

Osvjet na predavanje - VAŽNOST IKT

• FONTOVI - FontLab

- Fontographer - program za izradu novih ili editiranje postojećih znakova
- FONT - uređena skupina kodnih pozicija - na svakoj kodnoj poziciji postoji neka slika
 - ASCII kodna tablica po američkom standardu
 - sami određujemo što će biti prikazano na kodnom mjestu
- DIGITALNI ČETVERAC - koordinatni sustav, tj. zatvoreni prostor/polygon omeđen jedn. pravcem - pravci su beskonačni
 - prostor za metrik fonta služi za simulaciju znakova, kako izgledaju jedan pored drugoga
- u fontu ne postoje fizičke jedinice (cm, mm, ...)
- Interface - izdvajaju se varijable u Interface kako ~~namo~~ bismo odmah uočili koje parametre napraviti i što utječe na što

• BEZIEROVE KRIVULJE - vektorska grafika

- kad se uveća \rightarrow 2 plusa \rightarrow standard za vektorsku grafiku u svim alatima je da se pomoćne tangente točke Bezierove krivulje označuju s plusom
- parametarске krivulje 3. stupnja iz skupine predvidljivih krivulja - sa položajem kontrolnih točaka koje su u domeni rada te krivulje odmah se radi predikcija gdje bi tjelo te krivulje trebalo ići
- 1. put krivulja se upotrijebila u traci automobila
- curveto - naredba za Bezierovu krivulju
 - sastoji se od 4 točke - svaka točka u 2 dimenzije ^{2 broja za} x i y koordinati
- curveto naredba prvu točku uzima kao momentalno trenutni radnu točku koju moramo stvoriti prije naredbe curveto
- prije curveto - moveto naredba - stvara točku koja postaje 1. točka curveto naredbe

• SVG JEZIK (Scalable Vector Graphics)

- iz porodice XML jezika
- svojstvo vektorske grafike - nije vezana za rezoluciju, već samo za moment ispis
- u piksel grafici rezolucija je zadana
- moramo animirati "po staru", kasnije se može sakriti
- važnost petlje
- detaljnije upravljanje animacijom uz animation
- KOLORNI SISTAVI - trebamo promijeniti svaki "kanal" kolornog sustava kako bismo dobili ono što želimo

↳ HSB color sustav - hue, saturation, brightness

- boje rade u određenim domenama
- HUE - parametar koji regulira boje
 - spektar u kružnici ($0-360^\circ$), od 0 do 1 $0=0$, $1=360^\circ$
- ako želimo sami regulirati boju za svaku kružnicu, moramo raditi petlju kroz koju ćemo mijenjati hue
- HSB color system - često se koristi za umjetno koloriranje, npr. crno-bijeli filmovi

• KONTROLA RASTRIRANJA

RASTRIRANJE - s jednom bojom možemo napraviti n-nijansi

- ↳ jačina/nijansa boja ovisi je li rasterški element bio udaljeniji ili je bio na istoj udaljenosti, ali veći = AMPLITUDNO MODELIRANO RASTRIRANJE
- ↳ cijelo vrijeme ista frekvencija udaljenosti, ali se simulacija radi sa povećanim ili smanjenim rasterškim elementom

- naredbe se ponude studentima te ih oni kasnije sami mijenjaju

- DIGITALNE BOJE

↳ boja na ekranu = RGB - ne postoji u tisku!

↳ boja u tiskanoj tehnologiji = CMYK

- reprodukcija boje - digitalno, tiskovno/opipljivo

- posebna je priprema za pokrivne, a posebna za transparentne boje

- u dig. dijelu postoje standardi - RGB!

- javascript
- Word poznaje samo RGB!

• PDF

- postao standard čitanja
- može prikazati i CMYK sustav, poznaje sve sustave
- HTML - poznaje samo RGB
- poznaje pojam STRANICE, dok HTML ne
- postoje naredbe (npr. za margine)
- jezik za kontrolu PDF-a - XML (margine, visina i širina stranice...)

02

filmai

ko

anim