



pothos

pothos

MANUAL DE NORMAS



MÁRIO SILVA
TMM006 – IEFP SETÚBAL

ÍNDICE

O CONCEITO	CORES : REPAIRS
PÚBLICO - ALVO	CORES : SHOP
PESQUISA & INSPIRAÇÃO	LOGO P/B
LOGOS CONCORRÊNCIA	CORES DE FUNDO : LOGÓTIPO
LOGÓTIPO : ESBOÇOS	CORES DE FUNDO : ÁREAS
O LOGÓTIPO	FUNDO : FOTOGRAFIAS
CONSTRUÇÃO	FUNDO : POSICIONAMENTO
VERSÕES DO LOGO : EMPRESA	TIPOGRAFIA : LOGÓTIPO
VERSÕES DO LOGO : ÁREAS	TIPOGRAFIA : ÁREAS
CORES : LOGÓTIPO	TAMANHO MÍNIMO
CORES : EVENTS	PROÍBIÇÕES
CORES : ONLINE STORE	ESTACIONÁRIO

O CONCEITO

Pothos é uma empresa (fictícia)

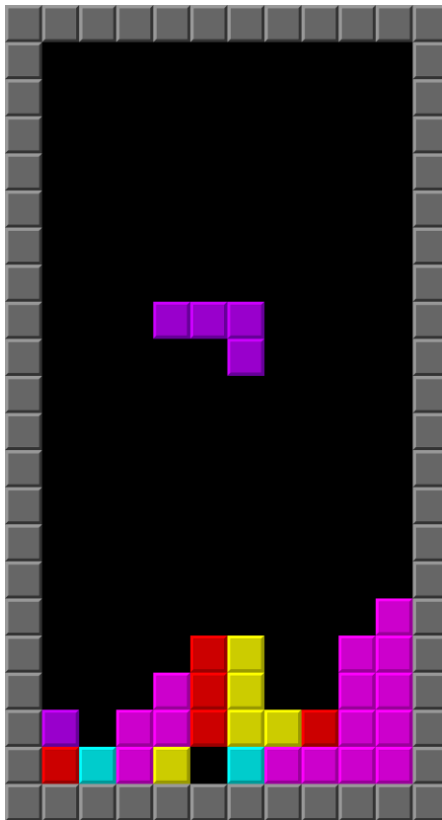
Dedicada principalmente à compra e venda

De videojogos em segunda mão, tendo como foco principal os videojogos conceituados como retro, isto é, videojogos datados das décadas de 70, 80 e 90. Tendo Loja física e online, esta empresa presta ainda serviços E eventos, tais como a reparação de consolas, jogos arcada à disposição no seu espaço físico e ainda, No mesmo espaço, à organização de pequenos Torneios de competição de videojogos.

PÚBLICO - ALVO

Direccionado principalmente aos aficionados do conceito *retro-gaming* sendo que também pode chegar aos coleccionadores de antiguidades (electrónicas e digitais), aos curiosos, ou aos interessados no conceito, a modos de se poderem criados laços e conhecimentos entre todos por meio de eventos.

PESQUISA & INSPIRAÇÕES



PESQUISA & INSPIRAÇÕES



Think different.

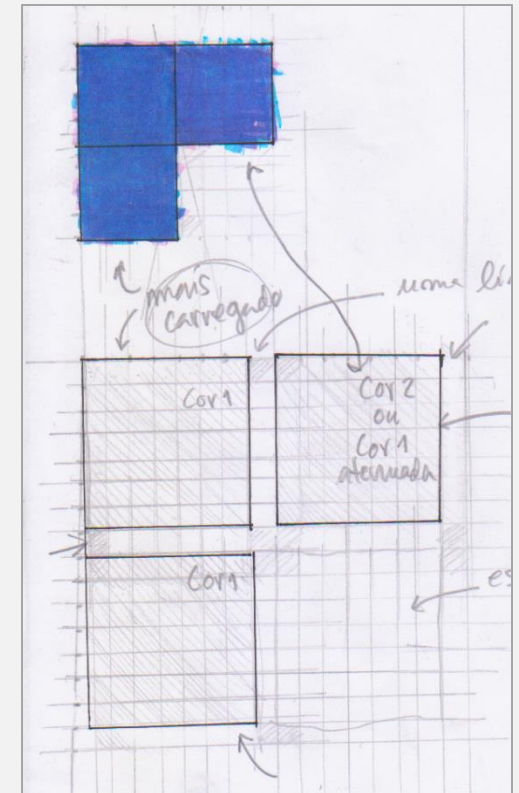
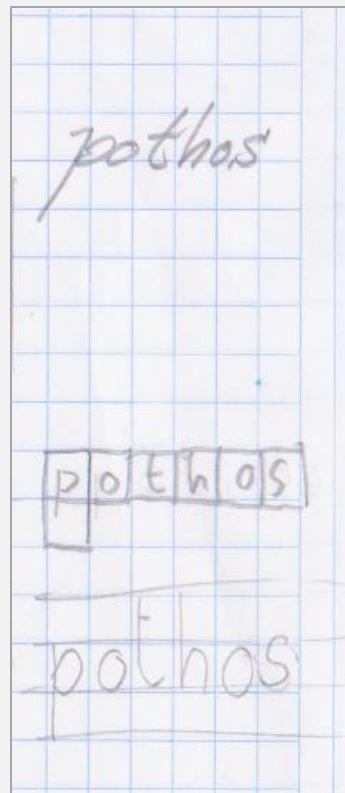
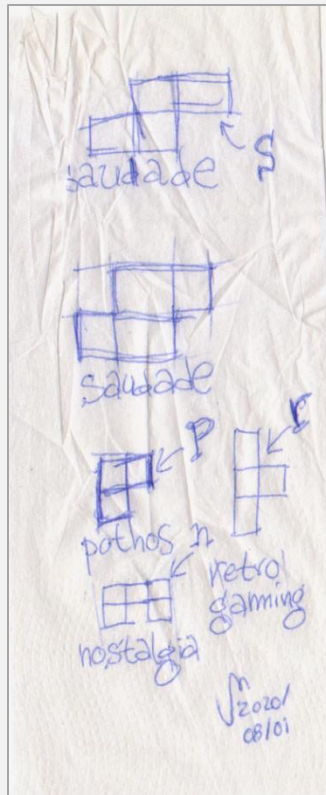
LOGOS CONCORRÊNCIA



