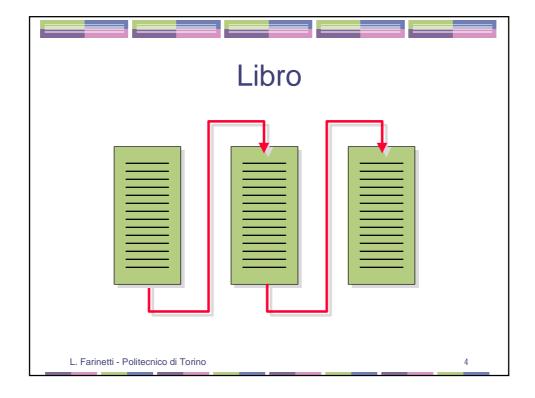


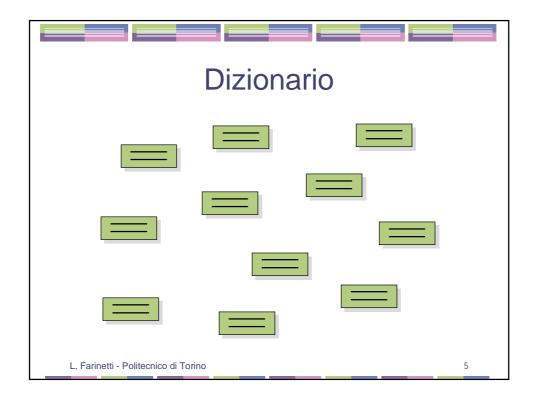


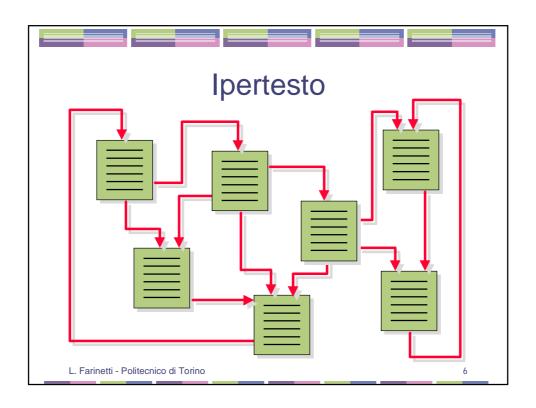
Ipertesto

- Documento non lineare in cui l'informazione è rappresentata da una rete di nodi interconnessi
- I nodi contengono informazioni, concetti
- I link definiscono le relazioni fra i nodi
- Non ci sono regole che dicono che cosa devono contenere i nodi o che cosa deve essere collegato tramite i link
- La gestione dei link avviene in modo automatico ("machine-supported")

L. Farinetti - Politecnico di Torino



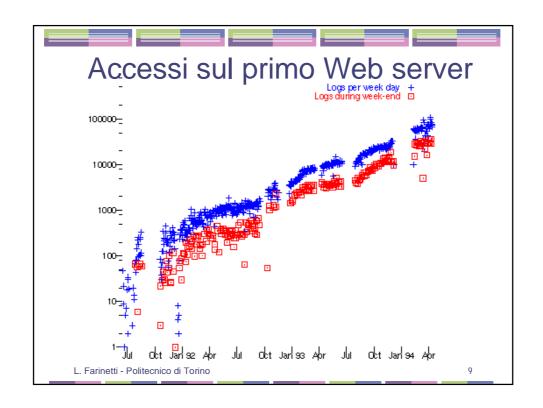


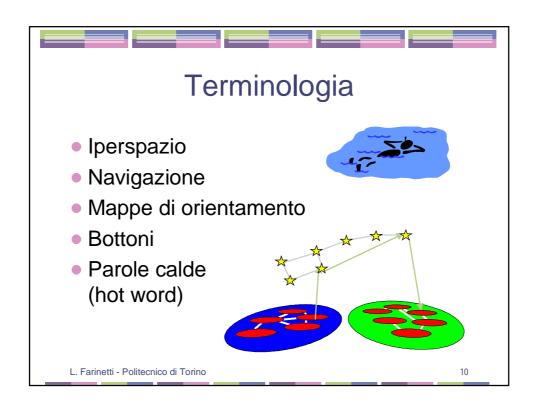


Un po' di storia... • 1945 Vannevar Bush: MEMEX (MEMory EXtender) • come accedere ad una mole di dati sempre crescente? • dispositivo ideale • selezione e ricerca non seriale, ma effettuata mediante associazione di idee • "dispositivi meccanici" non specificati

