

Fundación Estatal

PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO



Diploma Acreditativo

D./Dña. **Pablo González Caldevilla** con D.N.I. **52891926E** que presta sus servicios en la Empresa **CANAL 26 TV CARBALLIÑO, S.L.** con C.I.F. **B32346017**, ha realizado, con pleno aprovechamiento, el curso titulado **Montaje y Edición de Video con Adobe Premiere CC 2018: Editor Profesional de Video**, con Código **13775 Grupo 91108**, entre los días **16/10/2019** y **18/12/2019**, con una duración total de **56** horas, en la modalidad formativa **online**.

Contenidos impartidos (Ver Dorso)

Firma y sello de la entidad responsable de impartir la formación

securs@
CONSULTORA DE FORMACIÓN

Avda. Ramón Nleto
nº 133, Bajo
36205-VIGO
Tel.: 986912815

www.secursa.com

Fecha de expedición

19 DIC 2019

Firma del alumno

Contenido :

| | |
|---|---|
| UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A PREMIERE | UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE MONTAJE |
| Interface de Adobe Premiere | Definición de pistas como destino |
| Espacio de trabajo | Creación de ediciones de tres y cuatro puntos |
| Importar archivos | Levantar y extraer fotogramas |
| Ajustes de proyecto | Sincronización de bloqueo e info |
| Paneles y espacios de trabajo | Cuenta atrás y otros |
| Ejercicios Prácticos | Automatizar secuencias |
| UNIDAD DIDÁCTICA 2. ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS | Actividades prácticas |
| Panel proyecto | UNIDAD DIDÁCTICA 8. ANIMACIONES |
| Ventana monitor | Fotogramas claves |
| Panel línea de tiempo | Agregar fotogramas clave |
| Uso de las pistas | Editar fotogramas clave |
| Modificar un clip | Animaciones comunes |
| Ejercicios prácticos | Interpolación fotogramas clave |
| UNIDAD DIDÁCTICA 3. HERRAMIENTAS Y MARCADORES | Movimiento de imágenes fijas en pantalla |
| Herramientas | Ejercicios Prácticos |
| Herramientas de selección, velocidad y zoom | UNIDAD DIDÁCTICA 9. TRANSPARENCIAS Y COLOR |
| Herramientas de edición | Transparencias |
| Herramienta cuchilla, deslizar y desplazar | Efectos de Chroma |
| Marcadores | Color mate |
| Ejercicio práctico | Aplicación de los efectos de corrección de color |
| UNIDAD DIDÁCTICA 4. AUDIO | Ejercicios prácticos |
| Añadir audio | UNIDAD DIDÁCTICA 10. IMPORTACIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y METADATOS |
| Grabar Audio | Importación I |
| Mezclador de audio | Importación II |
| Ajustar ganancia y volumen | Administrador de proyectos |
| Sincronizar audio y vídeo | Copia y pegado entre After Effects y Adobe Premiere |
| Transiciones y efectos de audio | Metadatos |
| Ejercicios prácticos | Transcripción del diálogo |
| UNIDAD DIDÁCTICA 5. TITULACIÓN I | Actividades Prácticas |
| Crear títulos | UNIDAD DIDÁCTICA 11. EFECTOS Y TRANSICIONES |
| Herramientas de texto | Efectos fijos y estándar |
| Agregación de rellenos, contornos y sombras a los títulos | Tipos de efectos |
| Estilos de título y panel superior | Trabajar con efectos |
| Ejercicio práctico | Panel Controles de efectos |
| UNIDAD DIDÁCTICA 6. TITULACIÓN II | Transiciones |
| Formas e imágenes | Ejercicios prácticos |
| Alinear y transformar objetos | UNIDAD DIDÁCTICA 12. EXPORTAR |
| Desplazamiento de títulos | Tipos de exportación |
| Plantillas | Conceptos básicos |
| Tabulaciones | Formatos de exportación |
| Ejercicios Prácticos | Exportar imágenes |
| | Exportación para Web y otros dispositivos |
| | Ejercicios prácticos |

| | |
|---|---|
| UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A PREMIERE | UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE MONTAJE |
| Interface de Adobe Premiere | Definición de pistas como destino |
| Espacio de trabajo | Creación de ediciones de tres y cuatro puntos |
| Importar archivos | Levantar y extraer fotogramas |
| Ajustes de proyecto | Sincronización de bloqueo e info |
| Paneles y espacios de trabajo | Cuenta atrás y otros |
| Ejercicios Prácticos | Automatizar secuencias |
| UNIDAD DIDÁCTICA 2. ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS | Actividades prácticas |
| Panel proyecto | UNIDAD DIDÁCTICA 8. ANIMACIONES |
| Ventana monitor | Fotogramas claves |
| Panel línea de tiempo | Agregar fotogramas clave |
| Uso de las pistas | Editar fotogramas clave |
| Modificar un clip | Animaciones comunes |
| Ejercicios prácticos | Interpolación fotogramas clave |
| UNIDAD DIDÁCTICA 3. HERRAMIENTAS Y MARCADORES | Movimiento de imágenes fijas en pantalla |
| Herramientas | Ejercicios Prácticos |
| Herramientas de selección, velocidad y zoom | UNIDAD DIDÁCTICA 9. TRANSPARENCIAS Y COLOR |
| Herramientas de edición | Transparencias |
| Herramienta cuchilla, deslizar y desplazar | Efectos de Chroma |
| Marcadores | Color mate |
| Ejercicio práctico | Aplicación de los efectos de corrección de color |
| UNIDAD DIDÁCTICA 4. AUDIO | Ejercicios prácticos |
| Añadir audio | UNIDAD DIDÁCTICA 10. IMPORTACIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y METADATOS |
| Grabar Audio | Importación I |
| Mezclador de audio | Importación II |
| Ajustar ganancia y volumen | Administrador de proyectos |
| Sincronizar audio y vídeo | Copia y pegado entre After Effects y Adobe Premiere |
| Transiciones y efectos de audio | Metadatos |
| Ejercicios prácticos | Transcripción del diálogo |
| UNIDAD DIDÁCTICA 5. TITULACIÓN I | Actividades Prácticas |
| Crear títulos | UNIDAD DIDÁCTICA 11. EFECTOS Y TRANSICIONES |
| Herramientas de texto | Efectos fijos y estándar |
| Agregación de rellenos, contornos y sombras a los títulos | Tipos de efectos |
| Estilos de título y panel superior | Trabajar con efectos |
| Ejercicio práctico | Panel Controles de efectos |
| UNIDAD DIDÁCTICA 6. TITULACIÓN II | Transiciones |
| Formas e imágenes | Ejercicios prácticos |
| Alinear y transformar objetos | UNIDAD DIDÁCTICA 12. EXPORTAR |
| Desplazamiento de títulos | Tipos de exportación |
| Plantillas | Conceptos básicos |
| Tabulaciones | Formatos de exportación |
| Ejercicios Prácticos | Exportar imágenes |
| | Exportación para Web y otros dispositivos |
| | Ejercicios prácticos |