

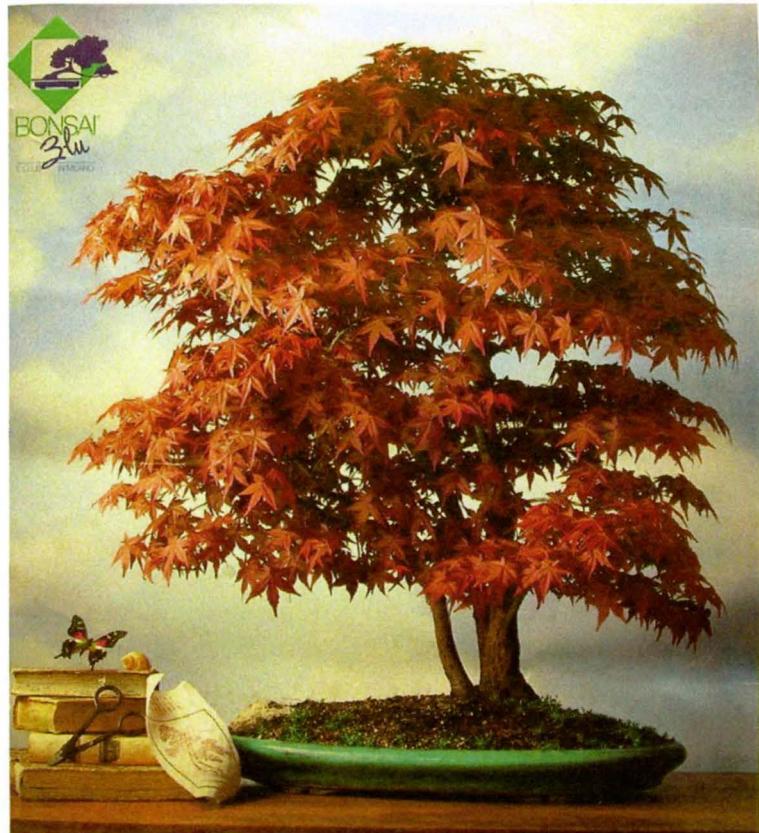
Tino Mussida

dal 1986 ...

木
村

五
三
十
二

一
三
四
九



la storia del Club

BONSAI BLU – MILANO

La storia del nostro Club dal 1986 20 anni trascorsi fra amici

BONSAI BLU – la storia

Dal 1986

Si direbbe la data di inizio di una qualsivoglia attività, ma è l'anno di partenza di un'avventura fra amici che dura tuttora: nel corso degli anni alcuni di questi li abbiamo persi, altri si sono aggiunti, ma il nucleo iniziale è rimasto pressoché intatto.

Tutto ebbe inizio dalla comune passione per la natura e per le piante in particolare, passione coltivata da molto tempo e mai potuta esprimere se non sporadicamente con la coltivazione di piante acquistate in vivaio o raccolte in natura.

I primi appassionati si riunirono a casa di chi più di ogni altro aveva avuto l'avventura e la fortuna di avvicinarsi per primo a questa parte di mondo in miniatura e che per molti anni rimase il nostro punto di riferimento ed il nostro presidente : Eugenio Federici.

Avendo la disponibilità di un grande spazio di esposizione e di un altrettanto grande salone per le riunioni, mise entrambi a disposizione di alcuni appassionati e amici uniti dal medesimo interesse.



Nacque così il BONSAI BLU primo Club a Milano non legato né associato ad alcuna attività commerciale.

Era iniziato in quei primi anni '80 un vivace interesse per gli alberi in vaso definiti bonsai a seguito dell'importazione degli stessi da Giappone, Cina e Taiwan, interesse non compensato dalla capacità di mantenerli in vita e soprattutto in buona salute.

Accadde inoltre che a Milano, nel palazzo delle Stelline di corso Magenta in Milano, John Yoshio Naka, uno dei massimi esponenti del mondo bonsai, fece una indimenticabile dimostrazione di arte Bonsai che ottenne un immediato successo e catalizzò l'interesse di molti appassionati. Di questi alcuni sono stati i fondatori del Bonsai Blu e altri si unirono.

Negli anni a seguire i soci divennero numerosi per le varie iniziative adottate dal club e per la presenza di validi maestri e istruttori sia italiani che stranieri.



Il primo dei nostri maestri che ci ha seguito per vari anni e che ricordiamo con particolare gratitudine è il Prof. Giovanni Genotti, il primo che in Italia ha portato la cultura e l'arte Bonsai acquisite con i suoi frequenti viaggi in Giappone e Cina. Le solide basi naturalistiche che ci ha trasmesso durante gli anni della sua frequentazione, ci hanno permesso di avere una conoscenza botanica delle varie essenze e del loro mantenimento nel tempo.

Con lui abbiamo iniziato corsi di base che ci hanno permesso di avvicinare al bonsai numerosi soci.

A seguire il Prof. Genotti e alternativamente a lui, abbiamo avuto un valido insegnamento da Michele Andolfo che ci ha seguito nel 1998 e successivamente dal nostro attuale maestro e presidente Donato Danisi che ci accompagna con particolare attenzione in tutte le nostre attività, avvicinandoci alle varie mostre e concorsi.

Nel corso degli anni abbiamo allestito diverse mostre di sola esposizione e mostre mercato di quartiere. Ricordiamo queste ultime con nostalgia per la partecipazione attiva dei soci quelle di via Lorenteggio e di via Ripamonti, che nonostante avvenissero nei giorni più freddi dell'anno, furono effettuate non solo per attrarre nuovi soci ma anche per rimpinguare l'esausta cassa del club che doveva sostenerne le spese per il mantenimento.

Va ricordata la partecipazione alla mostra dell'Orticola che ogni anno si tiene nei Giardini Pubblici di via Palestro, e che dà la possibilità ai Soci di esporre e vendere le proprie piante.

Dopo le prime esposizioni a carattere locale presso la sede del club o nelle immediate vicinanze – indimenticabili sono le prime esperienze nel cortile e nell'androne della nostra sede – e successivamente sotto il colonnato della Basilica del Corpus Domini in via Mario Pagano, presso il tendone all'Arco del Sempione, nel magnifico chiostro di Santa Maria delle Grazie in corso Magenta che più volte ci ha ospitato.

In tutte le occasioni vi è stato il fattivo lavoro dei soci che hanno collaborato alla buona riuscita di queste manifestazioni.



Nell'ambito delle attività del club sono state organizzate gite culturali e naturalistiche, vedi presso il Prof Genotti e presso Valerio Gianotti, nonché con l'ausilio del presidente del Circolo Botanico Milanese Sig. Giorgio Ceffali o di qualche suo collega nelle valli Liguri.

Presso la nostra sede abbiamo avuto il piacere di ospitare vari maestri italiani e stranieri fra cui ricordiamo i maestri giapponesi Hotsumi Terakawa, Susumu Nakamura, l'indimenticato Nino Lombardi, Dal Toso, Terzoli Gigi, Salvatore Liporace, Massimo Bandera, Adriano Nalon, Bonsignori, Lorenzo Malberti, Scarfiotti Paolo, il botanico Roberto Ferranti, Claudio Cermelli, Edoardo Rossi, Angelo e Aurelio De capitani, Saburri Franco, Malpellini, Galante Sergio, Giampaolo Scoglio, Chiara Padrini, Phillips Robert.

