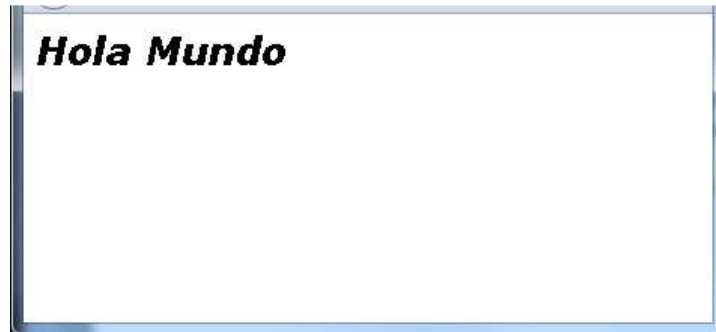


## Ejercicios básicos “Tipografías/Texto”, “Posicionamiento” y “Layout”

---

Crear las páginas XHTML y los ficheros de hojas de estilo CSS que correspondan con los siguientes ejemplos de páginas web:

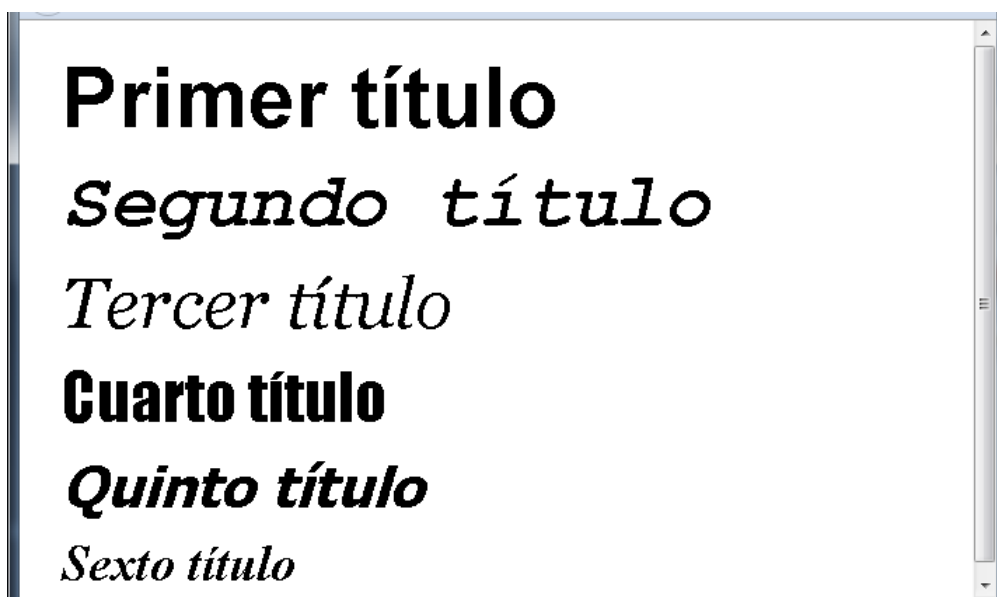
**Ejercicio 1:** Definir el estilo de la fuente de la etiqueta **p**: negrita, cursiva de 25 píxeles y tipografía “Verdana”.



