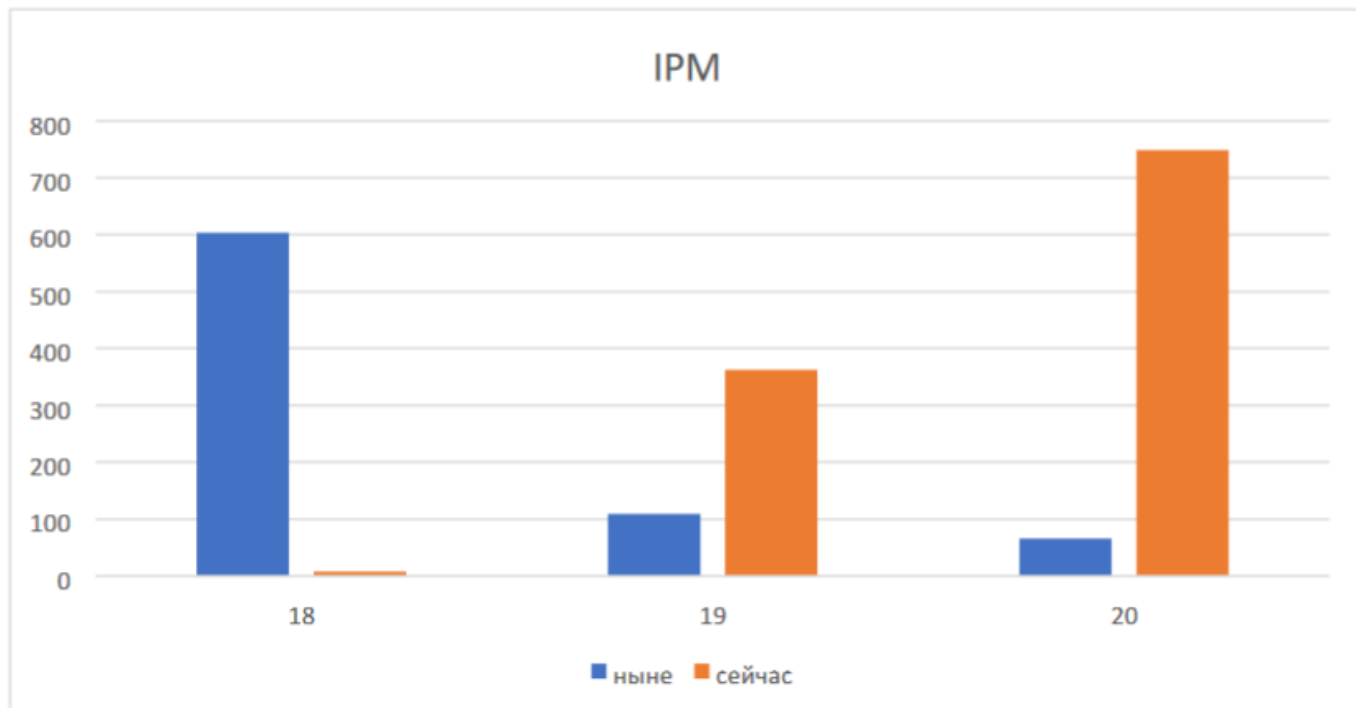
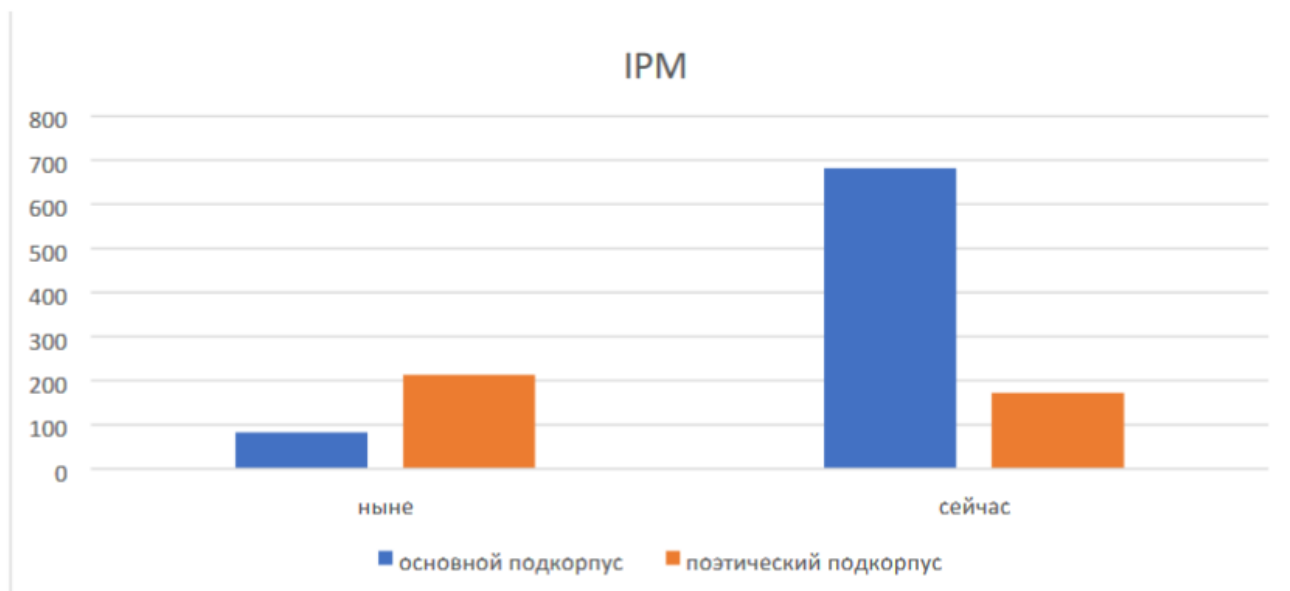