Negli ultimi tempi i nostri soci hanno partecipato a dimostrazioni con il Coordinamento Lombardia-Piemonte, presentando altresì essenze lavorate nel corso degli anni e preparate per le esposizioni durante le serate bimensili con il nostro presidente-maestro Donato Danisi, ed ottenendo con il nostro socio Morellini il 1° premio per la categoria conifere in una delle ultime mostre.

Attualmente la nostra sede si è stabilita presso il Polo Ferrara nella omonima piazza presso la quale nel 2005 abbiamo organizzato la mostra annuale del Coordinamento che ha ottenuto un notevole successo di partecipazione e di pubblico e che speriamo nel futuro di poter ripetere.

Speriamo che questo breve e succinto riassunto del nostro gruppo possa servire nel presente a riavvicinare coloro che nel corso degli anni e per vari eventi si sono allontanati dal piacere del bonsai, a ritornare ad amare questo hobby che è contatto con la natura ed amore per la vita nella forma più diretta, ed ad avvicinare ad esso anche chi non ha mai provato piacere ad avere vicino un essere che vive con noi e che non chiede che un poco di attenzione e di cura ricambiando ogni giorno con piccole variazioni al mutare delle stagioni.





BONSAI[®]

Blu

20141 Milano
Via Bernardino Verro, 94/4
Telefono (02) 563157

==== REGOLAMENTO =====

- 1.) I Soci si riuniscono di massima due volte al mese, secondo il calendario dettagliato prefissato, nel modo seguente:
 - a.) una volta al mese, avvalendosi prevalentemente del Prof. Genotti.
In queste serate è consentito ai Soci di portare n. 1 esemplare di pianta da scegliere nell'essenza della serata, sulla quale il Prof. Genotti darà i suoi consigli e suggerimenti sui trattamenti da eseguire.
Fra tutte le piante portate nella serata, il Prof. Genotti sceglierà quella da lavorare.
 - b.) una volta al mese, tra Soci, con la partecipazione di un esperto, e con le modalità specificate nel calendario.
- 2.) Si richiede ai Soci di rispettare alcune regole per garantire la buona riuscita delle serate:
 - a.) massima puntualità alle lezioni.
La sede apre non prima delle ore 20.45 e le riunioni iniziano alle ore 21.
 - b.) durante la lezione del maestro, prestare la massima attenzione, evitando di chiacchierare a livello personale, disturbando l'assemblea.
 - c.) nella sala della riunione è vietato fumare.
- 3.) La quota associativa di partecipazione al BONSAI BLU MILANO è fissata, per l'intero anno solare 1989, in Lit. 80.000.=, da versarsi entro il 30.1.89.
- 4.) E' a disposizione dei Soci un "servizio bar", al costo di Lit. 1.000.= per ogni lattina di bibita consumata.
- 5.) L'ingresso alle riunioni è consentito ai Soci tesserati.
Ai "simpatizzanti" è consentito partecipare ad una serata "di prova", prima di decidere l'adesione al Club.

1986 – 1987 Le immagini delle prime esposizioni nel cortile della sede di via Bel Casule.



1987 Corsi Prof. Genotti

1988 – 50 soci

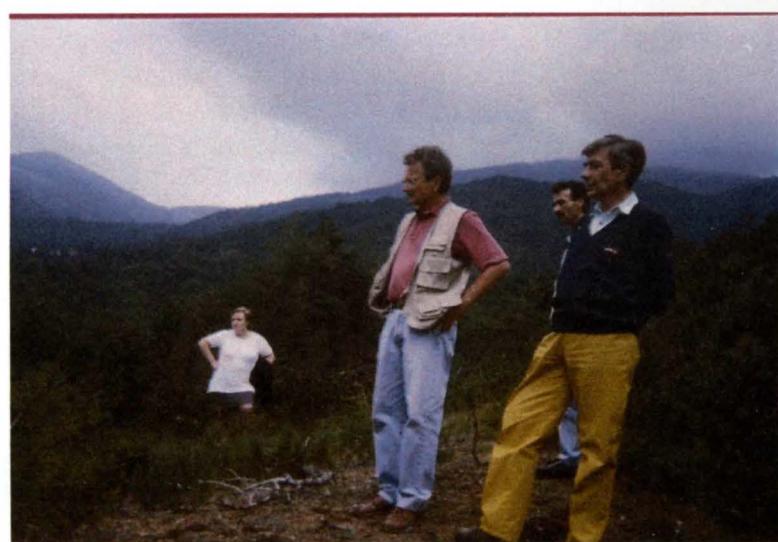
Maestri.

Genotti Giovanni

Dal Toso

Lombardi Nino

Corso con Genotti



Con Valerio Gianotti e a casa del Prof. Genotti

1989- 67 soci

Terrakawa



Mostra al Lorenteggio del 27 novembre 1989

1990 - 53 soci

Terzoli

13 maggio 1990 mostra presso il Centro Sociale del Quartiere Vicentino

11 novembre 1990 partecipazione alla Sagra del Tartufo al Vicentino

Gita a Cassano Spinola da Gunter Ruhe

2 giugno gita a S. Martino – Valtellina - alla cava di granito

Il Bonsai blu

Un gruppo di appassionati con a capo
il presidente Eugenio Federici per far
conoscere l'antica arte del bonsai

Il Bonsai Blu di via Verro 94/4 tel. 57300157, è nato tre anni fa da un gruppo di amici appassionati di bonsai, con lo scopo di far conoscere alla gente l'antica arte dei bonsai e attraverso essa avvicinarla a natura nelle sue varie fasi, non quello di torturare le piante, accusate che viene mossa da alcuni ambientalisti disinformati. Dopo alcuni mesi dalla sua nascita, il club ha fondato una scuola, dandosi così una veste istituzionale, formando un consiglio direttivo con a capo Eugenio Federici in veste di presidente, un addetto alle pubbliche relazioni, Mario Arcidiacono, un vicepresidente e due segretari. La funzione di questo consiglio è quella di programmare le varie attività e l'acquisto del materiale per il funzionamento della scuola. La didattica di insegnamento della scuola si svolge in due fasi: la parte teorica, curata dal prof. Giovanni Genotti.

Vito Paragallo

Il Bonsai Blu
in collaborazione con
Il Giornale di Milano Sud
organizza
il 13 maggio 1990
presso il Centro Sociale Verro
una mostra di
Bonsai

20141. Milano
Via Bernardino Verro, 94/4

Dal "Giornale di Milano Sud"
aprile/maggio 1990



INCONTRI

BONSAI

Dalle 10 alle 19 al Centro sociale di via Verro 87 il club Bonsai blu organizza una mostra di bonsai: le piante esposte sono state allevate dagli allievi che frequentano i corsi per bonsaiisti organizzati dal club.

Da "il Giornale" Milano oggi del 13.5.90

Da "Corriere della Sera" del 13.5.90

CRONACA FLASH

- MOSTRA / Bonsai - Al club «Bonsai Blu», via Bernardino Verro 94/4, dalle 10 alle 19 mostra di bonsai. Le piante esposte sono state create dagli allievi che frequentano i corsi organizzati dal club.