**Ejercicio 2:** Definir reglas para las marcas XHTML **h1**, **h2**, **h3**, **h4**, **h5** y **h6**. De tal forma que:

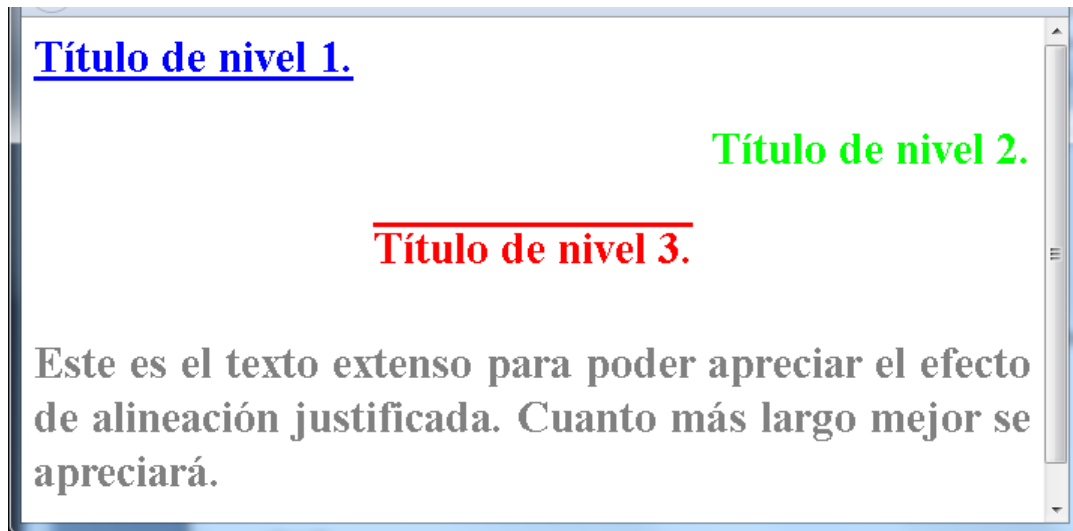
- h1: sea de la familia “Arial” con un tamaño de fuente de 60 píxeles.
- h2: sea de la familia “Courier New” con un tamaño de fuente de 55 píxeles.
- h3: sea de la familia “Georgia” con un tamaño de fuente de 50 píxeles.
- h4: sea de la familia “Impact” con un tamaño de fuente de 45 píxeles.
- h5: sea de la familia “Tahoma” con un tamaño de fuente de 40 píxeles.
- h6: sea de la familia “Times New Roman” con un tamaño de fuente de 35 píxeles.

Cambia además los valores de los estilos **font-weight** y **font-style** para que el resultado se parezca a:



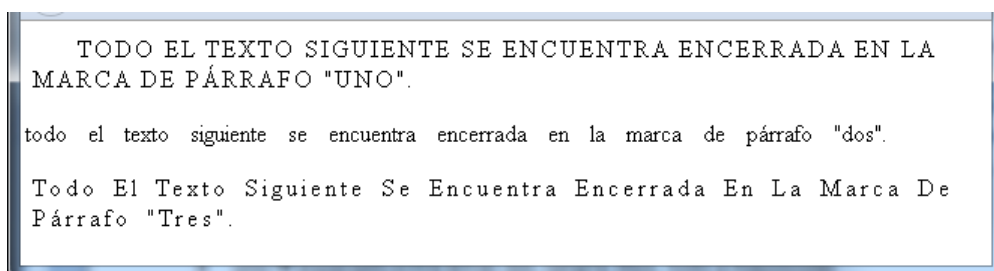
**Ejercicio 3:** Definir estilos relacionados al texto para las siguientes etiquetas:

- h1 → Tamaño 30px, color azul, subrayado, alineación izquierda.
- h2 → Tamaño 30px, color verde, tachado, alineación derecha.
- h3 → Tamaño 30px, color rojo, línea superior, alineación centrada.
- h4 → Tamaño 30px, color gris, sin decoración, alineación justificada (utiliza un texto largo).



**Ejercicio 4:** Define las siguientes clases y aplícaselas a párrafos con el mismo texto:

- Clase "uno": espaciado entre letras 2px, sangría (tabulación primera línea) 30px, todo a mayúsculas.
- Clase "dos": espaciado entre palabras 10px, sangría (tabulación primera línea) -5px, todo a minúsculas.
- Clase "tres": espaciado entre letras y palabras a 3px, sin sangría y mayúsculas la primera letra de cada palabra.



**Ejercicio 5:** Define las reglas de estilos para las marcas **body**, **h1** y **p**.

### Definición de hojas de estilo en un archivo externo.

Hasta ahora hemos visto la definición de estilos a nivel de marca HTML y la definición de estilos a nivel de página. Dijimos que la primera forma es muy poco recomendada y la segunda es utilizada cuando queremos definir estilos que serán empleados solo por esa página. Ahora veremos que la metodología más empleada es la definición de una hoja de estilo en un archivo separado que deberá tener la extensión css.

**Ejercicio 6:** Definir las clases “subrayado” (para subrayar el texto) y “tachado” (para tachar el texto). En la página XHTML definir un título **h1** y subrayarlo. Añadir además un párrafo que tenga algunas palabras subrayadas y otras tachadas (utilizar la marca **span** para asignar estilos a una palabra).

### Este es el título

Este es el párrafo que ~~tiene~~ palabras subrayadas y otras ~~tachadas~~.

**Ejercicio 7:** Definir las clases “pregunta” y “respuesta” (con un estilo que se parezca a la página que aparece a continuación). Crear una página XHTML que contenga 3 preguntas y 3 respuestas. Cada pregunta y respuesta son párrafos distintos. Asignar los estilos “pregunta” y “respuesta” al párrafo que corresponda.

