

hvad er
typografi?

BAD TYPOGRAPHY IS EVERYWHERE

GOOD TYPOGRAPHY IS INVISIBLE /
BAD TYPOGRAPHY IS EVERYWHERE

PRESENTING A SERIES OF WORKSHOPS FOR SECOND YEAR GRAPHIC DESIGN PRACTICE STUDENTS
LOOKING AT THE FUNDAMENTALS OF TYPOGRAPHY AND MOVABLE TYPE, INCLUDING LETTERFACES
AND TYPESetting. WORKSHOPS BEGIN IN APRIL AND WILL TAKE PLACE AT BUCKS HIGH COLLEGE,
HIGH WYCOMBE. FOR MORE INFORMATION, SPEAK TO PAUL PLUMMER OR REGISTER YOUR INTEREST
BY EMAILING info@workshops@bucks.ac.uk



Typografi er ikke
kun skrifttypen

Fonte
Kolonner
Læsbarhed
Layout
Billeder
Logoer

...

Butterick's Practical Typography
(dette link er guld værd!!)

<http://practicaltypography.com/>

På godt og ondt



**How to
piss off
your
designer
friends
and give
them a
migraine.**

Zag



Ashley's Tax &
Accounting
Service \$:)

.. find selv flere

OUT
OF
ORDE
R

Start
EVERY DAY
Off With a
SMILE
And Get it
OVER WITH
-W.C. Fields

Det fundamentale

Klassifikationer (to af de vigtigste)

SERIF / ANTIKVA

Har fået sit navn fra sine 'fødder'
- den tynde linie som afslutter grundstregen
på et bogstav eller et symbol.

Benyttes ofte som brødtekst, da fødderne gør
større mængder tekst letlæselige.

Fødderne danner nærmest en
linie for øjet at følge.

Kan opfattes som gammeldags.

SANS SERIF / GROTESK

'Sans' er fransk og betyder 'uden'
- altså 'uden serif' eller 'uden fødder'.

Benyttes ofte til overskrifter, da den stramme
moderne stil giver en god kontrast til den
letlæselige serif.

Har i lang tid været det foretrukne som brødtekst
(copy) på moderne websites.

Typeface eller Font?

Typeface

Alegreya Sans

Balboa

Bodoni URW

Cabazon

Goudy Old Style

Rockwell Std

- A group of characters that share a common DNA.

Font

Franklin Gothic URW Light 12 pt

Franklin Gothic URW Light Italic 12 pt

Franklin Gothic URW Book 14 pt

Franklin Gothic URW Book Italic 14 pt

Franklin Gothic URW Book 18 pt

Franklin Gothic URW Book Italic 18 pt

- A set of characters within a typeface that have a particular size and weight.

Weight

Font Weights

Ultra Light
Thin
Light
Regular
Medium

Bold
Heavy
Black
Extra Black

Neue Haas Unica

- Font weights are characters within a typeface family that share a common design with slight weight distinctions.

- Neue Haas Unica has nine different weights that can help with hierarchy when designing a page layout.

Nogle typografiske begreber

Minuskler

De 'små' bogstaver

X-height

Er højden på minuskel 'x', målt fra bundlinien til toppen af bogstavet.
Kan bl.a. benyttes til at parre typefaces.

Kerning

Også kendt som 'knibning'. Afstanden mellem hvert enkelt bogstav kan justeres, således der skabes balance.

[Kerntype - a kerning game](#)

Majuskler

De 'STORE' bogstaver.
Benævnes også 'versaler' eller 'blokbogstaver'

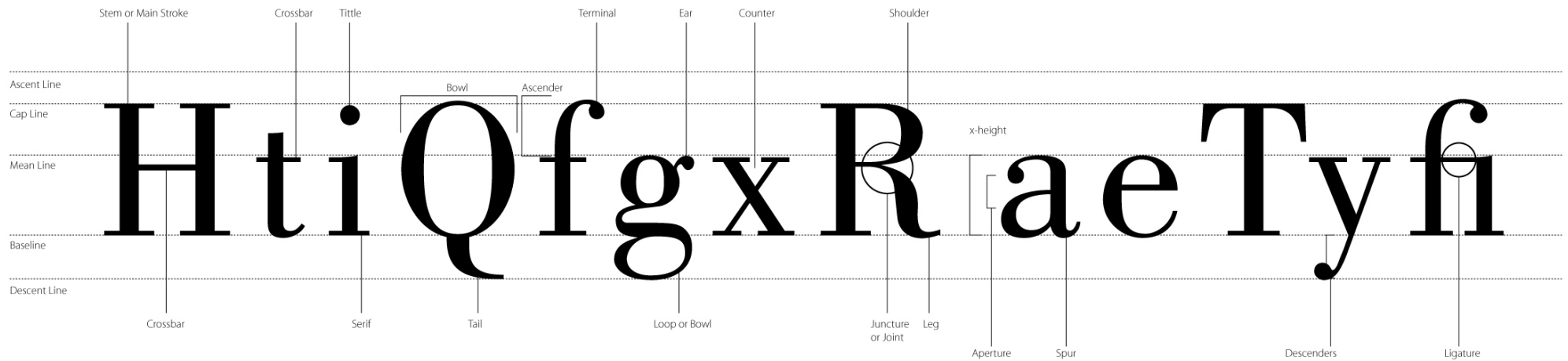
Leading

Bedre kendt som 'linieafstand'.
Måles fra bundlinie til bundlinie.
Typisk udregnes leading med 120-130% af skriftstørrelsen.

