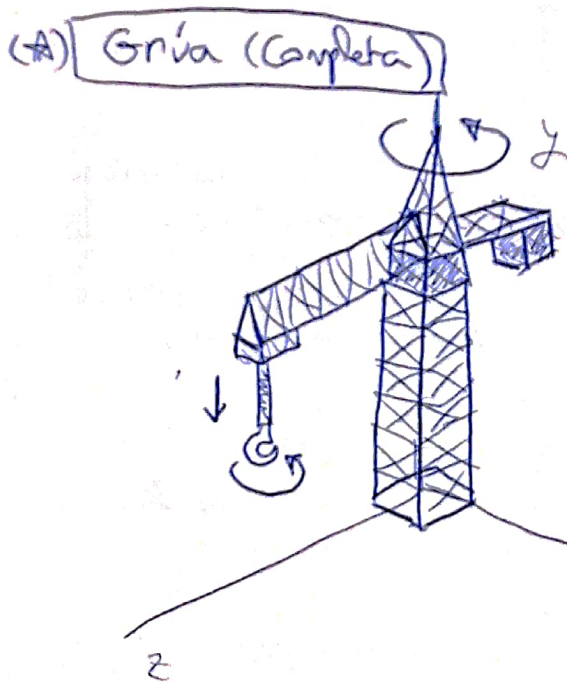
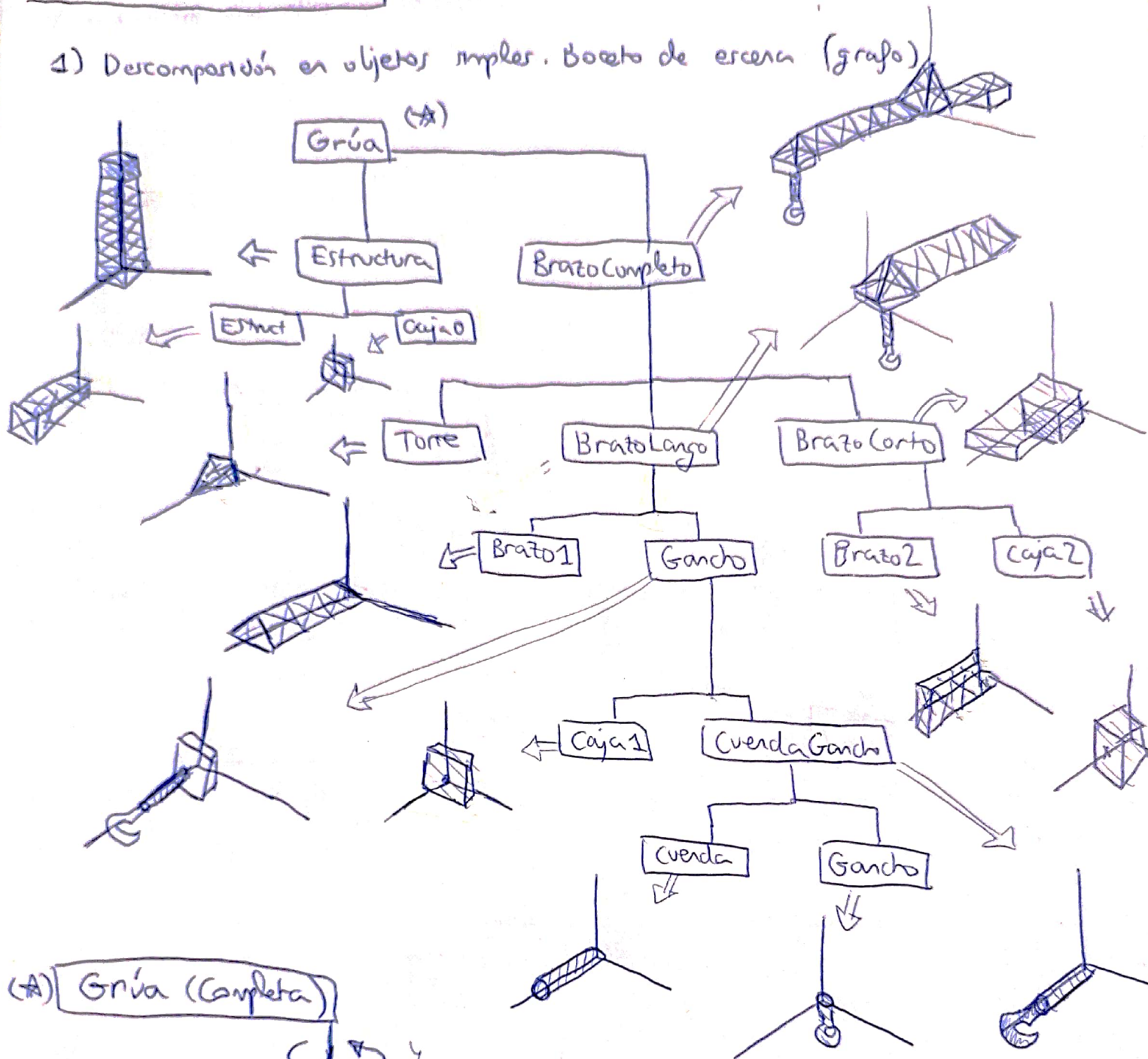


PRÁCTICA 3 - IG

Martina Jun Carranza Sánchez - C2

1) Descomposición en objetos simples. Bóveda de escena (grafo)



3 grados de libertad:

- Giro del brazo entero
- Giro del gancho
- Altura del gancho (desplazamiento)

2) Pila de transformadores Matrit.

(Grúa)

Colocar Brazo + su rotación

$T(0, 10'5, 0)$
 $R(\alpha_0, 0, 1, 0)$

Estructura

Brazo Completo

Colocar brazo corto

$T(0, 0, 9'5)$ $T(0, 0'2, -15)$

Colocar
brazo
largo

Torre

Brazo Largo

$R(-90^\circ, 1, 0, 0)$ $P_{estruct}(1, 1, 10)$
 $P_{caja}(1, 1, 0'5)$

$R(-90^\circ, 1, 0, 0)$ $P_T(1, 1, 3)$

$R(90^\circ, 1, 0, 0)$
 $T(0, -0'5, 0)$

Colocar
gancho

gancho

Brazo 1

$R(-180^\circ, 0, 1, 0)$ $P_{B1}(1, 1, 9)$

$P_{caja1}(1, 1, 0'2)$

Cuerda + gancho

Colocar gancho
& rotación

$T(0, 0, (long-2))$
 $R(\alpha_1, 0, 0, 1)$

Cuerda

gancho

$Esc(1, 1, longC)$ $P_c(0'1, 0'1, 1)$

$R(-90^\circ, 1, 0, 0)$
 $T(0, -1, 0)$ $P_g(\sim, 1, \sim)$

(ejecutar cuerda para
generar movimiento)

Brazo Corto

Colocar brazo 2

Colocar caja 2

$R(90^\circ, 0, 0, 1)$ $P_{brazo2}(1, 0'4, 5)$ $R(-90^\circ, 0, 1, 0), T(0'5, 0, 0'2)$ $P_{caja2}(1, 1, 0'7)$