pothos

MANUAL DE NORMAS

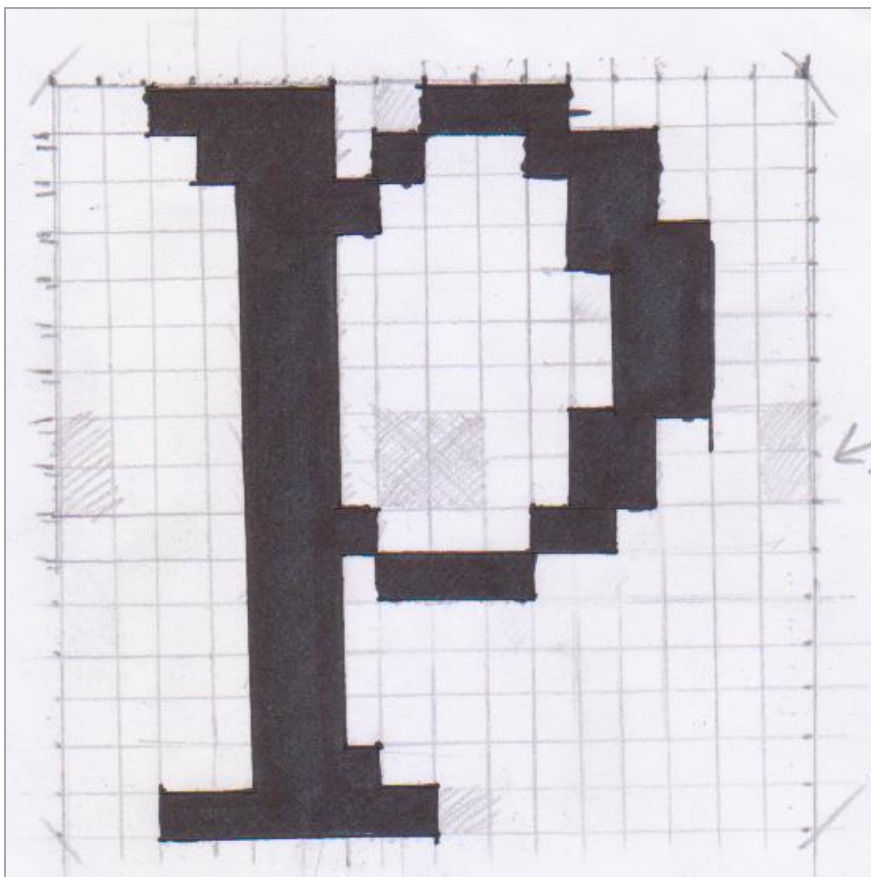
LOGÓTIPO : ESBOÇOS



pothos

MANUAL DE NORMAS

LOGÓTIPO : ESBOÇOS



pothos

MANUAL DE NORMAS

LOGÓTIPO : ESBOÇOS

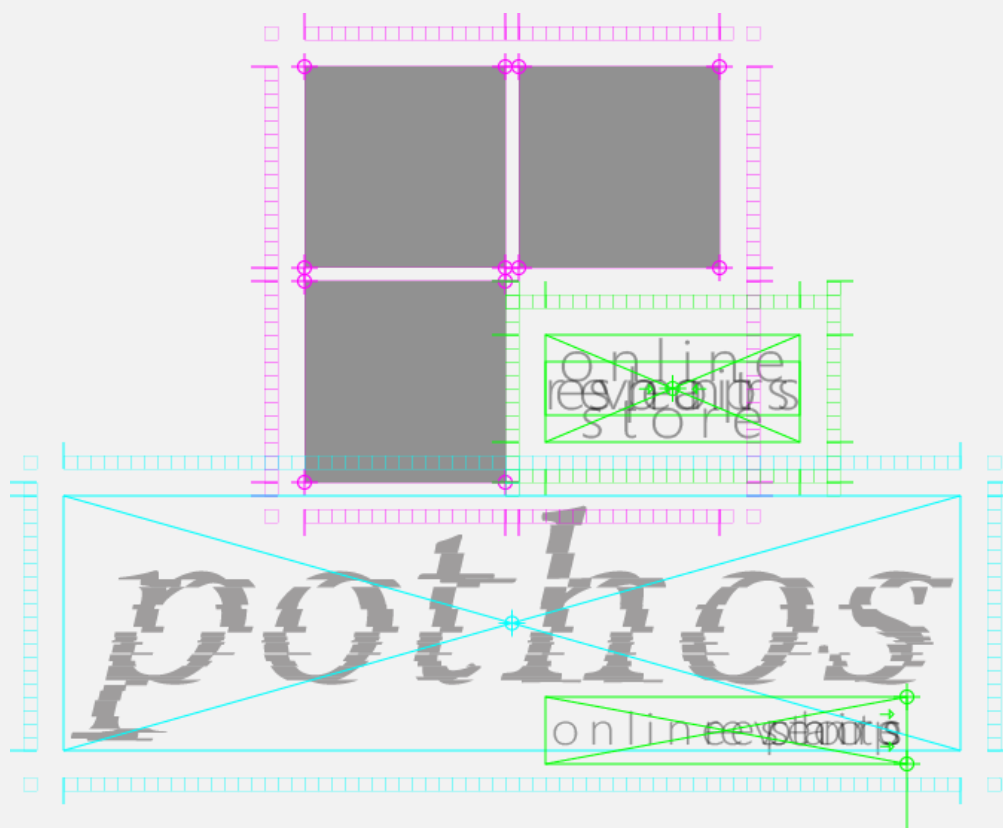


O LOGÓTIPO

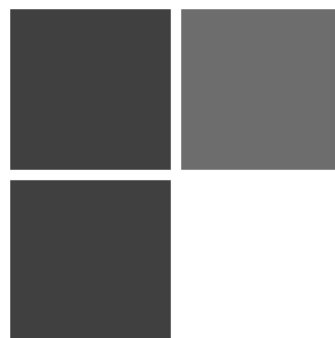


Consiste em dois elementos, o isótipo, em cima, representa uma peça cortada do videojogo Tetris. Em baixo, o logótipo representa uma distorção gráfica digital (*glitch*).

CONSTRUÇÃO



VERSÕES DO LOGO : EMPRESA



A empresa em si pode apresentar-se pela forma ora de imagótipo (esquerda), isótipo (centro), ou logótipo (direita), respectivamente.

VERSÕES DO LOGO : ÁREAS