Un po' di storia... 1989 Tim Berners-Lee inventa il World Wide Web, un sistema ipermediale basato su Internet per la condivisione globale di informazioni 1990 Tim Berners-Lee realizza il primo web client

L. Farinetti - Politecnico di Torino





Sistemi ipermediali

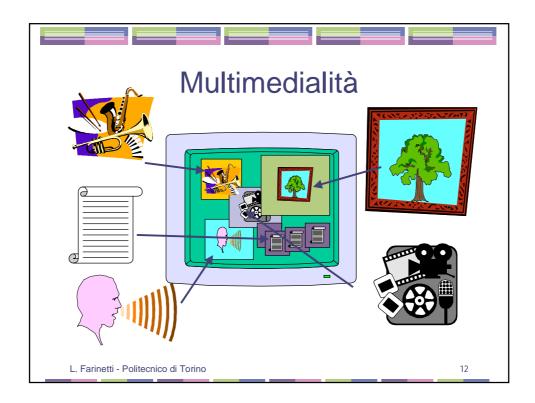
- Ipermedia = Ipertesto * Multimedia
- Potenzialità degli ipertesti (rivoluzione "concettuale")



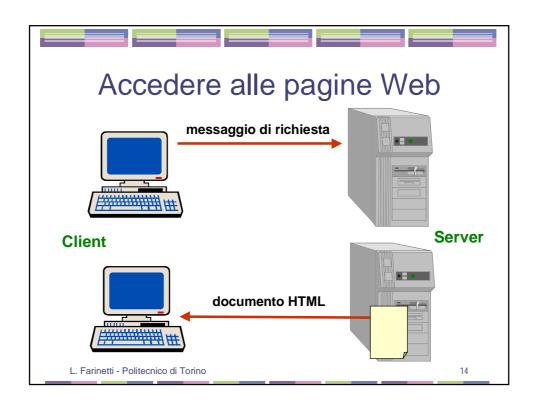
 Potenzialità del multimedia (rivoluzione "tecnologica")



L. Farinetti - Politecnico di Torino







II linguaggio HTML

- HTML: HyperText Markup Language
- È uno standard "de facto" in continua evoluzione
- Ha lo scopo di fornire una descrizione strutturata di un documento ipertestuale indipendente dai programmi
- È puramente testuale: è basato sui primi 127 caratteri del codice ASCII

L. Farinetti - Politecnico di Torino

15

Introduzione

- Per visualizzare i documenti scritti in formato HTML sono necessari appositi programmi detti browser
- I browser più diffusi sono
 Netscape Navigator e Microsoft Internet
 Explorer
- Per scrivere un documento HTML è sufficiente qualunque editor di testo

L. Farinetti - Politecnico di Torino

Concetti di base

- HTML consente di annotare un testo per contrassegnare le parti che lo compongono
- Le annotazioni sono realizzate tramite i "tag"
- I browser interpretano i tag per visualizzare il testo in modo opportuno

L. Farinetti - Politecnico di Torino

17

I tag

- Si tratta di espressioni sempre racchiuse tra i simboli di minore (<) e maggiore (>)
- Di solito porzioni di testo sono delimitate da coppie di tag

(es: <H1> ... </H1>)

 La regola generale è che il tag finale sia identico a quello iniziale preceduto dal simbolo "/"

L. Farinetti - Politecnico di Torino

I tag

- In HTML è indifferente che i tag vengano indicati in maiuscolo o in minuscolo (case insensitive)
- HTML è stato concepito come linguaggio estensibile
 - le estensioni consistono nell'aggiunta di nuovi tag
 - i browser ignorano i tag non riconosciuti

