

Architettura di una pagina web

Lezione 4



outline

Architettura di un sito web

Struttura di una pagina web

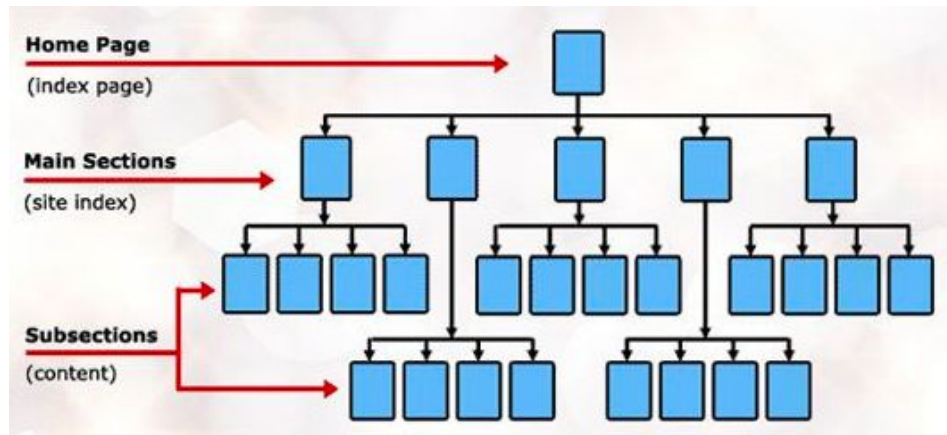
Architettura web

Architettura di un sito web

Struttura ad albero del sito

Le pagine di un sito web sono collegate internamente tramite **link**.

La struttura di un sito può essere rappresentata graficamente come un albero/grafico direzionato.



*Il **nodo radice** è la homepage, i **nodi di primo livello** sono le voci della navigazione principale.*

Come (non) organizzare un sito

Labelling

- I nodi corrispondono a **keyword** e devono essere identificabili e **comprensibili** all'utente
- Le keyword possono rappresentare **tipologie** di contenuti o **azioni** che l'utente può svolgere (e.g. login)

Profondità dell'albero

- I nodi di pari livello devono contenere informazioni di simile **livello di approfondimento**
- Strutture ad albero troppo profonde rischiano di disorientare l'utente e di non essere raggiunte

Organizzazione dei contenuti

La disposizione dei contenuti di un sito web segue una organizzazione funzionale ai **bisogni informativi** e alla **tipologia di contenuti** da servire.

Gli **schemi di ordinamento** dei contenuti possono essere diversi:

1. *Alfabetico*
2. *Cronologico*
3. *Spaziale*
4. *Tematico*
5. *Task-based*
6. *Contestuale (user-oriented)*

IL NUOVO DE MAURO

Parola da cercare

[CERCA](#)

Il dizionario di italiano dalla a alla z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

PUBBLICITÀ

nivertprinting

Forex PVC Da 15,74

PER SAPERNE DI PIÙ

Avvertenze per la consultazione del dizionario

Ricerca avanzata

Abbreviazioni

Il gran mare delle parole

È irresistibile l'ascesa degli anglicismi?

Un premio alla capacità di adattamento

Il Nuovo vocabolario di base della lingua italiana

Alfabetico

l'Archivio[®]

Cerca nella storia

Sfoglia oltre un secolo di pagine del Corriere della Sera



RICERCA LIBERA



RICERCA GUIDATA

Dal



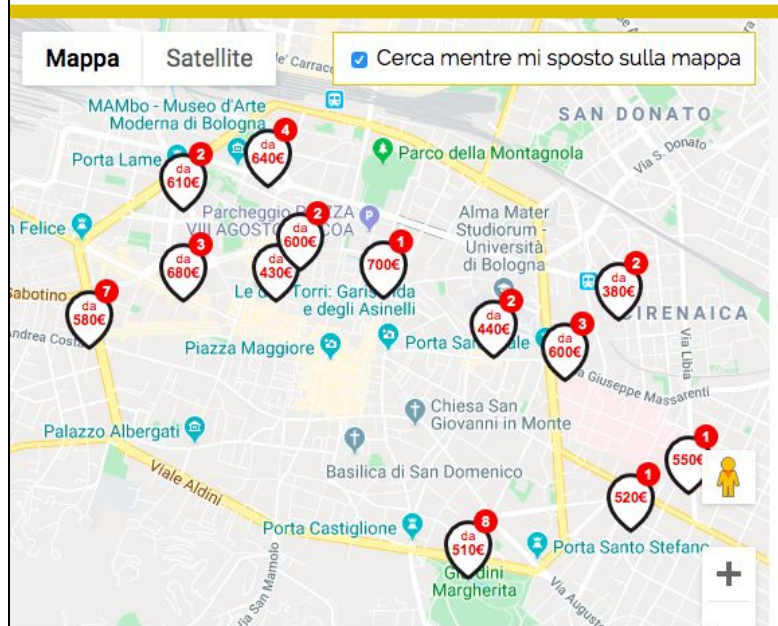
al



CERCA

1876 1880 1890 1900 1910 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000 2010 2015 2016

Cronologico



Spaziale

biblioteca.salaborsa

Proposte della biblioteca

- > arti visive, architettura e paesaggio
- > Bologna
- > diritto, economia e lavoro
- > fumetto
- > geografia e viaggi
- > intercultura
- > istruzione
- > letteratura
- > lingue
- > media e informazione
- > medicina e salute
- > scienze e nuove tecnologie
- > scienze sociali
- > spettacolo, cinema, musica
- > sport e giochi
- > storia
- > vita domestica

Le ultime Proposte:



Con i piedi sulla luna...

suggerimenti di lettura dedicati allo sbarco sulla luna e alla conquista dello spazio e non solo...