(o)
gi
me
●
rui
via
da





La tavolata di fine anno 1990
....con taglio della torta da parte del nostro Presidente



1991- 66 soci

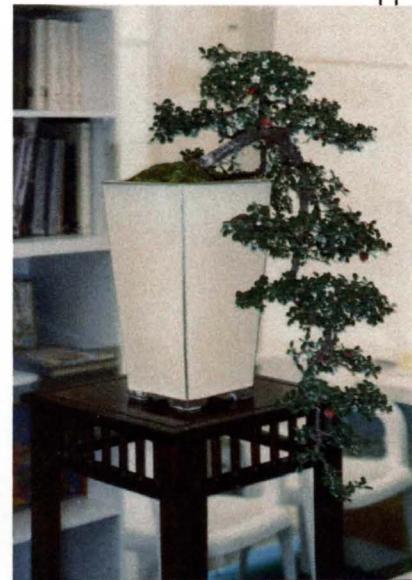
Dimostrazione di
Liporace Salvatore

Corso con il
Prof. Genotti





con Paolo Scarfiotti



1992 – 45 soci

Susumu Nakamura



Corsi di tecnica di base tenuti da Eugenio Federici e Cesare Morellini

1993 – 39 soci

Lezione sui terricci tenuta da Massimo Bandera
15/16 maggio 1a mostra alla Basilica Corpus Domini



scorci della mostra con una dimostrazione del socio Martini

DA NON PERDERE!



Il Bonsai Blu di Milano organizza nei giorni 15 e 16 maggio p.v., nell'antico Chiostro dei Carmelitani presso la Chiesa del Corpus Domini di via M. Pagano, una mostra di Bonsai dal titolo:

"L'albero, poesia ed armonia" Durante la mostra verranno effettuate dimostrazioni pratiche di tecniche bonsai.

Per informazioni:

Bonsai Blu
Via B. Verro 94/4
20141 Milano
Tel. 02/57300157

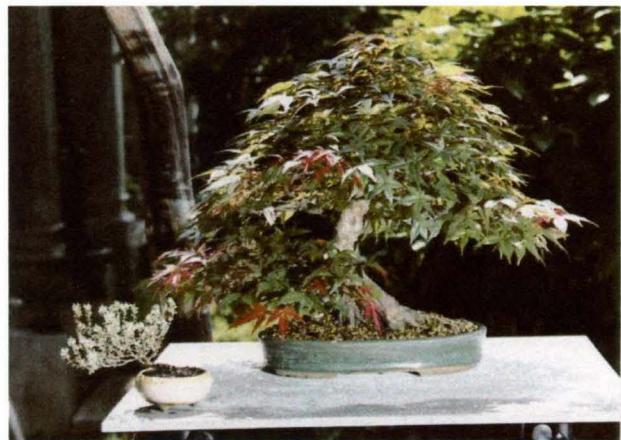
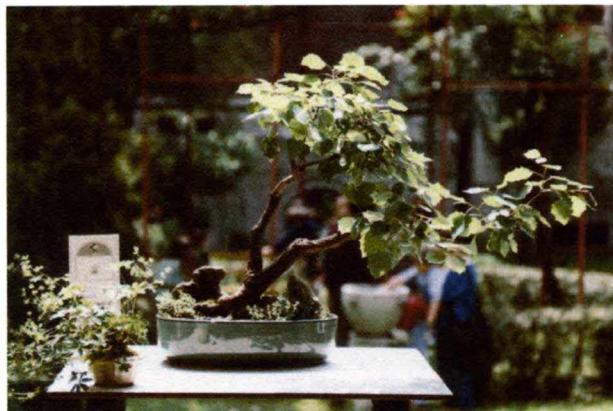
Per ulteriori informazioni rivolgersi a:
Sig.ra Piccinini int. 340

Locandina della mostra e inserzione suTempo Sereno di Interbancaria News del maggio 1993



Padre Vincenzo
della basilica del Corpus Domini





1994 – 35 soci

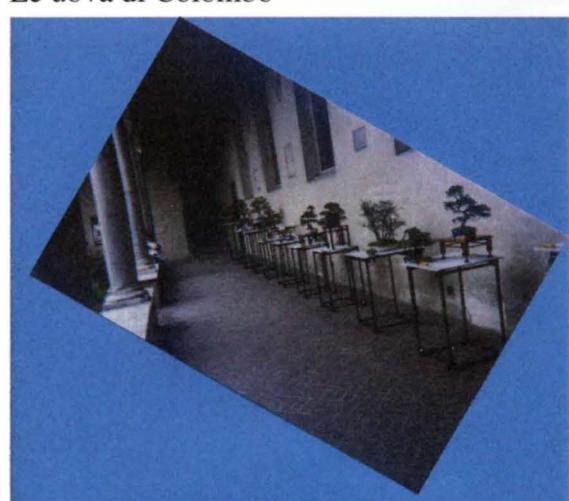
Mostra Castano Primo
2° Mostra S. Maria delle Grazie
Corso interno



Le uova di Colombo



un suiseki



MILANO Bonsai

in mostra II

*titolo? «L'albero:
poesia e armonia»,
il 4 e il 5
giugno nel chiostro
della Chiesa di
Santa Maria
delle Grazie. Per
informazioni,
tel. 02/57300157.*

Poesia e armonia dell'albero
a Milano

Si è conclusa la seconda edizione della mostra 'di immagine' del club Bonsai Blu di Milano: L'albero poesia e armonia, splendidamente esposta nei padiglioni doronici nel chiostro della chiesa di Santa Maria delle Grazie. L'impegno di chi si è messo in gioco è stato abbondantemente premiato dalla partecipazione e dall'interesse dimostrato dal pubblico, sia per i lavori presentati, sia per l'attività del club. Grazie alla votazione 'il bonsai' esposto che preferisce è... si è potuto valutare che non meno di 900 persone hanno visitato la mostra. L'augurio è che il prossimo anno il club Bonsai Blu possa nuovamente ambientare la propria mostra nell'inconosciuto chiostro di Santa Maria delle Grazie, meta di persone provenienti da ogni parte del mondo.

per informazioni:
BONSAI BLU
via Bernadino Verro 94/4
20141 Milano
telefono 02/563157 (prenderci il 57300157)



Il marchio del club
è uno scritto dello stesso



"Grazia" del maggio 1994

Bonsai Piante in
miniatura nella mostra
«L'albero: poesia e
armonia», oggi e
domani nel chiostro
di S. Maria delle Grazie
(via Sassi 3).