pothos



pothos
online store



pothos
online store

pothos
online store

pothos
online store

Para cada uma das áreas existe uma designação e uma cor associada, isto aplicado a qualquer uma das variantes do logótipo.

VERSÕES DO LOGO : ÁREAS



events



online
store



repairs



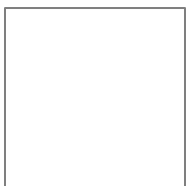
shop



CORES : LOGÓTIPO



BLACK
RGB 0 0 0
CMYK 75 65 64 69
00 00 00



WHITE
RGB 255 255 255
CMYK 0 0 0 0
ff ff ff



DIM GRAY
RGB 109 109 109
CMYK 58 49 49 16
6d 6d 6d



CHARCOAL
RGB 64 64 64
CMYK 68 61 60 47
40 40 40



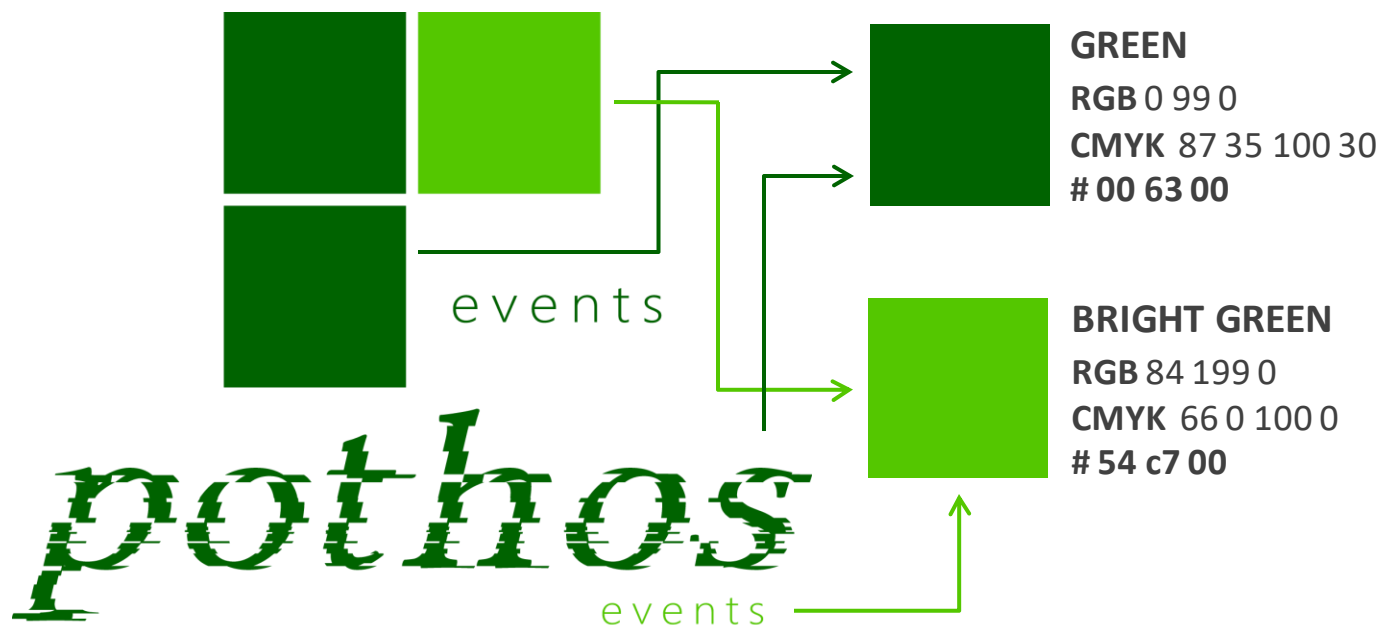
NERO
RGB 35 31 32
CMYK 70 68 64 74
23 1f 20