Alan Ford e il Gruppo TNT

cinquant'anni portati benissimo



Futurismo e Fumetto

le proposte della biblioteca in occasione dell'anniversario del Movimento Futurista



Tra ghiaccio, saghe e leggende

la letteratura islandese moderna



Leonardo

l'anima che in tale architettura abita



Lunga vita a Paperino e a Paperinik

il compleanno di Paperino nei fumetti della biblioteca

Tematico



HOME

ATENEEO ▾

DIDATTICA

STUDENTI

- AlmaEnglish
- Almaesami
- AlmaRM
- Autocertificazioni e certificati
- Bacheca offerte di lavoro
- Convenzioni e tirocini
- Liste di distribuzione
- Materiale didattico
- Moocs-Unibook
- Piani di studio
- Servizi bibliotecari
- Studenti Online
- Tesi online
- UniboStore

PERSONALE

- Almaesami
- Almaregistri
- AlmaRM
- Cedolini web
- Convenzioni e tirocini
- Incarichi extraistituzionali
- IRIS - Archivio produzione scientifica
- Liste di distribuzione
- Materiale didattico
- NormAteneo
- OrganiWeb
- Piattaforma stampati
- Presenze web
- Servizi bibliotecari
- Sito Web Personale
- Tesi online
- Titulus
- UniboImmagine
- U-Web Reporting - Reportistica Contabile Progetti
- Vedi tutti

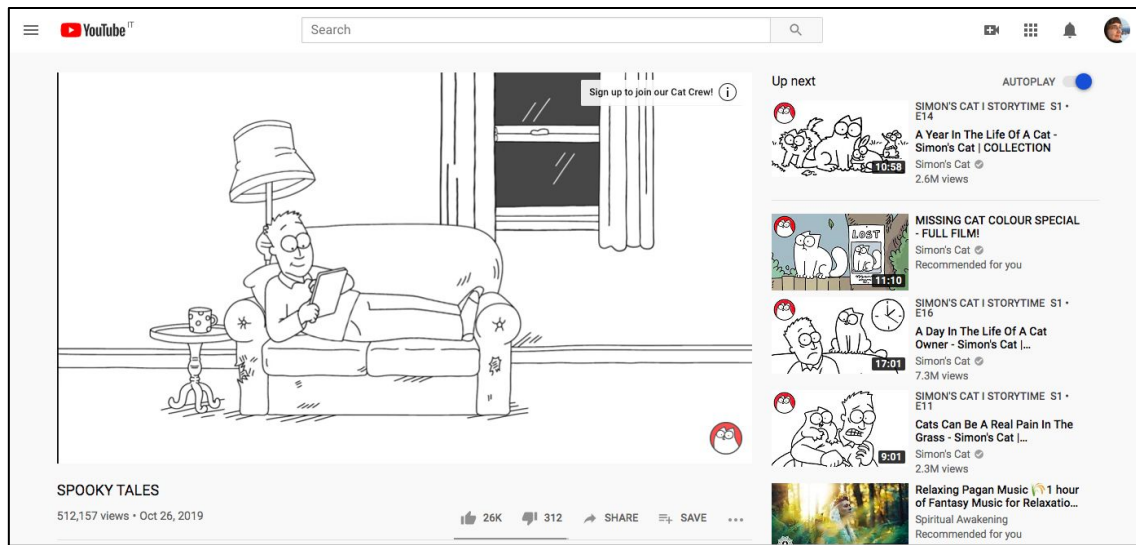
[Chiudi](#)

IT

EN

azioni per ▾

Task-based, tipologia di utente



Contestuale (user-oriented)

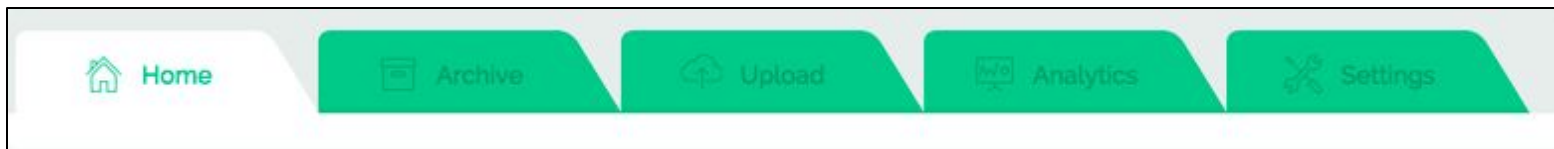
Metodi di navigazione

Ad ogni **livello/tipologia di contenuto** bisogna associare una forma di navigazione web adeguata:

1. navigazione principale
2. navigazione secondaria
3. navigazione contestuale
4. orientamento

I metodi di navigazione vanno distinti:

- **Spazialmente** (*disposizione logica nella pagina*)
- **Graficamente** (*proporzionalmente al livello di approfondimento*)
- **Per profondità** (*progressive disclosure*)



Tab

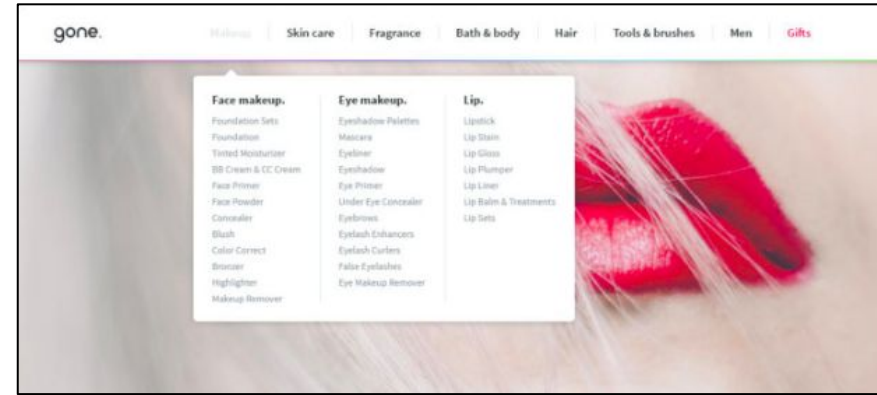
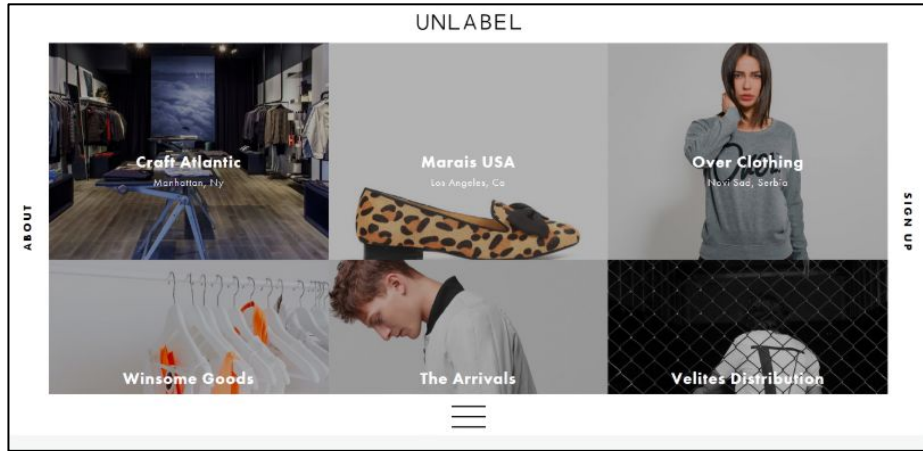