"Corriere della Sera" – Vivimilano del 7 giugno 1994

da "Bonsai & News" settembre/ottobre 1994

SOCI PARTECIPANTI

13/14-05-1995

| Pianta n° | Essenza tipo | Socio | Punti | Pianta n° | Essenza tipo | Socio | Punti |
|-----------|--------------|-----------|-------|-----------|--------------|-----------|-------|
| 1 | Sageretia | Federici | 23 | 36 | Melo | Federici | 8 |
| 2 | Carpino | Colombo | 3 | 37 | Ulivo | Scianna | 19 |
| 3 | Cedro | Federici | 13 | 38 | Mame | Colombo | 1 |
| 4 | Faggi | Martini | 17 | 39 | | | 31 |
| 5 | Ficus | Favero | 17 | 40 | Cidonia | Scianna | 2 |
| 6 | Lauro | Zucchi | 10 | 41 | Acero | Scianna | 5 |
| 7 | Azalea | Noé | 2 | 42 | Zelkova | Scianna | 36 |
| 8 | Bosso | Martini | 2 | 43 | Tasso | Colombo | 11 |
| 9 | Zelkova | Mossida | 27 | 44 | Acero | Colombo | 16 |
| 10 | Azalea | Federici | 112 | 45 | Olmo | Colombo | 16 |
| 11 | Acero | Martini | 24 | 46 | Biancospino | Colombo | 1 |
| 12 | Strax | Martini | 18 | 47 | Ontano | Morellini | 2 |
| 13 | Biancospino | Martini | 20 | 48 | Bagolaro | Ripamonti | 2 |
| 14 | Azalea | Chiapponi | 6 | 49 | Camaceiparia | Migliore | 1 |
| 15 | | | 3 | 50 | Larice | Colombo | 18 |
| 16 | Olmi | Colombo | 3 | 51 | Betulla | Colombo | 64 |
| 17 | Ginepro | Martini | 12 | 52 | Criptomeria | Federici | 1 |
| 18 | Azalea | Federici | 6 | 53 | Pentaphilla | Migliore | 1 |
| 19 | Azalea | Federici | 1 | 54 | Oimo | Zucchi | 5 |
| 20 | Azalea | Federici | 2 | 55 | Zucca | Zucchi | 4 |
| 21 | Acero | Martini | 8 | 56 | Pentaphilla | Ripamonti | 1 |
| 22 | Azalea | Ripamonti | 3 | 57 | Faggi | Chiapponi | 14 |
| 23 | Azalea | Federici | 4 | 58 | Ginepro | Federici | 14 |
| 24 | Carpino | Martini | 9 | 59 | Ginepro | Martini | 1 |
| 25 | Faggio | Noé | 24 | 60 | Abeti | Federici | 6 |
| 26 | Abete | Morellini | 2 | 61 | Gingo biloba | Federici | 2 |
| 27 | Acero | Martini | 15 | 62 | Lagstroemia | Federici | 2 |
| 28 | Olmi | Martini | 201 | 63 | Elicis | Federici | 6 |
| 29 | Spirea | Morellini | 8 | 64 | Lagstroemia | Morellini | 2 |
| 30 | | | 5 | 65 | Acero | Federici | 1 |
| 31 | Fico | Scianna | 3 | 66 | | | |
| 32 | Melo | Scianna | 6 | 67 | | | |
| 33 | | | 2 | 68 | | | |
| 34 | Pentaphilla | Scianna | 4 | 69 | | | |
| 35 | Getso | Ripamonti | 13 | 70 | | | |

CLASSIFICA

13/14-05-1995

| Pianta n° | Essenza tipo | Socio | Punti | Pianta n° | Essenza tipo | Socio | Punti |
|-----------|--------------|-----------|-------|-----------|--------------|-----------|-------|
| 28 | Olmi | Martini | 201 | 34 | Pentaphilla | Scianna | 4 |
| 10 | Azalea | Federici | 112 | 55 | Bosso | Zucchi | 4 |
| 51 | Betulla | Colombo | 64 | 15 | | | 3 |
| 42 | Zelkova | Scianna | 36 | 16 | Olmi | Colombo | 3 |
| 39 | | | 31 | 2 | Carpino | Colombo | 3 |
| 9 | Zelkova | Mossida | 27 | 22 | Azalea | Ripamonti | 3 |
| 11 | Acero | Martini | 24 | 31 | Fico | Scianna | 3 |
| 25 | Faggio | Noé | 24 | 33 | | | 2 |
| 1 | Sageretia | Federici | 23 | 61 | Gingo biloba | Federici | 2 |
| 20 | Biancospino | Martini | 20 | 20 | Azalea | Federici | 2 |
| 37 | Ulivo | Scianna | 19 | 8 | Bosso | Martini | 2 |
| 50 | Larice | Colombo | 18 | 47 | Ontano | Morellini | 2 |
| 51 | Betulla | Colombo | 64 | 64 | Lagstroemia | Morellini | 2 |
| 12 | Strax | Martini | 18 | 26 | Abete | Morellini | 2 |
| 4 | Faggi | Favero | 17 | 7 | Azalea | Noé | 2 |
| 44 | Acero | Colombo | 16 | 48 | Bagolaro | Ripamonti | 2 |
| 27 | Acero | Martini | 15 | 40 | Cidonia | Scianna | 2 |
| 57 | Faggi | Chiapponi | 14 | 38 | Mame | Colombo | 1 |
| 3 | Cedro | Federici | 13 | 46 | Biancospino | Colombo | 1 |
| 35 | Gerso | Ripamonti | 13 | 65 | Zucca | Federici | 1 |
| 17 | Abete | Martini | 12 | 32 | Criptomeria | Federici | 1 |
| 22 | Azalea | Ripamonti | 1 | 19 | Azalea | Federici | 1 |
| 43 | Tasso | Colombo | 11 | 49 | Camaceiparia | Migliore | 1 |
| 6 | Leuro | Zucchi | 10 | 53 | Pentaphilla | Migliore | 1 |
| 24 | Carpino | Martini | 9 | 56 | Pentaphilla | Ripamonti | 1 |
| 21 | Faggio | Martini | 9 | 29 | Spiraea | Morellini | 8 |
| 60 | Abeti | Federici | 6 | 14 | Azalea | Chiapponi | 6 |
| 61 | Gingo biloba | Federici | 2 | 63 | Ficus | Federici | 6 |
| 62 | Lagstroemia | Federici | 2 | 58 | Ginepro | Federici | 1 |
| 63 | Elicis | Federici | 6 | 62 | Lagstroemia | Federici | 6 |
| 64 | Lagstroemia | Morellini | 2 | 59 | Ginepro | Martini | 1 |
| 65 | Acero | Federici | 1 | 66 | | | |
| 66 | | | | 67 | | | |
| 67 | | | | 68 | | | |
| 68 | | | | 69 | | | |
| 69 | | | | 70 | | | |

1995 – 44 soci

Nalon Adriano
Bonsignori
Malberti Lorenzo
Scarfiotti Paolo
Gianotti Valerio
Gita 30/9 al Colle di
Pietracorva – Piacenza con
Giorgio Ceffali
Mostra S.Maria delle Grazie
13/14 maggio 1995
I partecipanti e la classifica
delle essenze esposte

le pagine AZZURRE

Milano

SECONDO LA FILOSOFIA BONSAI

Un'intera giornata dedicata ai bonsai la organizza il club «Bonsai Blu Milano» il 13 e 14 maggio al chiostro della basilica di S. Maria delle Grazie (via Sassi). L'esposizione s'intitola «L'albero: poesia e armonia» e mette in mostra le piante lavorate e curate con amore dai soci. Per informazioni: via Bernardino Verro 94/4, tel. n. 02/57300157.



L'invito per la cena del dopo-mostra del 1995

**BONSAI
BLU**

Via Bernardino Verro, 94/4
Telefono (02) 57300157
pranderà il 57300157

**CORSO BONSAI
PER PRINCIPIANTI**

Per tutti coloro che desiderano entrare nell'affascinante mondo dei Bonsai, il nostro CLUB organizza un corso di tecniche di base, che si svolgerà in 8 incontri, con durata ore 21 - 23, in date:

23, 28, 30 marzo 1995
6, 11, 26, 27 aprile 1995
4 maggio 1995

In un'atmosfera molto cordiale, affronteremo i seguenti temi:

- introduzione ai Bonsai
- caratteristiche di un Bonsai
- la scelta del vaso
- materiali di partenza
 - stili
 - tralicci
 - concimazioni
 - malattie
- mantenimento e cure
- trattamenti stagionali

Il corso si articola in una parte teorica ed una "pratica" per la quale il Club fornirà due vasi e tutto quanto allievi lavoreranno che rimarranno di sua proprietà. Inoltre gli allievi potranno partecipare ad alcune serate di incontro dei soci del Club, in date indicate.

