Designprincipper



Gestaltlovene handler om at se helheder

I starten ser vi ikke hunden, men blot sorte former på en hvid baggrund, men vi danner hurtigt et samlet billede af en hund der nysgerrigt snuser til jorden.

Hvorfor?

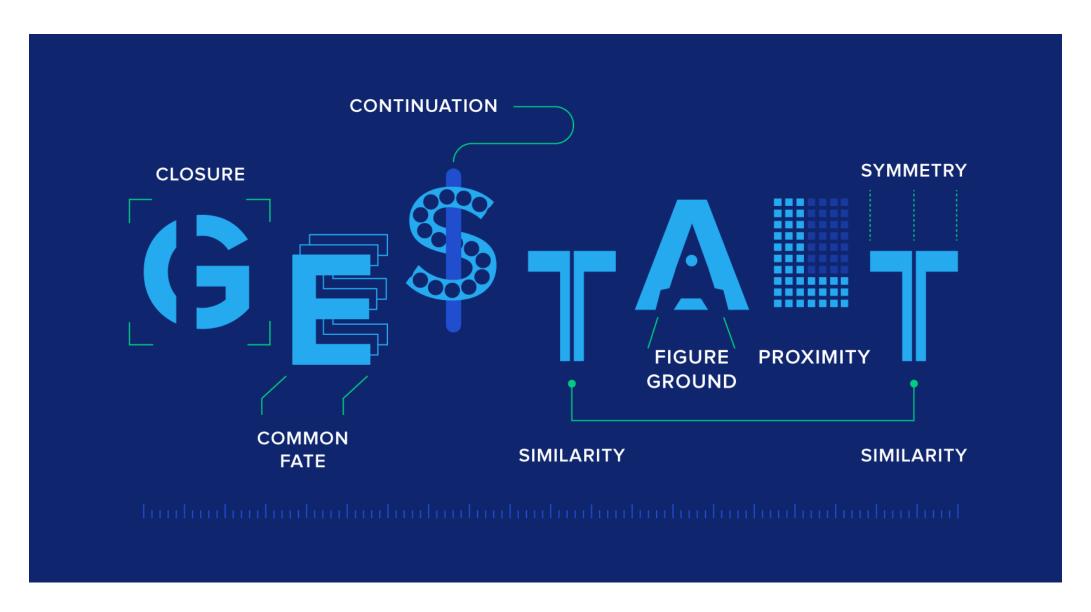
Perception

"The whole is different than the sum of its parts."

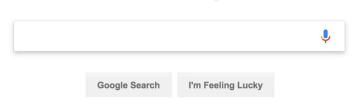
Lovene

Lad os vedtage at kalde dem principperne ... Spørgsmål

Kan et designprincip stå alene?



Google



White space

Negative/positive space

Positive space: objektet i fokus

Negative space: rummet omkring objektet

Negative space bidrager bl.a. til:

Et klart visuelt hierarki Skabe fokus på objektet Lave orden i kaos

Bruges de to dimensioner i balance, skaber det ro, men er der ubalance, kan den ene dimension overrumple den anden, og skabe kaos

- det kræver vist et eksempel:







Heading Sub-Headline

Adipiscing elit. Sed neque nisl, blandit vel ipsum eu, imperdiet blandit lectus. Morbi tristique urna ut volutpat ornare. Curabitur semper vitae urna ac tempus. Duis vehicula elit nulla, eleifend egestas nisl vehicula nec. Nullam varius est dui, nec accumsan lectus posuere ut. Nullam viverra purus laoreet euismod tempor.

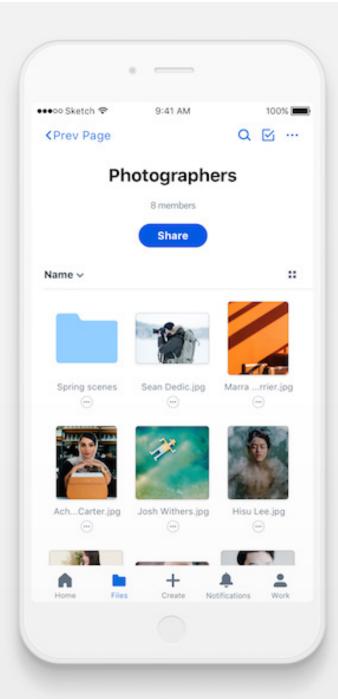
Adipiscing elit. Sed neque nisl, blandit vel ipsum eu, imperdiet blandit lectus. Morbi tristique urna ut volutpat ornare. Curabitur semper vitae urna ac tempus. Duis vehicula elit nulla, eleifend.

Heading

Sub-Headline

Adipiscing elit. Sed neque nisl, blandit vel ipsum eu, imperdiet blandit lectus. Morbi tristique urna ut volutpat ornare. Curabitur semper vitae urna ac tempus. Duis vehicula elit nulla, eleifend egestas nisl vehicula nec. Nullam varius est dui, nec accumsan lectus posuere ut. Nullam viverra purus laoreet euismod tempor.

