推し活プラットフォーム

# OsiSphere

## OsiStake / Osi-Go / Osiris

web3のテクノロジーで推し活を経済活動に

20240722 Mari Asada MiraCreative

# Hello,
# I am marimosphere

Visual Artist, Crypto Artist, VJ

NFT Community Founder

Blockchain/web3 Enthusiast

Digital Art 4 Climate Japan Founder

CAWA TOKYO event organizer

Earthday Japan Network Board Member

Twitter: @marimosphere

Twitter: @marimosphere
Twitter: @marimosphere
Twitter: @marimosphere

marimosphere

CEO@MiraCreative, Visual Artist, Crypto Artist, VJ, Projection Mapping, VR, XR, Web3 Enthusiast, Visionary.

2017年ごろからクリプトを触りだし、Blockchainが社会にイノベーションをもたらす可能性を確信する。

2018年にはVeChainとNTT Docomoと共同でBlockchainによる日本茶の物流のトレーサビリティの実証実験を行う。2019年にはBlockBase/Digital Artisanと共同で3Dスキャンしたアバターと NFTの実証実験を発表。

メタバースとNFTの相性の良さを提唱し二次創作におけるロイヤリティ配分などの可能性を模索。

2019年1月「経産省ブロックチェーンハッカソン」最優秀賞受賞。

2019年4月「My Crypto Heroes（マイクリ）ハッカソン」Cryptozerで4冠受賞。

2021年3月「JBA Blockchain Bootcamp 2021 Spring」にてbitFlyerBlockchain加納裕三賞受賞。2021年8月「JBA Blockchain Bootcamp 2021 Summer」にてFiNANCiE國光宏尚賞受賞。

2021年2月 クリプトアートコミュニティ「NFT & CRYPTO ART JAPAN」立ち上げ、自身もクリプトアーティストとして活動しながら、クリエイター向けのワークショップなどを開催。

2021年6月21日、日本初のNFTクリプトアート展覧会 「CAJEXB」を開催。

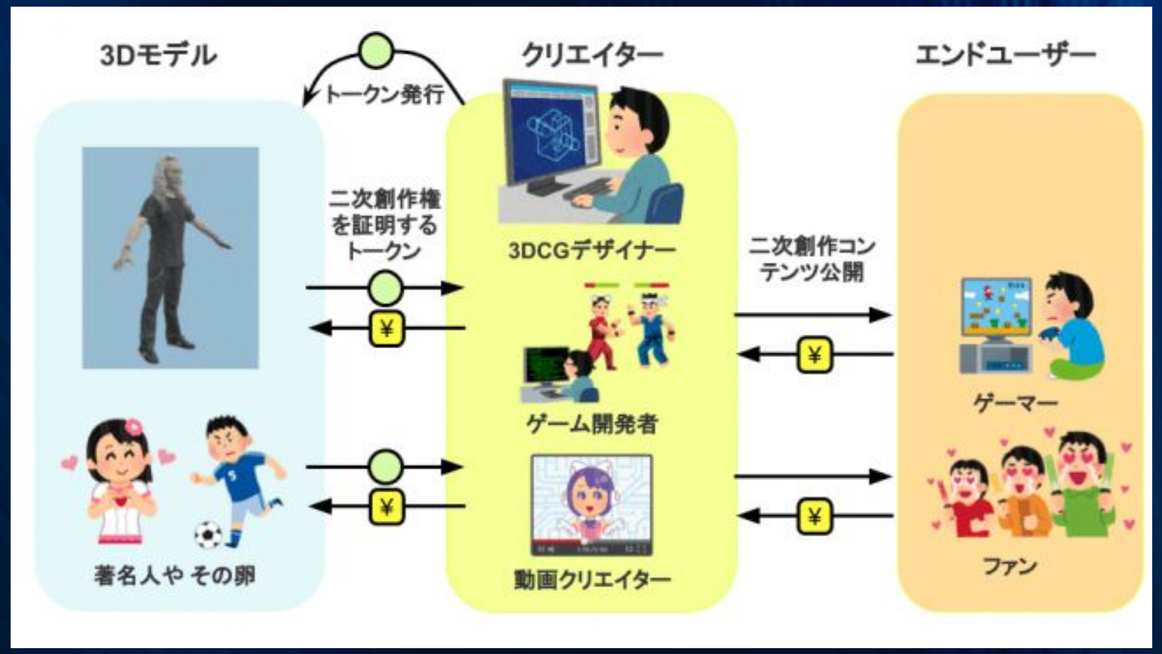
2021年8月アーティスト支援プラットフォーム「ArtiStake」ローンチ。「Fracton Incubation」採択。

2022年1~3月、デジタルハリウッドにてクリエイター向けのNFT講座「NFT for Creators」を開講し、3回連続講義で550人ほどの参加者にNFTの講義を行うなど、アーティストへのNFTの普及にも力を入れている。

2021年7月「CAWA in TOKYO」主催/オーガナイズ。「CAWA TOKYO 2022」でもオーガナイザーを務める。2023年4月 EartdayNetworkJapan共同理事就任。2023年12月COP28スピーカー登壇。

VJとしては MUTEK.JP×文化庁メディア芸術祭、DOMMUNE、J-WAVE INNOVATION WORLD FEST、FUJIROCK FESTIVALなど様々なフェスに出演しライブパフォーマンスや映像空間演出を手がける。海外では、ポルトガルのBOOM FESTIVALでのVJ、ドイツのイエナで開催されたFulldome Festivalでフルドーム VJとして出演。US AustinのSXSWではインタラクティブフルドーム映像展示演出も行った。