Icone

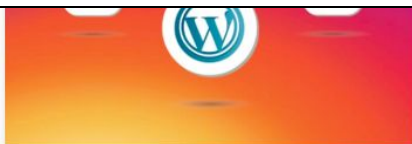


Label

Navigazione primaria: Menu orizzontali, in alto, centrali



Navigazione primaria: Progressive disclosure (menu a scomparsa e *drop-down*)



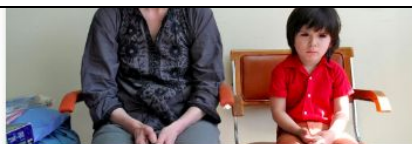
Business

Plugins to Add the Power of Facebook and Instagram to Your

It's no secret that social media is everywhere. It touches both life and industry in virtually every corner of the ...

by Eric Karkovack

3 years ago



Envato, Inside Envato

We Need to Talk About Copy

Not considering copy early on in the design process can lead to serious problems and delays further down the track. ...

by laurenm

7 months ago



Business

"But You're Too Cute to Code!" – Experiences of a Female Freelancer

My appearance does not have anything to do with my work.

by Sarah Brown

3 years ago

+ QUICK LINKS - Explore popular categories

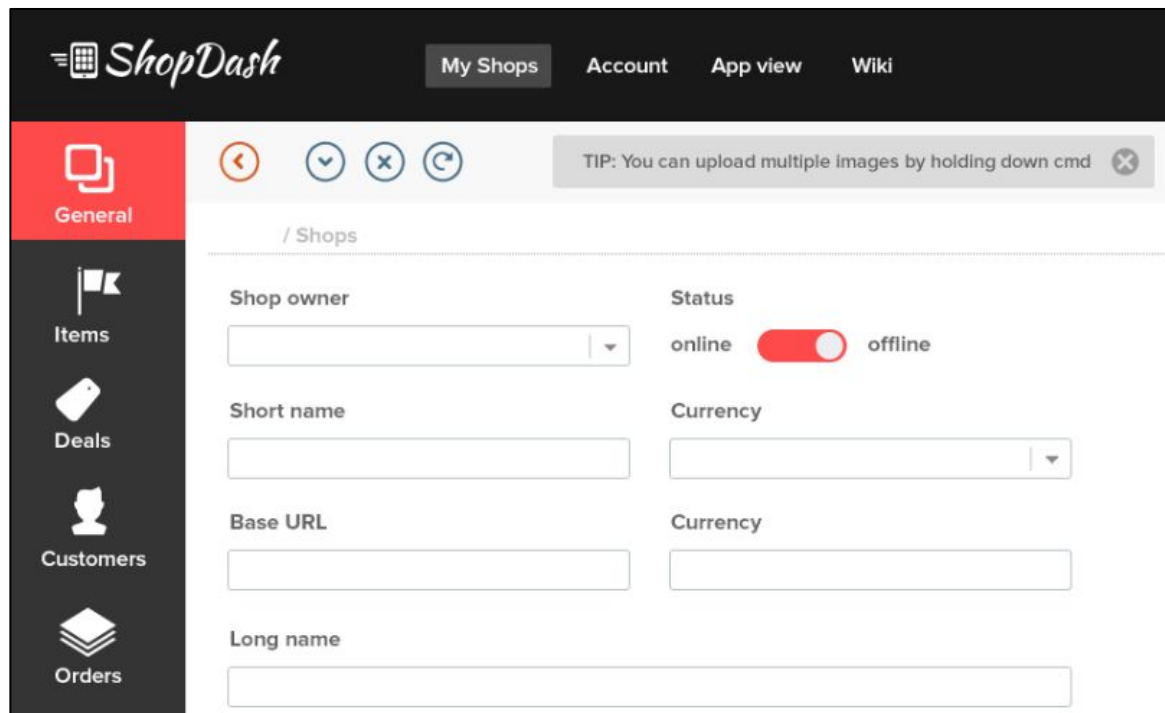


[About Envato](#) [Careers](#) [Privacy Policy](#) [Sitemap](#)

© 2019 Envato Pty Ltd. Trademarks and brands are the property of their respective owners.



Navigazione secondaria: Menu in piede di pagina

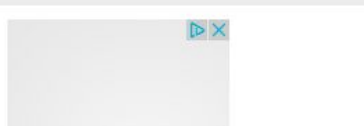
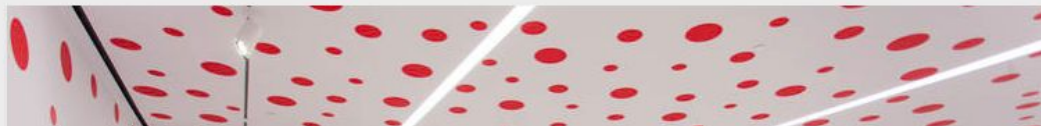


Menu orizzontali (navigazione primaria) e verticali (navigazione contestuale)

Worldwide > North America > United States > California > Los Angeles > Arts & Culture

Arts & Culture

The best in art, museums, theater, dance, opera and performances in L.A.



