

# Competencia comunicativa para profesionales de las TIC

## Rúbrica – Indicadores evaluados en las actividades de producción textual

### PR1

#### 1. Indicadores/Niveles de calidad – Versión simplificada

CATEGORÍA	INDICADOR	No llega al mínimo	Mínimo exigible	Deseable	Excelencia
ADECUACIÓN	Utilizar el vocabulario adecuado en cada circunstancia. Hacer un uso adecuado del léxico técnico cuando es necesario.				
	Tratar el tema con objetividad propia de los textos profesionales.				
	Escribir correctamente.				
CONTENIDO	Explicar las ideas y conceptos relevantes e imprescindibles del tema.				
	Utilizar un discurso original.				
ESTRUCTURA	Seguir la estructura típica de saludo, desarrollo y despedida.				
	*Dividir la información correctamente en párrafos.				
COHESIÓN	*Construir oraciones que respeten un orden lógico (sujeto-verbo-complementos) y de una extensión adecuada.				
	* Enlazar las ideas dentro de la oración y entre oraciones.				
	* Usar adecuadamente los mecanismos de referencia y cohesión textual.				
	* Usar correctamente los signos de puntuación.				

\* Estos indicadores no se evalúan en esta PR porque forman parte del material que se trabajará en los próximos módulos. Aun así, se corrigen.

## 2. Indicadores/Niveles de calidad – Versión completa

CATEGORÍA	INDICADOR	NO LLEGA AL MÍNIMO	MÍNIMO EXIGIBLE	DESEABLE	EXCELENCIA
ADECUACIÓN	Utilizar el vocabulario adecuado en cada circunstancia. Hacer un uso adecuado del léxico técnico cuando es necesario.	El estudiante utiliza expresiones vagas ( <i>hacer, cosa...</i> ) y expresiones demasiado coloquiales. El estudiante usa términos técnicos no adecuados a la situación comunicativa.	El estudiante mezcla términos específicos y precisos con otros más vagos, como el uso excesivo de <i>hacer, cosa...</i> No obstante, se evitan expresiones demasiado coloquiales. El estudiante muestra un dominio de la terminología técnica propia del campo de estudio.	El estudiante utiliza palabras de significado impreciso ( <i>hacer, cosa...</i> ) solo de manera esporádica (dos o tres veces en todo el texto). El estudiante muestra dominio adecuado de la terminología técnica propia del campo de estudio. Es capaz de explicar conceptos utilizando un vocabulario menos técnico si es necesario.	El dominio del vocabulario técnico es excelente. El estudiante sabe adecuar el nivel de las explicaciones técnicas a cada circunstancia. Se evita siempre el uso de palabras propias del registro coloquial o de significado vago.
	Tratar el tema con la objetividad propia de los textos profesionales.	El estudiante usa construcciones subjetivas, no adecuadas a la situación de comunicación.	El estudiante utiliza construcciones impersonales o la primera persona del plural para evitar el uso de la primera y segunda personas del singular, pero no respeta el tratamiento establecido en el correo inicial o alterna tratamientos.	El estudiante utiliza construcciones impersonales o plurales casi siempre, aunque en algunos casos usa formas singulares y/o no respeta el tratamiento establecido en el correo inicial o alterna tratamientos.	El estudiante utiliza construcciones para evitar marcas de primera persona del singular en todo momento y también respeta el tratamiento establecido en el correo inicial, sin alternar tratamientos.
	Escribir correctamente.	El estudiante comete faltas de ortografía o errores tipográficos que podría resolver el corrector automático del procesador de textos.	El estudiante utiliza el corrector automático para evitar errores graves de ortografía, pero comete otro tipo de errores ortográficos y tipográficos.	El estudiante no comete errores ortográficos.	El estudiante escribe correctamente desde el punto de vista ortográfico y sintáctico, evitando las estructuras sintácticas no normativas (gerundios de posterioridad, errores en el