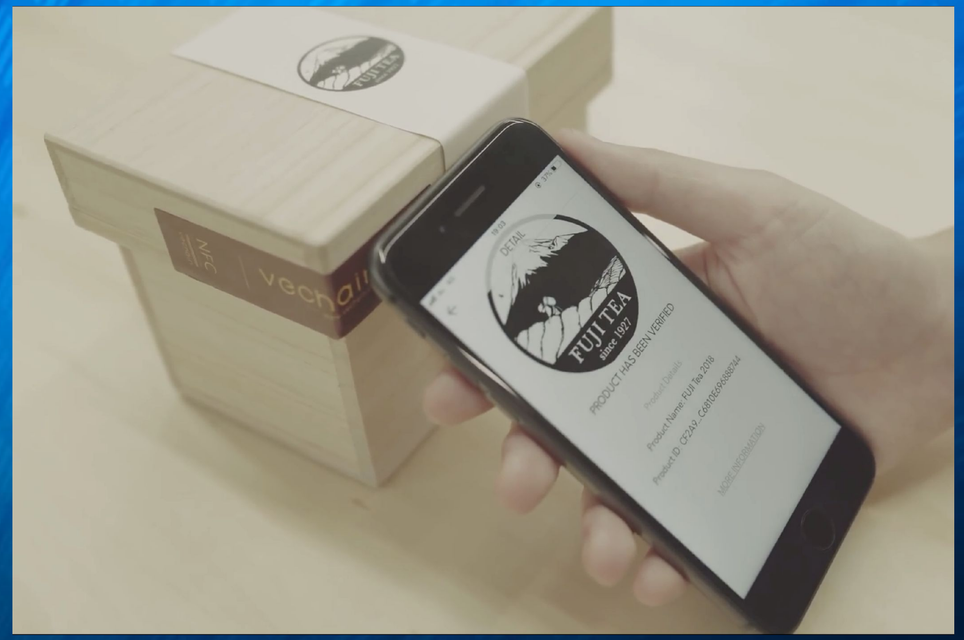
# 黎明期にメインで関わった
# ブロックチェーンプロジェクト




## 2018/8

3Dスキャンしたデータのアバター化と
NFTを用いた二次創作ロイヤリティ配分の実証実験

https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000009.000039475.html




## 2018/5

“FUJI TEA” 日本茶のブロックチェーントレーサビリティ

## 2019/1

経産省ブロックチェーンハッカソン最優秀賞受賞

https://www.meti.go.jp/press/2018/02/20190228004/20190228004.html

# OsiStake

推し活支援 マネタイズプラットフォーム

# Osi-Go

推しアーティストのライブソリューションシステム