Adipiscing elit. Sed neque nisl, blandit vel ipsum eu, imperdiet blandit lectus. Morbi tristique urna ut volutpat ornare. Curabitur semper vitae urna ac tempus. Duis vehicula elit nulla, eleifend.



Your Favo	orite Col	or	
Email			
Password	I		
Address			
Phone Nu	ımber		
Country			

	Personal Information
Full	l Name
Υοι	ur Favorite Color
	Account Information
Em	ail
Dag	ssword
ı as	ssword
	Contact Information
Δda	dress
Tac	21000
Соι	untry
Dha	one Number
-110	one Number

Don't

Do

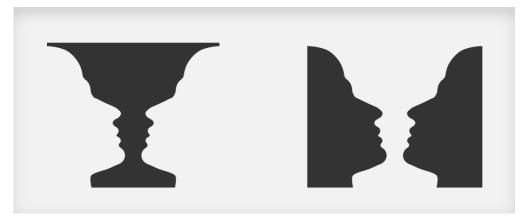
Figure-ground

'Figure' er det element som er intuitivt, så vel som synligt, separeret fra baggrunden.

'Figure' kan til tider være svært at adskille fra ground

Visuelle cues: kontraster, farver, bokse, skygger, størrelse









Tradition

Services

Wild Bird

Feed & Supplies

Garden

Contact

Family Owned Family Owned Farm & Garden Store

WE'RE SERIOUS ABOUT SPARKLING WATER

LEARN MORE ABOUT US





USDA ORGANIC, Zero-Calorie, No-Joke

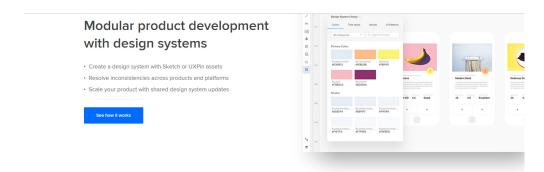
DISCOVER OUR PRODUCTS

Similarity (Lighed)

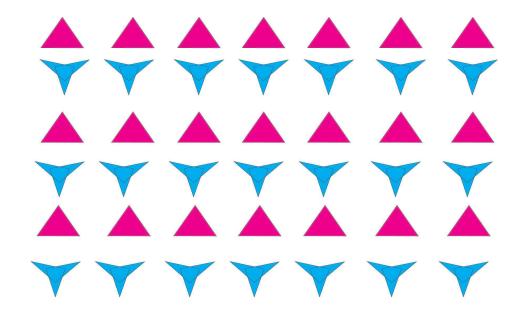
Visuelle elementer som er ens i form, størrelse, farve og retning opfattes som del af en gruppe.

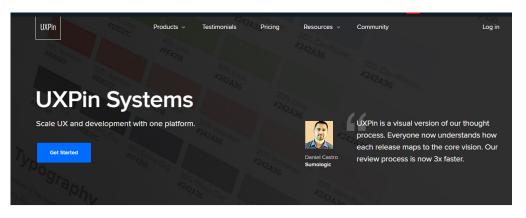
Farver er den stærkeste måde at skabe lighed på. Det kan benyttes til at skabe relationer i navigation, links osv. for at understøtte hierarkiet i sitet.

Gennemført styling og content er vigtigt og antyder struktur.

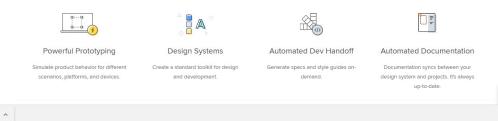








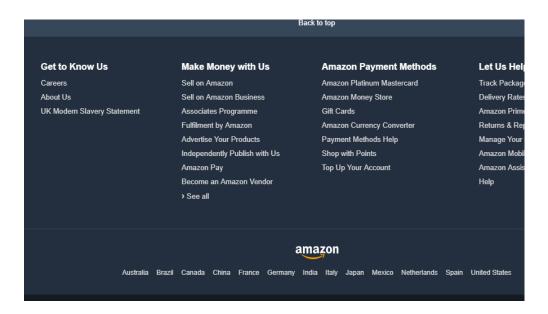
DESIGN & DEVELOPMENT SYNCHRONIZED:

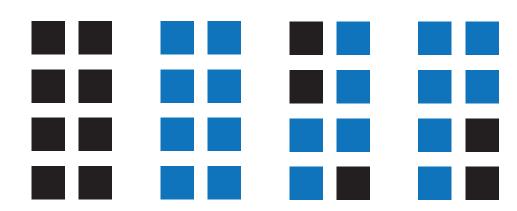


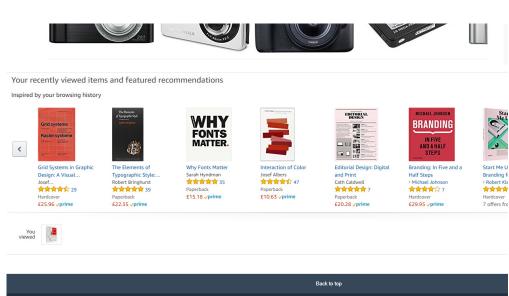
Proximity (Nærhed)

Objekter som er tætte, opfattes (perception) som værende relaterede, i højere grad end objekter som er placeret langt fra hinanden.

