

PIKSEL GRAFIKA

OSVRT NA PREDAVANJE

- RIŠEĆ PIKSEL DOLAZI OD PICTURE ELEMENT
- NAJČEŠĆE SU PIKSELI U OBLIKU KVADRATA, NO MOGU BITI I DRUGIH OBLIKA
- RASTERSKA GRAFIKA RAZLIKUJE SE OD PIKSELSKE GRAFIKE - U RASTERSKOJ SE GRAFICI KORISTE RASTERI KOJI SU NPR. U OBLIKU SINUSOIDE
- UDALEGENOST GLEDANJA IZRAZITO JE VAŽNA KAKO SE NE BI VIDJELI POJEDINAČNI PIKSELI
- PIKSELI SE MOGU STVORITI NA TRI NAČINA: UMJETNO, DIGITALNOM FOTOGRAFIJOM I SKENIRANJEM
- REZOLUCIJA ODREĐUJE VELIČINU PIKSELA
- PPI - "PIXELS PER INCH" JE STANDARDNA MJERNA JEDINICA ZA REZOLUCIJU
- ŠTO JE VEĆI BROJ PIKSELA PO INCHU TO JE MANJI SVAKI POJEDINAČNI PIKSEL
- 600 PPI ZNAČI DA JE JEDAN PIKSEL VELIČINE 42,3 μ m
- POSTOJE SKENERI SA 600 dpi (DOTS PER INCH), KOJI IMAJU 600 DIODA PO INCHU I MOGU PRODUKIRATI SLIKU SA REZOLUCIJOM 600 PPI
- MANIPULACIJA REZOLUCIJOM SLIKE U PROGRAMU ILLUSTRATOR MOGUĆA JE POMOĆU ALATA IMAGE SIZE
- TREBA UVIJEK PAZITI NA PARAMETRE KOJI SE UNOSE PRI OTVARANJU NOVOG PROJEKTA - TAKOĐER TREBA SAČUVATI SLIKU U NAJVEĆEM FORMATU PRIJE OBRADE, DA NE BI DOŠLO DO TRAJNOG GUBITKA KVALITETE
- PARAMETRI REZOLUCIJE MOGU BITI U INCHIMA ILI U CENTIMETRIMA
- ZA SLIKE KOJE ĆE SE KORISTITI NA WEBU INISU ZAMISLENE DA SE POVEĆAVAJU DOVOLJNO SE IZMEĐU 80 I 100 PPI

- PRI MANIPULACIJI REZOLUCIJE VAŽNO JE PAZITI DA SU PROPORCIJE ZAKLJUČANE (CONSTRAIN PROPORTIONS)
- POSTOJE NEKOLIKO ALGORITAMA ZA RESEMBLIRANJE, KOJI ODREĐUJU KAKO ĆE NASTATI NOVI PİKSELI PRI POVEĆAVANJU ILI SMANJIVANJU SLIKE
- SLIKA SE TAKOĐER MOŽE POVEĆATI ILI SMANJITI PROMJENOM VELIČINE PİKSELA - U OVOM SLUČAJU REZOLUCIJA SE NE MĚNJA
- SLIJEDEĆI PUT ĆEMO SE BAVITI SIVOĆOM PİKSELA