Per ulteriori informazioni, vogliate rivolgervi, nelle ore orarie ai seguenti numeri:
57300157 - Sig. Gherardi
57408829 - Sig. Colussi
39214994 - Sig. Morellini

*** *** ***

1996 – 36 soci

botanico Ferranti Roberto
Cervelli Claudio
Orto AEM
Edoardo Rossi
De Capitani Aurelio e Angelo
Mostra S. M. delle Grazie

La presentazione della mostra apparsa sul settimanale GRAZIA n. 19 del 14 maggio 1995

CENETTA TRA SOCI

Sabato 10 giugno 1995
ORE 20.30

Tutti i Soci sono invitati a partecipare, per una serata piacevole di compagnia, "sgranocchiando" qualcosa.
Si prega dare l'adesione al più presto alla segreteria.

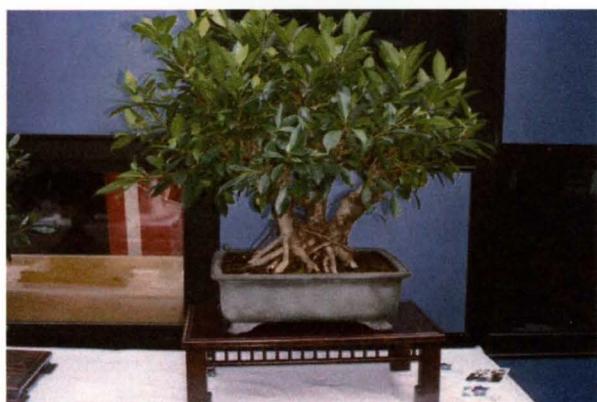
Costo per persona:
Lit. 20.000,-

Presso la sede del Club

Il corso per principianti organizzato dal Club nel 1995



22 settembre 1996 mostra al Centro Sociale di via Verro 87



La locandina della mostra di Santa Maria delle Grazie del 1996

1997 – 39 soci - Mostra

Galante Sabino
Saburri Franco
Malpelli



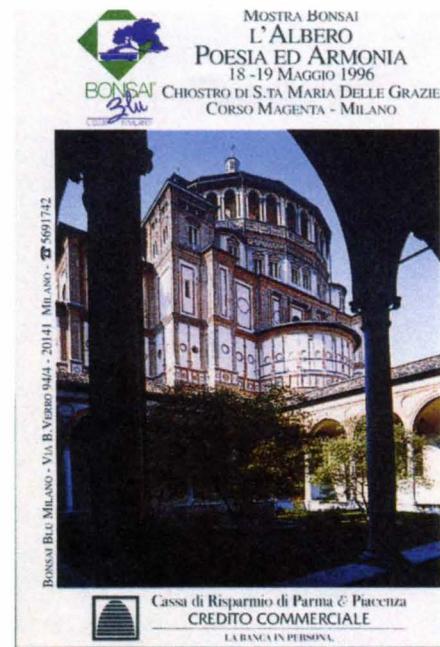
Una lezione di Franco Saburri



Corso di tecnica di base con Morellini

1998 – 39 soci

Andolfo Michele
De Capitani
Striscione mostra in corso Magenta
Mostra S. Maria delle Grazie



a Finale Pia con
Giorgio Ceffali



CALENDARIO SERATE DI RITROVO CON ISTRUTTORI

INIZIO ORE 21.00

| | | |
|----|----------|------|
| 19 | GIUGNO | 1998 |
| 21 | LUGLIO | 1998 |
| 15 | SOTTOBRE | 1998 |
| 13 | OCTOBRE | 1998 |
| 20 | OCTOBRE | 1998 |
| 10 | NOVEMBRE | 1998 |
| 17 | NOVEMBRE | 1998 |

19 SETTEMBRE 1998
STAGE CON OTTHMAR AUER

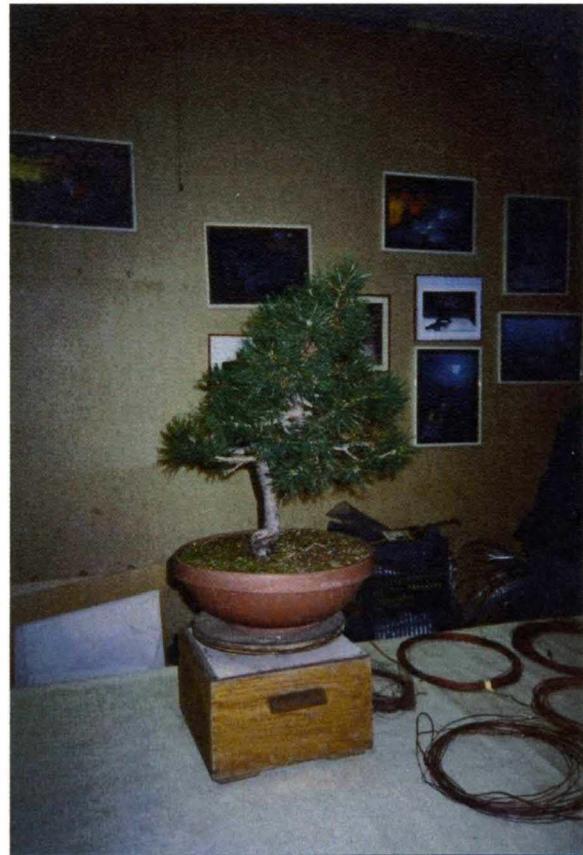
15 DICEMBRE 1998
ASSEMBLEA ANNUALE E AUGURI