1.

Частота употребления слов “ныне” и “сейчас” в 18-20 вв.



Для того, чтобы определить частоту употребления слов “ныне” и “сейчас” я произвела поиск по отдельным подкорпусам НКРЯ для 18,19 и 20 веков и затем рассчитала результаты с помощью формулы IPM и построила диаграмму. По данной диаграмме видно, что слово “ныне”, преимущественно употреблявшееся в 18 веке, со временем было вытеснено словом “сейчас” и к 20 веку стало употребляться совсем редко. Слово “сейчас”, напротив, практически не использовалось в 18 веке, но стало гораздо более употребляемым в 19-20 веках.



Сравнивая частоты употреблений в основном и поэтическом подкорпусах, можно сделать вывод, что слово “сейчас” в основном используется гораздо чаще, чем слово “ныне”, однако в поэзии слово “ныне” используется чаще, чем “сейчас”.

2.

Диалог 1: — *Отдай!*

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Для того, чтобы узнать, мог ли данный диалог встретиться в таком виде во времена правления Екатерины Второй, я осуществила поиск некоторых слов в Национальном корпусе русского языка. Словосочетание “пиши пропало” не нашлось ни разу в текстах, написанных при Екатерине Второй, поэтому можно сделать вывод, что данный диалог во время её правления не мог иметь места быть.

Диалог 2:

— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Поиск по словам “немыслимый” и “лопух” не дал результатов в 1762-1796 гг., поэтому можно утверждать, что и этот диалог не мог встретиться при Екатерине Второй.

Диалог 3:

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Если производить поиск по слову “напасть”, можно сразу найти большое количество его употребления при Екатерине Второй именно в значении “несчастье”, то есть можно сделать вывод, что данный диалог мог встретиться во время правления Екатерины Второй.

архиепископ Платон (Левшин). Слово при посещении церквей божиих (1771)
пред лицом Твоим предстоя днесь, молю Тя всею моею верою: сохрани под покровом Твоим святую паству сию: отвори от них всякое злоключение и **напасть**: настави их на всякую истинну, и научи творити волю Твою.

Н. И. Новиков. Опыт исторического словаря о российских писателях (1772)
остави им, не ведут бо, что творят; не введи их в **напасть**, но отвори стремление их: и якоже смертию Ионы укротилось волнение моря, тако смертию моею да укротится ныне волнение сего свирепеющего народа!» [Н. И. Новиков. Опыт исторического словаря о российских писателях (1772)]

3.



По данному графику видно, что до 1990-х гг. слово “щас” употреблялось довольно редко, в 90-х и далее оно стало употребляться гораздо чаще, в 2004 еще более резко возросло, затем спало и вновь возросло лишь в 2008, но потом опять пошло на спад и сильно значительных взлетов и падений больше не делало.

При поиске слова «щас» в приключенческом жанре нашлось всего лишь 3 документа. В жанре фантастики данное слово употреблялось значительно чаще, при поиске нашлось 22 документа. А вот при поиске среди документальной прозы было найдено только 2 документа. Из этих результатов можно сделать вывод, что слово “щас” практически не используется в художественной литературе.