pothos

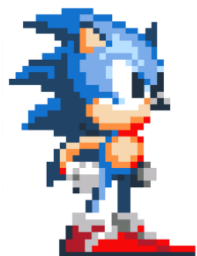
CORES : EVENTS



Para a organização de eventos atribuiu-se a cor verde, associada ao personagem Link.



CORES : ONLINE STORE



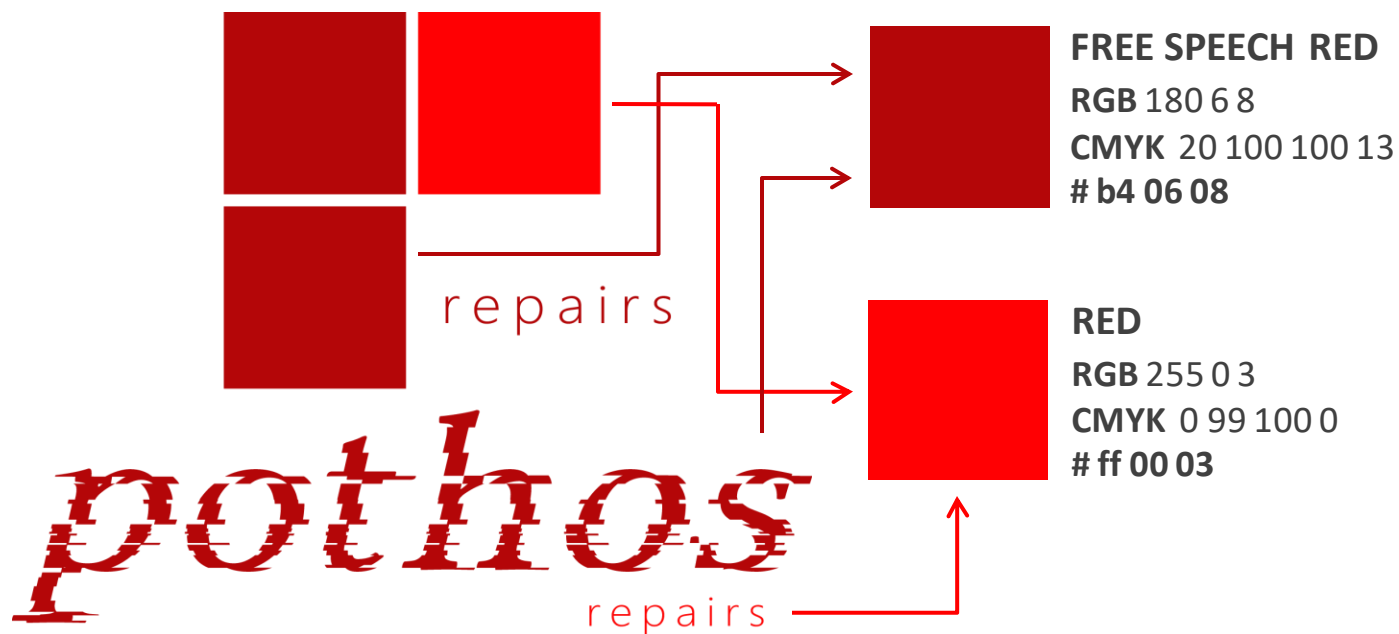
Para a loja
online
atribuiu-se a
cor azul
proveniente
do
personagem
Sonic.