Orientamento: briciole di pane (possono coincidere con un diverso schema di ordinamento)

Come (non) navigare un sito

Orientamento

- **Coerenza spaziale e grafica** tra le pagine per non disorientare l'utente
- Evidenziare (sempre) visivamente **dove si trova** l'utente



IN EVIDENZA

PODCAST

GENERI E MOOD

NUOVE USCITE

SCOPRI



Home

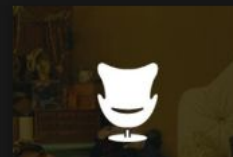
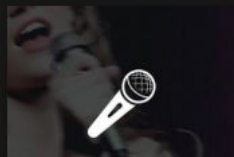


Cerca



La tua libreria

Generi e mood



GROOVE

NEWS ▾

GROOVE+ ▾

REVIEWS ▾

PODCASTS

CHARTS ▾

EVENTS ▾

ABO ▾



Start ▸ Podcast

PODCAST

Struttura di una pagina web

ACME

PRODUCT

ABOUT

PORTFOLIO

TEAM

CONTACT

Lorem Ipsum
dolor sit

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit.

BUTTON



Lorem Ipsum

Lorem ipsum dolor
sit amet



Lorem Ipsum

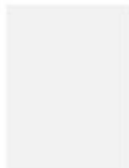
Lorem ipsum dolor
sit amet



Lorem Ipsum

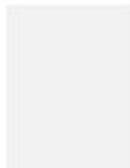
Lorem ipsum dolor
sit amet

Lorem Ipsum dolor



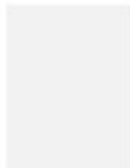
Lorem Ipsum

