi début octobre ne pouvant pas me projeter sereinement sur ma dernière année de licence, je décide de démissionner et de trouver un emploi à temps partiel.

Nous pouvons conclure que grâce à cette expérience, je sais désormais analyser des besoins et gérer un projet, concevoir des plans d'action innovants et adaptés, mettre en valeur les spécificités d'une entreprise, fixer des objectifs, suivre les résultats des différentes actions ou campagnes menés et enfin créer et évaluer la clarté ou l'exactitude des contenus rédactionnels. Le poste me convenait car j'ai l'esprit d'équipe et la période sanitaire m'a permis de démontrer une forte capacité d'adaptation. Nous allons voir dans une dernière sous-partie en quoi mon poste actuel est particulièrement cohérent avec mes objectifs de poursuite d'études.

III. Assistante à la valorisation de la recherche scientifique, l'initiation au milieu universitaire

En octobre 2020, j'intègre le poste d'assistante à la valorisation de la recherche scientifique et gestionnaire administrative pour l'équipe de recherche en droit international européen et comparé de l'université Jean Moulin Lyon 3. Il s'agit d'un poste de contractuel à temps partiel et, à ce jour, il est envisagé par les deux parties de le reconduire en août 2021 pour une durée d'un an.

A. Un accompagnement instructif

Mon rôle est d'assister l'administratrice de l'unité de recherche dans ses tâches. Nous sommes donc deux postes administratifs pour accompagner les enseignants-chercheurs et les doctorants dans leur travail. L'équipe de recherche pour laquelle je travaille est composée de vingt-cinq enseignants-chercheurs, regroupe quatre centres de recherche et est aussi un support scientifique pour six masters.

Mon poste consiste donc à valoriser l'activité scientifique via par exemple les enregistrements HAL ou la diffusion de supports institutionnels comme le rapport d'activité. Un travail autour de la refonte graphique des supports de communication est également en cours comme la mise en place d'une nouvelle charte graphique pour le bulletin d'activité depuis janvier 2021. Ensuite, je suis en charge des supports de communication tels que les affiches ou les programmes relatifs aux événements organisés par l'équipe.

De plus, une réorganisation des événements a été nécessaire suite à la crise sanitaire avec la mise en place de colloques et conférences à distance ou en co-modal. Ainsi j'assure l'installation du matériel, le paramétrage des événements comme leur enregistrement et leur partage sur les plateformes adéquates (chaîne Youtube en accès restreint par exemple). De plus, j'assiste à l'événement afin de donner la parole aux participants en ligne ou de relayer les questions du *chat*.

Par ailleurs, je participe à l'accueil et l'accompagnement administratif des doctorants comme avec la délivrance d'attestation de présence.

Enfin ma participation aux événements ainsi que la relecture de mémoires me permet également d'entretenir des notions dans le domaine juridique. Cela m'a permis notamment de relever quelques sujets corrélatifs avec la linguistique comme une thèse questionnant la langue exercée dans le cadre du droit international¹ ou encore la mention par Madame Panagiota Katsorchi, référendaire à la cour de justice, dans une conférence intitulée « La cour de justice et les signes religieux en entreprise » tenu le 6 avril 2021, concernant la complexité des traductions devant s'en tenir exclusivement aux faits et dont pourtant le caractère culturel est parfois primordial pour comprendre les jugements rendus. En effet je me questionne donc sur la production et les effets du discours politique dans un contexte européen.

B. Un retour d'expérience en adéquation avec mes objectifs professionnels

Ce poste m'a amené à développer un savoir-être tel que la rigueur. En effet, travaillant auprès de juristes mais aussi d'une administration publique, l'exactitude et la justesse sont les qualités dominantes. Par exemple, la correction des mémoires demande une capacité d'analyse du détail importante en ce qui concerne l'orthographe mais également la mise en forme du texte ou des notes de bas de page. Par ailleurs, j'ai appris à développer un événement ou un programme et à adapter un langage approprié à chaque public. Je sais également créer, enrichir et interpréter des éléments graphiques fixes ou animés ainsi que hiérarchiser et organiser les informations.