# OsiRis

推し活サイネージシステム

# OSISPHERE

推し活でこの星を楽しく豊かにするソリューション

## OsiStake

推しをステーキングでサポートし利益をサポーターにも還元できる
推し活サポートプラットフォーム

## OsiRis

アーティストのブランディング, キュレーション, コレクションプロデュースをみんなでできる
ユーザージェネレーテッド・コンテンツプラットフォーム kyるえー

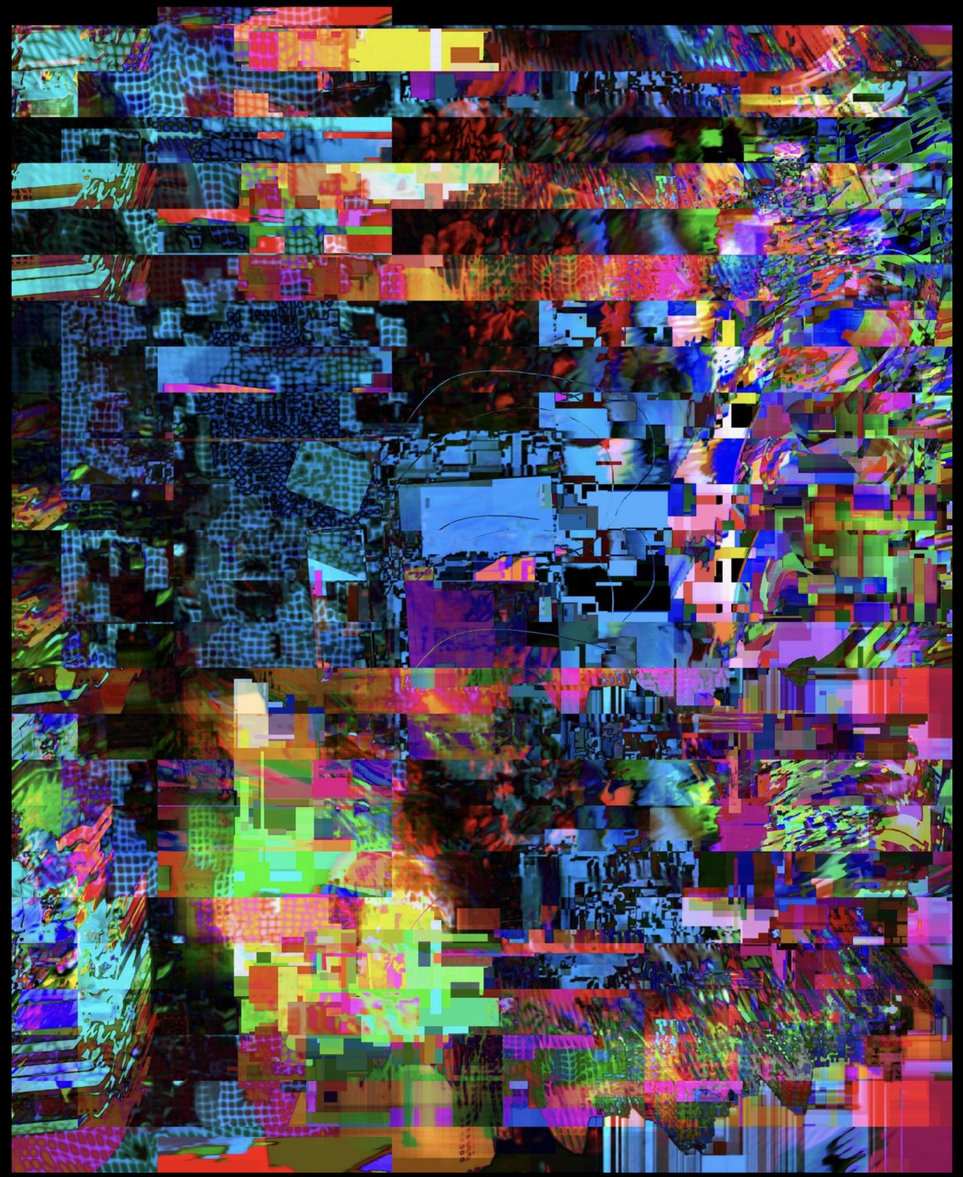
## Osi-Go

フィジカル・バーチャルイベントソリューション、投げ銭システム

推しステーキングプラットフォーム

# OsiStake

推し活マネタイズプラットフォーム



© 2021 cryptoart.tokyo all rights reserved