Si organizzano corsi di tecnica di base

6/7 GIUGNO 1998

NEL
COURTYARD OF S. MARIA DELLE GRAZIE
CORSO MAGENTA - MILANO





Una dimostrazione di Michele Andolfo con la collaborazione di Donato Danisi



Il lavoro terminato

Alcune immagini della mostra a Santa Maria delle Grazie del 1999



Tasso di Donato Danisi



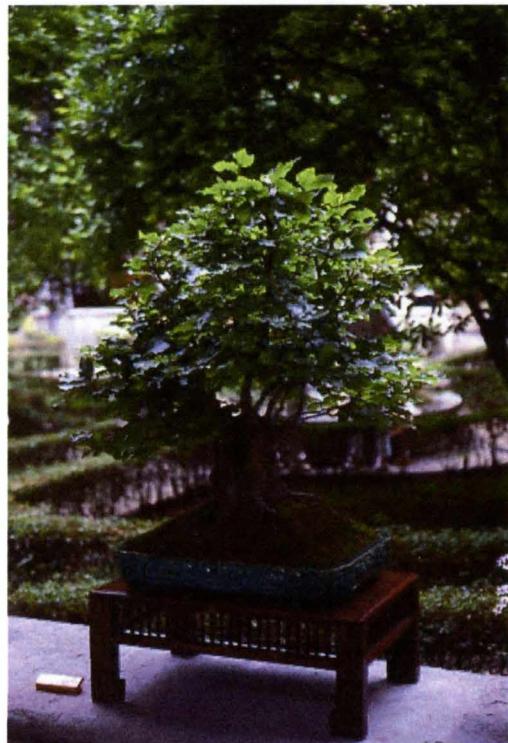
Cedri di Eugenio Federici



Composizione

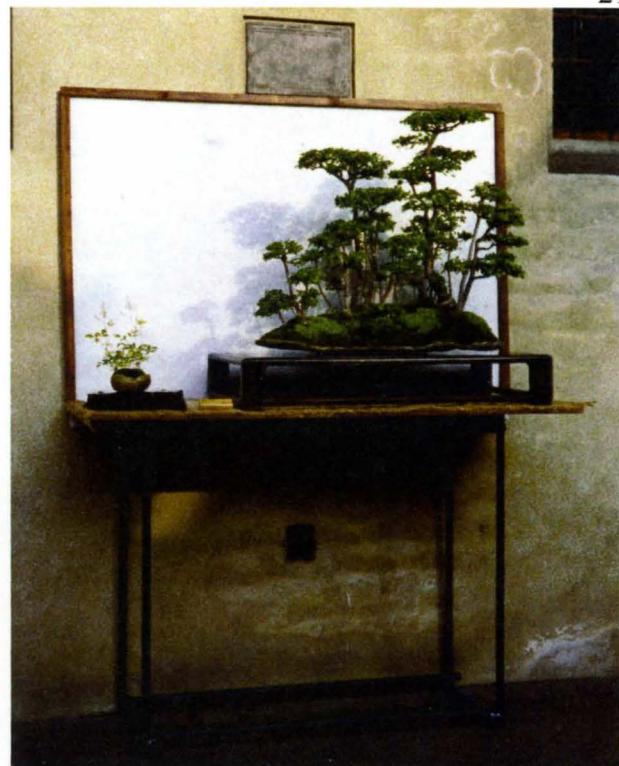
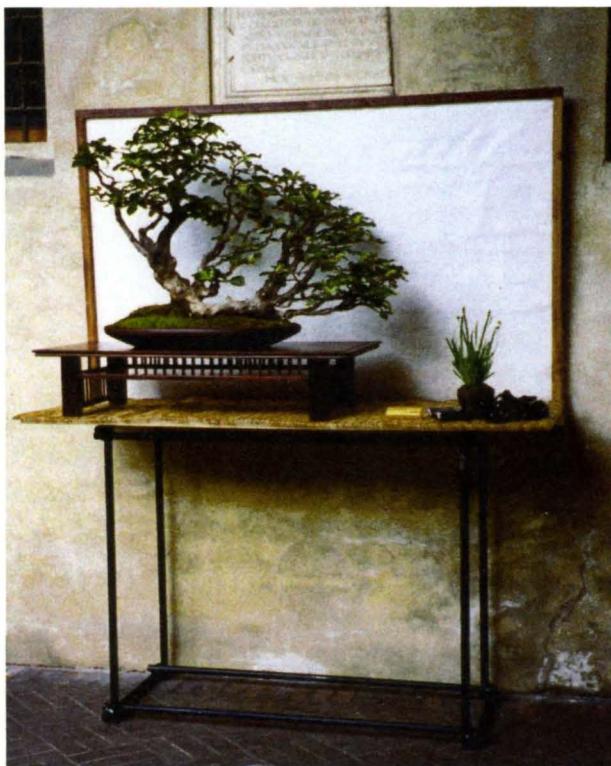


Carpino di Eugenio Federici medaglia d'oro



Faggio di Cesare Morellini





Padre Giuseppe estrae i numeri vincenti delle piante in palio alla riffa

Giornata di lavoro con Othman Auer



1999 - 33 soci

Danisi Donato

Mostra

Mostra Coordinamento

2000 - 31 soci

mostra Orticola

mostra vicino Federici



Alcune immagine della gita in Val Poschiavo



Alcune immagini di vita del Club ed il pranzo di fine anno



2001 Partecipazione a varie mostre del Coordinamento

2002 con lavorazione dei soci ed esposizione delle

2003 loro essenze

2004

Dimostrazione di Giampaolo Scoglio

Mostra Coordinamento Bonsai Blu

Presso la sede del Club

2005

al Polo Ferrara in
Milano

2006



Rivalta 2007: pensosa riflessione di Daniele Spizzichi

2007

partecipazione alla mostra del Coordinamento a Lodi con le tre piante presentate dai soci.
Morellini Cesare, Mussida Ernesto e Vigoni Alberto.



Il primo depliant con in primo piano il nostro maestro Prof. Giovanni Genotti nei locali del Presidente Eugenio Federici.



BONSAI Blu
IL CLUB IN MILANO
CREDITO COMMERCIALE
VIA ARMORI 4 - MILANO



20141 Milano
Via Bernardino Vero, 94/4
Telefono 02/3788657



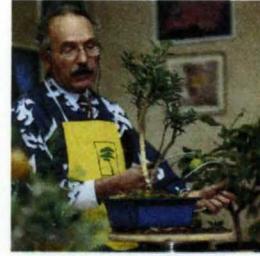
CHI SIAMO?
Il primo Club costituito in Milano per dar modo agli appassionati del Bonsai di ritrovarsi per negoziare, scambiarsi piante e conoscenze di arte e per avere la possibilità di "esperimentarla" lavorando le proprie piante.

QUANDO CI INCONTRIAMO?
I Soci del Club si riuniscono, di media, due volte al mese (il primo e terzo martedì), secondo il calendario, presso la sede del Club, situata in Via Bernardino Vero, 94/4 a Milano.

COSA FACCIAMO?
Nel primo incontro mensile l'informazione e la tecnica sono affidate ad uno dei più esperti soci italiani, il prezzo è sempre di pubblico consenso. Saremo ben lieti di meglio dettagliarci tutti i particolari del caso e, semmai poi, annoverarci tra i nostri Soci.

TI INTERESSA?

Se la nostra presentazione ha suscitato in te qualche interesse, non esitare a farci una telefonata. Saremo ben lieti di meglio dettagliarti tutti i particolari del caso e, semmai poi, annoverarci tra i nostri Soci.



All'interno gli scopi prefissati dal Club e le date degli incontri.

L'ultimo depliant per la mostra del Coordinamento organizzata da Bonsai Blu presso la sede del nostro Club nel 2004

SABATO 25 SETTEMBRE

8.30 - 10
CONSEGNA PIANTE

11.30
INAUGURAZIONE CON RINFRESCO

11.30 - 22
VISITA MOSTRE

10 - 12.30 - 14 - 16
WORK-SHOP CON PATRIZIA CAPPELLARO E ADRIANO NALON

DOMENICA 26 SETTEMBRE

9-12.30 - 14 - 16
VISITA MOSTRA

14.30 - 18
DIMOSTRAZIONI CON MAURO ARIOSTO E MAURO SCOTTI

18.30
PREMIAZIONI

GURI:
BONSAI:
P. CAPPELLARO - A. NALON - G. BONSIGNORI M. BARONI - M. ARIOSTO

SUISEKI:
F. SABURRI

SARANNO ASSEGNAZI:

- PREMIO IBS BONSAI - Miglior risultato artistico
- PREMIO IBS SUISEKI
- PREMIO BONSAI BLU - Per la pianta più votata dal pubblico

L'ORGANIZZAZIONE È CURATA DAL BONSAI BLU

SI RINGRAZIA:
CREDITO ARTIGIANO SpA Società del Gruppo bancario Credito Valtellinese.