Ce poste me demande dans un second temps une prise d'initiative moindre par rapport aux autres expériences professionnelles. En effet, l'autonomie n'est pas particulièrement nécessaire ce qui m'amène à savoir faire preuve davantage d'écoute et de bienveillance. En termes de savoir-faire, je suis amenée à apprendre à travailler avec des plateformes institutionnelles et je continue d'exploiter mes compétences graphiques. Au sein de mon

1 Maxime Barba, *La langue en droit international privé*, soutenue le 8 juillet 2019, [<http://www.theses.fr/2019LYSE3031>]

poste, je suis donc accommodante, rigoureuse et organisée.

Enfin cette expérience m'oblige à travailler l'aisance à l'oral en prenant m'exprimant par exemple lors de vidéo enregistrée. De plus l'application à la tâche attendue lors de missions auprès de professionnels rigoureux diffère particulièrement des attentes antérieures. Je sais désormais organiser et animer des événements en ligne et assurer leur bon déroulement et leur diffusion sur les canaux adaptés.

Mon poste actuel est donc un tournant dans ma vie professionnelle, car il m'a fait découvrir le secteur universitaire et notamment les emplois liés à la recherche et ainsi me prépare davantage à une démarche scientifique.

Pour conclure, mes expériences m'ont amenée à développer des compétences techniques variées avec une prédominance dans le secteur numérique. Nous allons désormais nous pencher sur mes formations et mes objectifs professionnels.

Deuxième partie. – Construction du projet professionnel.

Cette deuxième partie va s'articuler en deux axes : le premier aura pour objectif de faire le bilan sur les connaissances. Le second axe s'articulera autour des perspectives professionnelles et de la poursuite d'études envisagée pour y arriver.

I. Le point sur mon parcours universitaire

Nous allons tout d'abord tenter de définir les connaissances acquises lors de mes études et solidifier par une sollicitation régulière. Enfin nous reviendrons sur les axes de réflexions qui s'appuient sur ces connaissances mais dégagent également de nouveaux besoins.

A. Le bilan des acquis

J'ai obtenu mon poste grâce notamment à deux années de licence en droit et science politique. En effet, je suis ainsi familière avec le lexique et le raisonnement juridique (commentaire d'arrêt par exemple).

Ma poursuite en mise à niveau en arts appliqués m'a permis d'acquérir des connaissances techniques telles que la maîtrise de la suite Adobe ou des usages en termes de productions graphiques (mention obligatoire, la hiérarchie d'informations, droit d'auteur, profil de couleurs...). En effet, ces connaissances se sont avérées centrales pour la plupart des emplois que j'ai effectués. De plus, les activités en groupe étaient régulières et se sont montrées très utiles en entreprise, car j'ai souvent dû travailler sur des projets collaboratifs via des outils comme Trello, Asana ou Slack.

Par ailleurs et plus récemment, la licence que je poursuis en Lettres Classiques m'a apporté des savoirs que j'utilise toujours dans ma vie professionnelle et qui ont été particulièrement sollicités lorsque j'étais rédactrice web comme la capacité d'analyse de texte et une qualité d'exposition et de raisonnement. De plus, j'ai acquis une maîtrise fine de l'écriture et de la langue française nécessaire actuellement pour assurer une communication rigoureuse au sein d'une équipe de recherche. Enfin une bonne capacité de mise à distance et de recul critique me sert dans une démarche personnelle et pour mon avancement professionnel.

D'autre part, une maîtrise de la langue anglaise a été nécessaire notamment dans

certaines tâches comme le service client ou bien l'accès à des formations dispensées uniquement en anglais (sur Hubspot ou bien OpenClassRoom).

