Lezione 8

HTML e CSS

I fogli di stile CSS sono file di testo che includono le istruzioni per la visualizzazione (i.e. la grafica) di elementi HTML.

Normalmente vengono salvati salvati con l'estensione .css in una sottocartella (i.e. allo stesso livello di index.html) chiamata css. Il file .css principale (possono essercene più di uno) è chiamato style.css .

```
corso_iu
|_ index.html
|_ css
|_ style.css
```

Richiamare un file CSS in un file HTML

Per richiamare un file CSS in un file HTML, aggiungiamo un elemento li valore dell'attributo @href corrisponde al percorso parziale del file .css (ovvero il percorso che parte dal file .html in cui ci si trova e raggiunge il file .css)

Per esempio:

```
<head>
  <title>La mia collezione di CD</title>
  link rel="stylesheet" href="css/style.css">
  </head>
```

Richiamare elementi HTML in un file CSS

Un file .css consiste in una serie di istruzioni che seguono la seguente sintassi:

```
selettoreCSS {
  nome-istruzione: valore-istruzione;
  nome-istruzione2: valore-istruzione2;
  ...
}
```

Per richiamare gli elementi del file html a cui si vuole applicare uno stile si utilizzano i selettori CSS:

• nome dell'elemento, applica uno stile a tutti gli elementi con quel nome

```
header { istruzioni }
section { istruzioni }
```

• percorso (path) di un elemento, applica uno stile all'elemento indicato dal percorso

```
nav ul li { istruzioni }
section p { istruzioni }
```

• elementi diversi contemporaneamente, applica uno stile a tutti gli elementi separati dalla virgola

```
h2, h3 { istruzioni }
```

• classe di un elemento, applica uno stile a tutti gli elementi il cui valore dell'attributo @class è specificato dal selettore

```
.valoreclasse { istruzioni }
```

• identificativo di un elemento, applica uno stile ad un solo elemento, avente quel valore dell'attributo @id

```
#valoreid { istruzioni }
```

• pseudoclassi, applica uno stile non ad una classe di elementi ma ad un'azione compiuta su un selettore

```
a:hover { istruzioni }
```

1. Padding, margini, bordi e contenuto

Margini, padding, bordi possono essere applicati a blocchi logici della pagina.

Lo spazio nel web si può misurare in px (misura fissa), % (relativa all'elemento contenitore), em (relativa alla grandezza del font dell'elemento contenitore) e rem (relativa alla grandezza di default del font dell'elemento html)

Il padding (spazio tra il contenuto e il bordo) può essere definito per ciascun lato del blocco di testo a cui viene applicato padding-{lato}

```
padding-top: 5px;
padding-bottom: 2%;
padding-right: 1em;
padding-left: 1em;
```

oppure può essere applicato, in maniera sintetica a più lati contemporanemente utilizzando padding

```
padding: 1em; /* applico a tutti i lati */
padding: 16px 10px; /* applico 16px a top e bottom e 10px a left e right */
padding: 16px 10px 16px 10px; /* applico stili in senso orario partendo da top */
```

Il margine (spazio tra il bordo e l'elemento contenitore dell'elemento selezionato) può essere definito utilizzando margin

```
margin-top: 5px;
margin-bottom: 2%;
margin-right: 1em;
margin-left: 1em;

margin: 1em;
margin: 16px 10px;
margin: 16px 10px 16px 10px;
```

N.B. Quando abbiamo margin: auto; l'elemento (e il suo contenuto) viene centrato orizzontalmente nella pagina.