CORES : REPAIRS



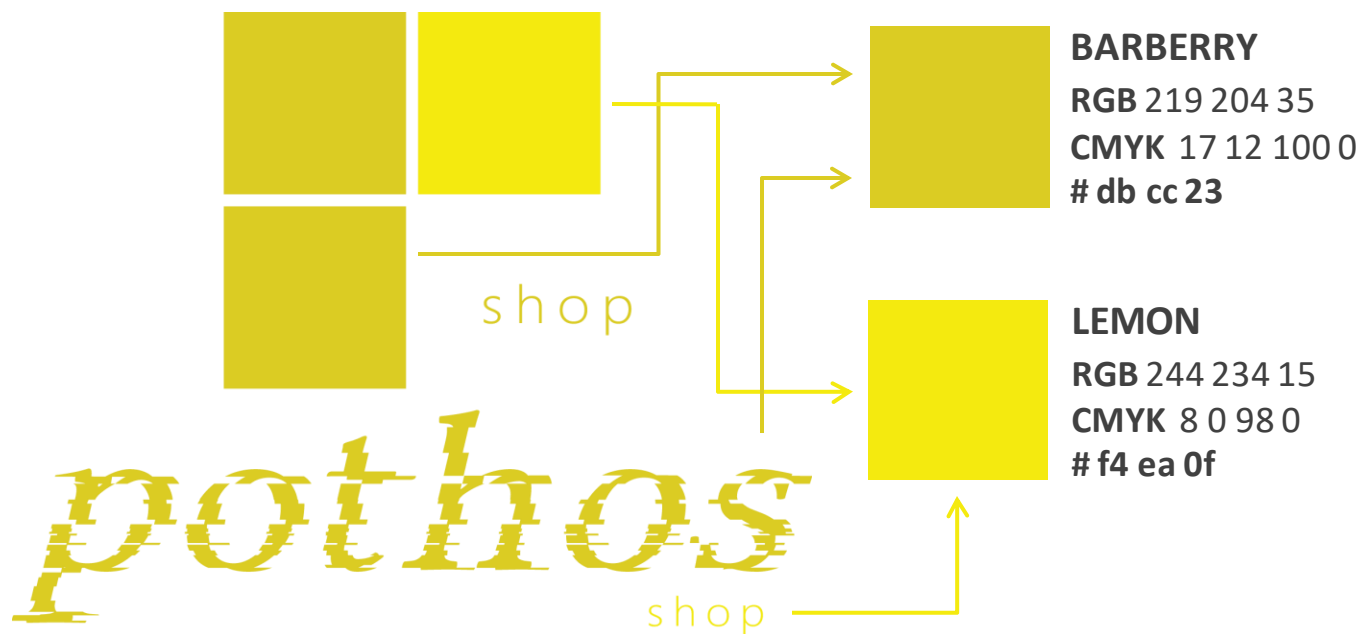
O vermelho proveniente do personagem Super Mário é atribuído à secção de reparações.



CORES : SHOP



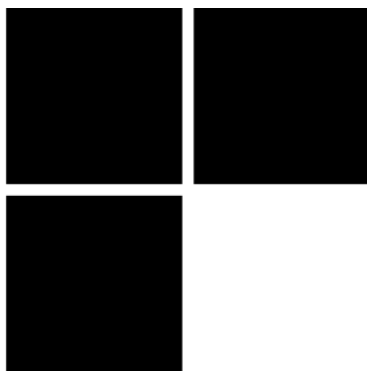
À loja física
é atribuída a
cor amarela,
proveniente
do
personagem
Pac Man.