*¿Qué es la “hipótesis del hombre guerrero”?*

El género masculino está en el origen de la mayoría de los conflictos del mundo, desde la violencia en el fútbol hasta las guerras mundiales.

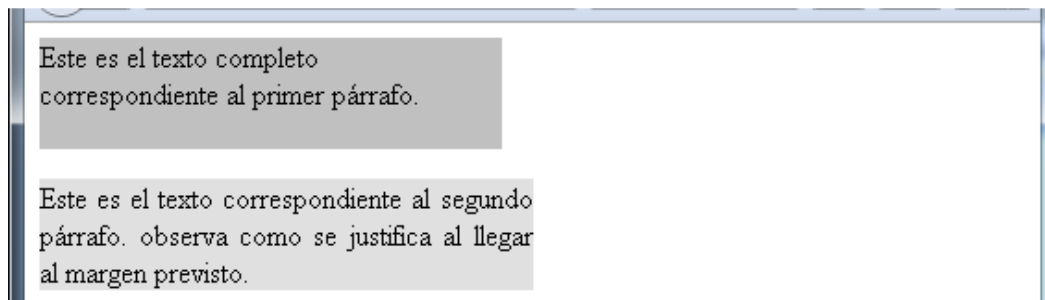
*¿Qué es el segundo bisiesto o segundo intercalar?*

Cada cierto tiempo, se añade a nuestros relojes un segundo intercalar o “bisiesto” para que la hora GMT (basada en la rotación de la Tierra) se mantenga sincronizada con los estándares que marcan los 400 relojes atómicos distribuidos en 70 laboratorios de todo el mundo.

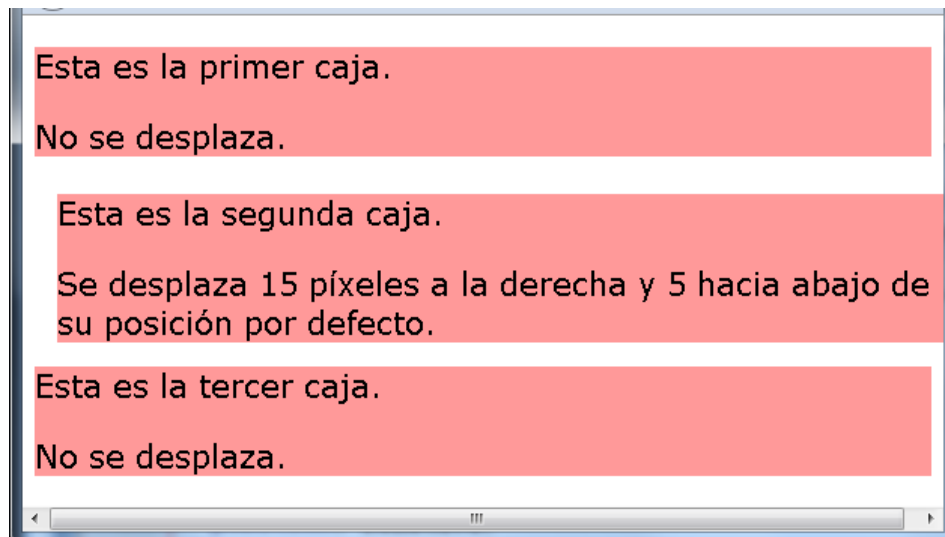
*¿En qué consiste el efecto “dígito a la derecha” en las rebajas?*

Consiste en que las personas suelen percibir que las rebajas son mayores si los dígitos a la derecha del precio rebajado son más pequeños.

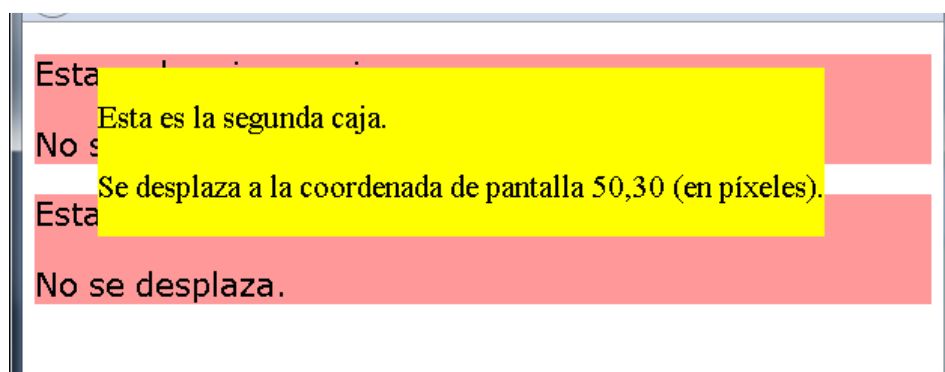
**Ejercicio 8:** Crear una página HTML con dos párrafos. Uno de ellos de tamaño 250x60 pixels y el otro con una anchura del 50% de la página y justificado. Colorear el fondo para apreciar mejor el efecto.