Come raggiungere la mostra

VIA MOSTRA BONSAI E SUISEKI
COORDINAMENTO PIEMONTE LOMBARDIA

INFORMAZIONI:

- Ingresso gratuito
- Consulenza bonsai
- Servizio bar
- Stand bonsai (vendita al pubblico)

Assegnazione premio Bonsai e Suiseki

In collaborazione con

IBS

BONSAI Blu

POLO FERRARA
25-26 SETTEMBRE 2004
Piazza Ferrara ang. Via Mincio - 20139 Milano





Mauro Scotti



Gaetano Princiotta





Il mercatino dei soci

Alcune piante in mostra

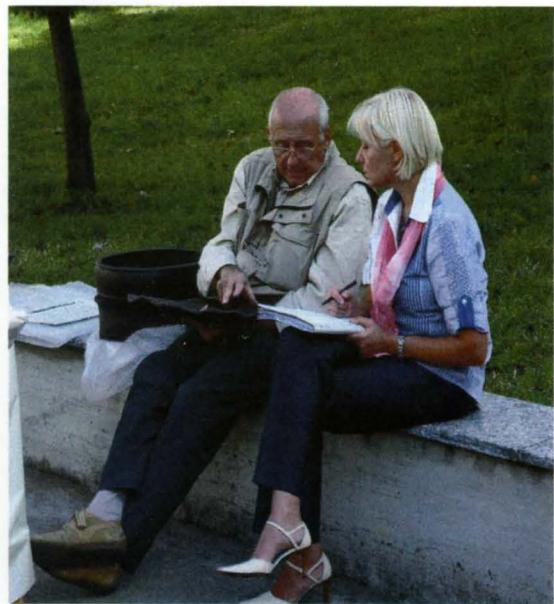
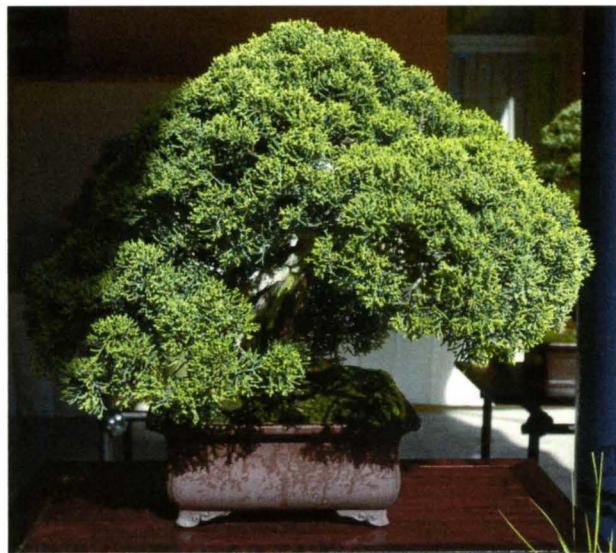


Tasso di Alberto Vigoni

malus



Il Presidente del Coordinamento Lombardia-Piemonte Giampaolo Scoglio prepara la premiazione.



Mauro Ariosto e a fianco l'artista dei vasi Alberto Vigoni

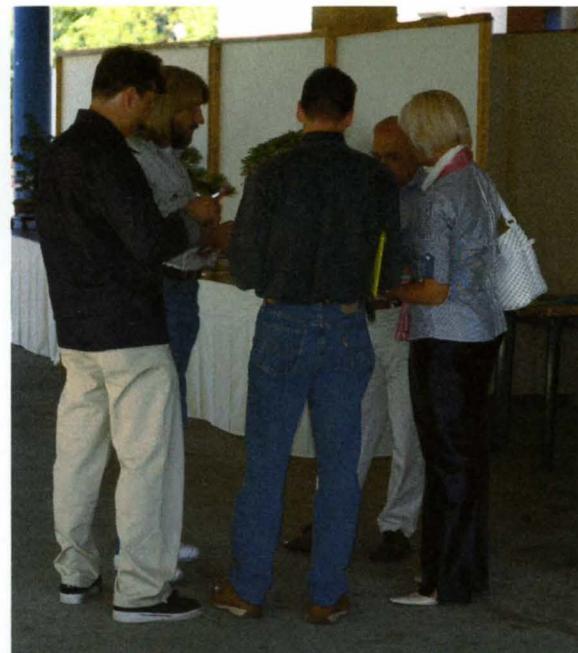


Giovanni Genotti, Donato Danisi e Franco Saburri



Giampaolo Scoglio e Giovanni Genotti

Con le targhe della premiazione



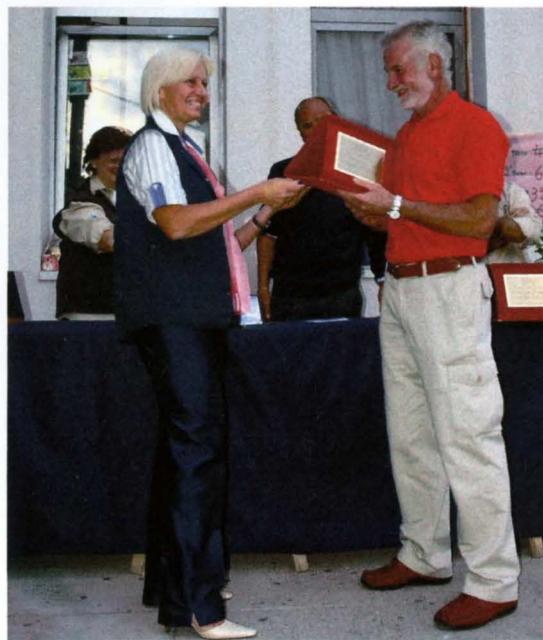
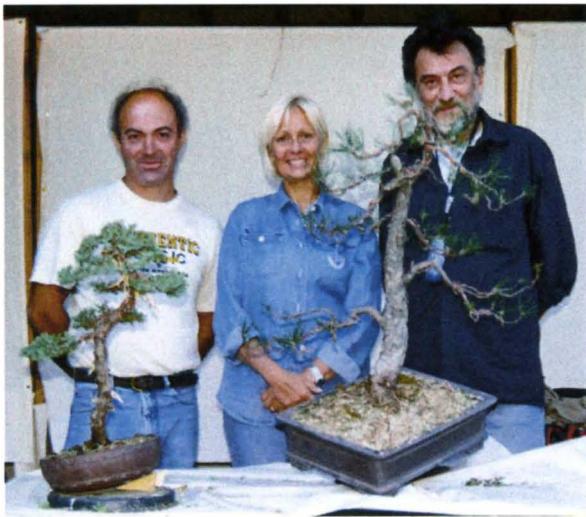
I giudici al lavoro

