

Exposição: de 4 de maio a 2 de junho de 2013 • Local: Internet Livre – Sesc Santos

Endereço:

Rua Conselheiro Ribas, 136 - telefone: 13 3278 9800

Horários: terça a sexta, das 9h às 22h • sábados, domingos e feriados, das 10h às 19h

Confirmação de presença na abertura, inscrições nas demais atividades e outras informações pelo e-mail: mostra@varaldodesign.com.br.

SÁBADO 4 DE MAIO - 16h

ABERTURA OFICIAL

divulgação dos colocados - de 1º a 15º lugares.

SÁBADO 11 DE MAIO - 16h

Bate-papo: A ILUSTRAÇÃO INTEGRADA AO DESIGN VISUAL/GRÁFICO com Glauco Diógenes – ADG Brasil

Neste encontro, o designer vai abordar sua trajetória profissional e conversar com o público sobre projetos, clientes e processo de formalização de um estúdio de design.

Glauco Diógenes: é fundador da SUPERNOVA, estúdio multidisciplinar com mais de 400 clientes no Brasil e no exterior e é criador de projetos que figuram em importantes publicações como as séries Los Logos, da editora alemã DGV, Logo Design, da editora Tachen, além da série llustration Now 3 e llustration Now Portraits.

SÁBADO 18 DE MAIO - 16h

Bate-papo: A DESCONSTRUÇÃO DO CARTAZ com Márcia Okida

Como um cartaz é criado e construído? Quais são seus principais elementos de composição, peso da tipografia, cores e imagem? Qual a diferença entre cartaz publicitário e de design, de cinema e teatro? Estas e outras questões serão abordadas nesse bate-papo sobre cartazismo passando pela história dos cartazes, falando de sua linguagem comunicativa e terminando com alguns testes criativos e uma análise construtiva de alguns dos cartazes do 1º Varal do Design.

Márcia Okida: designer gráfico há 25 anos; idealizadora, coordenadora e professora do curso superior de Produção Multimidia da Unisanta, idealizadora, curadora e organizadora do 1º Varal do Design.

SÁBADO 25 DE MAIO - 16h

O que nos define coletivamente como santistas?

Bate-papo: BUSCA DA IDENTIDADE SANTISTA EM TEMPOS MODERNOS com Raphael Morrone, Rui Costa e convidados

A proximidade com grandes capitais, tanto física quanto culturalmente, deixa a impressão, por vezes, que cada vez mais o santista se desgarra de uma verdadeira identidade - ou melhor, será que de fato ainda temos uma? A questão é o tema de uma conversa informal com produtores de conteúdo da Baixada . Bate-papo conduzido pelos convidados desta edição do 1º Varal do Design Coletivo Action.

Coletivo Action (Raphael Morrone e Rui Costa): produtores culturais santistas há quase 10 anos, fundadores do Coletivo Action (2008) projeto que visa a produção e promoção da cultura local como meio de resgate dos hábitos regionais, sempre incluindo novos elementos na busca da formação da identidade cultural caiçara em tempos modernos.

SÁBADO 1 DE JUNHO - 16h

Bate-papo: DESIGN THINKING com Luiz Gustavo Rodrigues

Como o Design Thinking pode ser absorvido por qualquer área e profissão com o objetivo de alcançar resultados mais criativos e melhores? É umas das questões que envolvem este bate-papo que pretende, além de falar o que é, abordar os modos que esse conceito pode ser usado no seu dia a dia, na sua empresa ou em um trabalho específico, como uma ferramenta estratégica e de criação.

Luiz Gustavo Rodrigues: há 22 anos atuando como designer gráfico e há 10 anos a frente do estúdio INDESIGN. É mestrando em comunicação na área de design de embalagem, professor universitários desde 1997 nos cursos de comunicação nas área de direção de arte, design e criação e produção gráfica.

DOMINGO DIA 2 - 16h

ENCERRAMENTO 1º VARAL DO DESIGN

+DESIGN - 1º ENCONTRO DE DESIGNERS DA BAIXADA

Convite aberto a todos os designers gráficos da baixada – de formação ou profissionais por exercício da área – estudantes e professores.

+DESIGN é uma soma de olhares, de opinões, de formações e uma soma de profissionais e estudantes de design gráfico.

Nesse primeiro encontro – o primeiro de muitos – o **+DESIGN** tem entre seus objetivos: iniciar conversas sobre a profissão • falar sobre a regulamentação • propor uma reflexão acerca da criação de uma associação local • mostrar as diferenças e criar parâmetros para diferenciar áreas afins • iniciar preparativos, t metas e parcerias para o 2º Varal em 2014 • saber onde estão e quem são

diferenças e criar parâmetros para diferenciar áreas afins • iniciar preparativos, traçar metas e parcerias para o 2º Varal em 2014 • saber onde estão e quem são os designers gráficos da baixada

- DESIGNERS, TRAGAM SEUS CARTÕES!

REALIZAÇÃO

APOIO CULTURAL