# 推し Artist Platform “OsiStake”

**NFTやDeFiの仕組みを使って、推しのアーティストをサポートするプラットフォームです。**

推しのアーティストの世界観やビジョン、コンセプトを伝え、my推しをサポートして

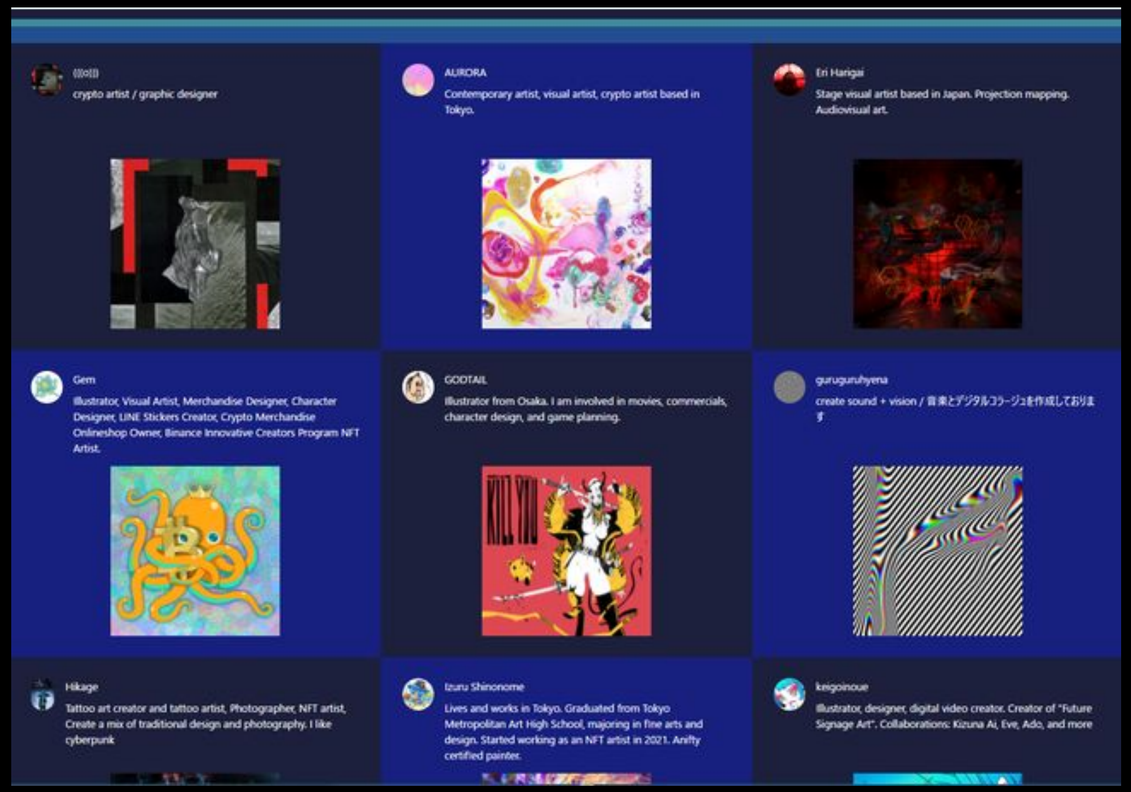
推し活コミュニティを盛り上げエコシステムを発展させるためのプラットフォーム

# OsiStake

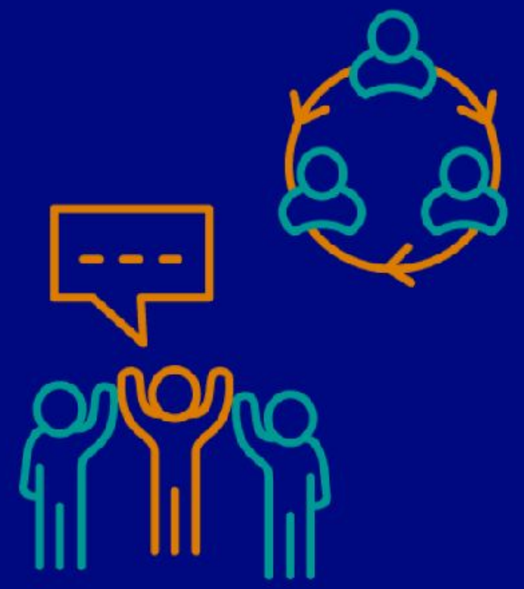
推しのアーティストをリストしてステーキングし、

ステーキングリワードをアーティストとサポーター両方に還元する仕組み

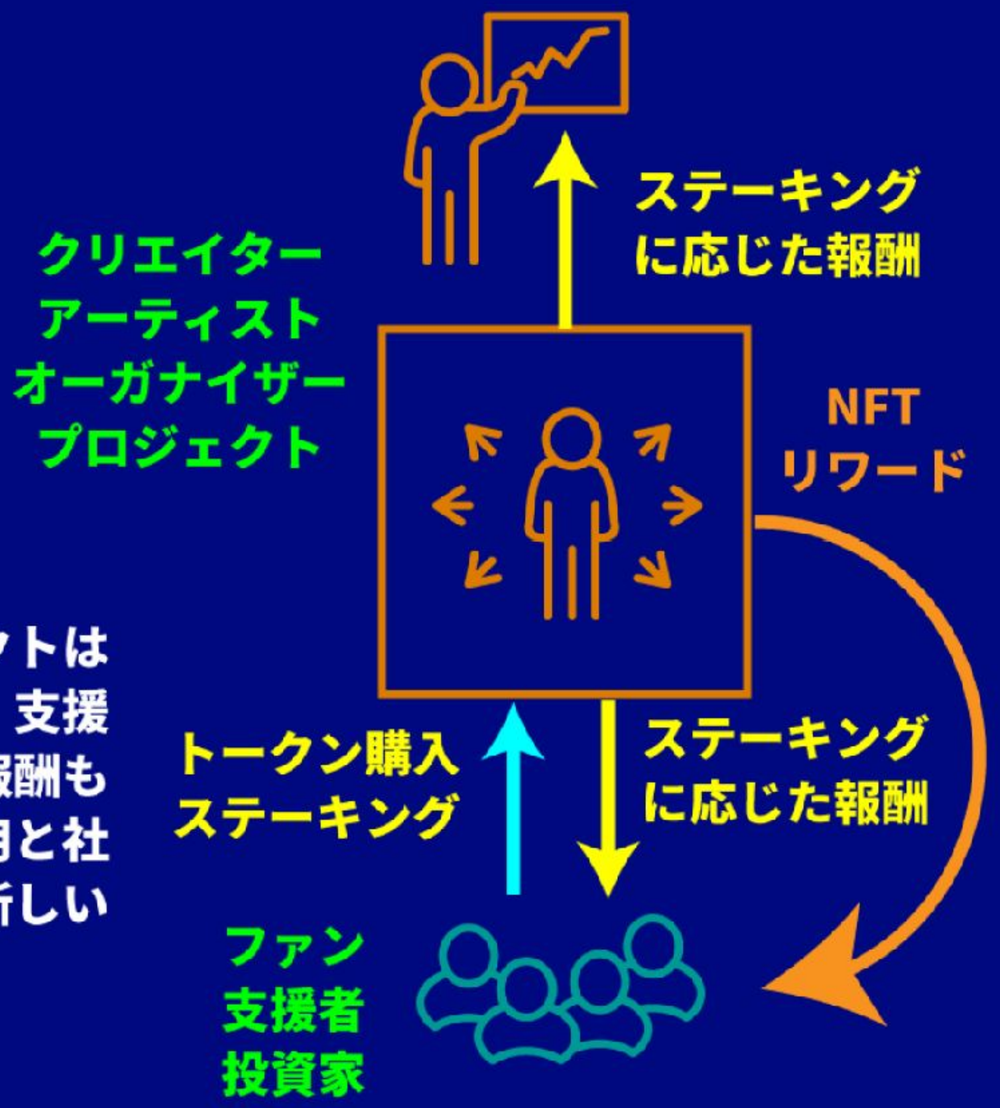
推しクラブ会員証としても機能する推しNFTが発行され、DeFiを活用し、ステーキングリワードをアーティストとサポーター両方に還元する。またステーキング量に応じて、会員レベルが上がり、アーティストとのコミュニケーションや、段階に応じた限定コンテンツなどのアクセスが可能になる。