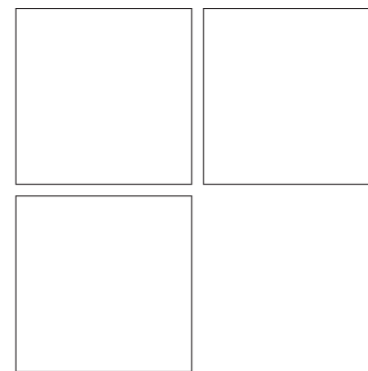
pothos

MANUAL DE NORMAS

LOGO P/B

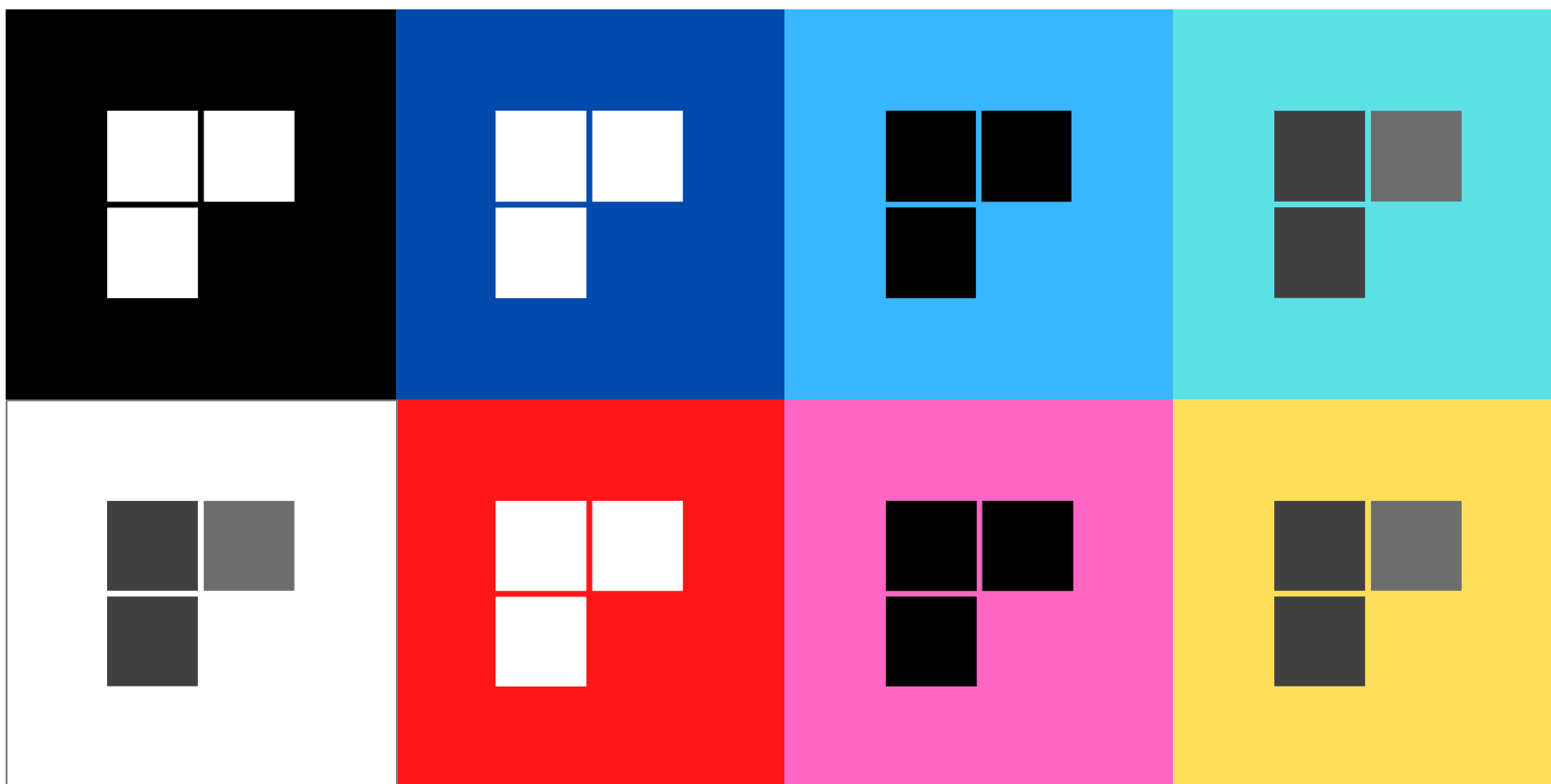


pothos

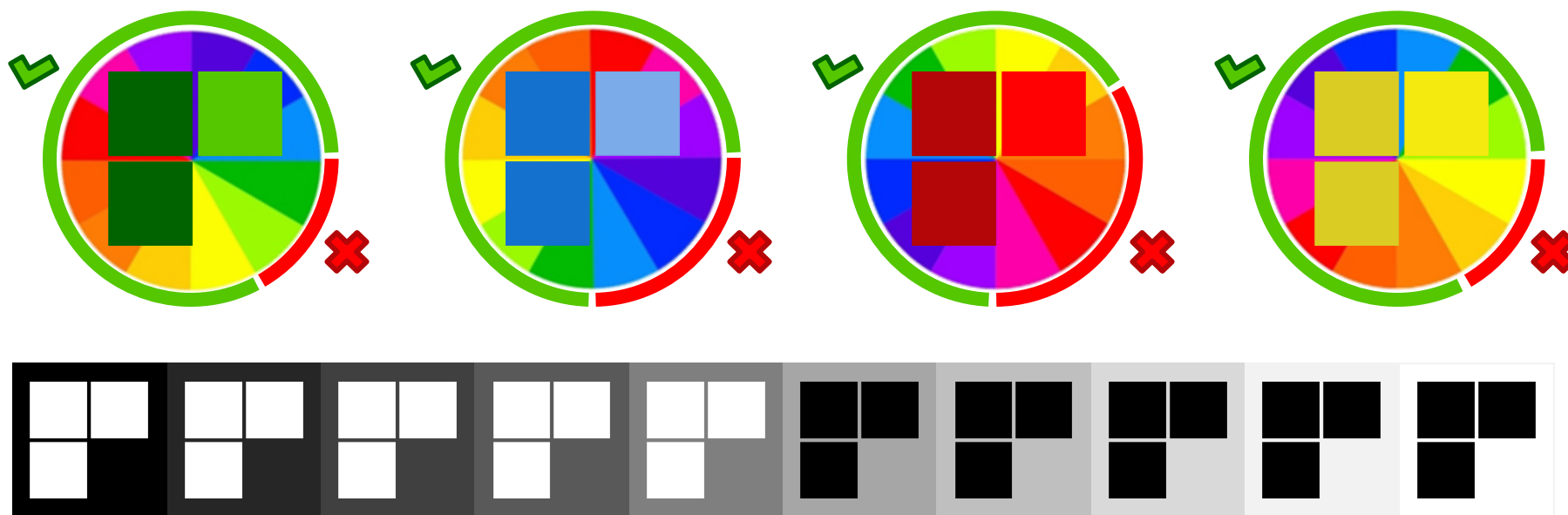


pothos

CORES DE FUNDO : LOGO



CORES DE FUNDO : ÁREAS



O logótipo deve ser aplicado em fundo de espaço liso desde que este não seja de tonalidade igual ou análoga daquela usada por este. Quando tal se suceder deve ser usada a opção monocromática, preta ou branca, sobre o fundo claro ou escuro, respectivamente. Solução esta é também aplicável para imagens ou fotografias.