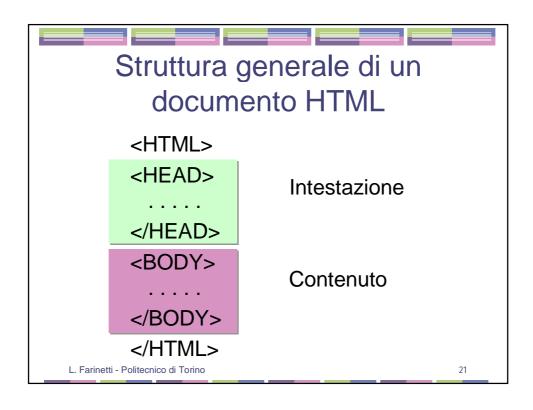
L. Farinetti - Politecnico di Torino

19

Gli attributi

- Tramite gli attributi è possibile caratterizzare meglio un tag
- Esempio: inserire un'immagine al centro, a sinistra o a destra
- Gli attributi sono costituiti da una variabile a cui viene assegnato un valore particolare

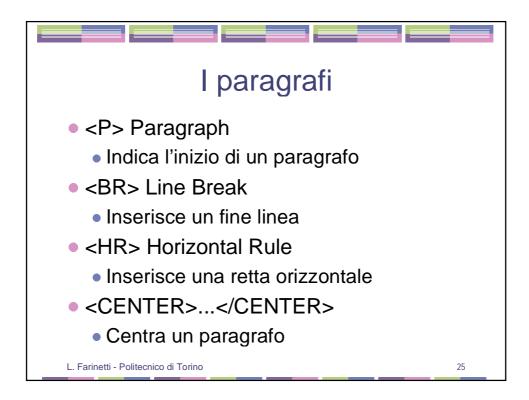
L. Farinetti - Politecnico di Torino



Osservazioni Il corpo del testo è contenuto tra i tag <BODY> e </BODY> Spazi e fine linea Gli spazi multipli vengono trattati come uno spazio singolo I fine linea non hanno alcun effetto di formattazione I commenti sono nella forma <!-- commento --> L. Farinetti - Politecnico di Torino

Titolo di un documento <html> <htead> <titte>Esempio di pagina htmL</titte> </head> <body> Qui posso inserire il testo del mio documento. </body> </html> L. Farinetti - Politecnico di Torino

Ititoli Esistono sei livelli di titolo o intestazione: ⟨H1⟩ ... ⟨/H1⟩ ⟨H2⟩ ... ⟨/H2⟩ ⟨H3⟩ ... ⟨/H3⟩ ⟨H4⟩ ... ⟨/H4⟩ ⟨H5⟩ ... ⟨/H5⟩ ⟨H6⟩ ... ⟨/H6⟩ L. Farinetti - Politecnico di Torino





Elenchi e liste Lista di definizioni <DL> <DT> Termine 1 Termine 1 <DD> Definizione 1 Definizione 1 <DT> Termine 2 Termine 2 Definizione 2 <DD> Definizione 2 </DL> • È possibile inserire liste all'interno di altre liste L. Farinetti - Politecnico di Torino

Elenchi e liste • È possibile cambiare lo stile delle liste ordinate <LI TYPE=1> Primo elemento 1. A. <LI TYPE=A> Primo elemento <LI TYPE=a> Primo elemento a. <LI TYPE=I> Ι. Primo elemento <LI TYPE=i> i. Primo elemento È possibile cambiare il numero di partenza <OL START=num> L. Farinetti - Politecnico di Torino

Formattazione del testo

- È possibile utilizzare stili logici oppure stili fisici
- Una porzione di testo può essere caratterizzata
 - per la funzione che essa assume nel documento: stile logico
 - per il modo in cui si desidera fisicamente visualizzarla: stile fisico