Tracking

Justerer den overordnede afstand mellem alle bogstaver i et ord, eller en længere markering af ord.

Fontanatomy



Klik på billedet for detaljer.

Lidt gode råd ...

THE 10 COMMANDMENTS OF TYPOGRAPHY

1

KNOW YOUR FONT FAMILIES! EVER HEARD OF GHOTMS?

Geometric Sans

a

Humanist Sans

a

Old Style

a

Transitional

a

Modern

a

Slab Serifs

a

2

COMBINE A SANS-SERIF FONT WITH A SERIF FONT.

Myriad
Minion

AndrewGothic
CASTELLAR

Ocean Sans Std
Garamond

Segoe UI
Lucida Fax

Futura
Minion

Liberal
Garamond

3

COMBINE A SERIF FONT WITH A SANS-SERIF FONT.

Minion
Myriad

CASTELLAR
AndrewGothic

Garamond
Ocean Sans Std

Lucida Fax
Segoe UI

Minion
Futura

Garamond
Liberal

4

COMBINING TWO SIMILAR FONTS IS NOT COOL.

Minion
Novelty

Colonna MT
CASTELLAR

Garamond
Times New Roman

Agency FB
Letter Gothic

Futura
Franklin Gothic

Mandingo
Liberal

5

CONTRAST IS THE KEY.

Futura
CASTELLAR

Liberal
AndrewGothic

Myriad
Ocean Sans Std

Novelty
Advantage

OVERHAUL
Angelina

GENEVA
Futura

6

STICK TO TWO FONTS. ONLY GO FOR THREE IF YOU MUST.

Monogly
Arial Rounded
AvantGarde

MANDINGO
souvenir It
Arial

GENEVA
Advantage
Ocean Sans Std

Novelty
CASTELLAR
Time Roman

AKKA
colonna MT
dallas

Akka
BIENVILLE
Castellar

7

DON'T MIX DIFFERENT MOODS.

ROSEWOOD
MANDINGO
GENEVA

ADRESACK
MILITARY
Genoa Roman

Black Chancey
MASQUE
Geometric light

AFRICAN
MATISSE
GildedCage

ALLENB
MECHANICAL
MELOBOLD

Anglican Text
MINION
MULTISTROKES

8

COMBINE FONTS OF COMPLEMENTARY MOODS AND OF SIMILAR TIME ERAS.

Black Chancey
Arifail

Amaze
festus

ANDES
bougan

Borealis
calibri

GENEVA
BLACK CHANCEY

Coronet
Trebuchet

9

USE DIFFERENT WEIGHTS OF FONTS IN THE SAME FAMILY.

Minion
Garamond

Myriad
Futura

GENEVA
DALLAS

November
Niagara

Valken
VAGRounded

TRAJAN
Sylfaen

10

AND LASTLY, PLEASE AVOID THE FOLLOWING FONTS...

Comic Sans

Papyrus

Curly

Viner

Kristen

Συμβολ

Gratis

vs

Premium

FORDELE

- De er gratis
- Mulighed for at eksperimentere
- Udvalget er stort, og de er nemme at finde
- Husk at læse hvilke rettigheder du har til at benytte fonten - selvom den er gratis!

ULEMPER

- De er gratis
- Ofte er der kun designet en enkelt weight
- Risikoen for, at fonten ikke er gennemarbejdet er større, eksempelvis kan kerning være sprunget let og elegant hen over
- Der kan mangle æ, ø, å eller andre specialtegn
- Gratis betyder også, at fonten kan være blevet 'misbrugt'

FORDELE

- Højere kvalitet – du får hvad du betaler for
- Større sandsynlighed for et komplet sæt, altså med forskellige weights
- Man får de nationale specialtegn
- Der er helt sikkert arbejdet med sammenhæng mellem bogstaver og tegn
- Du ved de må benyttes kommercielt - helt lovligt

ULEMPER

- De koster penge – nogle gange ret mange penge
- Prisen kan afhænge af website besøg, eller hvor mange prints den skal benyttes på
- Det er altid en god ide at tjekke hvor fonten må benyttes, også selvom den koster penge
- Selvom de koster penge, er der stadig risiko for, at de ikke er gennemarbejdede

Hvis du vil vide mere ...

Opgave

Typografiens historie