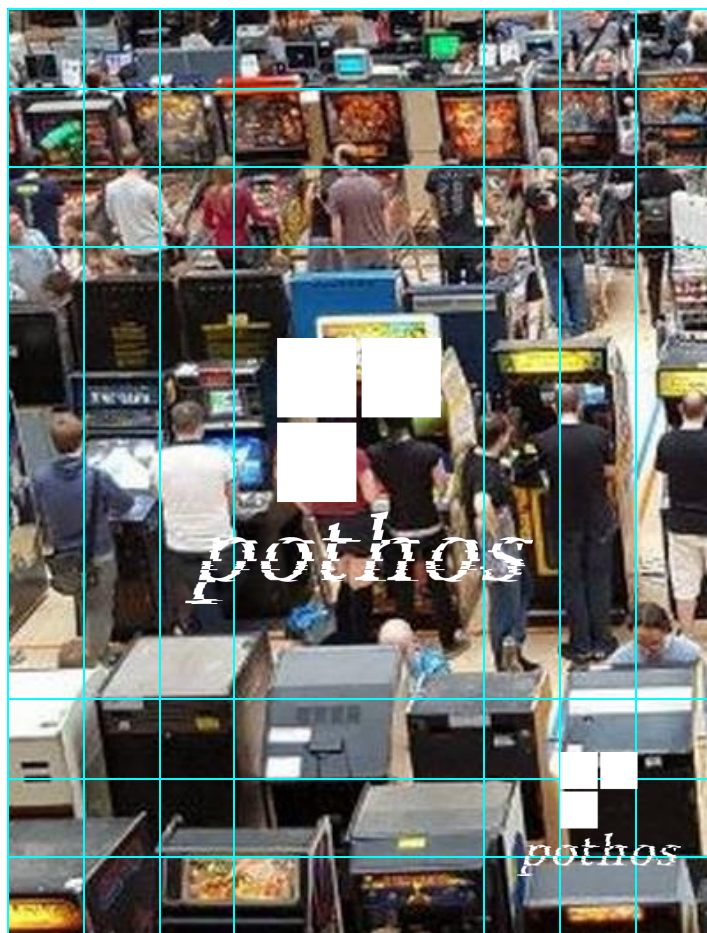
pothos

MANUAL DE NORMAS

FUNDO : FOTOGRAFIAS



FUNDO : POSICIONAMIENTO



TIPOGRAFIA : LOGÓTIPO

Para o logótipo é usada a fonte Linux Libertine Slanted com um efeito glitch, de forma a simular uma distorção digital gráfica.

Linux Libertine Slanted
Serif type Slanted
Versão 5.1.3

Philipp H. Poll

	!	"	#	\$	%	&	'	()
*	+	,	-	.	/	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	:	;	<	=
>	?	@	A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[
\]	^	_	`	a	b	c	d	e
f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
p	q	r	s	t	u	v	w	x	y
z	{		}	~					

TIPOGRAFIA : ÁREAS

Para definir as
várias áreas da
empresa,
é usada a fonte
Yu Gothic Light.

Yu Gothic Light
Sans-serif type
light
Versão 1.55

JIYUKOBO Ltd.

! <small>U+0020</small>	" <small>U+0021</small>	# <small>U+0022</small>	\$ <small>U+0023</small>	% <small>U+0024</small>	& <small>U+0025</small>	' <small>U+0026</small>	(<small>U+0027</small>) <small>U+0028</small>
* <small>U+0029</small>	+ <small>U+002A</small>	, <small>U+002B</small>	- <small>U+002C</small>	. <small>U+002D</small>	/ <small>U+002E</small>	0 <small>U+002F</small>	1 <small>U+0030</small>	2 <small>U+0031</small>
3 <small>U+0032</small>	4 <small>U+0033</small>	5 <small>U+0034</small>	6 <small>U+0035</small>	7 <small>U+0036</small>	8 <small>U+0037</small>	9 <small>U+0038</small>	: <small>U+0039</small>	< <small>U+003A</small>
= <small>U+003B</small>	> <small>U+003C</small>	? <small>U+003D</small>	@ <small>U+003E</small>	A <small>U+003F</small>	B <small>U+0040</small>	C <small>U+0041</small>	D <small>U+0042</small>	E <small>U+0043</small>
F <small>U+0044</small>	G <small>U+0045</small>	H <small>U+0046</small>	I <small>U+0047</small>	J <small>U+0048</small>	K <small>U+0049</small>	L <small>U+004A</small>	M <small>U+004B</small>	N <small>U+004C</small>
O <small>U+004D</small>	P <small>U+004E</small>	Q <small>U+004F</small>	R <small>U+0050</small>	S <small>U+0051</small>	T <small>U+0052</small>	U <small>U+0053</small>	V <small>U+0054</small>	W <small>U+0055</small>
X <small>U+0056</small>	Y <small>U+0057</small>	Z <small>U+0058</small>	[<small>U+0059</small>	\ <small>U+005A</small>] <small>U+005B</small>	^ <small>U+005C</small>	_ <small>U+005D</small>	` <small>U+005E</small>
a <small>U+005F</small>	b <small>U+0060</small>	c <small>U+0061</small>	d <small>U+0062</small>	e <small>U+0063</small>	f <small>U+0064</small>	g <small>U+0065</small>	h <small>U+0066</small>	i <small>U+0067</small>
j <small>U+0068</small>	k <small>U+0069</small>	l <small>U+006A</small>	m <small>U+006B</small>	n <small>U+006C</small>	o <small>U+006D</small>	p <small>U+006E</small>	q <small>U+006F</small>	r <small>U+0070</small>
s <small>U+0071</small>	t <small>U+0072</small>	u <small>U+0073</small>	v <small>U+0074</small>	w <small>U+0075</small>	x <small>U+0076</small>	y <small>U+0077</small>	z <small>U+0078</small>	{ <small>U+0079</small>
<small>U+007A</small>	} <small>U+007B</small>	~ <small>U+007C</small>						