# web3の仕組みを使って、推し活のマネタイズを従来にない方法で実現できる推し活支援プラットフォーム



アーティストやプロジェクトは継続的な支援を受けられ、支援する側は応援しながら、報酬も得られるという、資金運用と社会的貢献が同時にできる新しいシステム



NFTトークンを発行

支援者にリワードとして作品や限定公開のイベント・コンテンツにアクセスできる権利などをドロップ（配布）

プロジェクトごとに寄付を募るクラウドファンディング機能

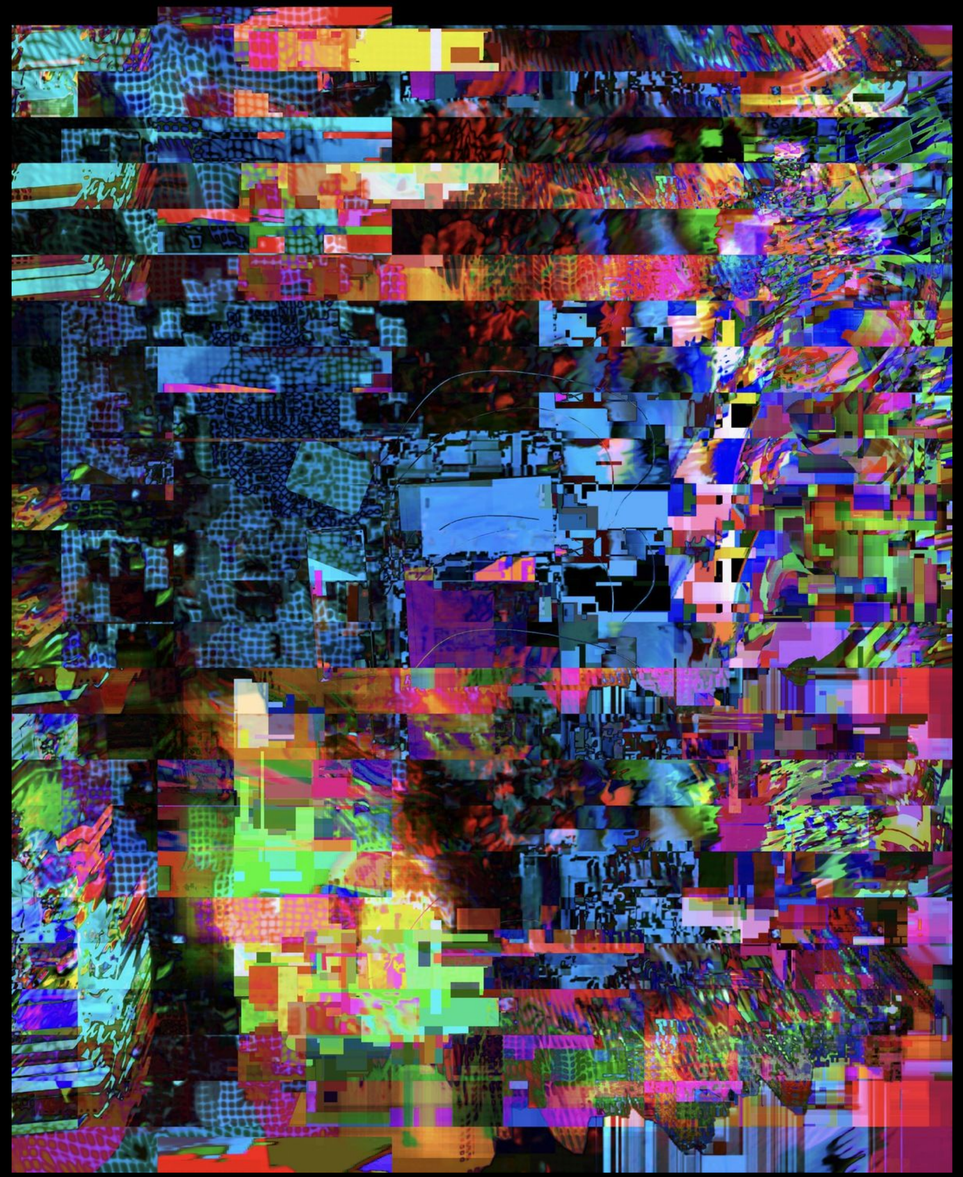
—

**OSI-GO**

推しデジタルフレーム

# OSI-RIS

推しのサイネージシェアリングエコノミー



# OSI-RISの特長

ユーザーはサブスクリプション契約を結べば、好きなだけ鑑賞することができ、好きなタイミングで、好きなデバイスで、推しのコンテンツを再生することができる。

ユーザー作成コンテンツをNFTとして共有し、
公式の認可を得れば販売することができ、
アプリで自由に購入することができる

自分の作ったコンテンツが展示された時間に応じて報酬を得ることができる
スマートコントラクトによる収益分配モデル
利益はアーティストとサポーターで分配

レストラン、カフェ、バー、ライブハウスなど
公共空間が推し活の場になる

# OSI x NFT x FRAME = OSI-RIS

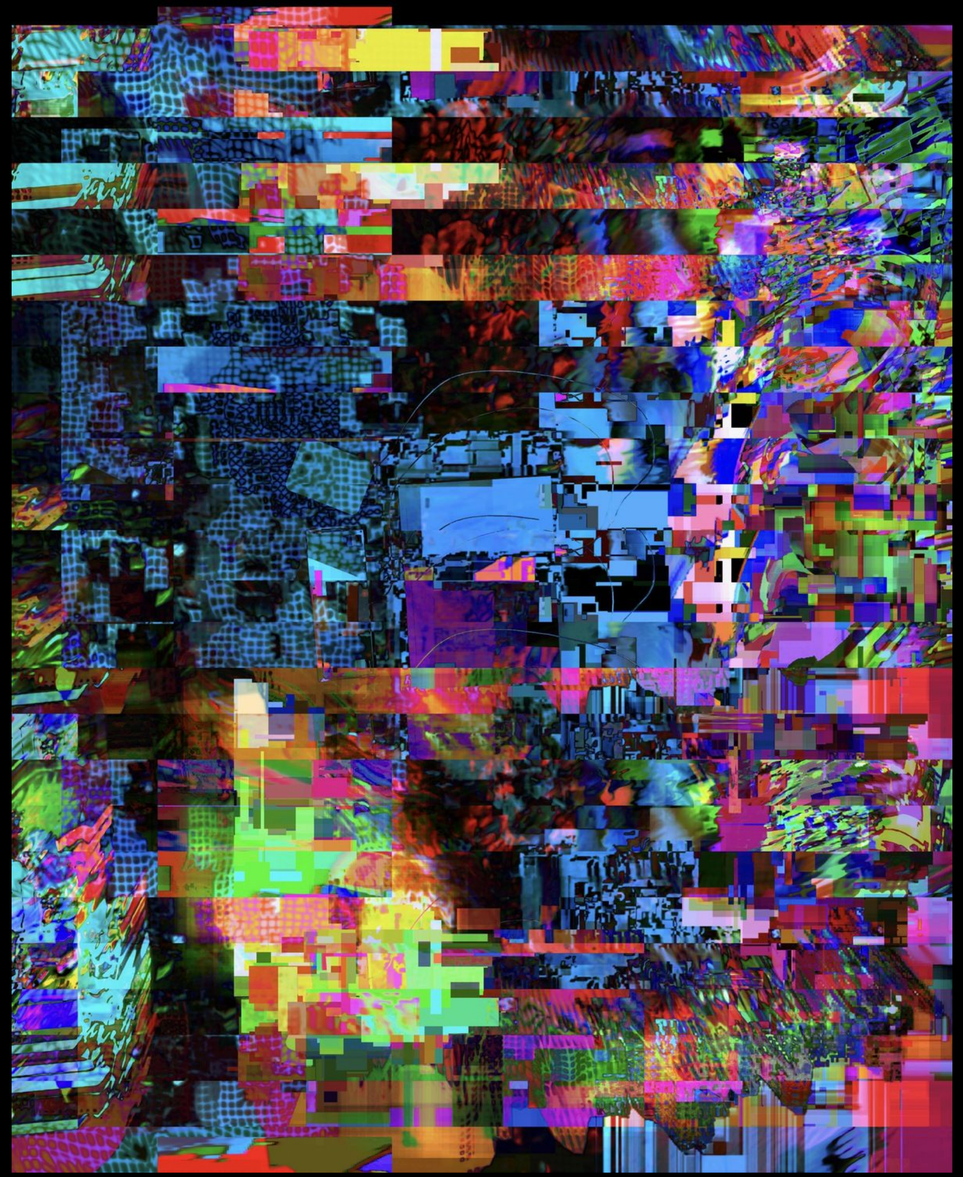
推しの動画や音声、写真が常に流れてくる
ストリーミングチャンネルをサイネージ向けに提供。公共空間や個人の部屋にも設置可能。

