

Važnost IKT u metodici nastave na GRF

Font

Font je nakupina leđnih pozicija. Svaka pozicija određena je slikom (eng. glyph.) Prava koji ograničuju polupovršine u presjeku stvaraju digitalni četverac. Programi za obradu teksta slažu znakove u jednu liniju teksta.

Kod softvera za izradu slovnih znakova postoji prozor "retika" u kojim se generiraju slovi znakovi. Tako možemo odmah vidjeti slove znakove u jednoj liniji i kako izgledaju zajedno. U programima za izradu fonta ne postoji fizičke mjere jedinice. Koriste se relativne jedinice.

Kad dizajniramo složene znakove, kao u hrvatskom jeziku č, š, ž ili Q itd. prvo se dizajniraju baze tih slova (npr. slovo š, prvo se dizajnira slovo s te mu se naknadno doda diakritički znak. O određeni softveri imaju opciju kojom sami generiraju slike te se tako znatno štedi na vremenima. Također, moguća je i podrška rezoluciji kako bi slika bila pripremljena za daljnji uporabu. U vektorskoj grafici linije i krivulje ostaju u potpunosti bez promjena.

Bezierove krivulje su najkorisnije u vektorskoj grafici iz razloga što imaju najveće prednosti. Jedna (~~grafika~~) tehnologija jedino razumije Postscript programski jezik, stoga je vrlo važno

datoteke spremiti u standardnom eps ili pdf formatu. Ali format i druge vrste. Naredba "convert" je naredba za Bezierom krivulje u Postscriptu. Naredba bica od nje pravi druge točke iz koje se sastoji ostale krivulje. Jedan od poznatih jezika je SVG.

Taj jezik poznaju i browseri koji danas upotrebljavaju. SVG je kratica za Scalable Vector Graphics.

Koristi se najčešće kao programski jezik na webu. Svojstvo vektorske grafike je da nije vezana uz rezoluciju, nego samo za monit ispis. (~~to znači da~~)

U izradi animiranih slika (eng. path) po kojima se neko tijelo kreće, mora biti vidljiva ta i tle polazi i stvara.

U grafici postoji više vrsta kolor sistema.

Jedni od najpoznatijih su RGB, HSB i CMYK.

Restriraniji u tisku se postaju opredere boje.

Klonični rasterizirani element čine točkice kojima promjenom veličine dobivamo dojam tamnije / svjetlije boje. Stoga je manji rasterizirani element detaljniji u izradi boje. Ona elomne se koristi RGB raster, a u tisku CMYK. U tisku kolor sistema radi se

o RGB te je zato samo ograničen na elom.

U Postscriptu moguće je najviše kolorne sisteme

se razlikuju da poznaju ograničenja i obilježja koloriziranih sistema.

PDF format poznaju programi Acrobat, za razliku od ostalih.

PDF format poznaju programi Acrobat, za razliku od ostalih.