L. Farinetti - Politecnico di Torino

29

Gli stili fisici

- Bold Grassetto
- <I> Italic Corsivo </I>
- <TT> TType Font a spaziatura fissa </TT>

L. Farinetti - Politecnico di Torino

Gli stili logici - <DFN> Definizione </DFN> - <CITE> Citazione </CITE> - <CODE> Codice </CODE> - Enfasi - <KBD> Tastiera </KBD> - <SAMP> Esempio </SAMP> - Strong - <VAR> Variabile </VAR> L. Farinetti - Politecnico di Torino

Formattazione di blocchi di testo • <ADDRESS> • Formattazione degli indirizzi • <BLOCKQUOTE> • Formattazione di grosse citazioni • <PRE> • Testo preformattato



Collegamenti

- Utilizzando i collegamenti, tecnicamente detti "ancore", è possibile viaggiare all'interno dei documenti ipertestuali
- Il tag che identifica la presenza di un collegamento è <A>
- II tag <A> richiede come parametro l'indirizzo della destinazione (URL)

L. Farinetti - Politecnico di Torino

Le URL

- Uniform Resource Locator
- Rappresentano i riferimenti ipertestuali
- Sono composte di tre parti
 - il metodo di accesso
 - l'indirizzo Internet del sito
 - l'indirizzo dell'oggetto all'interno dello spazio dei file di quel sito
- I riferimenti possono essere assoluti o relativi (rispetto al documento corrente)

L. Farinetti - Politecnico di Torino

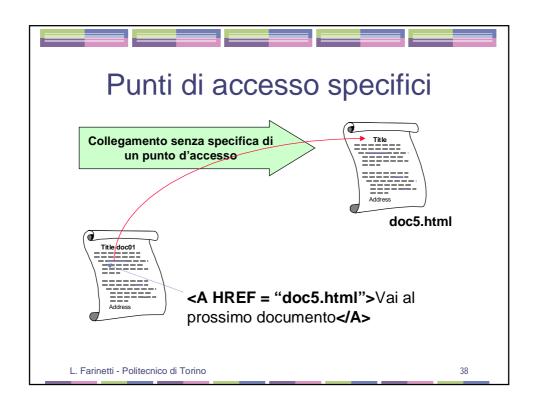
35

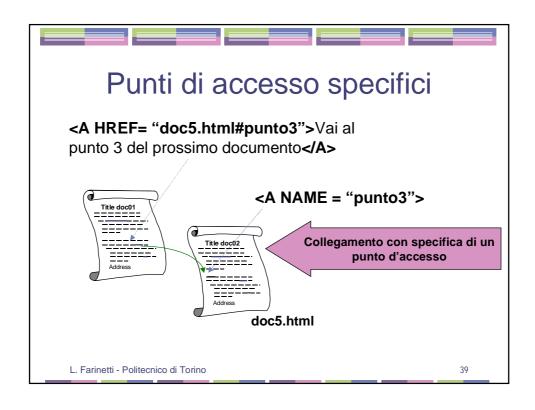
Le URL

- Esempi: hotword
 -
 -
 -
 -
 -
 -
 -
 -
 -

L. Farinetti - Politecnico di Torino









Inserimento di immagini

-
 - Inserisce l'immagine immagine.gif, ma se il browser non prevede l'uso della grafica viene visualizzato il testo "Niente grafica"

L. Farinetti - Politecnico di Torino

41

Inserimento di immagini

- L'immagine può essere inserita in diverse posizioni: opzione ALIGN
 -
 -
- Le opzioni WIDTH e HEIGHT permettono di modificare le dimensioni di un'immagine
 -

L. Farinetti - Politecnico di Torino

Inserimento di immagini

- Le opzioni VSPACE e HSPACE permettono di lasciare spazio fra testo ed immagini
 -
- L'opzione BORDER disegna un bordo intorno all'immagine
 -

L. Farinetti - Politecnico di Torino

43

Immagini sensibili

- Un'immagine può essere utilizzata come parola calda per la navigazione
 -
- Si possono assegnare destinazioni diverse a parti diverse di un'immagine mediante le "mappe"