Enfin l'enseignement à distance est un réel défi qui m'a permis de développer un savoir solide en matière d'autonomie et d'organisation.

En parallèle de mes études et de mon expérience professionnelle, j'ai appris à développer en langage CSS3 et HTML5 ainsi qu'à mettre en ligne un site internet via Heroku et à travailler avec la plateforme Github très utilisé par les développeurs pour stocker et partager son code. J'ai ainsi développé mon CV en ligne que vous pouvez consulter via le lien suivant : <https://mariebrossard.herokuapp.com> . Vous pouvez également directement regarder son code source via mon profil github : <https://github.com/mariebrsd/CV> .

Nous allons désormais nous pencher sur des activités annexes que je souhaiterais approfondir.

B. Des compétences à compléter

Tout d'abord, mon poste comme assistante à la valorisation de la recherche a suscité une réflexion au sujet du libre accès. En effet, les universités souhaitent ouvrir la diffusion des informations comme le montre la mise en place de charte pour la Science Ouverte mais il semble y avoir une vraie difficulté pour le domaine juridique à investir ce champ. En effet, quelques échanges avec des professeurs permettent à première vue de dégager un obstacle financier et l'absence d'une plateforme crédible et attractive permettant de concurrencer des éditeurs très influents dans ce secteur. Ainsi je souhaiterais dans les mois à venir pouvoir mener une étude dans le but de proposer une solution claire et identifiable à l'équipe de recherche. Cela me permettrait alors de mieux comprendre les enjeux relatifs à la diffusion des connaissances sur internet.

Dans un second temps, en plus de mon besoin en tant qu'étudiante, mon poste amène à s'interroger sur les outils utilisés par les enseignants-chercheurs dans le cadre de l'élaboration et de la diffusion de leur cours et de l'édition de leurs travaux de recherches. C'est pourquoi je

travaille sur un projet d'outil numérique permettant de gérer et créer des fichiers grâce au balisage des données. Celui-ci me permet de découvrir de nouvelles compétences comme des connaissances plus approfondies en codage et également d'expérimenter quelques méthodes relatives à l'indexation. J'ai porté ce projet au concours J'M Entreprendre dirigé par l'incubateur de l'université Jean Moulin Lyon 3. J'ai été sélectionné lors de la première étape mais les dates fixées pour passer à l'étape suivante m'ont contrainte à abandonner.

Ainsi mon parcours professionnel a rejoint une réflexion relative à l'analyse du discours et à la production langagière et comme nous allons le voir dans la partie suivante un master en sciences du langage serait un véritable complément aux compétences acquises jusqu'ici.

II. Les intentions professionnelles

Dans cette dernière partie, nous verrons tout d'abord les poursuites d'études envisagées puis les objectifs professionnels envisagés.

A. Poursuite d'études

Des cours de phonétique historique, de morphologie en linguistique grecque ainsi que des cours d'histoire et d'analyse morphosyntaxique de la langue française moderne ont éveillé un véritable intérêt pour la construction du langage et de la parole, c'est pourquoi je souhaiterais à l'obtention de mon diplôme intégrer un master recherche en sciences du langage ou en lettres. Mon attention se porte particulièrement sur des masters spécialisés en analyse du discours. Enfin je souhaite rester en formation à distance car cela me permet de conserver mon emploi et je suis désormais accoutumée à l'organisation que cela demande.

Ainsi trois masters à distance retiennent particulièrement mon attention : l'un nommé master Sciences du langage parcours Adireo proposé par à l'université Paul Valéry à Montpellier, un second à la Sorbonne Nouvelle intitulé master Sciences du langage parcours Linguistique : textes, discours, corpus et un dernier nommé Lettres classiques et modernes en distanciel à l'université Côte d'Azur.

En effet, ils offrent une capacité d'expertise et une réflexion sur la production langagière et sur le rapport entre grammaire et discours ainsi que la maîtrise d'outils informatiques de traitement de corpus.