Lorem ipsum dolor
sit amet



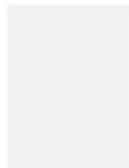
Lorem ipsum

Lorem ipsum dolor
sit amet



Lorem Ipsum

Lorem ipsum dolor
sit amet

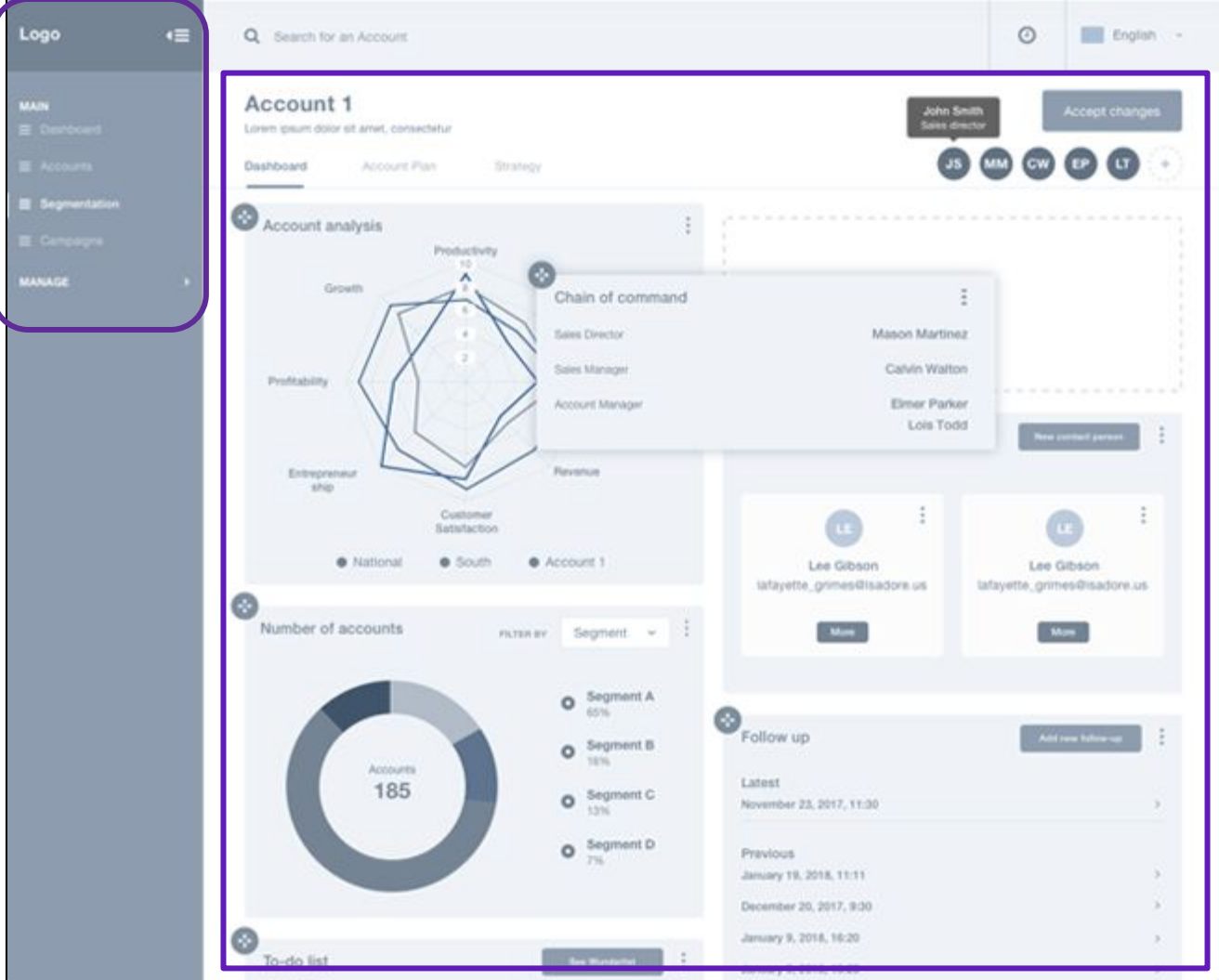


Lorem Ipsum

Lorem ipsum dolor
sit amet

Componenti di una pagina web

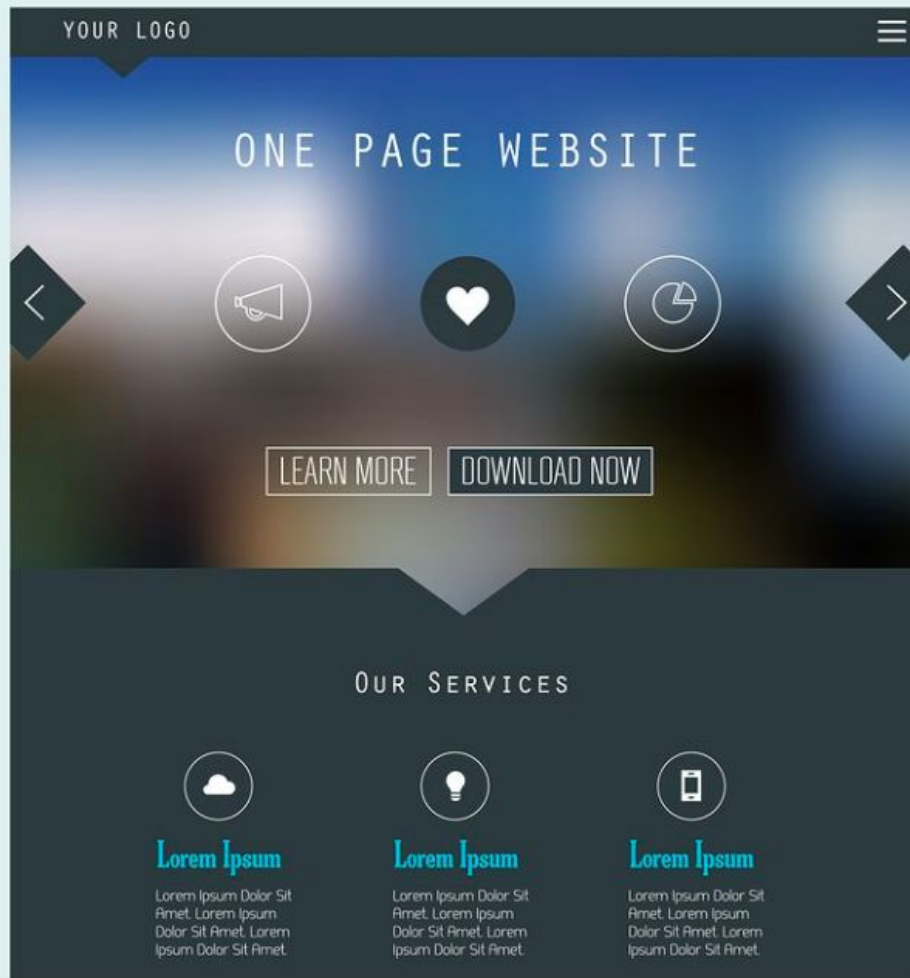
1. Header
 - a. Logo
 - b. Menu
2. Contenuto
3. Piede di pagina



*I **wireframe** della pagina web possono cambiare a seconda della tipologia di sito e dei contenuti della pagina, ma i componenti principali restano sempre visibili (coerenza e orientamento)*

One-page website

Per attirare e mantenere l'attenzione di un utente non specialistico - che difficilmente visiterà tutte le pagine del sito - i siti one-page offrono contenuti brevi (summary delle altre pagine) in home (progressive disclosure)

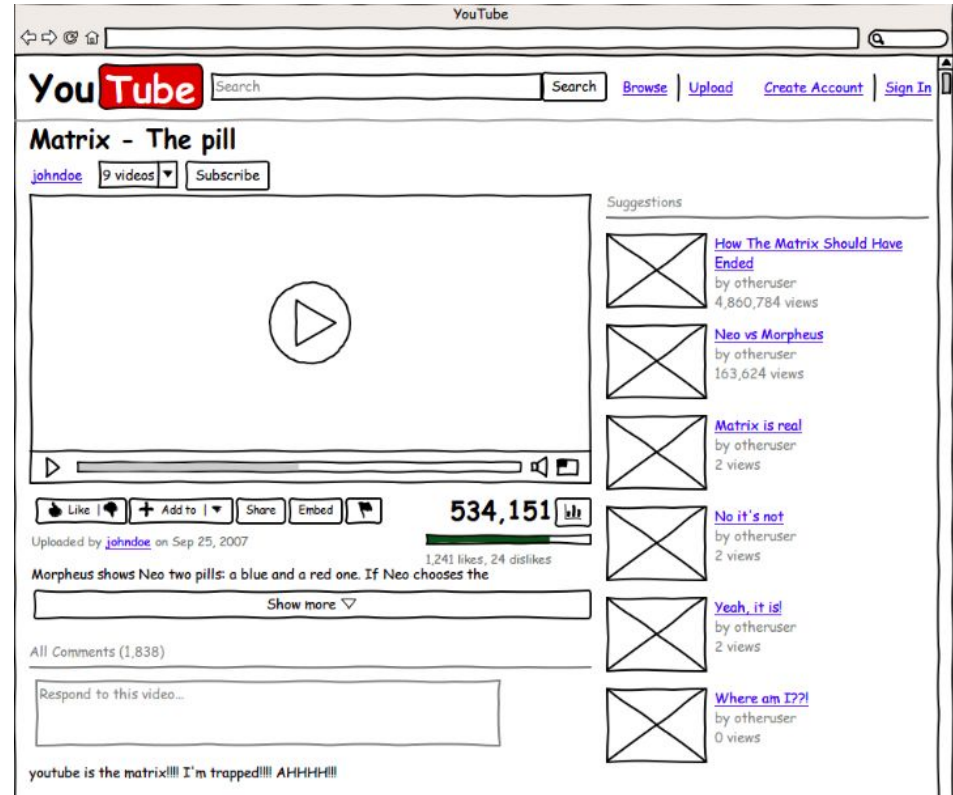


User Journey e User Experience (UX)

Assieme al wireframe viene studiato anche lo **user journey**, ovvero i possibili percorsi che l'utente può percorrere.