Eksemplet til højre viser at Proximity 'trumfer' Similarity i bl.a. farver/kontraster, men er også et eksempel på, hvordan principperne ikke står alene.



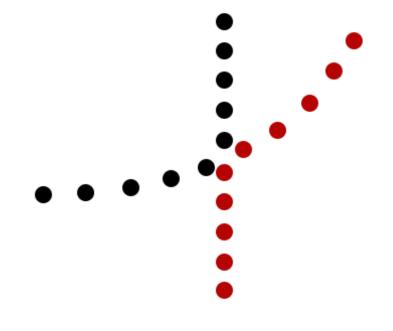




Continuity (Kontinuitet)

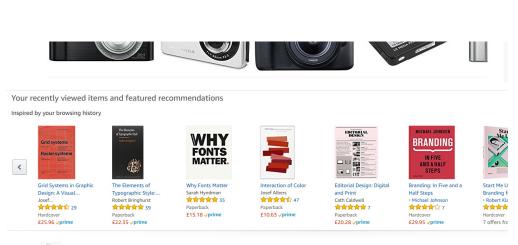
Objekter arrangeret på linie eller kurver, opfattes som relaterede i højere grad, end hvis de ikke er.

Brødkrumme, paragraffer, grafer (både vertikale og horisontale) kommunikerer relation





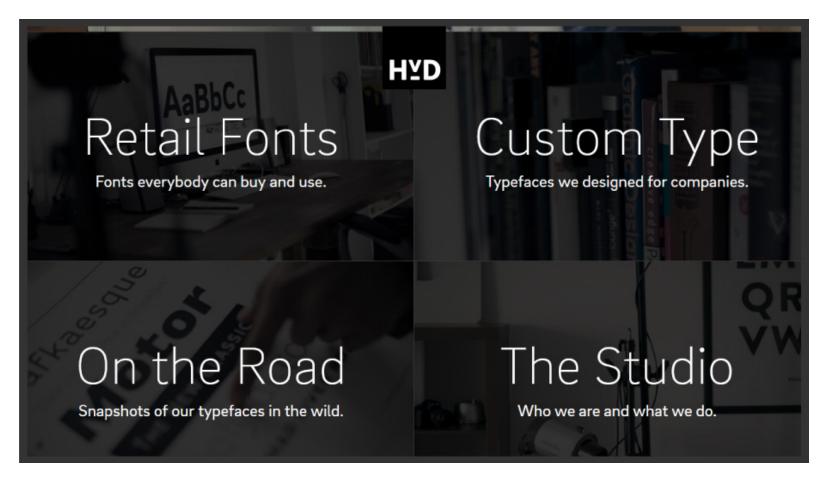
WPBEGINNER » BLOG » SHOWCASE » 24 MUST HAVE WORDPRESS...



Closure (Lukkethed)

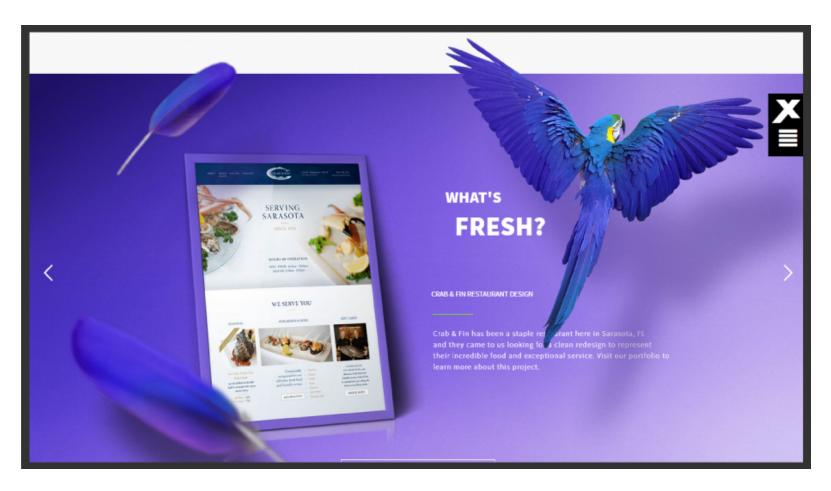


Symmetry (balance)



Symmetry · Figure/ground · White space

Symmetry (ubalance)



Symmetry · Figure/ground · White space

Lidt <u>musik</u> inden dagens opgaver