ほしいものはその場でアプリにアクセスしてNFTとして購入できる。

推し活ライブソリューション

# OSI-GO

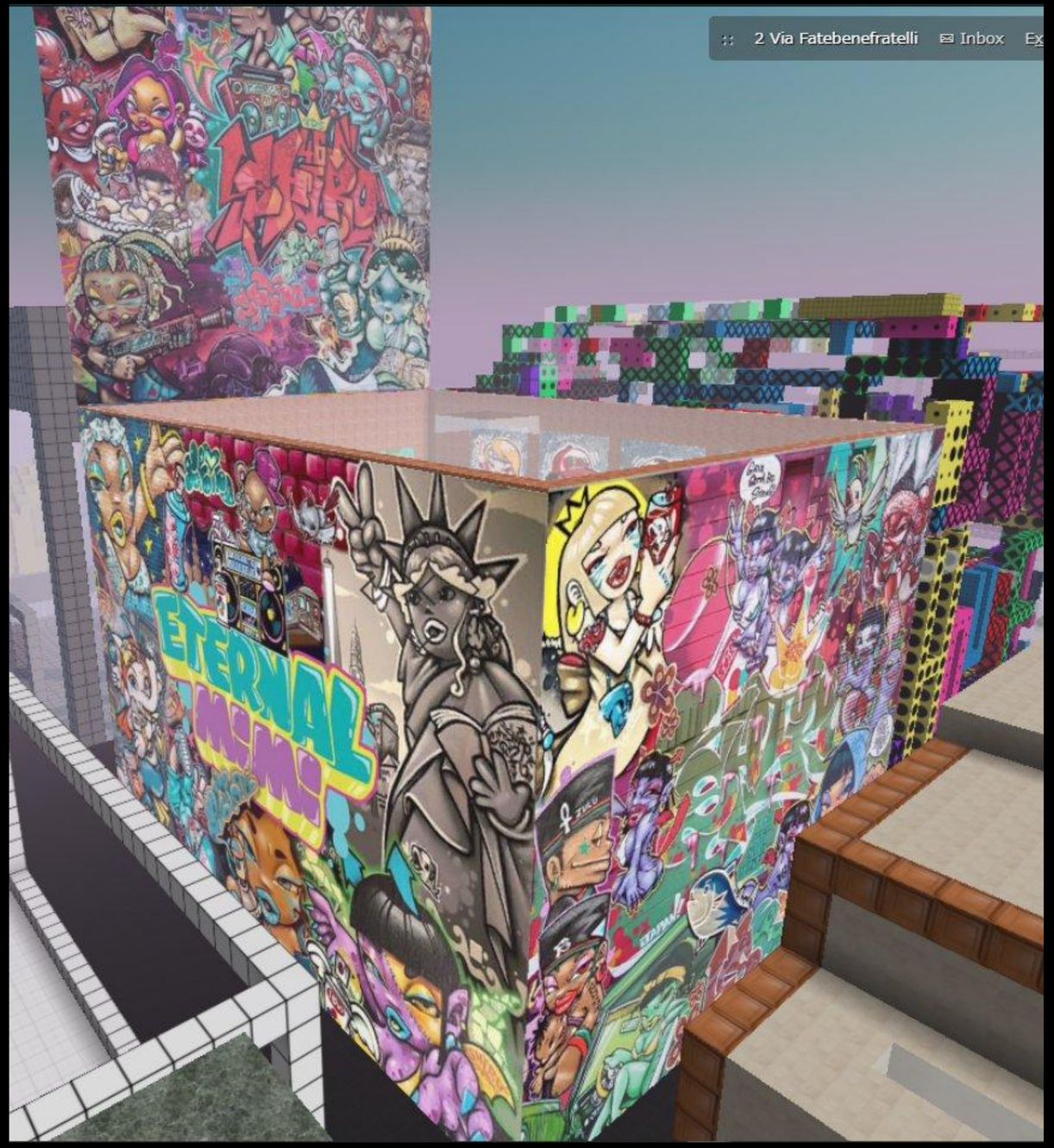
推し活フィジカル・バーチャルライブシステム
投げ銭を可能に



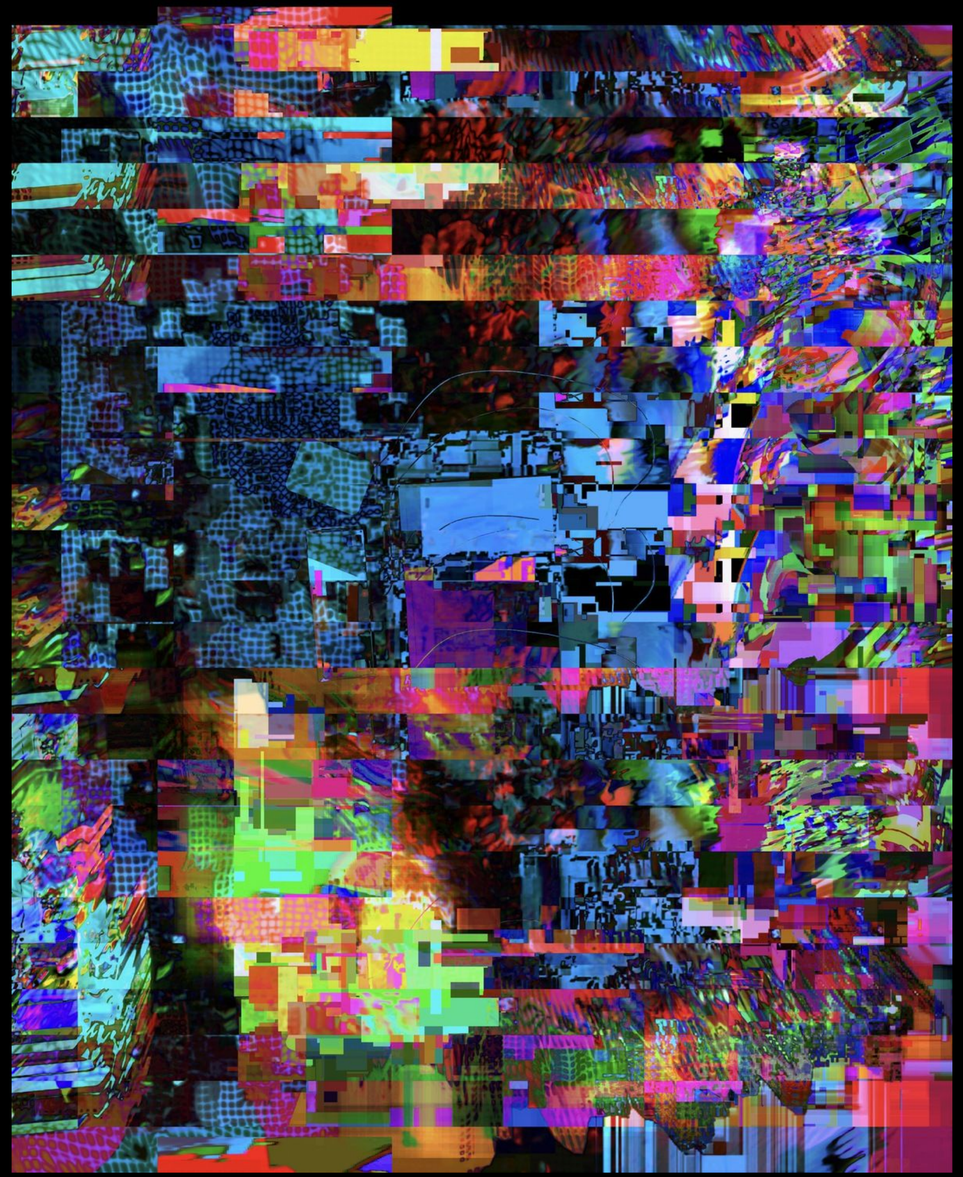
# VIRTUAL OSI LIVE / EXHIBITION

バーチャル空間でライブや展示などに参加して推し活できる

# EXHIBITIONS IN VIRTUAL GALLERY



# 私のこれまでの NFT/web3推し活動



# NHKの朝の情報番組「おはよう日本」で紹介されました

## ファウンダーmarimosphereのいち早いNFTの取り組みを紹介2021/7/13放送

ws/contents/ohabiz/2021_0714.html　https://www.nhk.jp/p/ohayou/ts/QLP4RZ8ZY3/blog/bl/pX6P8EQjK4/bp/pvl1nxQ3O9/

おはBiz 国内外の経済トレンドを深掘り！

21.07.14(水)

**沸騰！”デジタルアート市場”今何が**

７５億円という高値がつく作品も現れた”デジタルアート市場”。 価格高騰の背景には、”NFT”というデジタル技術の存在が。最前線を取材しました。（４分３８秒）

担当　布施谷 博人 デスク

NHK おはよう日本 公式
@nhk_ohayou

【沸騰！”デジタルアート市場”】
75億円という高値がつく作品も現れたデジタルアート市場。価格高騰の背景には「NFT」というデジタル技術の存在が。最前線を取材しました。
#おはBiz
▼動画▼
www3.nhk.or.jp/news/contents/...