De plus comme le montre le fascicule² et comme le souligne le rapport de l'HCERES concernant le master Adireo à Montpellier, leur master est en étroite collaboration avec le laboratoire Praxiling et semble donc proposer un encadrement scientifique véritablement cohérent et enrichissant. De même, le master Lettres classiques et modernes en distanciel à l'université Côte d'Azur possède un soutien similaire et témoigne d'un corps professoral très

2 [Fascicule Sciences du langage 2021 2022](#), p:6

hautement qualifié pour assurer le lien entre le master et la recherche³.

Ainsi, je souhaiterais vivement poursuivre une réflexion autour d'une problématique concernant le discours et le langage notamment à travers les cours d'*Analyse de discours* ou de *Linguistique textuelle* enseignés par Véronique Magri au sein de l'université Côte d'azur ou le cours d'*Analyse de discours : objets, théories et applications* proposé par Agata Jackiewicz et également d'améliorer mes connaissances en informatique avec le cours de *techniques informatiques* tenu par Sascha Diwersy à l'université Paul Valéry. Enfin le cours intitulé *Analyse du discours de transmission des connaissances* enseigné par Sandrine Reboul-Touré à la Sorbonne nouvelle permettrait d'améliorer mon projet à propos de l'indexation (Codex) destiné aux professeurs.

B. Objectif professionnel

J'aimerais enfin pouvoir poursuivre en doctorat afin de devenir enseignant-chercheur en linguistique. En effet, je souhaite m'investir dans le domaine scientifique et continuer de travailler autour de la diffusion et le partage des connaissances en tant qu'enseignante.

Par ailleurs, la branche de l'ingénierie linguistique m'intéresse particulièrement, notamment le traitement automatique des langues (TAL) et plus précisément celui de l'extraction d'information, car il s'agit d'un domaine de recherche interdisciplinaire qui demande à la fois des compétences en informatique et en linguistique.

Ainsi trois centres de recherches retiennent mon attention. Tout d'abord l'unité BASES, CORPUS ET LANGAGE et notamment sa première thématique⁴ concernant les réseaux et structures textuelles soutenu par l'équipe de Logométrie. Corpus, Traitements, Modèles. De plus, le laboratoire PRAXILING et leur approche pluridisciplinaire m'intéressent et spécialement la thématique 3⁵ concernant les nouveaux discours et la veille sociétale. En effet, cela pourrait me permettre d'ouvrir un questionnement autour d'outil méthodologique destiné au partage des connaissances. Enfin, leur thématique 1 concernant le

3 Évaluation du master Lettres de l'Université Nice Sophia Antipolis, HCERES, 29/06/2017, p: 4, [version en ligne](#)

4 <http://crisco.unicaen.fr/recherche/thematique-2-traitement-informatise-des-donnees-linguistiques--901655.kjsp>

5 <https://praxiling.cnrs.fr/2-les-thematiques/>

discours et la langue est également susceptible de continuer une réflexion sur la compétence des textes juridiques dans un contexte européen. Enfin l'unité de recherche CLESTHIA propose un axe intitulé *Sens et discours*. Cet axe soutient une réflexion autour du partage des connaissances et du dilemme entre langue et discours soulevé également par la linguistique juridique.

Conclusion

Pour conclure, nous constatons que j'ai consolidé ou acquis de compétences pertinentes à travers mon expérience professionnelle et que mes études en Lettres Classiques ont éveillé un vif intérêt pour la linguistique. Aujourd'hui, mes projets professionnels sont motivés par un goût certain pour ce domaine et par une curiosité pour les outils numériques. Mon profil semble ainsi s'articuler autour de trois pôles qui sont la linguistique, l'informatique et une attention portée sur le secteur juridique. C'est à travers une poursuite en master recherche en sciences du langage que je souhaite étayer mes compétences et approfondir un raisonnement autour de ces caractéristiques.

PPE
Université Bordeaux Montaigne
2021