Disegnare un wireframe

- **Low-fidelity:** a mano o con tool per il disegno (e.g. Balsamiq <https://balsamiq.com/>)
- **High-fidelity:** tool per la grafica editoriale (e.g. suite Adobe: Illustrator, InDesign, Photoshop)



Responsiveness



*Meno contenuti
nella stessa pagina,
meno testi (più
icone), meno azioni
complesse, meno
click, più scroll*

Il **wireframe** delle pagine non è statico, cambia a seconda del device con cui si fruisce il sito web.

Non è solo una questione di *Pixel*, ma di (1) **fruibilità** dei contenuti, (2) diversa **interattività** e (3) **comportamenti** possibili.

Alcune lettere

Wireframe

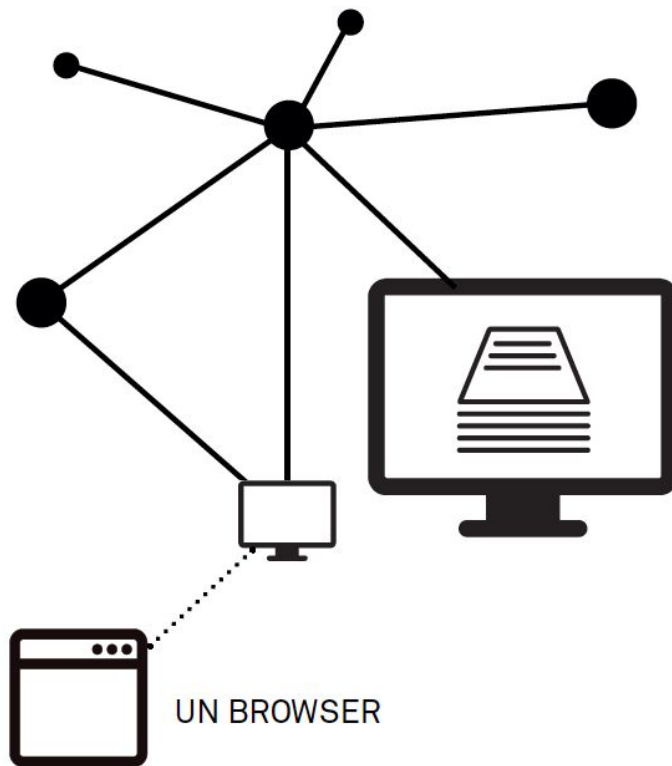
<https://www.justinmind.com/blog/website-wireframe-design-guide/>

Architettura web

Come funziona il web

Un sito web (o **ipertesto**) può essere visto come una collezione di documenti (pagine) e multimedia (immagini, video, audio) interconnessi tramite **link** ipertestuali.

Pagine e multimedia risiedono su una macchina (**server**) connessa alla rete internet, che serve questi contenuti ad altre macchine tramite applicazioni (**client**)

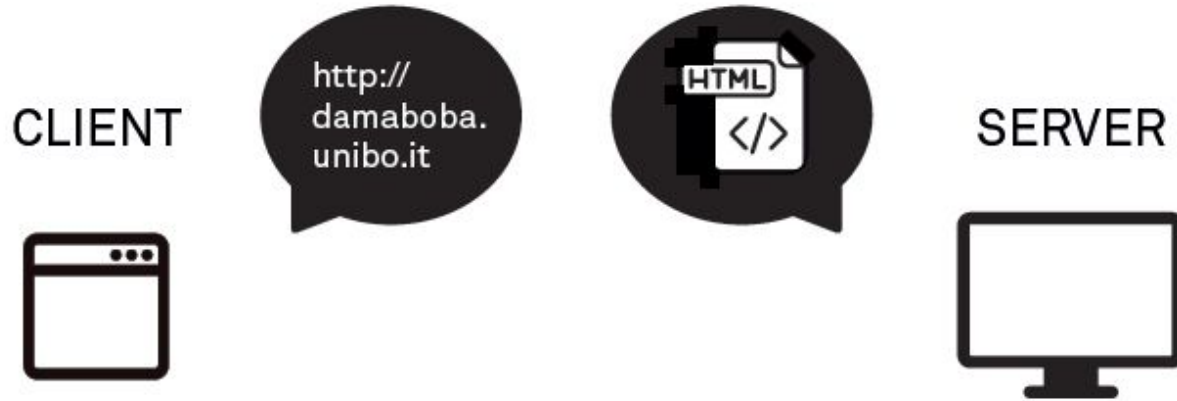


Architettura client-server



il client richiede una risorsa ad un server
la risorsa è identificata da un URL
Uniform Resource Locator

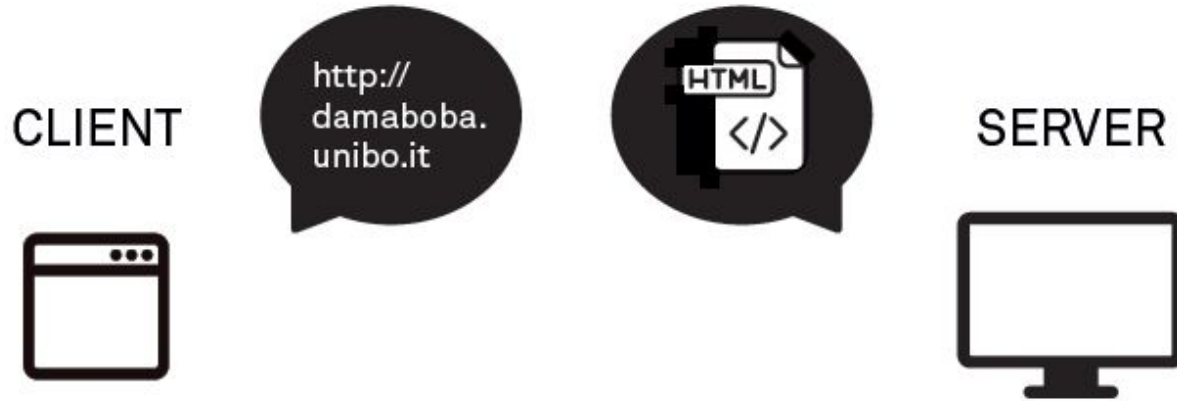
Architettura client-server



il client richiede una risorsa ad un server
la risorsa è identificata da un URL
Uniform Resource Locator

il server riceve la richiesta,
gli restituisce un file HTML
e resta 'in ascolto' di altre richieste
HyperText Markup Language