▼テキスト▼
Translate Tweet

NFTで沸騰！“デジタルアート市場” - おはBiz NEWS おはよう日本 - NHK
「NFT」という認証技術を使ったデジタルアート市場が沸騰し、75億円で落札された作品も。NFTとは？その魅力は？市場の可能性、そしてリスクは？
nhk.jp

N&A

FabCafe
what do you fab?

N&A アートトーク・シリーズ No.1

# 爆発するNFT市場とアートの行方

2021.07.17 14:00 - 16:00JST @Online

Mari Asada　Tomohiro Harada　Ai Koike　Daito Manabe　Jordan A. Y. Smith　Jessica Wang　Fumio Nanjo

# NFT ART TALK No.1「爆発するNFT市場とアートの行方」
# @FAB CAFE SHIBUYA
# （2021/7/17）

# NFT TALK at J-wave Innovation World Festa 2021 main stage（2021/10/10）

出演予定時間 / 会場

15:30 -

CHINTAI イノフェスアリーナ

## AR STAGE

川田十夢
開発者・AR三兄弟

せきぐちあいみ
VRアーティスト

浅田真理
marimosphere /
ビジュアルアーティスト・クリプトアーティスト

面 和成
筑波大学 システム情報系准教授

デジタルデータに固有の価値を生み出すNFT はクリエイターに新たな可能性を与える。
第一線で活躍するアーティストやクリエイター、研究者が一堂に会しクリエイターに与える影響やNFT との向き合い方について本気で語り合うセッション。せきぐちあいみがVRアートのライブペインティングも披露！