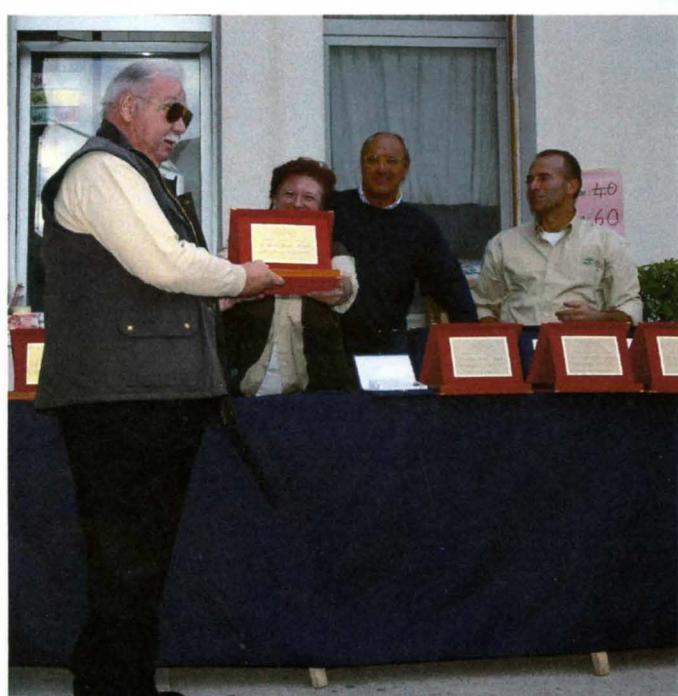
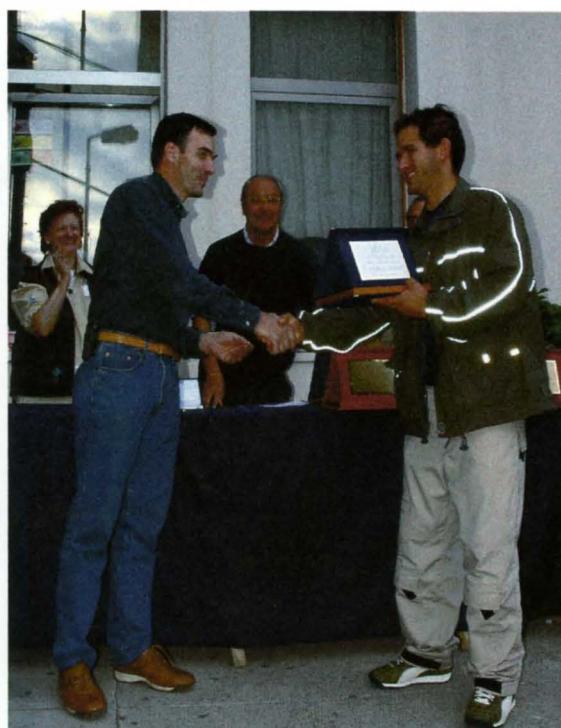


Due panoramiche della mostra



La Premiazione dei vincitori della mostra





Tutti i Soci del Club dalla sua fondazione

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| Adamovit Bruno | Dalmati Luigi |
| Agatesi Adriana | De Felice Antonietta |
| Allegrini Marcello | De Vecchi Claudia |
| Altman Fritz | Degliandi Giovanni |
| Amadori Daniela | Demontis Monica |
| Annovazzi Enrico | Demorbio |
| Arcidiacono Mario | Di Brino Anna |
| Arrigoni Paola | Di Carlo Alessandra |
| B agno Marcos | Di Salvia Antpnio |
| Baggetti Cleto | Dragoni Ida |
| Bagnato Rosina | Faccini Roberto |
| Baruffi F | Fattorini Lura |
| Bassi Claudio | Favero Franco |
| Beghini Alessandro | Federici Eugenio |
| Bergamini Ezio | Feroldi Franco |
| Bertuzzi Roberto | Ferrari Roberto |
| Bianchi Fernando | Fumagalli Domenico |
| Bianchi Massimo | Gabrielli Paolo |
| Bonini | Galici Luciano |
| Bonomi Piera | Ganassini Marcello |
| Bruscagin Graziano | Garlaschi Luigi |
| Buttini Carluccio | Gatti Viviana |
| Caccia Ermete | Ghini Piero |
| Campani Elena | Giacomuzzo Antonio |
| Cannonieri Massimo | Goglio Simona |
| Casagrande Angelo | Grechi Davide |
| Caserio Angelo | Grezzi Ottavio |
| Castellani Antonio | Grillando |
| Castoldi Fabio | Grimani |
| Cerri Amedeo | Grimoldi Fulvio |
| Chersich Massimiliano | Guerschman Fanny |
| Chiapponi Mariangela | Illengo Alessandro |
| Cigano Piero | Illengo Vittoria |
| Colapinto Franco | Lanaro Franca |
| Colombo Gianpaolo | Laureri Roberto |
| Colombo Marco | Lavatelli Roberto |
| Colombo Rosanna | Legnani Pierangelo |
| Colombo Sergio | Lessi Luciana |
| Colussi Giorgio | Liguori Emanuele (JR) |
| Cominato Dario | Lo nardo Carlo |
| Contini Anna Maria | Lorquando Mafalda |
| Cori Mariangela | Maggioni Antonella |
| Cortivo Giorgio | Maini Mauro |
| D'Atri Carlo | Malagoli Umberto |
| Dagna Alberto | Maltempi |

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| Maltempi Manlio | Pozzi Antonio |
| Mandossi Matteo | Princiotta Gaetano |
| Maragni | Pucci Giancarlo |
| Marani Roberta | Ricci Bitti Marinella |
| Marcandalli Anna Maria | Righetti Maria Pia |
| Marcialis Riccardo | Ripamonti Giacomo |
| Mariani Ezio | Riva Ernesto |
| Marino Francesco | Rocchi Amilcare |
| Martini Virginio | Rocchi Amilcare |
| Maruffi Ida | Rossi Gianni |
| Marziani | Romanelli |
| Massa Manuela | Rossi Giovanbattista |
| Massa Mauro | Rubino Carolina |
| Merea Paolo | Rucci Anna |
| Meriggi Pietro | Sabatini Francesco |
| Micicchè Paolo | Saccone Giancarlo |
| Migliavacca Enzo | Salerno Felice |
| Migliore Delia | Saletti Assunta |
| Minì Francesca | Sangiovanni Walter |
| Minoia Mariarosa | Santagostini Eugenio |
| Mola Rita | Santamaría Andrea |
| Molinari | Sartori Alberto |
| Mondora Pierdomenico | Scalera Marina |
| Moraglia Andrea | Scarioni Aldo |
| Morellini Cesare | Scianna Ciro |
| Moro Annamaria | Sessa Rossana |
| Mussida Adriana | Spaghetti Mara |
| Mussida Ernesto | Spizzichi Daniele |
| Nicotra Leopoldo | Tardiani Luigi |
| Noè Giuseppe | Tedesco Gianni |
| Oleari Marcella | Tresoldi Carla |
| Oliati Augusta | Valente Paolo |
| Omboni Giorgio | Vanoli Luciano |
| Orgiana Ruggero | Vecchi Marilena |
| Pacchiano Francesca | Vecchioni Rinaldo |
| Padre Giuseppe Papparone | Vegidi Francesco |
| Parma Luca | Vegliardi Giovanni |
| Parodi Carlangela | Venegoni Danilo |
| Parravicini Pier Luigi | Veronelli Andrea |
| Parravinini Grazia | Veroni Amedeo |
| Paschetto Valeria | Vigoni Alberto |
| Pedrazzini Laura | Villa Marco |
| Perdetti Ettore | Villa Stefano |
| Peveri Anna | Zanetti Andrea |
| Pittone Giovanni | Zucchi Ettore |
| Pizzolato Claudio | Zucchi Ielma |
| Pollastri Ovidio | |