					uso de preposiciones y pronombres, entre otros).
CONTENIDO	Explicar las ideas y conceptos relevantes e imprescindibles del tema.	El texto no trata los aspectos fundamentales del tema o incluye repeticiones innecesarias.	El texto se ciñe al tema sin mezclar otros temas y no incluye repeticiones innecesarias ni divagaciones.	El texto trata la mayoría de los aspectos relevantes del tema, pero algunos de manera superficial, y mayoritariamente no incluye repeticiones innecesarias ni divagaciones.	El texto trata con detalle todos los aspectos relevantes e imprescindibles del tema, y no contiene información superflua o innecesaria.
	Utilizar un discurso original.	El texto incluye fragmentos literales copiados de otra fuente, sin marcarla.	El tema se desarrolla utilizando diferentes fuentes, pero sin hacer una elaboración o aportación propia.	El tema se desarrolla con un discurso propio.	El tema se desarrolla con un discurso propio y se incorporan argumentos que refuerzan los planteamientos.
ESTRUCTURA	Seguir la estructura típica de saludo, desarrollo y despedida	El texto no respeta un orden lógico o no se ajusta a la estructura típica del género.	El texto presenta los diferentes aspectos del tema en un orden lógico, aunque no se respeta la estructura típica del género.	El texto se estructura en saludo, desarrollo y despedida, aunque no siempre la información que se incluye en cada apartado es la adecuada (por ejemplo, en el saludo no se presenta el emisor o no se hace referencia al correo inicial). En lo básico, se sigue la estructura típica del género, aunque con algún error.	Las tres partes del texto incluyen la información adecuada: en el saludo el emisor se presenta y hace referencia al correo inicial; se da respuesta a todas las peticiones de dicho correo y, en la despedida, se expresa el deseo de volver a contactar con el cliente y se ofrece dar más información, además de incluir una firma profesional (nombre completo y cargo). Se respeta la estructura del género.
	Dividir la información correctamente en párrafos.	Los párrafos no están bien contruidos, hay párrafos de una sola oración o puntos y aparte dentro de un mismo párrafo.	La mayoría de los párrafos están bien contruidos: responden a un subtema del texto y tienen una extensión similar. Pero bastantes párrafos son demasiado breves (de 1 o líneas).	La distribución de la información en párrafos es correcta, aunque aún hay algún párrafo de una o dos líneas, o que rompe la progresión temática.	Todos los párrafos del texto tienen una extensión adecuada y parecida, y responden a los diversos subtemas del texto.

COHESIÓN	Construir oraciones que respeten un orden lógico (sujeto-verbo-complementos) y de una extensión adecuada.	Las oraciones no respetan el orden lógico y/o son demasiado extensas o demasiado breves.	Las oraciones no respetan el orden lógico y/o son demasiado extensas o demasiado breves.	Las oraciones presentan un orden lógico (sujeto-verbo-complementos) y en su mayoría presentan una extensión adecuada que facilita la lectura.	Las oraciones presentan un orden lógico y una extensión adecuada que facilita la lectura.
	Enlazar las ideas dentro de la oración y entre oraciones.	No se utilizan conectores ( <i>ya que, porque, pero...</i> ) o se utilizan de forma incorrecta.	Se utilizan conectores ( <i>ya que, porque, pero</i> ) dentro de una oración, pero en algunos casos se repiten y/o son incorrectos. Para relacionar párrafos se utilizan conectores poco variados y/o incorrectos.	Se usan correctamente los conectores de diversos tipos ( <i>aunque, porque, con todo, consecuentemente, pero...</i> ), pero puede haber alguna repetición o incorrección. Para relacionar párrafos también se utilizan conectores variados, aunque no de forma sistemática.	Se utilizan correctamente conectores muy variados, tanto para relacionar las ideas dentro de una oración, como al inicio de un párrafo u oración para relacionar las ideas de párrafos u oraciones diferentes.
	Usar adecuadamente los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia textual, de acuerdo con la distancia entre antecedente y el elemento al que este se refiere, la continuidad textual de los temas y la potencial ambigüedad de los mecanismos de referencia.	No se hace un uso adecuado y variado de los mecanismos de referencia. Se abusa de la repetición léxica en distancias textuales cortas e, incluso, en el nivel oracional. Se utilizan mecanismos gramaticales, como las elisiones y los pronombres, ambiguos o con antecedentes poco definidos.	Se recurre a la repetición de términos técnicos como mecanismo básico de referencia lo que garantiza la precisión, aunque debería usar también otros mecanismos (hipónimos e hiperónimos, o nombres generales).	Se recurre a la repetición de términos para garantizar la precisión de los conceptos técnicos, aunque se evita la repetición innecesaria empleando pronombres o elisiones. No obstante, no se usan correctamente los mecanismos de referencia léxicos (hipónimos e hiperónimos, nombres generales).	Se alterna la repetición de los términos con los mecanismos gramaticales (pronombres y elipsis) y léxicos (hipónimos e hiperónimos, nombres generales). Se evita la repetición de términos en distancias textuales cortas.

	Usar correctamente los signos de puntuación.	El estudiante usa de manera incorrecta los signos de puntuación básicos (separa oraciones independientes con coma, utiliza comas entre sujeto y predicado, por ejemplo).	El estudiante utiliza correctamente los signos de puntuación básicos (coma y punto).	Además de utilizar adecuadamente los signos de puntuación básicos (coma y punto), se introducen otros de forma esporádica, como los dos puntos y el punto y coma.	El estudiante utiliza correctamente y de manera variada todos los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, paréntesis, guion largo, comillas...).
--	----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------