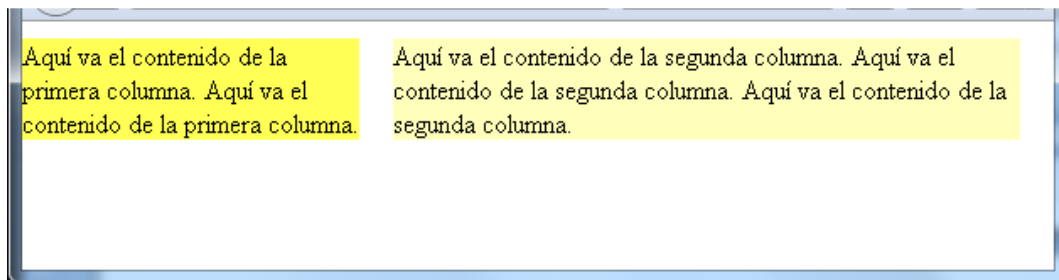
**Ejercicio 9:** Definir 3 elementos de tipo **div**, luego mediante la propiedad *position* desplazar el segundo **div** 15 píxeles a la derecha y 5 hacia abajo. Colorear las cajas para apreciar mejor el efecto.



**Ejercicio 10:** Disponer tres cajas de texto mediante **div**. Luego posicionar la segunda caja en las coordenadas de la página 50 px horizontal y 30 vertical de forma absoluta. Colorear las cajas para apreciar mejor el efecto.

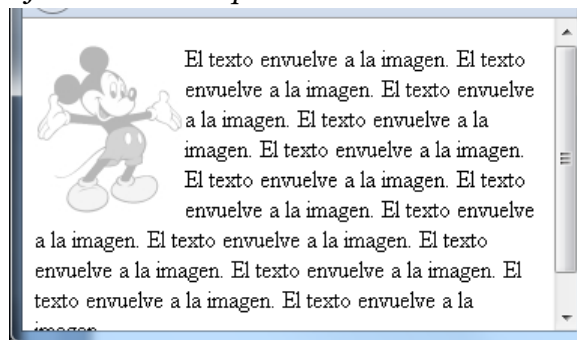


**Ejercicio 11:** Crear una página con dos columnas utilizando cajas **div**, posicionando la primera de forma absoluta a la izquierda con un ancho de 200px, y dando a la segunda un margen izquierdo de 220px.

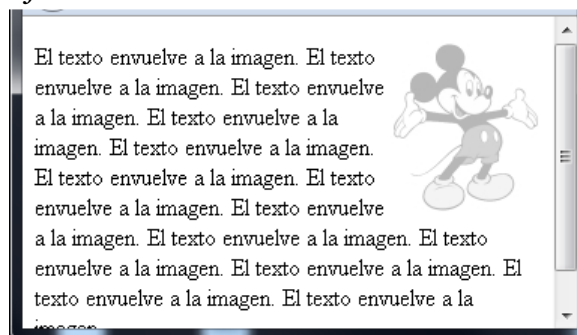


**Ejercicio 12:** Realizar tres hojas de estilo en las que una imagen “flote” a la izquierda, en la segunda “flote” la derecha, y en la tercera no se aplique este estilo. Preparar una página HTML con la imagen y un párrafo de texto con los que apreciar los efectos.

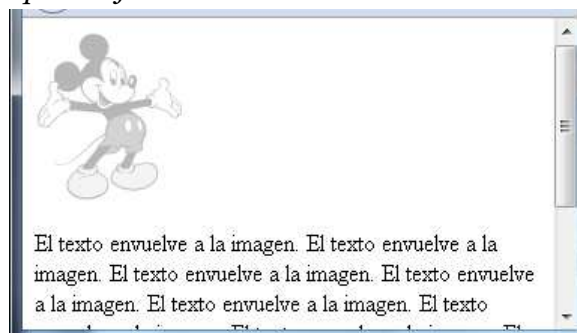
- *Imagen “flotando” a la izquierda:*



- *Imagen “flotando” a la derecha:*



- *Imagen que no “flota”:*





**Ejercicio 15:** Crear una página con tres columnas, cabecera y pie de página utilizando cajas **div** flotantes.