# NFT/web3 TALK at J-wave Innovation World Festa 2022 arena stage (2022/10/22)

INNOFES

ABOUT / LINE UP / LIVE / TALK / TECH. / AREA / TIME TABLE

GET TICKET

## MAPから考える Web3時代のエンターテインメント

出演予定時間 15:20

配信チャンネル CH3

CHINTAI INNOFES FUTURE PLAZA

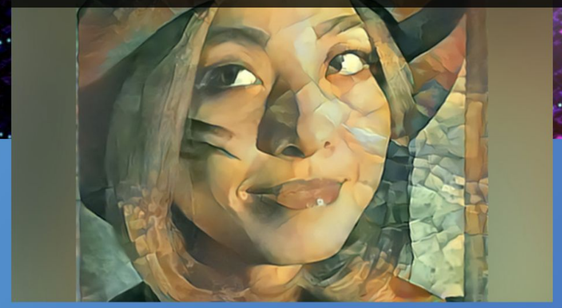
浅田真理

草野華余子

INNOFES

ABOUT / LINE UP / LIVE / TALK / TECH. / AREA / TIME TABLE

GET TICKET

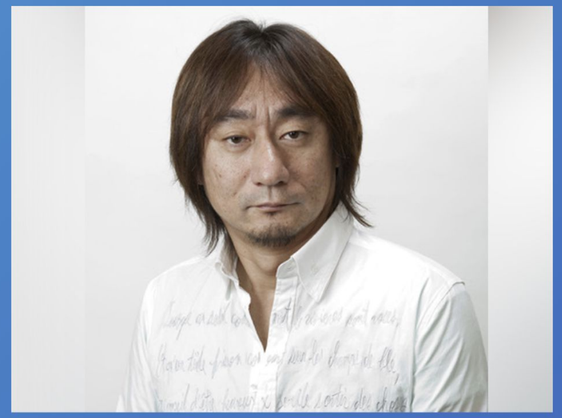


浅田真理

Marimosphere/ビジュアルアーティスト・クリプトアーティスト

草野華余子

シンガーソングライター／作詞作曲家



野村達矢

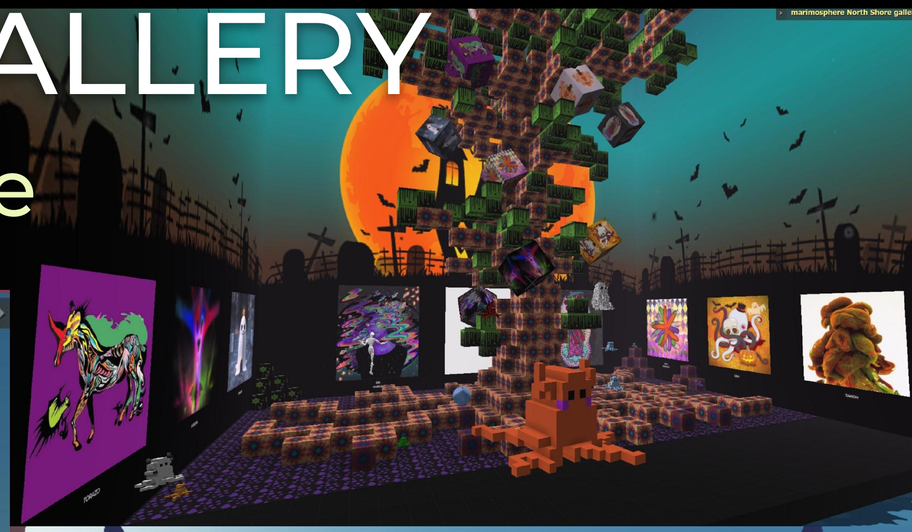
株式会社ヒップランドミュージックコーポレーション代表取締役社長執行役員（FRIENDSHIP.DAO運営）／一般社団法人 日本音楽制作者連盟理事長

サッシャ

J-WAVEナビゲーター

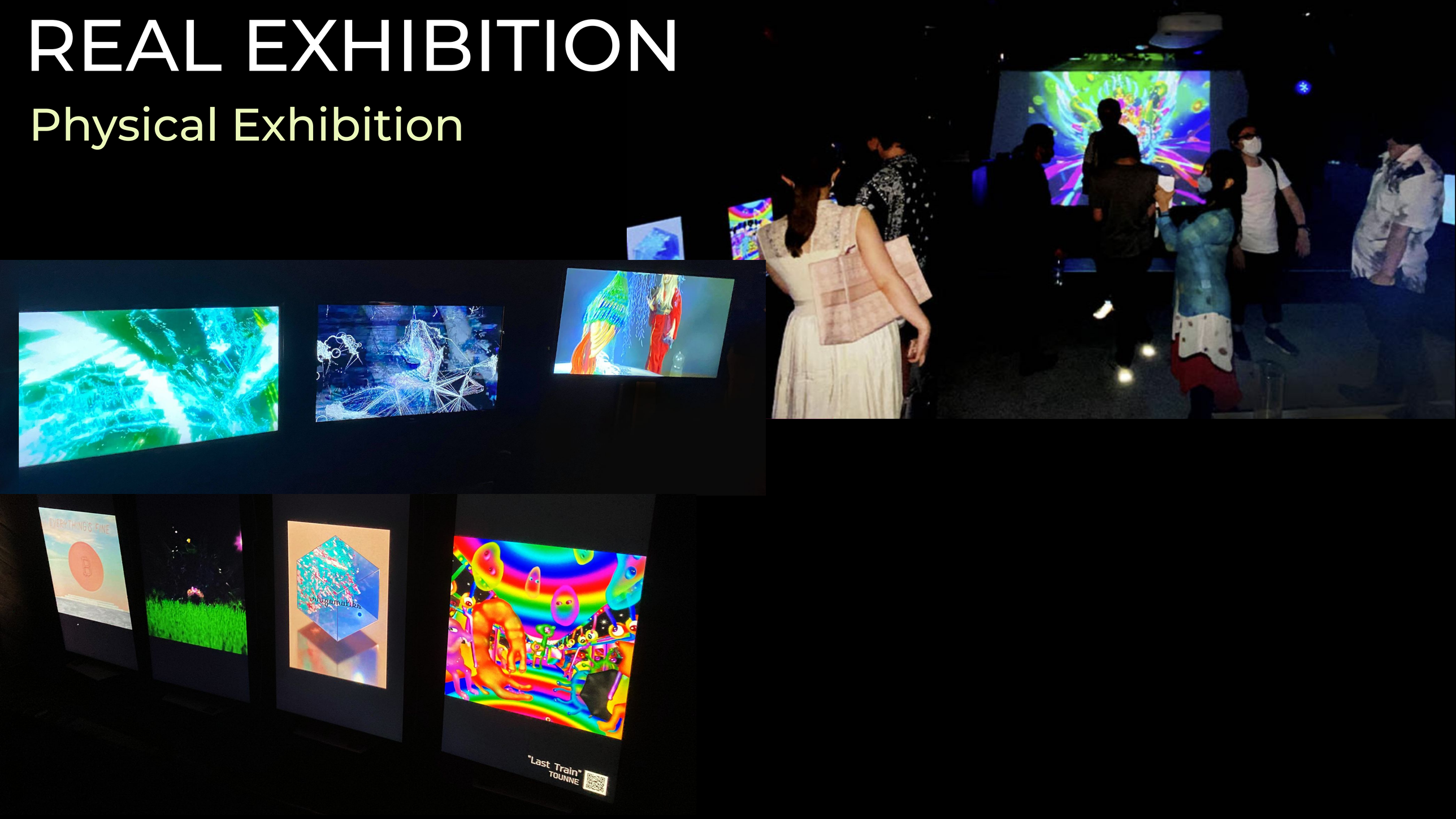
# EXHIBITIONS IN VIRTUAL GALLERY

## Produce artists’ exhibitions in Metaverse



# REAL EXHIBITION

## Physical Exhibition



# PHYSICAL EVENT