Il bordo di un elemento è una linea (inizialmente invisibile) tra il padding e il margine. Per il bordo posso specificare il lato a cui applicarlo, lo spessore, il tipo di linea e il colore.

```
border-top: solid 2px; /* linea continua spessa 2px solo in alto */
border-bottom: dotted 2px; /* linea tratteggiata spessa 2px in basso */
border: solid 5px grey; /* linea continua spessa 2px su tutti i lati, grigia */
border:none; /* nessun bordo */
border-radius: 50%; /* bordo con angoli arrotondati al 50% (un cerchio) */
```

Il contenuto complessiovo di un elemento (che include contenuto testuale, padding, bordo, margine) può essere definito nella sua altezza e larghezza utilizzando le istruzioni height e width

```
height: 30%;
width: 100%;
```

N.B. come calcolare la reale grandezza di un elemento?

```
width = content + padding (left & right) + border (left & right) + margin (left & right)
height = content + padding (top & bottom) + border (top & bottom) + margin (top & bottom)
```

2. Floating e allineamento

L'istruzione float viene utilizzata per disporre elementi blocco all'interno di altri elementi blocco a destra o sinistra (e.g. dato un paragrafo e un'immagine all'interno di una sezione, voglio allineare l'immagine a sinistra del testo, non una dopo l'altro)

```
nav ul li {
  float: left;
}
```

In alternativa, possiamo alterare il comportamento di elementi blocco trasformandoli in elementi inline o, ancora meglio, rimanendo elementi blocco che si comportano come elementi inline.

```
nav ul li {
  display: inline-block;
}
```

Questa istruzione è molto utile per esempio per disporre le voci di menu in orizzontale.

NB. un elemento inline non ha padding e margin, mentre un elemento blocco, o inline-block, può avere padding e margin.

CSS: stili per il template

[BUONE PRATICHE] Nel momento in cui si implementa la grafica del sito in un file CSS bisogna avere a disposizione, in versione semi-definitiva, i seguenti file:

- i contenuti (testi e multimedia) che si vogliono inserire nelle pagine;
- il documento HTML in cui inserire quei contenuti;
- il template grafico che si vuole riprodurre

Si comincia con gli stili per il template (spazi e blocchi) e si prosegue con colori, font, multimedia

In questo laboratorio proviamo a riprodurre il seguente template grafico:

screenshot1 screenshot2

[DISCLAIMER] Si possono modificare i contenuti, i colori e le icone a piacere, rispettando comunque il template.

Come procedere:

- 1. creiamo una cartella in cui inserire i file del nostro sito, e.g. corso_iu
- 2. apriamo Sublime Text e creiamo un nuovo file vuoto
- 3. salviamo il file nella cartella scelta nominandolo index.html
- 4. inseriamo nel file index.html gli elementi obbligatori (<!doctype html>, html, head, body)
- 5. utilizzando il template grafico fornito, inseriamo gli elementi html che sembrano più appropriati per rappresentare i blocchi logici della pagina (e.g. title, header, nav, main, footer, etc.)
- 6. inseriamo all'interno dei blocchi logici altri elementi contenitori (e.g. ul, li, h1, section, p)
- 7. inseriamo le voci di menu (a) negli elementi appropriati (per il momento non creiamo le pagine html corrispondenti)
- 8. inserire negli elementi appropriati alcuni contenuti (per il momento non inseriamo icone e bottoni)

Finita la versione semi-definitiva della pagina HTML, passiamo a CSS.

Come procedere:

- 1. creiamo una sottocartella chiamata css nella cartella corso_iu
- 2. torniamo su Sublime Text e creiamo un nuovo file vuoto
- 3. salviamo il file nella cartella css chiamandolo style.css
- 4. torniamo al nostro file html e inseriamo nell'elemtno head il link al nostro file style.css (vedi sopra)
- 5. individuiamo nel file html a quali elementi vanno associate delle **classi** (e.g. elementi multipli che si comportano nello stesso modo o che vanno visualizzati nello stesso modo), degli **identificativi** (e.g. elementi a cui andranno associate delle istruzioni CSS specifiche unicamente per loro) o niente (elementi che sono comunque unici nella pagina, e.g. footer)
- 6. andiamo nel file css e iniziamo a inserire qualche istruzione relativa agli spazi (margini, padding, floating).

[DISCLAIMER] L'ordine delle istruzioni in un file css *normalmente* non è rilevante (e.g. posso inserire istruzioni per footer e successivamente per nav). L'ordine diventa importante quando un'istruzione influenza o contraddice un'altra istruzione (in questo caso l'ultima vince!).