L. Farinetti - Politecnico di Torino

Gli sfondi delle pagine

- È possibile cambiare il colore allo sfondo
 - <BODY BGCOLOR="#00FFA5">
 - il numero rappresenta le tre componenti di colore secondo la codifica RGB: #rrggbb
- È possibile inserire un'immagine come sfondo di una pagina
 - <BODY BACKGROUND="immagine.gif">
 - l'immagine viene ripetuta fino a riempire l'intera pagina

L. Farinetti - Politecnico di Torino

Il colore del testo

 È possibile modificare il colore di tutto il testo e dei link

<BODY BGCOLOR="#00FFA5"
TEXT= "#CCCCCC" LINK= "#0000DD"
ALINK= "#FF0000" VLINK= "#000033">

TEXT: colore del testo

LINK: colore dei link non visitati

ALINK: colore dei link attivati

VLINK: colore dei link visitati

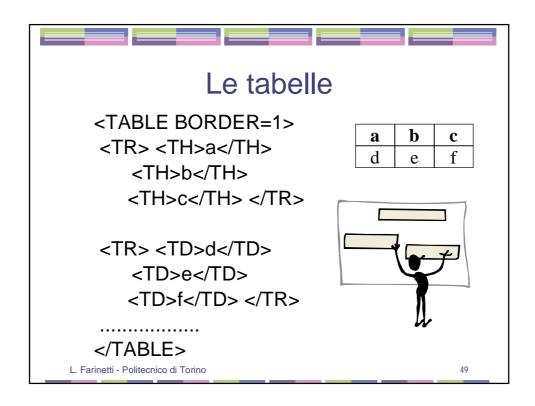
L. Farinetti - Politecnico di Torino

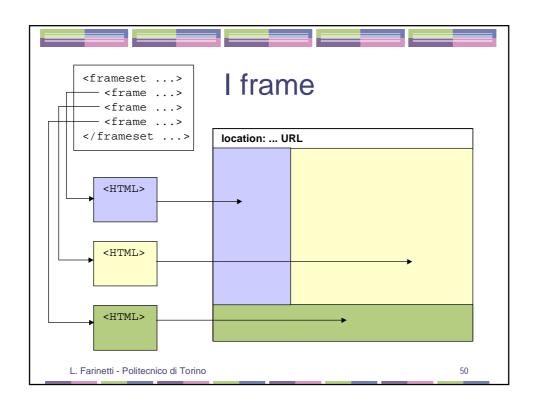
47

Gli attributi del testo

- È possibile modificare il colore di una parola o di una frase
 - Ho cambiato colore!
- È possibile modificare il font
 - Ho cambiato carattere!

L. Farinetti - Politecnico di Torino





I frame

 La struttura di un documento organizzato in frame è simile a quella tradizionale, sostituendo <BODY> con

<FRAMESET>

<HTML>

<HEAD>.....</HEAD>

<FRAMESET>.....</FRAMESET>

</HTML>

L. Farinetti - Politecnico di Torino

51

I frame

- È possibile specificare la suddivisione della pagina
- Per suddividere orizzontalmente
 - <FRAMESET ROWS="20%,50%,30%">
- Per suddividere verticalmente
 - <FRAMESET COLS="40%,60%">
- Invece delle percentuali possono essere inseriti valori assoluti (in pixel)
 - <FRAMESET COLS="100,20,*">

L. Farinetti - Politecnico di Torino

I frame

- È possibile annidare i <FRAMESET>
 - suddivisioni composite
- Per specificare il contenuto di ciascun frame viene utilizzato il tag <FRAME>
 - <FRAME SRC="prova.htm">
- <NOFRAME> specifica che cosa deve essere visualizzato nel caso il browser non supporti i frame

L. Farinetti - Politecnico di Torino

53

Frame e target

 Quando si suddivide una pagina in frame, occorre fare attenzione a dove saranno visualizzate le pagine richiamate da un link

Il target può essere un frame specifico: ad ogni frame può essere associato un nome:

<frame src="B.html" name="main">

L. Farinetti - Politecnico di Torino

55

Frame e target

• Il target può essere definito anche come

target="_blank" La pagina è visualizzata in

una nuova finestra

target="_self" La pagina è visualizzata

nel frame

La pagina è visualizzata target="_parent" nel frameset di ordine

immediatamente superiore

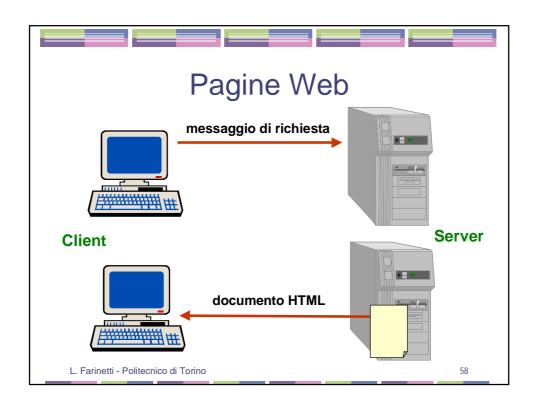
La pagina è visualizzata

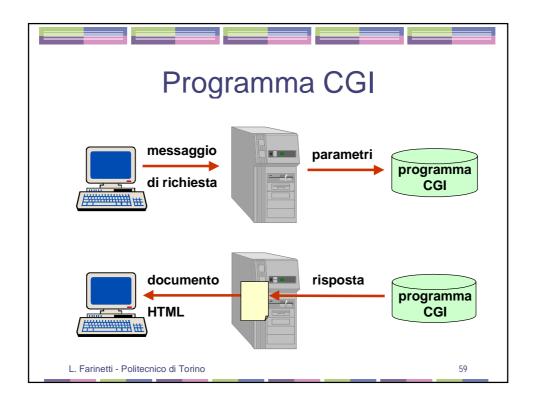
nell'intera finestra

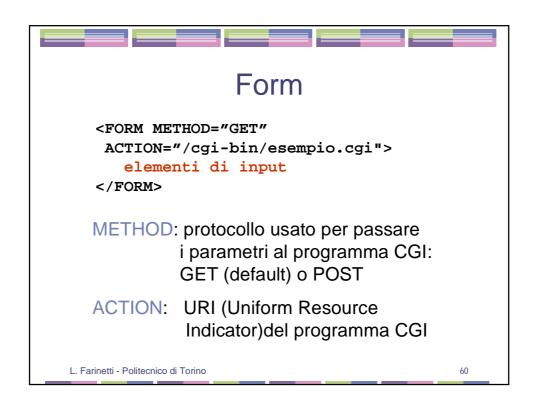
L. Farinetti - Politecnico di Torino

target="_top"

Form (moduli) • HTML permette di creare form per l'inserimento di dati ma non di elaborare i dati • programmi CGI (Common Gateway Inteface): programmi che ricevono i dati da una pagina Web • linguaggi per creare programmi CGI: C, C++, Perl, ...







```
Elementi di input

<INPUT TYPE="text" NAME="firma"
VALUE="Nome Cognome" SIZE=40>

<INPUT TYPE="checkbox" NAME="bottone"
checked>

<INPUT TYPE="submit" VALUE="Invia">

<INPUT TYPE="hidden" NAME="segreto">

<INPUT TYPE="password" NAME="password"
VALUE="cappero">

<INPUT TYPE="image" NAME="faccia"
SRC="faccia.gif">

L. Farinetti - Politecnico di Torino
```

```
Elementi di input

<INPUT TYPE="radio" NAME="zoom"

VALUE=2 checked>x2

<INPUT TYPE="radio" NAME="zoom"

VALUE=4>x4

<INPUT TYPE="radio" NAME="zoom"

VALUE=6>x6

<INPUT TYPE="reset">

<SELECT NAME="frutto">

<OPTION>Fragola

<OPTION SELECTED>Arancia

<OPTION>Cilegia

</SELECT>

L. Farinetti - Politecnico di Torino
```