TAMANHO MÍNIMO

IMPRIMÍVEL : 0.60 x 0.60 cm  50 x 50 px : DIGITAL

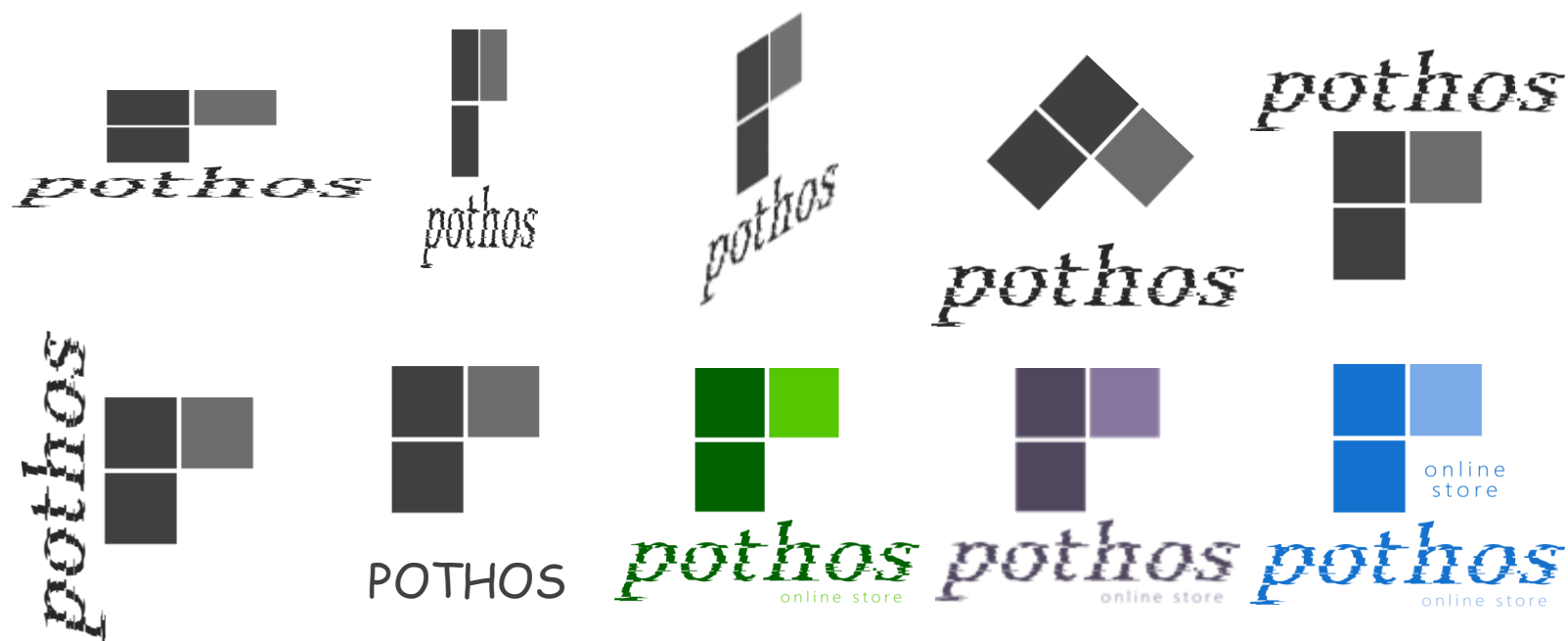
0.90 x 1.18 cm  190 x 250 px

1.25 x 1.49 cm  125 x 150 px

2.10 x 2.68 cm  195 x 250 px

0.77 x 2.68 cm  71 x 250 px

PROIBIÇÕES



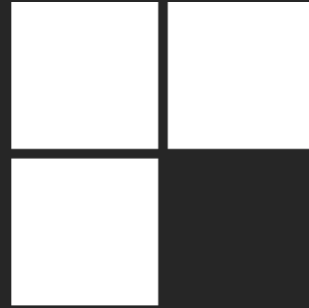
O logótipo não deve em situação alguma ser sujeito a edições que deformem a sua simetria, que desorganizem a ordem dos seus elementos, que modifiquem a sua tipografia, que associem cores erradas às respectivas áreas ou não referidas no manual, assim como não deve ser repetida a designação da área em questão no logótipo.

pothos

MANUAL DE NORMAS

ESTACIONÁRIO





pothos