Architettura client-server



il client richiede una risorsa ad un server
la risorsa è identificata da un URL
Uniform Resource Locator

il server riceve la richiesta,
gli restituisce un file HTML
e resta 'in ascolto' di altre richieste
HyperText Markup Language

Standard web

HTTP (Hypertext Transfer Protocol): protocollo per lo scambio sul web di contenuti

CLIENT: browser (Google Chrome, Firefox Mozilla, Safari, Opera, etc.)

SERVER: una macchina che usa il protocollo HTTP per servire contenuti sul Web a client HTTP

HTML (Hypertext Markup language): linguaggio per la creazione di pagine web

HTML

Inventato nel **1990** da Sir Tim Berners-Lee, HTML è la *lingua franca* per la creazione di pagine web.

Consiste di una serie di tag per annotare del testo, normalmente redatto usando un **text editor**, e dare indicazioni al browser su come visualizzare la **struttura logica** della pagina (e.g. intestazione, sezioni, paragrafi), le **caratteristiche del testo** (e.g. titoli, italico, grassetto, lista puntata) e i **multimedia** (e.g. immagini, video).

Attualmente, il linguaggio è alla **versione 5 (HTML5)**



Un esempio

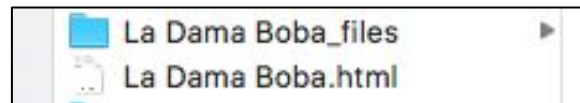
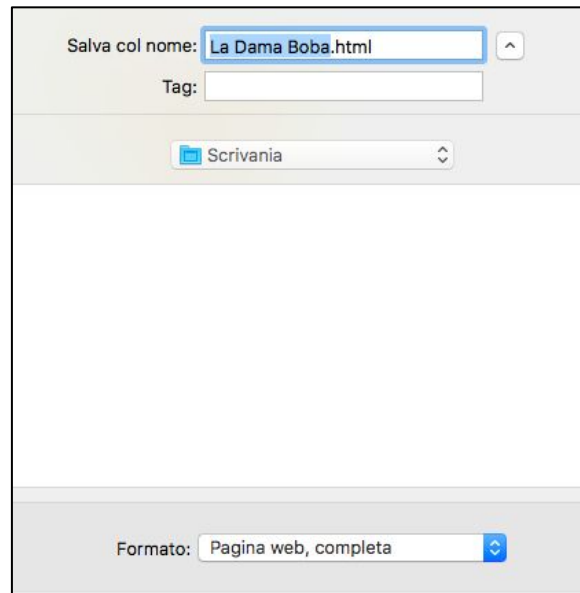
Anatomia di una pagina HTML

I file che compongono un sito web

Ispezionare una pagina web

I file che compongono un sito web

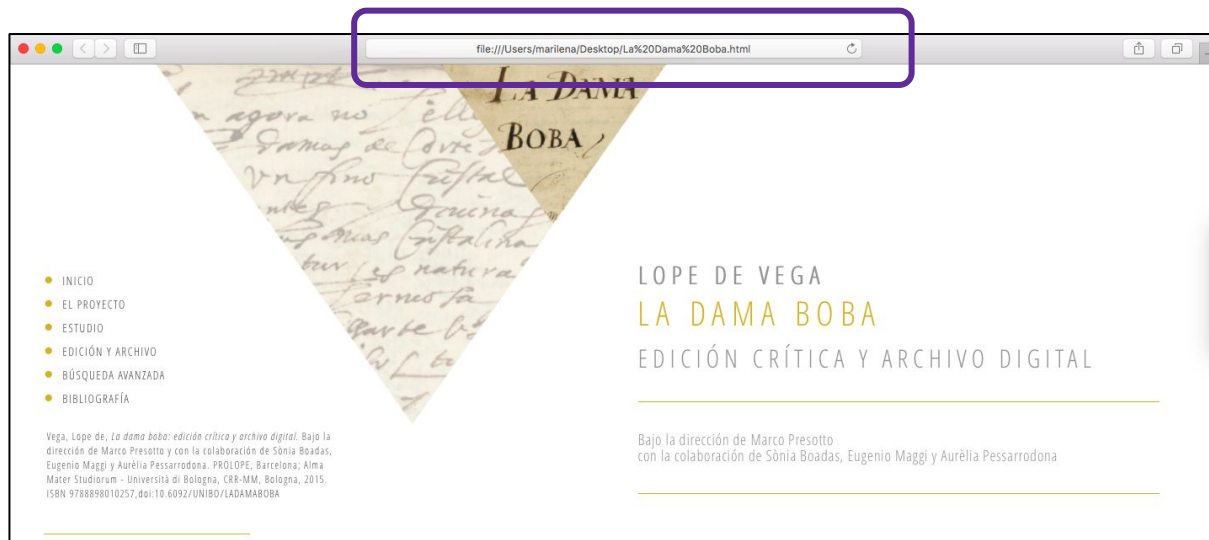
1. Aprire un browser (e.g. Chrome, Firefox)
2. Digitare l'URL: <http://damaboba.unibo.it>
3. Puntare il mouse sul titolo a destra
4. Salvare la pagina web:
 - a. **Firefox:** click col tasto destro del mouse > *Salva pagina con nome*
 - b. **Chrome:** Nel menu Archivio > *Salva pagina con nome*
5. Selezionare Formato: *Pagina web, completa*
6. Nella cartella in cui avete scaricato, trovate:
 - a. Un file *La Dama Boba.html*
 - b. Una cartella *La Dama Boba files*
7. Aprire la cartella: quali file troviamo?



I file che compongono un sito web

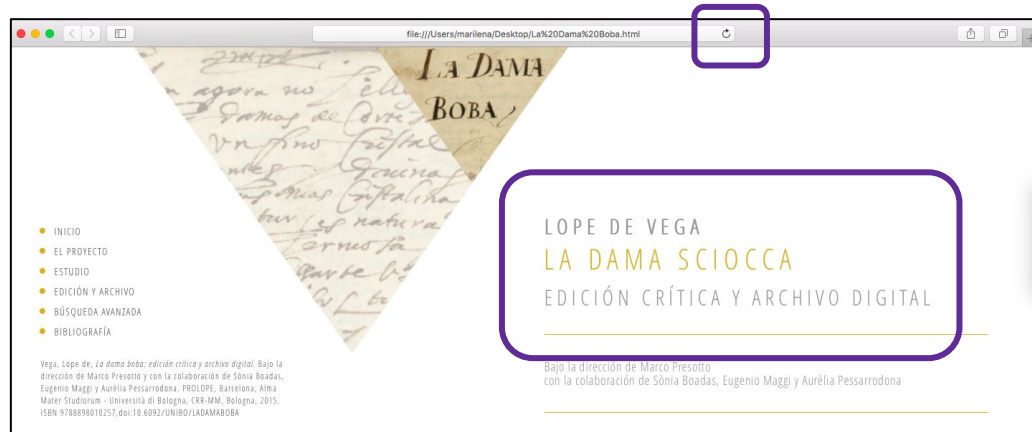
1. Click col tasto destro sul file .html
2. Selezionare *Apri con* > {scelgo il browser, e.g. Chrome, Firefox}

*il browser si apre e ritrovo la stessa pagina:
questa volta il file non è su un web server, ma sul
mio pc!*



I file che compongono un sito web

1. Chiudo il browser
2. Click col tasto destro sul file .html
3. Selezionare *Apri con >* scegliere un **text editor** (e.g. Notes, Word, OpenOffice)
4. Trovare e cambiare il testo del titolo
5. Salvare le modifiche al file
6. Ritornare sul browser e aggiornare la pagina



I file che compongono un sito web

1. Cambiare il nome della cartella *La Dama Boba_files* o spostarla in un'altra cartella
2. Riaggiornare la pagina

Sono spariti quasi tutti gli elementi grafici e le immagini!

- [INICIO](#)
- [EL PROYECTO](#)
- [ESTUDIO](#)
- [EDICIÓN Y ARCHIVO](#)
- [BÚSQUEDA AVANZADA](#)
- [BIBLIOGRAFÍA](#)

Vega, Lope de, La dama boba: edición crítica y archivo digital. Bajo la dirección de Marco Presotto y con la colaboración de Sònia Boadas, Eugenio Maggi y Aurèlia Pessarrodona. PROLOPE, Barcelona; Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, CRR-MM, Bologna, 2015. ISBN 9788898010257 [doi:10.6092/UNIBO/LADAMABOBA](#)

[Contacto](#)[Contatto](#) | [Créditos](#) | [Recursos y Licencias](#)

Lope de Vega

LA DAMA SCIOCCA

EDICIÓN CRÍTICA Y ARCHIVO DIGITAL

Bajo la dirección de Marco Presotto
con la colaboración de Sònia Boadas, Eugenio Maggi y Aurèlia Pessarrodona

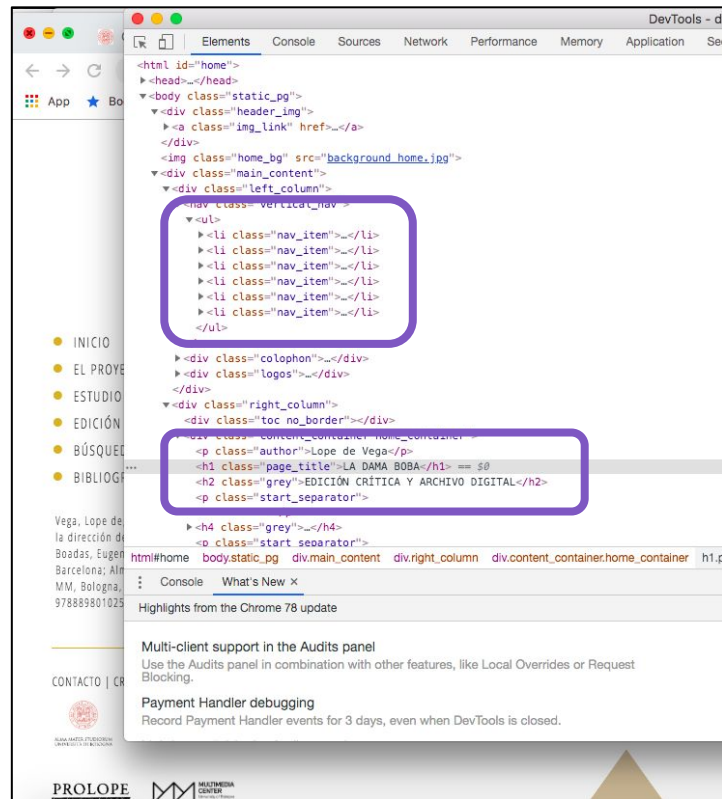
Una iniciativa de [PROLOPE](#)

Ispezionare una pagina HTML

1. aprire un browser (e.g. Chrome, Firefox)
2. digitare l'URL: <http://damaboba.unibo.it>
3. Puntare il mouse in mezzo alla pagina
4. Premere il tasto destro e selezionare
 - a. **Chrome:** *Ispeziona*
 - b. **Firefox:** *Analizza elemento*

Quali **tag** riconoscete?

- In che tag si trova il menu?
- In che tag si trova il titolo della pagina?
- In che tag si trova il sottotitolo?



Visibilità di un sito nel web

*Un sito ben organizzato (**navigazione, linking**), con le giuste parole chiave (**labelling**), con contenuti studiati ad hoc e una struttura della pagina conforme agli standard (**HTML**) è sufficiente per essere posizionati in alto nei motori di ricerca.*